| **CONCRECIÓN CURRICULAR LLENGÜES CURSO:23/24** | |
| --- | --- |
| **1r** | **2n** |
| **Bloc 1: Llengua i ús**  **-**Biografia lingüística personal.  -Mapa de lliçó lingüística.  -La variació lingüística.  -Prejudici i estereotips lingüístics.  -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.  -Expressions pròpies de la llengua. | **Bloc 1: Llengua i ús**  **-**Biografia lingüística personal.  -Mapa de classe lingüística.  -La variació lingüística.  -Prejudici i estereotips lingüístics.  -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.  -Expressions pròpies de la llengua. |
| **Bloc 2: Estratègies comunicatives**  **2.1. Sabers comuns**  **-**Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.  -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.  -Estratègies per adaptar el discurs al registre.  -Adequació textual a la situació comunicativa.  -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.  -Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.  -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.  **2.2. Alfabetització informacional**  -Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.  -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.  -Diferenciació entre fets i opinions.  -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.  -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.  -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.  **2.3. Reflexió sobre la llengua**  **-**Diferències entre llengua oral i llengua escrita.  -Consciència fonològica. Fonemes específics.  -Formulació i comprovació dhipòtesis.  -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.  -Signes de puntuació.  -Relacions de forma i significat entre les paraules.  -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.  -Estratègies per a la transferència entre les llengües.  **2.4. Comunicació i interacció oral**  **G1 Comprensió oral**  -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.  **G2 Expressió oral**  -Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.  -Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.  -Planificació i producció de textos orals i multimodals.  **G3 Interacció oral**  -Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.  -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.  -Interaccions orals en situacions comunicatives.  -Estratègies de cortesia lingüística.  **2.5. Comprensió escrita**  -Lectura mecànica (desxifrar el codi).  -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.  **2.6. Expressió escrita i multimodal**  -Presentació cuidada de les produccions escrites.  -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.  -Elements gràfics i paratextuals. | **Bloc 2: Estratègies comunicatives**  **2.1. Sabers comuns**  **-**Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.  -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.  -Estratègies per adaptar el discurs al registre.  -Adequació textual a la situació comunicativa.  -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Tipologies textuals i gèneres discursius.  -Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.  -Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.  -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.  **2.2. Alfabetització informacional**  -Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.  -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.  -Diferenciació entre fets i opinions.  -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.  -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.  -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.  **2.3. Reflexió sobre la llengua**  **-**Diferències entre llengua oral i llengua escrita.  -Consciència fonològica. Fonemes específics.  -Formulació i comprovació dhipòtesis.  -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.  -Signes de puntuació.  -Relacions de forma i significat entre les paraules.  -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.  -Estratègies per a la transferència entre les llengües.  **2.4. Comunicació i interacció oral**  **G1 Comprensió oral**  -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.  **G2 Expressió oral**  -Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.  -Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.  -Planificació i producció de textos orals i multimodals.  **G3 Interacció oral**  -Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.  -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.  -Interaccions orals en situacions comunicatives.  -Estratègies de cortesia lingüística.  **2.5. Comprensió escrita**  -Lectura mecànica (desxifrar el codi).  -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.  **2.6. Expressió escrita i multimodal**  -Presentació cuidada de les produccions escrites.  -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.  -Elements gràfics i paratextuals. |
| **Bloc 3: Lectura i literatura**  **3.1. Hàbit Lector**  **-**Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.  -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.  -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.  **3.2. Literatura**  **-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.  -Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.  -Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals. | **Bloc 3: Lectura i literatura**  **3.1. Hàbit Lector**  **-**Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.  -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.  -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.  **3.2. Literatura**  **-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.  -Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.  -Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.  -Planificació i producció de textos literaris. |

| **3r** | **4t** |
| --- | --- |
| **Bloc 1: Llengua i ús**  **-** Biografia lingüística personal.  -Mapa de classe lingüística.  -La variació lingüística.  -Prejudici i estereotips lingüístics.  -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.  -Expressions pròpies de la llengua. |  |
| **Bloc 2: Estratègies comunicatives**  **2.1. Sabers comuns**  **-** Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.  -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.  -Estratègies per adaptar el discurs al registre.  -Adequació textual a la situació comunicativa.  -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Tipologies textuals i gèneres discursius.  -Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.  -Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.  -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.  **2.2. Alfabetització informacional**  -Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.  -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.  -Diferenciació entre fets i opinions.  -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.  -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.  -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals  **2.3. Reflexió sobre la llengua**  **-** Diferències entre llengua oral i llengua escrita.  -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.  -Formulació i comprovació dhipòtesis.  -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.  -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.  -Signes de puntuació.  -Relacions de forma i significat entre les paraules.  -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.  -Estratègies per a la transferència entre les llengües.  **2.4. Comunicació i interacció oral**  **G1 Comprensió oral**  - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.  **G2 Expressió oral**  -Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequada.  -Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.  -Planificació i producció de textos orals i multimodals.  **G3 Interacció oral**  -Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.  -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.  -Interaccions orals en situacions comunicatives.  -Estratègies de cortesia lingüística.  **2.5. Comprensió escrita**  - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.  -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions.  **2.6. Expressió escrita i multimodal**  - Aplicació de les normes ortogràfiques.  -Presentació cuidada de les produccions escrites.  -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.  -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.  -Elements gràfics i paratextuals. |  |
| **Bloc 3: Lectura i literatura**  **3.1. Hàbit Lector**  -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.  -Identitat lectora: valoració crítica dels textos.  -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.  -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.  **3.2. Literatura**  **-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.  -Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.  -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.  -Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.  -Planificació i producció de textos literaris |  |

| **5è** | **6è** |
| --- | --- |
| **Bloc 1: Llengua i ús**  **-** Biografia lingüística personal.  -Mapa de classe lingüística.  -La variació lingüística.  -Prejudici i estereotips lingüístics.  -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.  -Expressions pròpies de la llengua. | **Bloc 1: Llengua i ús**  **-** Biografia lingüística personal.  -Mapa de classe lingüística.  -La variació lingüística.  -Prejudici i estereotips lingüístics.  -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.  -Expressions pròpies de la llengua. |
| **Bloc 2: Estratègies comunicatives**  **2.1. Sabers comuns**  -Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.  -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.  -Estratègies per adaptar el discurs al registre.  -Adequació textual a la situació comunicativa.  -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Tipologies textuals i gèneres discursius.  -Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.  -Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.  -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació  **2.2. Alfabetització informacional**  -Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.  -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.  -Diferenciació entre fets i opinions.  -Detecció de la manipulació informativa.  -Ús de models per sintetitzar i reelaborar informació.  -Propietat intel·lectual.  -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.  -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.  -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals    **2.3. Reflexió sobre la llengua**  **-** Diferències entre llengua oral i llengua escrita.  -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.  -Formulació i comprovació dhipòtesis.  -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.  -Signes de puntuació.  -Relacions de forma i significat entre les paraules.  -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.  -Estratègies per a la transferència entre les llengües.  **2.4. Comunicació i interacció oral**  **G1 Comprensió oral**  - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.  - Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs.  **G2 Expressió oral**  -Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.  -Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.  -Planificació i producció de textos orals i multimodals.  **G3 Interacció oral**  -Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.  -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.  -Interaccions orals en situacions comunicatives.  -Estratègies de cortesia lingüística.  **2.5. Comprensió escrita**  -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.  -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions.  **2.6. Expressió escrita i multimodal**  -Aplicació de les normes ortogràfiques.  -Presentació cuidada de les produccions escrites.  -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.  -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.  -Elements gràfics i paratextuals. | **Bloc 2: Estratègies comunicatives**  **2.1. Sabers comuns**  -Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.  -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.  -Estratègies per adaptar el discurs al registre.  -Adequació textual a la situació comunicativa.  -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).  -Tipologies textuals i gèneres discursius.  -Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.  -Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.  -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació  **2.2. Alfabetització informacional**  -Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.  -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.  -Diferenciació entre fets i opinions.  -Detecció de la manipulació informativa.  -Ús de models per sintetitzar i reelaborar informació.  -Propietat intel·lectual.  -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.  -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.  -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals    **2.3. Reflexió sobre la llengua**  **-** Diferències entre llengua oral i llengua escrita.  -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.  -Formulació i comprovació dhipòtesis.  -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.  -Signes de puntuació.  -Relacions de forma i significat entre les paraules.  -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.  -Estratègies per a la transferència entre les llengües.  **2.4. Comunicació i interacció oral**  **G1 Comprensió oral**  - Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.  - Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs.  **G2 Expressió oral**  -Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.  -Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.  -Planificació i producció de textos orals i multimodals.  **G3 Interacció oral**  -Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.  -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.  -Interaccions orals en situacions comunicatives.  -Estratègies de cortesia lingüística.  **2.5. Comprensió escrita**  -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.  -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.  -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.  -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions.  **2.6. Expressió escrita i multimodal**  -Aplicació de les normes ortogràfiques.  -Presentació cuidada de les produccions escrites.  -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.  -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.  -Elements gràfics i paratextuals. |
| **Bloc 3: Lectura i literatura**  **3.1. Hàbit Lector**  -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.  -Identitat lectora: valoració crítica dels textos.  -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.  -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.  **3.2. Literatura**  **-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.  -Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.  -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.  -Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.  -Planificació i producció de textos literaris. | **Bloc 3: Lectura i literatura**  **3.1. Hàbit Lector**  -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.  -Identitat lectora: valoració crítica dels textos.  -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.  -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.  **3.2. Literatura**  **-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.  -Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.  -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.  -Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.  -Planificació i producció de textos literaris. |