

## 2.2

### ÀREES I VIGÈNCIA DE LES DANSES O BALLS DE PLAÇA

#### 1

##### ÀREA DELS PORTS

- Balls del gaitero, ball rodat, ball del corro, reinaos o balls de coques.

#### 4

##### ÀREA DEL BALL DEL DOLÇAINER

- Ball del dolçainer, ball rodat o baile del gaitero: bolero, tocatés a ritme de jota i l'anguila.

#### 5

##### ÀREA DE COMARQUES D'INTERIOR DE VALÈNCIA

- Jotes.
- Torràs.
- Ball de plaça: fandangos, boleros i jotes.

#### 7

##### ÀREA DE LA COSTERA I LA VALL D'ALBAIDA

- Passades més elaborades fent ball de comptes.
- A la Vall d'Albaida i d'Agres fan passades del ball de l'u i de fandango.

#### 9

##### ÀREA DE L'ALCOIÀ-COMTAT

- Ball de plaça: melodies de dansa, fandango, folia, u i dos, parrandes i jota.
- A Ibi i Castalla es fan cadenes en la part de les folies.

#### 10

##### ÀREA DE L'ALACANTÍ I EL VINALOPÓ

- Melodies de dansa que sembla que corresponen a fandangos, pas pla, passeig, mudances tant de jota com les característiques "de dansa."
- A Alacant i Sant Vicent del Raspeig, estructures en quadre que evidencien una cadena en el passat.
- Els rotllos
- La Corona
- El Taninero que equival al fandango o seguidilles d'altres zones.

#### 2

##### ÀREA DEL MAESTRAT

- Balls de plaça; melodies a ritme de jota, seguidilles, mambrú.
- Valsos, masurques, rigodons, polques o pasdobles.

#### 3

##### ÀREA DE LA PLANA

- Balls de plaça: cruïlla d'estils i melodies.
- Eixida dels balladors i balladores fent ball pla o dansa, melodies de danses planes, jotes, tanes, ball de l'arenilla, anguila, marineria, seguidilles boleres o la bolangera.

#### 6

##### ÀREA DE L'HORTA I LA RIBERA

- Xàquera, melodies de les danses, fandango rodat, folies.
- Al Camp de Morvedre ► el ball de l'arenilla.

#### 8

##### ÀREA DE LA MARINA

- Ritme de la jota en les seues tocatés.
- Passades de ball de jota
- Balladors i balladores realitzen una cadena en espiral a ritme de vals.
- Pas pla.

