

GRUP:

Jordi Cortés i David Gramaje

TALLER

EDUCACIÓ FÍSICA

MATERIALS/ESPAI :

Matalafets de diverses formes, rajoles, gimnàs

OBJECTIUS:

- Afavorir l'expressió corporal com a mitjà de comunicació i creativitat.
- Fomentar la cooperació i la coordinació en activitats de grup.
- Experimentar amb el cos diferents formes, figures i volums inspirats en l'arquitectura.
- Conèixer i valorar el llegat artístic de Gaudí des de la vivència motriu.
- Representar idees abstractes i concretes (lletres, noms, edificis) a través del cos.

COMPETÈNCIES CLAU:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència en consciència i expressió culturals.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

SABERS BÀSICS:

- Reconeixement i ús conscient del propi cos en situacions motrius variades.
- Ús del cos com a mitjà d'expressió i comunicació artística.
- Treball en equip, escolta i ajuda mútua per aconseguir objectius comuns.
- Coneixement i apreciació del patrimoni cultural i artístic a través del moviment.

ESTRUCTURA DE LA SESSIÓ I ADAPTACIONS:

INFANTIL

- "Pont cap a Barcelona" – L'alumnat construeix col·lectivament un pont amb materials del gimnàs per arribar simbòlicament a la ciutat de Barcelona.
- "Escultures humanes i d'animals" – En parelles, representen amb el cos figures inspirades en la natura, com feia Gaudí.
- "Construïm la ciutat de Gaudí" – En grups, elaboren edificis i estructures amb materials diversos, inspirant-se en l'arquitectura modernista.
- "Acrosport modernista" – Formen figures corporals i acrosport per simular escultures i edificis característics de l'artista.

PRIMÀRIA

- "Ponts o túnels" – Els alumnes creen amb el cos estructures arquitectòniques que els companys han de travessar o recórrer.
- "L'abecedari gaudinià" – Representen lletres i paraules amb el cos, inspirant-se en les formes i volums propis del modernisme.
- "Construccions humanes" – En grups, elaboren figures corporals que imiten edificis, torres o mosaics de Gaudí.
- "Obra de Gaudí" – De manera guiada, formen la silueta o contorn d'algunes de les obres més emblemàtiques de l'arquitecte.
- "Qui signa?" – Representen amb el cos el seu nom i el de Gaudí, creant formes tridimensionals i expressives.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- **Participa activament** en les activitats motrius i expressives, mostrant interès i curiositat pel moviment i la creació.
- **Coopera i ajuda als companys** en la construcció de figures o estructures, respectant torns i consignes.
- **Explora les possibilitats del seu cos**, utilitzant diferents postures, moviments i nivells espacials per expressar idees o emocions.
- **Mostra iniciativa i creativitat** en la representació de formes i figures inspirades en Gaudí.
- **Manté una actitud de respecte** cap als altres, el material i l'espai de treball.