| **CONCRECIÓN CURRICULAR LLENGÜES CURSO:23/24** |
| --- |
| **1r** | **2n** |
| **Bloc 1: Llengua i ús****-**Biografia lingüística personal.-Mapa de lliçó lingüística.-La variació lingüística.-Prejudici i estereotips lingüístics.-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.-Expressions pròpies de la llengua. | **Bloc 1: Llengua i ús****-**Biografia lingüística personal.-Mapa de classe lingüística.-La variació lingüística.-Prejudici i estereotips lingüístics.-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.-Expressions pròpies de la llengua. |
| **Bloc 2: Estratègies comunicatives****2.1. Sabers comuns****-**Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.-Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.-Estratègies per adaptar el discurs al registre.-Adequació textual a la situació comunicativa.-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.-Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.**2.2. Alfabetització informacional**-Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.-Diferenciació entre fets i opinions.-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.**2.3. Reflexió sobre la llengua****-**Diferències entre llengua oral i llengua escrita.-Consciència fonològica. Fonemes específics.-Formulació i comprovació dhipòtesis.-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.-Signes de puntuació.-Relacions de forma i significat entre les paraules.-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.-Estratègies per a la transferència entre les llengües.**2.4. Comunicació i interacció oral** **G1 Comprensió oral**-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.**G2 Expressió oral**-Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.-Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.-Planificació i producció de textos orals i multimodals.**G3 Interacció oral**-Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.-Interaccions orals en situacions comunicatives.-Estratègies de cortesia lingüística.**2.5. Comprensió escrita**-Lectura mecànica (desxifrar el codi).-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.-Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.**2.6. Expressió escrita i multimodal**-Presentació cuidada de les produccions escrites.-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.-Elements gràfics i paratextuals. | **Bloc 2: Estratègies comunicatives****2.1. Sabers comuns****-**Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.-Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.-Estratègies per adaptar el discurs al registre.-Adequació textual a la situació comunicativa.-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Tipologies textuals i gèneres discursius.-Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.-Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.**2.2. Alfabetització informacional**-Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.-Diferenciació entre fets i opinions.-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.**2.3. Reflexió sobre la llengua****-**Diferències entre llengua oral i llengua escrita.-Consciència fonològica. Fonemes específics.-Formulació i comprovació dhipòtesis.-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.-Signes de puntuació.-Relacions de forma i significat entre les paraules.-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.-Estratègies per a la transferència entre les llengües.**2.4. Comunicació i interacció oral** **G1 Comprensió oral**-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.**G2 Expressió oral**-Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.-Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.-Planificació i producció de textos orals i multimodals.**G3 Interacció oral**-Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.-Interaccions orals en situacions comunicatives.-Estratègies de cortesia lingüística.**2.5. Comprensió escrita**-Lectura mecànica (desxifrar el codi).-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.-Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.**2.6. Expressió escrita i multimodal**-Presentació cuidada de les produccions escrites.-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.-Elements gràfics i paratextuals. |
| **Bloc 3: Lectura i literatura****3.1. Hàbit Lector****-**Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.**3.2. Literatura****-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.-Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.-Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals. | **Bloc 3: Lectura i literatura****3.1. Hàbit Lector****-**Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.**3.2. Literatura****-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.-Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.-Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.-Planificació i producció de textos literaris. |

| **3r** | **4t** |
| --- | --- |
| **Bloc 1: Llengua i ús****-** Biografia lingüística personal.-Mapa de classe lingüística.-La variació lingüística.-Prejudici i estereotips lingüístics.-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.-Expressions pròpies de la llengua. |  |
| **Bloc 2: Estratègies comunicatives****2.1. Sabers comuns****-** Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.-Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.-Estratègies per adaptar el discurs al registre.-Adequació textual a la situació comunicativa.-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Tipologies textuals i gèneres discursius.-Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.-Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.**2.2. Alfabetització informacional**-Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.-Diferenciació entre fets i opinions.-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals**2.3. Reflexió sobre la llengua****-** Diferències entre llengua oral i llengua escrita.-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.-Formulació i comprovació dhipòtesis.-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.-Signes de puntuació.-Relacions de forma i significat entre les paraules.-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.-Estratègies per a la transferència entre les llengües.**2.4. Comunicació i interacció oral** **G1 Comprensió oral**- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.**G2 Expressió oral**-Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequada.-Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.-Planificació i producció de textos orals i multimodals.**G3 Interacció oral**-Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.-Interaccions orals en situacions comunicatives.-Estratègies de cortesia lingüística.**2.5. Comprensió escrita**- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.-Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos.-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions.**2.6. Expressió escrita i multimodal**- Aplicació de les normes ortogràfiques.-Presentació cuidada de les produccions escrites.-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.-Elements gràfics i paratextuals. |  |
| **Bloc 3: Lectura i literatura****3.1. Hàbit Lector**-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.-Identitat lectora: valoració crítica dels textos.-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.**3.2. Literatura****-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.-Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.-Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.-Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.-Planificació i producció de textos literaris |  |

| **5è** | **6è** |
| --- | --- |
| **Bloc 1: Llengua i ús****-** Biografia lingüística personal.-Mapa de classe lingüística.-La variació lingüística.-Prejudici i estereotips lingüístics.-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.-Expressions pròpies de la llengua. | **Bloc 1: Llengua i ús****-** Biografia lingüística personal.-Mapa de classe lingüística.-La variació lingüística.-Prejudici i estereotips lingüístics.-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.-Expressions pròpies de la llengua. |
| **Bloc 2: Estratègies comunicatives****2.1. Sabers comuns**-Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.-Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.-Estratègies per adaptar el discurs al registre.-Adequació textual a la situació comunicativa.-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Tipologies textuals i gèneres discursius.-Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.-Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació**2.2. Alfabetització informacional**-Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.-Diferenciació entre fets i opinions.-Detecció de la manipulació informativa.-Ús de models per sintetitzar i reelaborar informació.-Propietat intel·lectual.-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals **2.3. Reflexió sobre la llengua****-** Diferències entre llengua oral i llengua escrita.-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.-Formulació i comprovació dhipòtesis.-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.-Signes de puntuació.-Relacions de forma i significat entre les paraules.-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.-Estratègies per a la transferència entre les llengües.**2.4. Comunicació i interacció oral** **G1 Comprensió oral**- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.- Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs.**G2 Expressió oral**-Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.-Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.-Planificació i producció de textos orals i multimodals.**G3 Interacció oral**-Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.-Interaccions orals en situacions comunicatives.-Estratègies de cortesia lingüística.**2.5. Comprensió escrita**-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.-Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos.-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions.**2.6. Expressió escrita i multimodal**-Aplicació de les normes ortogràfiques.-Presentació cuidada de les produccions escrites.-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.-Elements gràfics i paratextuals. | **Bloc 2: Estratègies comunicatives****2.1. Sabers comuns**-Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.-Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.-Estratègies per adaptar el discurs al registre.-Adequació textual a la situació comunicativa.-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).-Tipologies textuals i gèneres discursius.-Elements de detecció i ús dun llenguatge verbal i icònic no discriminatori.-Estratègies de reflexió sobre el procés daprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació**2.2. Alfabetització informacional**-Estratègies dús i tractament de fonts documentals diverses.-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.-Diferenciació entre fets i opinions.-Detecció de la manipulació informativa.-Ús de models per sintetitzar i reelaborar informació.-Propietat intel·lectual.-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals **2.3. Reflexió sobre la llengua****-** Diferències entre llengua oral i llengua escrita.-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.-Formulació i comprovació dhipòtesis.-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.-Signes de puntuació.-Relacions de forma i significat entre les paraules.-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.-Estratègies per a la transferència entre les llengües.**2.4. Comunicació i interacció oral** **G1 Comprensió oral**- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.- Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs.**G2 Expressió oral**-Estratègies dexpressió oral: pronunciació i entonació adequades.-Estratègies dexpressió oral: interpretació i ús delements de la comunicació no verbal.-Planificació i producció de textos orals i multimodals.**G3 Interacció oral**-Estratègies descola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.-Interaccions orals en situacions comunicatives.-Estratègies de cortesia lingüística.**2.5. Comprensió escrita**-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica.-Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos.-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions.**2.6. Expressió escrita i multimodal**-Aplicació de les normes ortogràfiques.-Presentació cuidada de les produccions escrites.-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.-Elements gràfics i paratextuals. |
| **Bloc 3: Lectura i literatura****3.1. Hàbit Lector**-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.-Identitat lectora: valoració crítica dels textos.-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.**3.2. Literatura****-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.-Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.-Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.-Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.-Planificació i producció de textos literaris. | **Bloc 3: Lectura i literatura****3.1. Hàbit Lector**-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.-Identitat lectora: valoració crítica dels textos.-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.-Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.**3.2. Literatura****-**Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.-Elements constitutius essencials de lobra literària i dels diferents gèneres literaris.-Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.-Enllaços amb altres manifestacions artístiques i culturals.-Planificació i producció de textos literaris. |