

PROYECTO DE INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA:
PATIOS INCLUSIVOS Y COEDUCATIVOS.

CEIP ROMUALDO BALLESTER



INDICE:

1.- CONTEXTO ESCOLAR, SOCIOECONÓMICO, CULTURAL Y SOCIOLINGÜÍSTICO.	PÁG. 1
2.- SITUACIÓN DE PARTIDA DEL CENTRO.	PÁG. 4
3.- JUSTIFICACIÓN.	PÁG. 5
4.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.	PÁG. 6
5.- CONSIDERACIONES SOBRE POR QUÉ ESTE PROYECTO SUPONE UNA INNOVACIÓN PARA EL CENTRO EDUCATIVO.	PÁG. 7
6.- DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES.	PÁG. 7
6.1.- Actividades de organización y difusión del proyecto.	PÁG. 7
6.2.- Actividades de desarrollo.	PÁG. 8
6.3.- Actividades de evaluación.	PÁG. 28
6.4.- Tabla resumen de las actividades planificadas.	PÁG. 29
6.5.- Relación de las actividades con los objetivos específicos.	PÁG.30
7.- METODOLOGÍAS ACTIVAS EMPLEADAS.	PÁG.31
8.- INCLUSIÓN Y PERDURABILIDAD.	PÁG. 32
8.1.- Inclusión.	PÁG. 32
8.2.- Perdurabilidad.	PÁG. 32
9.- PLURILINGÜISMO.	PÁG. 33
10.- NECESIDADES DEL CENTRO.	PÁG. 33
11.- PROGRAMA DE MEDIACIÓN.	PÁG. 33
12.- CONCLUSIONES .	PÁG. 34
13.- PRESUPUESTO.	PÁG. 34



1.- CONTEXTO ESCOLAR, SOCIOECONÓMICO, CULTURAL Y SOCIOLINGÜÍSTICO.

El Colegio Público Romualdo Ballester se encuentra en la localidad de Torrevieja. Es una ciudad turística en la que conviven gran número de nacionalidades, como demuestran los últimos datos del Censo, en el que queda reflejado que, alrededor del 46% de la población censada en la localidad, procede de otros países. Según las estadísticas actuales las nacionalidades que cuentan con más personas empadronadas son Colombia, Marruecos, Reino Unido, Rusia y Ucrania.

También contamos con personas provenientes de otras comunidades autónomas. Por todo ello, los colegios están dotados de una diversidad lingüística, racial y cultural.

Otro de los factores de la población que incide directamente sobre el alumnado de nuestra ciudad es la dedicación de las familias a las ocupaciones propias de su entorno que como ya hemos mencionado son el turismo, la construcción y los servicios. Los contratos provenientes de estos sectores no han sido estables, por lo que hemos comprobado en las escuelas el ir y venir de familias enteras en busca de trabajo, produciendo así una variación constante en la matriculación.

El centro se encuentra situado en la urbanización de Los Altos, muy cerca de la urbanización de los Balcones, que está a las afueras del núcleo urbano de la ciudad. Se trata de una zona residencial, que alberga gran número de casas, adosados y algunos comercios pequeños. En esta zona también encontramos el Hospital Universitario de Torrevieja, que presta servicio sanitario desde finales del año 2.006.

La zona también se caracteriza por su cercanía a Orihuela Costa, haciendo que el límite entre un municipio y otro sea imperceptible.

Características del alumnado

Cerca del 50 % del **alumnado es extranjero**, ya que de los 455 matriculados, cifra que varía algo todos los meses, 229 son de otros países. Contamos con 31 nacionalidades distintas y últimamente se advierte un incremento de matrícula del alumnado ruso y ucraniano.

También se observa matrícula de niños empadronados en Orihuela Costa, ya que nuestro centro está muy cerca de este municipio y de alumnos procedentes **de otras provincias**, cuyas familias suelen venir a Torrevieja en busca de un puesto de trabajo. Frecuentemente es alumnado con bastante movilidad que no se establece de manera estable en nuestra localidad. Aunque esto también sucede con el alumnado extranjero.

Esta situación provoca problemas de aprendizaje en el alumnado, que atienden a cuatro



variables principales:

- **Desfase** con sistemas educativos de otros países, por lo que las familias desconocen como funciona nuestro sistema.
- **Desconocimiento de la lengua**, ignorando así tanto el castellano como el valenciano.
- **Inestabilidad** en el aprendizaje por parte de aquellos alumnos que cambian de centro educativo a mitad de curso.
- **Desarraigo**. Se echa en falta un arraigo propio del carácter torrevejense, aflorando una especie de “*falta de afecto*” y desconocimiento por las tradiciones propias de Torrevieja.

Por otro lado, la multiculturalidad que presenta el alumnado tiene aspectos muy positivos, ya que, a través del intercambio de costumbres y lenguas, se favorece que el alumnado conozca la pluralidad de valores éticos, puntos de vista y concepciones de la realidad de los diferentes colectivos a los que pertenecen los niños. Se ve, por tanto, como muy beneficiosas las relaciones entre culturas que aquí se dan.

Características del profesorado.

Es un centro donde desde sus inicios ha habido un porcentaje de interinos muy alto. Este curso, 2023-2024, el 60 % del profesorado del centro es interino.

Se trata de un porcentaje muy alto de profesorado eventual, lo que provoca dificultades en la puesta en marcha de una línea común de actuación en el centro. Esto implica la necesidad de ejercer un mayor control sobre la línea pedagógica y metodológica a aplicar, estableciendo unas bases firmes y claras, a las que el profesorado que se incorpora nuevo cada curso se pueda conectar, sin que esto impida que aporten sus vivencias y experiencias pedagógicas, de las que nos podemos nutrir el resto del profesorado.



Características de las familias.

- Tenemos 672 padres y madres censados en el colegio. Las familias responden a esa multiculturalidad de la que hablábamos anteriormente. Este hecho no genera conflictos en el centro.
- En cuanto a la participación en las actividades del centro y reuniones de padres se observa que los padres y madres de la etapa de infantil son mucho más participativos que los de primaria.
- Hay un porcentaje de padres bastante elevado que no domina el castellano, por lo que existe cierta dificultad en la comunicación familia–escuela.
- La mayoría de padres de la escuela no domina el valenciano, no lo habla y no lo escribe, por lo que prefieren que nos dirijamos a ellos en castellano.
- En lo que respecta al nivel de estudios de los padres, es muy variado, habiendo padres sin estudios, con estudios primarios, secundarios y licenciados.
- La situación económica es muy dispar, aunque somos valorados por la Conselleria de Educación como un ISEC (Índice Socio económico y Cultural) 3.
- La mayoría de padres del centro suelen ser socios del AMPA, ya que ser socio es requisito imprescindible para aprovecharse de las ventajas que ofrece. Esta asociación se ocupa de la venta de libros de texto, abaratando su coste, realizan actividades para que los alumnos puedan costearse el viaje de estudios, organizan actividades extraescolares, etc.



2.- SITUACIÓN DE PARTIDA DEL CENTRO.

La idea de organizar patios inclusivos y dinámicos en nuestro centro surge del profesorado que cuida y vigila los patios todos los días. De su análisis se desprende que en la etapa de Primaria el juego más elegido por el alumnado es el fútbol, suponiendo los siguientes aspectos:

2.1.- Debilidades:

- El fútbol ocupa la pista principal de los patios de primaria, desplazando otros juegos a espacios más pequeños.
- Es más practicado por niños que por niñas, por lo que no es una actividad coeducativa.
- Hay niños/as a los que no les gusta jugar al fútbol que se quedan sin compañeros/as de juego.
- Hay alumnado que tiene otras preferencias que no están a su alcance.
- El fútbol da muchos problemas de convivencia ya que de su práctica surgen muchos conflictos escolares.

2.2.- Amenazas:

- Espacio no coeducativo.
- Espacio no inclusivo.
- Entorno conflictivo.

2.3.- Fortalezas:

- El centro es consciente de la necesidad de mejora.
- Contamos con un Plan de Mediación entre Iguales.
- Formación del profesorado en patios inclusivos.
- Implicación del profesorado en el diseño de actividades alternativas al fútbol.

2.4.- Oportunidades:

- Impulso por parte del equipo directivo.
- Implicación de la Comunidad Educativa.

De este análisis se concluye que es evidente que nuestros patios deben cambiar, reinventando su uso, propiciando la inclusión de todo el alumnado y favoreciendo un uso óptimo de los espacios de que disponemos.



3.- JUSTIFICACIÓN.

La educación Pública tiene la obligación de compensar carencias para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales del alumnado, atendiendo a toda la diversidad y prestando especial atención a aquellos que precisan de un entorno más estructurado.

El patio es una zona de juego, y el juego es una actividad fundamental para el desarrollo del niño ya que actúa como facilitador para la adquisición e interiorización de aprendizajes, y es una actividad social en la que se ven reflejadas las características del pensamiento, las emociones y los sentimientos infantiles. Por tanto, el juego debe considerarse un contexto educativo más, especialmente para el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y también al alumnado con desconocimiento del idioma o recién llegado al centro.

Por todo esto, nos planteamos la necesidad de elaborar este Proyecto de Patios Inclusivos y Coeducativos, donde se incluya a toda la Comunidad Educativa, participando activamente en su elaboración, puesto que se pretende llevar a cabo un proyecto en el que niños y niñas, en general, aprendan a jugar juntos, a respetar la diversidad y a disfrutar del juego compartido.



4.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

4.1.- *Fomentar la inclusión, la accesibilidad y la participación de todo el alumnado a través de la dinamización de nuestros patios, favoreciendo la actividad física y motora del alumnado.*

4.1.1.- Promover la inclusión social durante los recreos, haciendo que los niños y las niñas disfruten de este tiempo de juegos.

4.1.2.- Mejorar la convivencia de todo el alumnado en el tiempo de recreo, aumentando el deseo de socialización y juego.

4.1.3.- Favorecer un uso óptimo del espacio de recreo familiarizando a los/as alumnos/as con los materiales y normas.

4.1.4.- Favorecer la responsabilidad compartida de las actividades y materiales de juego.

4.1.5.- Favorecer una participación activa de todo el claustro durante el tiempo de recreo.

4.2.- *Resolver las dificultades detectadas mejorando, así, el funcionamiento y la convivencia del centro.*

4.2.1.- Potenciar el desarrollo de áreas específicas: Habilidades sociales, comunicación, resolución de conflictos, etc.

4.2.2.- Favorecer un clima de entendimiento y respeto para todo el alumnado.

4.2.3.- Evitar conflictos.

4.2.4.- Desarrollar actitudes que favorezcan el cuidado y respeto de los espacios comunes.

4.2.5.- Dar al alumnado un papel protagonista en el tiempo de recreo.



5.- CONSIDERACIONES SOBRE POR QUÉ ESTE PROYECTO SUPONE UNA INNOVACIÓN PARA EL CENTRO EDUCATIVO.

Este proyecto supone un apuesta educativa en la que se ofrecen diversas opciones que permiten incluir a todo tipo de alumnado, desde el/la niño/a activo/a que necesita correr hasta el/la niño/a más tranquilo que prefiere disfrutar de una lectura o charlar con sus amigos/as. Miramos al patio del colegio con intencionalidad educativa e inclusiva con la que dar respuesta también al alumnado con NEAE, alumnado con desconocimiento del idioma o alumnado recién llegado. Se trata de cambiar la forma de relacionarse en el recreo dando alternativas al alumnado y haciéndoles ver que, además del fútbol, hay otras opciones de juego.

Pretendemos también disminuir los conflictos y mejorar la convivencia en el centro.

6.- DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES.

6.1.- Actividades de organización y difusión del proyecto.

Durante el curso 2022/2023 se realizó un curso de formación en el centro sobre patios inclusivos, con la ponente Rosa Fernández Lagar, en el que participaron 33 profesores/as.

Durante este curso 2023/2024 hemos realizado un grupo de trabajo, con 2 profesores/as participantes, para diseñar las actividades de patios inclusivos, para lo que previamente el profesorado obtuvo información del alumnado, por lo que responde a las necesidades de los/las niños/as del colegio. Durante las 15 sesiones que ha durado el grupo de trabajo hemos realizado reuniones para contrastar información sobre los gustos y necesidades del alumnado, realizando puestas en común sobre qué opina tanto el alumnado como el profesorado sobre la reorganización de nuestros patios. Después de estas puestas en común el profesorado realizaba las fichas de las actividades y el material que necesitaba

Mediante circular informativa se solicitó a las familias del centro que aportaran materiales para los patios inclusivos, que ha sido organizado por el profesorado del grupo de trabajo.

Otras actividades que tenemos previstas para el curso que viene son:

- Constitución de una comisión de patios inclusivos, que estará compuesta por, al menos, 4 profesores de primaria y 2 de infantil.
- Definición de las etapas del proyecto en la COCOPE.
- Asignación de puestos y otras actuaciones al personal docente.



- Publicación en la web y otros medios del proyecto para darle difusión.

6.2.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

6.2.1.- ORGANIZACIÓN DE LOS PATIOS INCLUSIVOS.

Nuestro centro cuenta con 3 patios diferenciados y destinados a distintos grupos, que son:

Patio de Educación Infantil: Destinado a los 6 grupos de esta etapa. Cuenta con la zona del columpio, que ya está en mal estado por el paso de tiempo, zona con columnas, con acera de acceso a la entrada de las clases y zona asfaltada. El alumnado de 2 INF utiliza el corralito de la clase, donde tienen su propio material. Los juegos que se desarrollarán serán los siguientes:

- Bailar y cantar (música).
- Baúl de disfraces.
- Bolos.
- Pizarra.
- Cocinita.
- Árbol Sensorial.
- Diseña tu mundo.
- Caballitos.
- Juegos Tablero.
- Bibliopatio.



PATIOS ACTIVOS. PLANO INFANTIL



- 1 COCINITA
- 2 MÚSICA
- 3 ÁRBOL SENSORIAL
- 4 DISFRACES
- 5 DISEÑA TU MUNDO
- 6 CABALLITOS
- 7 JUEGOS TABLERO
- 8 BIBLIO PATIO
- 9 BOLOS
- 10 PIZARRA



PATIOS INCLUSIVOS

- **Patio de 1º a 3º de Primaria:** Este patio está destinado a los cursos de 1º, 2º y 3º de Primaria. Cuenta con la zona alta, en la que se diferencian 3 zonas de juego, una de ellas con sombra, la zona de la pista de fútbol y la zona de acceso a las aulas y a los aseos, donde también hay una fuente. Los juegos que se desarrollarán son los siguientes:
 - Disfraces,
 - Araña peluda.
 - Rayuela.
 - Tres en raya.
 - Twister.
 - Bolos.
 - Diana.
 - Bibliopatio.
 - Pizarra.



Zona 1: Bolos.

Zona 2: Pizarra.

Zona 3: Rayuela y Tres en raya.

Zona 4: Twister y Diana.

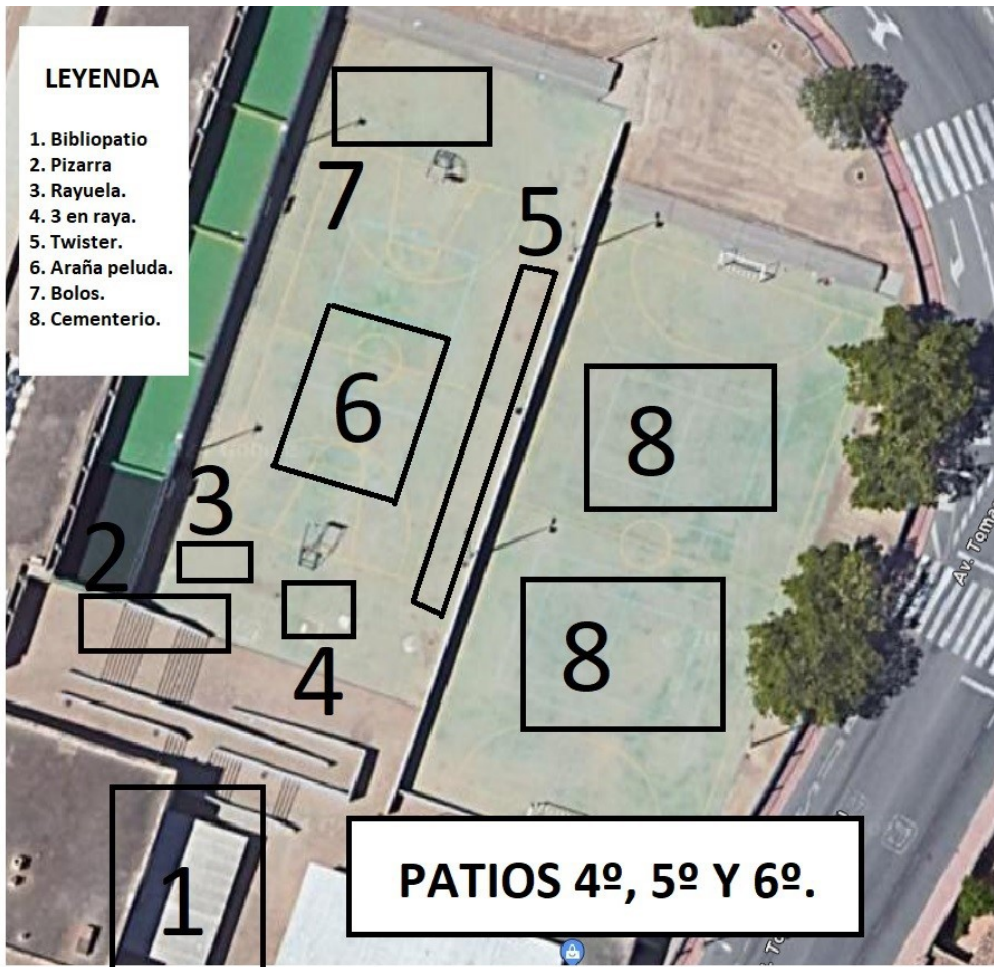
Zona 5: Disfraces.

Zona 6: Araña peluda

Zona 7: Bibliopatio




- **Patio de 4º a 6º de Primaria:** Este patio está destinado a los grupos de 4º, 5º y 6º de Primaria. Cuenta con la zona del gimnasio, una zona denominada el cuadrado, con sombra, la pista de fútbol, la pista de baloncesto y la parte trasera de las gradas. Los juegos que se desarrollarán son los siguientes:
 - Rayuela.
 - Tres en raya.
 - Twister.
 - Cementerio.
 - Bolos.
 - Bibliopatio.
 - Pizarra.
 - Araña Peluda.





6.2.3.- FICHAS TÉCNICAS DE LOS JUEGOS DE LA ETAPA DE INFANTIL:

Título del juego	MÚSICA
Material	Instrumentos musicales con material reciclado
Zona del patio	Zona 2: puerta zona de lectura de infantil
Nº Alumnos/as	Indeterminado
Objetivos/ descripción	Esta actividad tiene como objetivo que el alumnado, a través del juego, desarrolle su creatividad, atención, coordinación óculo-manual, memoria auditiva y su memoria musical. Por tanto, los niños y las niñas podrán jugar de manera libre con los instrumentos musicales hechos con material reciclado. Siempre cuidando y respetando este material.
	



Título del juego	BOLOS
Material	Bolos hechos con botellas de plástico decoradas y arena.
Zona del patio	Zona 9: donde está dibujado el Twister
Nº Alumnos/as	Dos equipos de 5 alumnos/as cada uno
Objetivos/ descripción	<p>Este juego tendrá como principal objetivo que el alumnado de la etapa de Educación Infantil desarrolle la psicomotricidad gruesa y fina, así como su fuerza en las manos. Esto es fundamental para comenzar con el proceso lecto-escritor. Además, este juego también favorece la atención, concentración y el trabajo en equipo.</p> <p>El juego “Bolos Locos” se basa en el juego tradicional de los bolos. Por tanto, para jugar, los/as alumnos/as de cada equipo tendrán que colocar sus 10 bolos en las posiciones correctas. Posteriormente, cada equipo tendrá que colocarse a una determinada distancia e ir tirando una pelota de goma espuma para derribar cada uno de los bolos de su propio equipo.</p> <p>Dichos bolos no serán todos iguales, sino que algunos tendrán mayor cantidad de arena que otros para que haya diferentes niveles de dificultad.</p>





Título del juego	ÁRBOL SENSORIAL
Material	Tiras de tela de colores
Zona del patio	Zona 3: árbol sensorial
Nº Alumnos/as	Indeterminado
Objetivos/ descripción	Este juego se centra, principalmente, en la estimulación sensorial del alumnado, pues los diferentes colores y texturas de las telas recicladas fomentan su curiosidad y experimentación. Además, niños y niñas pueden usar este recurso para jugar simbólicamente (casitas, cuevas, lluvia...).





Título del juego	CABALLITOS
Material	Churros decorados y un dado.
Zona del patio	Zona 6: Pista de atletismo dibujada en el patio.
Nº Alumnos/as	4 alumnos/as
Objetivos/ descripción	<p>El alumnado deberá ir a trote como si estuvieran montando a caballo con un churro entre las piernas, todo ello en un espacio delimitado de la pista de atletismo.</p> <p>Para ello, deberán de lanzar un dado y seguir las instrucciones del dibujo que les ha tocado (saltar, rápido, lento, delante, atrás, de lado y a la pata coja)</p> <p><u>VARIANTES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Relevos por equipos





Título del juego	DISEÑA TU MUNDO
Material	Telas, cajas de cartón, pinzas...
Zona del patio	Zona 5: Techado (salida de puertas).
Nº Alumnos/as	Indeterminado
Objetivos/ descripción	El alumnado podrá utilizar el material disponible para construir de forma imaginativa y desarrollar su creatividad y autonomía. <u>VARIANTES:</u> <ul style="list-style-type: none">• Juego simbólico





Título del juego	COCINITAS
Material	Juguetes relacionados con la cocina (platos, cubiertos, comida...)
Zona del patio	Zona 1: cocinitas
Nº Alumnos/as	Indeterminado
Objetivos/ descripción	El alumnado podrá utilizar el material de forma imaginativa y desarrollar su creatividad, autonomía, lenguaje y habilidades sociales.





Título del juego	BIBLOPATIO
Material	Cuentos y álbumes ilustrados
Zona del patio	Zona 8: bibliopatio
Nº Alumnos/as	5 alumnos/as
Objetivos/ descripción	En esta actividad los niños y las niñas podrán elegir un cuento o álbum ilustrado para leer, visualizar las imágenes e incluso para estar en calma durante un tiempo. Por ende, el principal objetivo de esta actividad es fomentar la lecto-escritura, la atención y la memoria.






Título del juego	PIZARRA
Material	Tizas gruesas y finas
Zona del patio	Zona 10
Nº Alumnos/as	10 alumnos/as (orientativo)
Objetivos/ descripción	Este juego tendrá como principal objetivo que el alumnado de la etapa de Educación Infantil desarrolle la psicomotricidad gruesa y fina, así como su fuerza en las manos. Esto es fundamental para comenzar con el proceso lecto-escritor. Además, este juego también favorece la creatividad.





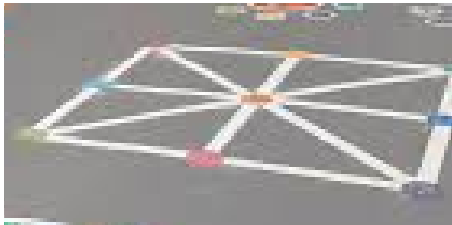
6.2.4.- FICHAS TÉCNICAS DE LOS JUEGOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA:

Título del juego	BOLOS
Material	10 botellas de plástico de 1,5l y un balón pequeño de plástico.
Zona del patio	Zona 1.
Nº alumnos/as	Hasta 10 máx.
Objetivo/descripción	Por turnos, cada alumno/a debe derribar, lanzando la pelota, el máximo número de bolos. Tendrán dos oportunidades en cada turno. Los puntos (nº de bolos derribados) los anotarán con tiza en el suelo.
	

Título del juego	PIZARRA
Material	Pintura de pizarra y tizas.
Zona del patio	Zona 2
Nº Alumnos/as	Máximo 10.
Objetivos/descripción	Dejar libremente dibujar/escribir en la pared y que lo limpien en acabar.
	



Título del juego	RAYUELA
Material	Pintura para el suelo, tizas.
Zona del patio	Zona 3
Nº Alumnos/as	De 2-5 jugadores/as.
Objetivos/ descripción	Lanzar una piedra y saltar omitiendo el salto en la casilla en la que ha caído. A la vuelta, recogerla y completar el recorrido.
	

Título del juego	TRES EN RAYA
Material	Pintura para el suelo, fichas, cartón con normas mano/pies, chapas.
Zona del patio	Zona 3.
Nº Alumnos/as	De 2-5 jugadores/as.
Objetivos/ descripción	Tres en raya: Poner fichas, alternando turnos, hasta conseguir tener tres alineadas.
	



Título del juego	TWISTER
Material	Pintura para el suelo, fichas, cartón con normas mano/pies, chapas.
Zona del patio	Zona 4.
Nº Alumnos/as	De 2-5 jugadores/as.
Objetivos/ descripción.	Tirar la ruleta para ver qué extremidad deben poner en el color correspondiente. Ganará el que más tiempo aguante.



Título del juego	DIANA (puntería).
Material	Pintura para el suelo, fichas, cartón con normas mano/pies, chapas.
Zona del patio	Zona 4.
Nº Alumnos/as	De 2-5 jugadores/as.
Objetivos/ descripción	Diana: Lanzar chapas para intentar que caigan en el número de mayor valor.



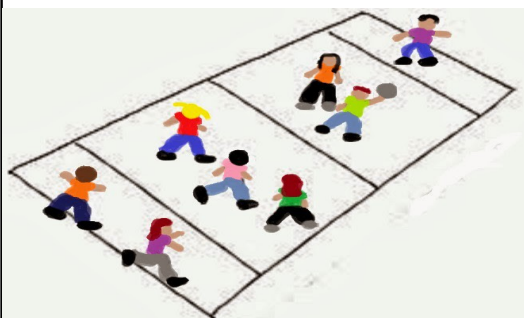


Título del juego	DISFRACES
Material	Caja de plástico con prendas varias.
Zona del patio	Zona 5.
Nº Alumnos/as	Máximo 10.
Objetivos/ descripción	Dejar libremente colocarse prendas para crear ellos sus disfraces y desarrollar el juego simbólico.



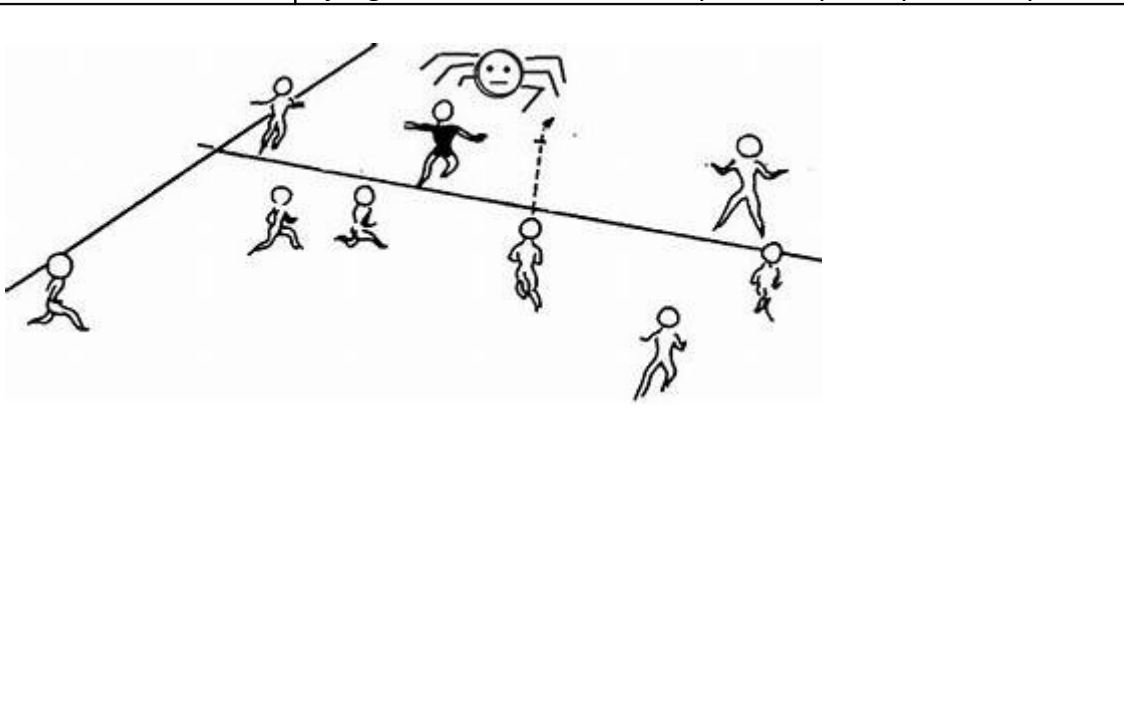


Título del juego	CEMENTERIO
Material	Pelota
Zona del patio	Zona .
Nº Alumnos/as	Máximo 20
Objetivos/ descripción	<p>El juego consiste en eliminar a todo el equipo contrario, es decir, debemos darle con el balón directamente (no vale rebote en el suelo). Si un jugador acierta con el balón a otro jugador del equipo contrario, este se colocará en el cementerio de enfrente (el de su contrincante). Una vez “muerto” , es decir, que le han dado debe lanzar el balón para dar a el equipo contrario (si acierta, vuelve a su campo con su equipo “se salva”, pero en caso contrario seguirá ahí hasta que el balón llegue a su zona y lo pueda coger para intentar salvarse al darle a alguien).</p> <p>En caso que el jugador del cementerio de con el balón al contrincante, el jugador al que han dado pasara al cementerio contrario realizando la misma operación.</p> <p>Gana quien antes elimine a todos los jugadores opuestos.</p> <p>El balón pertenece a los jugadores que estén en el campo donde cae el balón (cementerio, lado derecho de la línea o izquierda de esta)</p>





Título del juego	ARAÑA PELUDA
Material	Sin material
Zona del patio	Pista delimitada en azul en las canastas de básquet.
Nº alumnos/as	Hasta 25 máx.
Objetivo/descripció	Un alumno/a se sitúa en la línea central de la pista y solo se podrá mover para pillar en horizontal, sin salirse de la línea. El resto de alumnos/as deberán intentar cruzar al otro lado de la pista sin ser pillados. En caso de ser pillados, se unirán al bando de los que pillan. El juego se acaba cuando solo queda un participante sin pillar.





6.3.- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

Después de cada sesión el equipo docente, si así lo determina, registrará en una tabla las incidencias y dificultades observadas, así como aquellas situaciones que han permitido un desarrollo favorable de las distintas actividades. Esta tabla será analizada por la COCOPE una vez al trimestre para determinar mejoras en el proyecto y si éste cumple con los principio de inclusión y coeducación para lo que se hará hincapié en:

- La organización del profesorado que interviene.
- La distribución de las zonas de juego.
- Materiales de juego.
- Cadena de accesibilidad.
- La efectiva participación del alumnado con NEAE.
- Participación igualitaria de géneros.
- Porcentaje de participación del alumnado en las actividades propuestas.
- Incidencia en la mejora de la convivencia del centro.
- Interés y disfrute del alumnado.

La evaluación de estos aspectos se registrarán en un acta de la COCOPE y se darán a conocer tanto al Claustro de Profesores como al Consejo Escolar del centro.

En cuanto a los instrumentos de evaluación empleados, se realizará toma de datos, mediante registro, al finalizar el segundo trimestre y el tercero, para valorar el grado de satisfacción de los juegos por parte del alumnado, y si cumplen con los principio de inclusión e igualdad.

Además de realizará una encuesta al profesorado, también al finalizar el segundo trimestre y el tercero para obtener una comparativa.

Por último todo será analizado por la COCOPE, que propondrá enmiendas y mejoras para la continuación del proyecto en el curso 2025/2026.



6.4.- TABLA RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS.

CRONOGRAMA	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Constitución de la comisión de patio inclusivos. Reparto de tareas.										
Exposición y definición de las etapas del proyecto en la COCOPE.										
Publicación en la web.										
Colocación de materiales en los patios. Delimitación de zonas de juego con cartelería.										
Asignación del puestos al personal docente.										
Inicio de las sesiones de patios dinámicos e inclusivos.										
Marcado de normas de las actividades.										
Pintado de juegos en los suelos.										
Pintura decorativa.										
Hojas para registro de incidencias en el desarrollo de las actividades.										
Seguimiento de la COCOPE.										
Evaluación consecución de objetivos PIIE 24-25.										
Propuestas de mejora para PIIE 25-26.										



6.5.- RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

CRONOGRAMA	Objetivos Específicos.
Constitución de la comisión de patio inclusivos. Reparto de tareas.	4.1.3, 4.14, 4.1.5
Exposición y definición de las etapas del proyecto en la COCOPE.	4.1.3, 4.14, 4.1.5
Publicación en la web.	4.1.1. 4.1.4, 4.2.5
Colocación de materiales en los patios. Delimitación de zonas de juego con cartelería.	4.1.1, 4.1.3, 4.1.4, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5
Asignación de puestos al personal docente.	4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2
Inicio de las sesiones de patios dinámicos e inclusivos.	4.1.1., 4.1.2., 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5
Marcado de normas de las actividades.	4.1.1, 4.1.2, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5
Pintado de juegos en los suelos.	4.1.3., 4.2.1.
Pintura decorativa.	4.2.2., 4.2.4, 4.2.5.
Hojas para registro de incidencias en el desarrollo de las actividades.	4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.2.1
Seguimiento de la COCOPE.	4.1.1, 4.1.2., 4.1.5., 4.2.1
Evaluación consecución de objetivos PIIE 24-25.	Todos
Propuestas de mejora para PIIE 25-26.	Todos



7.- METODOLOGÍAS ACTIVAS EMPLEADAS.

La metodología está basada en cinco pilares fundamentales:

7.1.- Anticipación: Es el proceso previo al patio que se realiza en el aula. En él se asientan las bases de la correcta comprensión de las normas y de los cambios que van a suceder en el tiempo de recreo. Se explica el lugar al que van, las normas que existen y lo que se espera del alumno (disfrute, diversión y participación) y cómo se desarrollarán las distintas actividades.

7.2.- Estructuración: Es el proceso a través del cual el alumnado tiene una buena comprensión del espacio en el que está y de las actividades que realiza. Consta de la delimitación de espacios a nivel visual y de la explicación con pictogramas de cada de las actividades. Se trata de conseguir que el alumnado sea autónomo a la hora de participar en las actividades.

7.3.- Experimentación activa: Es el pilar fundamental de este proyecto y trata de que el alumnado tenga una buena predisposición a las actividades planteadas, así como una buena participación y disfrute. Será labor de todo el personal del centro ser agentes motivadores y participativos también, ya que somos referentes de y ejemplo de actitud y participación para nuestro alumnado.

7.4.- Cooperación: La finalidad es lograr que nuestro alumnado se convierta en seres sociales y de participación y cooperación de una manera real, a través de este proyecto, ya que las actividades y juegos planteados van ligados a un espíritu de cooperación y colaboración entre iguales.

7.5.- Coeducación: Durante años hemos observado como el fútbol incide en la existencia de una diferencia de género en el índice de participación, participando más los chicos que las chicas en esta actividad que, además, ocupa un lugar privilegiado en los patios de primaria. Para que esto deje de suceder y podamos dar una respuesta igualitaria, todas las actividades que se proponen van desligadas de los roles de género.



8.- INCLUSIÓN Y PERDURABILIDAD.

8.1.- Inclusión: Los patios inclusivos de nuestro centro se basan en la equidad, el diseño universal del aprendizaje y la inclusión educativa, con el objetivo de ser accesibles y acogedores a todos/as los alumnos/as, independientemente de que sean ACNEAE. Todos/as pueden participar y disfrutar de las actividades en igualdad de condiciones.

En el centro contamos con alumnos /as de diversidad funcional física, intelectual, motora y sensorial: alumnos/as TEA grado 3 y grado 2, Síndromes Cromosómicos, Discapacidad Intelectual, Dificultades de Aprendizaje, Trastornos de la Comunicación Social, TDA-H, Trastornos del Lenguaje y habla. También alumnado con desconocimiento del idioma o recién llegado.

En el patio se plasman los valores que estamos transmitiendo: el respeto, la tolerancia, la empatía y apoyo. Con el juego los niños aprenden a cooperar, compartir y conectar con los otros y trabajar en grupo para superarse juntos durante toda la escolarización.

8.2.- Perdurabilidad: Este proyecto se plantea desde el convencimiento de que su puesta marcha esté sostenida en el tiempo, principalmente por los beneficios de inclusión social que tiene en nuestro alumnado. Para ello, será imprescindible la adquisición de recursos materiales así como la creación de otros materiales y recursos propios del centro, descritos en cada una de las actividades propuestas en este proyecto para el alumnado.

La sostenibilidad del proyecto en el tiempo cuenta con el compromiso de toda la comunidad educativa, que necesitará del esfuerzo del personal del centro, que ha de poner en práctica el cambio de concepción del entorno del patio, así como de esfuerzo económico para realizar el mantenimiento de los materiales y los espacios a lo largo del tiempo.



9.- PLURILINGÜISMO.

Somos un centro con más de 30 nacionalidades por lo que la diversidad lingüística y cultural forma parte de nuestra idiosincrasia. Dentro de este contexto hay añadir la gran cantidad de matriculación sobrevenida que a lo largo del curso tenemos en la localidad, por lo que es habitual que en el centro haya alumnado nuevo, procedente de otros países, en su mayoría. Es por esto, que los juegos se explican al alumnado con pictos, que son comprensibles tanto para el alumnado con desconocimiento del idioma como para el alumnado con NEAE. Por otro lado, se respeta en todo momento la lengua materna del hablante, que aquí es muy diversa, realizando un tratamiento conjunto de las lenguas curriculares y no curriculares, con un enfoque plurilingüe que ayude a la sensibilización interlingüística e intercultural.

10.- NECESIDADES DEL CENTRO.

Las tareas que debemos realizar para comenzar los patios inclusivos son:

- Pintura de 3 paredes con pintura de pizarra.
- Pintado de juegos: 2 rayuelas, 2 tres en raya, 2 twister, 2 dianas, 2 pistas de bolos.
- Adquisición de dos carros transportadores de libros para el bibliopatio.
- 4 muros con pintura decorativa para mejorar el ambiente de los patios.
- Material de reciclaje: cajas, botellas de plástico, lana, rollos de cartón, etc...
- Adquisición de juegos de madera de exterior para juego simbólico, en el patio de infantil y en el de 1º a 3º de Primaria.

11.-PROGRAMA DE MEDIACIÓN.

En nuestro Plan de Convivencia e Igualdad se desarrolla un Programa de Mediación entre iguales, que está íntimamente relacionado con los patios inclusivos. Los días que se desarrollen los patios inclusivos habrá, en cada patio de Primaria, una pareja de mediadores, que tendrán turnos mensuales. Intentarán mediar en los conflictos que surjan, siempre de una forma muy sencilla. En caso de detectar algún conflicto importante se avisará al profesorado, que es posible que traslade el asunto al modelo derivado (sesión de mediación). Los mediadores llevarán un chaleco que los identifique.



12.- CONCLUSIONES.

Como ya hemos mencionado nuestro centro se desarrolla en un contexto con diversidad lingüística y cultural, ya que contamos con más de 30 nacionalidades. A este contexto debemos añadir la gran cantidad de alumnos/as que recibimos a los largo del año debido a la abundante matriculación sobrevenida que tenemos en la ciudad y al alumnado con NEAE. Es por esto, que se hace necesaria la reinención de los patios, una propuesta más inclusiva y coeducativa que el fútbol, actividad principal en nuestro patio, no nos proporciona. Tratamos de dar respuesta a todas las necesidades del alumnado, sea cual sea su naturaleza.

13.- PRESUPUESTO.

MATERIAL INVENTARIABLE				
CONCEPTO	RECURSO	CANTIDAD	PRECIO/UNIDAD	IMPORTE
Carrito transportador de libros	Actividades	3	160	480
Baúles para disfraces	Actividades	2	30	60
Cocinita exterior	actividades	2	550	1100
TOTAL:				1640
MATERIAL NO INVENTARIABLE				
Pintura juegos	Actividades	8	331,25	2650
Pintura pizarras	Actividades	3	375	1125
Pintura decorativa	Decoración patios	1	1250	1250
Pintura rótulos centro	Decoración patios	2	1125	2250
TOTAL:				7275

TOTAL DEL PROYECTO: 8915€

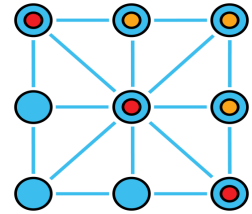
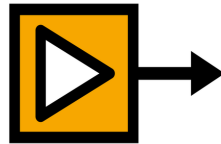
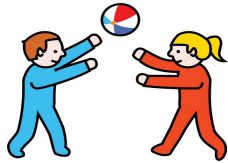


ANEXOS

JUEGO: 3 EN RAYA

DESCRIPCIÓN:

2 alumnos/as



JUGAMOS

AL

3 EN RAYA

REGLAS



- Poner fichas, alternando turnos, hasta conseguir tener tres alineadas.
- Respetar tu turno.
- Cuidar el material.



- No tocar las fichas mientras juega otro/a compañero/a.

JUEGO: CEMENTERIO

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 20 alumnos/as)



REGLAS



- *Respetar tu turno de lanzamiento.*
- *Seguir los pasos.*
- *Cuidar el material.*

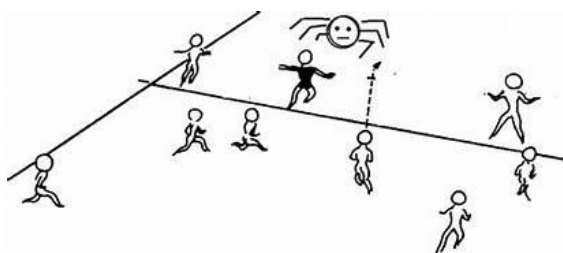


- *No empujar ni pegar con el pie a la pelota.*
- *No molestar al lanzador*

JUEGO: ARAÑA PELUDA

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 25 alumnos/as)



REGLAS



- *Se empieza siempre la ronda desde las líneas delimitadas.*
- *Hasta que no cruzan todos, no acaba la ronda.*



- *No empujar.*
- *No salirse de los límites marcados en la pista.*

--	--

JUEGO: BOLOS

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 10 alumnos/as)

1º	2º	3º	4º
 <p>ME PONGO EN LA FILA</p>	 <p>LANZO LA PELOTA A LOS BOLOS.</p>	 <p>CUENTO LOS BOLOS CAÍDOS.</p>	 <p>¡FIN!</p>

REGLAS



- Respetar tu turno en la fila.
- Seguir los pasos.
- Cuidar el material.

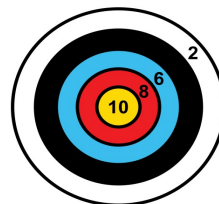
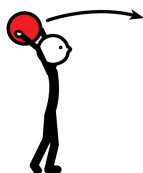


- No tocar los bolos mientras juega otro/a compañero/a.

JUEGO: DIANA

DESCRIPCIÓN:

2-5 alumnos/as



JUGAMOS

A LANZAR

A LA DIANA

REGLAS



- Lanzar a la diana y contar los puntos.
- Respetar tu turno.
- Cuidar el material.



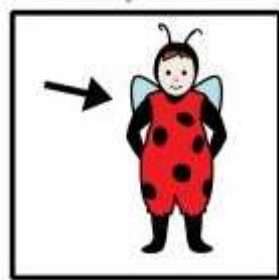
- No molestar al compañero/a mientras lanza.

JUEGO: DISFRACES

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 10 alumnos/as)

Pasos a seguir



Elegir un disfraz de la caja y jugar.

REGLAS



- Respetar tu turno para elegir el disfraz.
- Guardar los disfraces en la caja después de jugar.
- Cuidar el material.



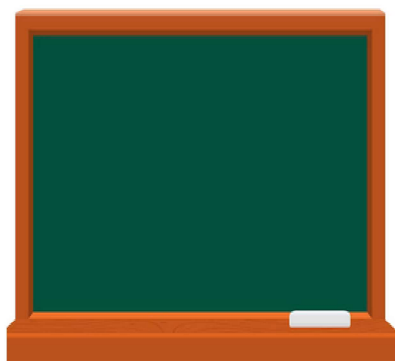
- No molestar a los compañeros/as que estén jugando.

JUEGO: PIZARRA

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 10 alumnos/as)

Pasos a seguir



Dibujar y/o escribir de forma libre en la pizarra del patio.

REGLAS



- Respetar tu turno para usar la pizarra.
- Cuidar el material.



- No molestar al compañero/a que usa la pizarra.

JUEGO: CEMENTERIO

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 20 alumnos/as)



REGLAS



- *Respetar tu turno de lanzamiento.*
- *Seguir los pasos.*
- *Cuidar el material.*

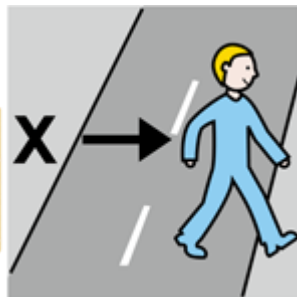
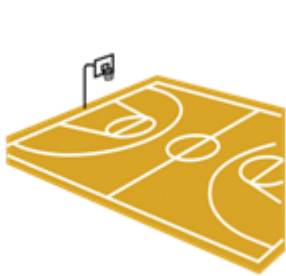
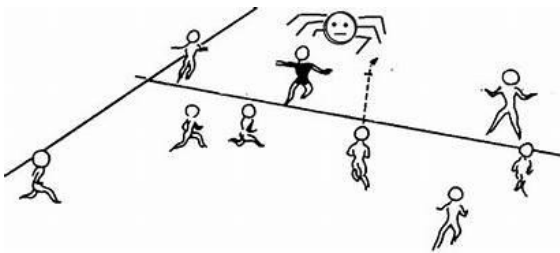


- *No empujar ni pegar con el pie a la pelota.*
- *No molestar al lanzador*

JUEGO: ARAÑA PELUDA

DESCRIPCIÓN:

(Máximo 25 alumnos/as)



REGLAS



- *Se empieza siempre la ronda desde las líneas delimitadas.*
- *Hasta que no cruzan todos, no acaba la ronda.*



- *No empujar.*
- *No salirse de los límites marcados en la pista.*

JUEGO BIBLIOPATIO

:

DESCRIPCIÓN

:

*(Máximo 20
alumnos/as)*



REGLAS



- *Elegir un libro y empezar a leer.*



- *No rayar el libro ni romper las páginas.*
- *No macharlos.*

JUEGO TWISTER

:

DESCRIPCIÓN

:

(Máximo 10
alumnos/as)



REGLAS



- *Lanzar el dado de color y dado de extremidad*
- *Colocar la extremidad que haya tocado en el color que haya tocado*

- *No lanzarse encima de los/as compañeros/as*
- *Respetar el orden de tirada.*
- *No molestar mientras los demás juegan.*
- *Tener cuidado con los golpes en la cabeza...*
- *Aceptar con entereza los resultados del juego.*

JUEGO RAYUELA

:

DESCRIPCIÓN

:

*(Máximo 10
alumnos/as)*



6

REGLAS



- *Tirar el saco siguiendo el orden de los números (del 1 al 10)*
- *Saltar a la pata coja o con las dos piernas a la vez, según donde esté el saco.*



- *No puedes lanzar el saco a un número hasta que no hayas pasado el anterior. (No pasar al 3 antes de pasar por el 2)*
- *Respetar el orden de tirada.*
- *No molestar*

*mientras el/la
compañero/a
salta.*

- *Aceptar con
entereza los
resultados del
juego.*