



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

# **PROGRAMA DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL**

**CEIP RAMÓN LLULL**

# ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Temporalización.....</b>	<b>1</b>
<b>3. Metodología.....</b>	<b>1</b>
<b>4. Objetivos generales.....</b>	<b>2</b>
<b>5. Contenidos, objetivos específicos y actividades.</b>	
<b>a) Educación Infantil 3 años.....</b>	<b>2</b>
<b>b) Educación Infantil 4 años.....</b>	<b>3</b>
<b>c) Educación Infantil 5 años.....</b>	<b>4</b>
<b>d) 1º Educación Primaria.....</b>	<b>5</b>
<b>e) 2º Educación Primaria.....</b>	<b>7</b>
<b>f) 3º Educación Primaria.....</b>	<b>9</b>
<b>g) 4º Educación Primaria.....</b>	<b>11</b>
<b>h) 5º Educación Primaria.....</b>	<b>12</b>
<b>i) 6º Educación Primaria.....</b>	<b>14</b>
<b>6. Evaluación.....</b>	<b>16</b>
<b>7. Conclusión.....</b>	<b>16</b>

## 1. Introducción.

El Programa de Educación Afectivo Sexual tiene como propósitos la promoción de valores, el desarrollo de las capacidades afectivas y comunicativas, y el cambio de actitudes y prácticas de vida para fortalecer la equidad, la prevención de conflictos de la sexualidad y la disminución de la violencia, en especial de la violencia de género.

## 2. Temporalización.

Durante todo el curso se llevará a cabo el programa de Educación Afectivo-Sexual en la sesión de tutoría. Se trabajará una sesión mensual, con lo que el programa constará de 10 sesiones durante todo el curso escolar. Éstas están adaptadas a cada nivel educativo de la etapa de Educación Infantil y de Educación Primaria.

## 3. Metodología.

Partiremos de los **conocimientos y experiencias previas** del alumnado como la base sobre la que se edificará el nuevo conocimiento, condición necesaria para que se produzca la motivación, que es imprescindible para llegar a tener un aprendizaje significativo.

Para que se produzca este aprendizaje conectaremos con la realidad del alumnado y con sus vivencias, y promoveremos actividades que sean creativas, interesantes y lúdicas adaptadas a cada etapa.

Además, utilizaremos una **metodología activa** capaz de suscitar situaciones de indagación, experimentación, etc., con la finalidad de crear un clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje, y con dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

Se llevará a cabo actividades tales como: visualización de películas y cortos, charlas-debate, lecturas acerca del tema, etc. utilizando un lenguaje sencillo y claro y es de los nuevos contenidos.

#### 4. Objetivos generales.

La educación de la sexualidad comprende el desarrollo de las niñas y los niños como seres sexuados de una forma sana, libre, feliz y responsable. Esta finalidad se traduce en los siguiente objetivos:

- Conocer, aceptar y cuidar el propio cuerpo sexuado.
- Dar un sentido y un significado propio y singular al cuerpo sexuado.
- Reconocer y valorar la diferencia sexual.
- Prevenir los conflictos de la sexualidad infantil, adolescente y adulta.
- Vivir y expresar la sexualidad en relación, es decir, teniendo en cuenta al otro o a la otra.

#### 5. Contenidos, objetivos específicos y actividades.

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS			
ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<b>CANCIÓN JOAN PETIT</b> 1 sesión	Conocer las diferentes partes del cuerpo	Canción <a href="https://youtu.be/HqFwbmOb8Ko">https://youtu.be/HqFwbmOb8Ko</a>	Bailaremos y cantaremos la canción de “Joan Petit” expresándonos con las distintas partes del cuerpo.
<b>CUENTO “EL CUERPO HUMANO”</b> 2 sesiones	Descubrir las funciones de las diferentes partes y órganos del cuerpo	Libro “El Cuerpo Humano”	Veremos el libro mientras comentamos las funciones de los órganos y partes del cuerpo.
<b>SOMOS DIFERENTES</b> 1 sesión	Identificar las diferencias físicas entre el cuerpo de un niño y una niña	Ser consciente del propio cuerpo y de la distintas partes que lo componen	Folio y lápices. Cada niño/a se dibujará así mismo sin ayuda para apreciar la evolución de la figura humana.
<b>MONTAMOS NUESTRO CUERPO</b> 1 sesión	Ser consciente del propio cuerpo y de la distintas partes que lo componen	Siluetas realizadas en la sesión anterior y partes del cuerpo que hemos dibujado previamente	Sobre la silueta realizada en la sesión anterior, colocaremos los dibujos de las diferentes partes que componen la silueta.
<b>PUZZLE CORPORAL</b> 1 sesión	Ser consciente del propio cuerpo y de la distintas partes que lo componen	Siluetas realizadas en la sesión anterior	Recortaremos la silueta realizada previamente en diferentes trozos para formar con estos un puzzle
<b>CUENTO “ROSA CARAMELO”</b> 1 sesión	Aceptar y respetar los gustos e intereses individuales, sin distinción del género.	Libro o video del cuento “Rosa Caramelo” <a href="https://youtu.be/MRnKzRDTcHY">https://youtu.be/MRnKzRDTcHY</a>  <a href="https://youtu.be/gqJx-a09dT8">https://youtu.be/gqJx-a09dT8</a>	Leeremos el cuento y realizaremos una tabla en la que cada alumno/a expresará sus gustos referente a: colores, juguetes y deportes

<b>CANCIÓN “SI ESTÁS FELIZ”</b> 1 sesión	Reconocer las emociones.	Canción “Si estás feliz”  <a href="https://youtu.be/qTbOdL07lgs">https://youtu.be/qTbOdL07lgs</a>  <a href="https://youtu.be/IU8zZjBV53M">https://youtu.be/IU8zZjBV53M</a>	Bailaremos y cantaremos la canción “Si estás feliz”. Después comentaremos las emociones, por qué nos podemos sentir así y cómo podemos tratar cada una de ellas.
<b>¿QUÉ LE PONGO?</b> 1 sesión	Relacionar las prendas de vestir con las partes del cuerpo	Muñecos y ropa de muñecos	Utilizaremos varios muñecos para que los niños/as les pongan las prendas de vestir
<b>CÓMO SOY Y CÓMO ME SIENTO HOY</b> 1 sesión	Ser consciente del propio cuerpo y de la distintas partes que lo componen	Folio y lápices	Cada niño/a se dibujará así mismo sin ayuda para apreciar la evolución de la figura humana.

### EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<b>¿CÓMO ME VEO?</b> 1 sesión septiembre	Identificar sus características físicas personales.	Espejo	En el aula de psicomotricidad que hay un espejo de grandes dimensiones, los niños y niñas individualmente van describiéndose: color de pelo, ojos, si llevan pelo largo o corto, rizado o liso, tipo de cara, orejas y boca, altura, color de piel,...
<b>ASÍ SOY</b> 2 sesiones octubre y noviembre	Reconocer las partes de su cuerpo e iniciarse a identificar las diferencias entre niño y niña.	Papel continuo blanco y rotuladores, lápices y pinturas de colores	En un espacio amplio del aula un niño y una niña por separado se tumban con la cara hacia arriba encima de un papel continuo con los brazos y piernas separados. La maestra le hace el contorno con lápiz. Exponemos lo que ven cómo es cada imagen.  En una posterior sesión completaremos el contorno con las características del cuerpo. Dibujarán y colorearán: cara (ojos, cejas, nariz, boca, orejas), brazos, manos, piernas, pies y órganos genitales según sea chico o chica.
<b>NIÑO Y NIÑA</b> 1 sesión diciembre	Describir y diferenciar las características físicas entre niño y niña, incluidos sus órganos genitales.	PDI imágenes de niños y niñas vestidos y desnudos de diferentes edades: bebés, 2 años y de su edad. Y de diferentes países.	Describir las características físicas de las imágenes de niños y niñas vestidos/as y desnudos/as. Nombrar los órganos genitales. Se expondrán imágenes de niños/as bebés y de su edad. Y de diferentes nacionalidades.
<b>SOY NIÑO O NIÑA</b> 1 sesión enero	Completar las partes del cuerpo que faltan.	Ficha: soy chico/a Libro: El cuerpo humano	Se les dará un dibujo incompleto de un niño y niña. Elegirán la ficha según del sexo que sea y completarán con lápiz las partes del cuerpo que faltan.
<b>¿QUIÉN ES? JUEGO GALLINITA CIEGA</b> 1 sesión febrero	Identificar a través del tacto las características externas de un compañero/a y adivinar quién es.	El cuerpo y un pañuelo	Juego gallinita Ciega: en el aula de psicomotricidad se colocarán en círculo, un niño o niña se le vendará los ojos con un pañuelo y se pondrá en el centro del corro, a través de sus manos (tacto) deberá tocar a un compañero/a y adivinar quién es según sus características externas: pelo, estatura, forma de cara,...
<b>JUGAMOS A SER MAMÁS Y</b>	Descubrir los cuidados que	Muñecos/as sexuados del	Por equipos jugarán en el rincón de juego simbólico de la casa. En el se dispone de

<p><b>PAPÁS</b></p> <p>1 sesión marzo (durante todo el curso pero esta de forma más específica y concreta)</p>	<p>necesitan los bebés y tipo de ropa que llevan según sean niños o niñas.</p>	<p>rincón simbólico de la casa, ropa de niño y niña, bañera, carrito de paseo,..</p>	<p>muñecos /as de diferente nacionalidades: asiático/a, europeo/a y africano/a y de diferente sexo, además de ropa de diferente tipo: pantalones, camisetas, vestidos, camisas, braguitas calzoncillos,..</p> <p>jugarán a lavarlos, cambiarlos y ponerles la ropa según sea su sexo. La maestra enseña los muñecos y muñecas desnudos y entre todos describen las características, posteriormente se enseñará la ropa y diferenciarán si es de chico o chica. Previamente lo trabajamos con ellos/as diferenciando a un niño y una niña: cómo viste: pantalón, color, camiseta, etc restando importancia a los colores “el rosa es de chicas” etc.</p>
<p><b>CANÇÒ JOAN PETIT</b></p> <p>1 sesión abril</p>	<p>Identificar las partes del cuerpo en valencià.</p>	<p>Llibre: El cos. Cançò: Joan Petit Aula de psicomotricidad. <a href="https://youtu.be/HqFwbmOb8Ko">https://youtu.be/HqFwbmOb8Ko</a></p>	<p>Mirar el cuento ilustrado El cos. Nombrar partes del cuerpo en valencià. En el aula de psicomotricidad cantamos y bailamos mirando al espejo la cançò de Joan Petit tocando las diferentes partes del cuerpo.</p>
<p><b>ASÍ ÉRAMOS</b></p> <p>1 sesión mayo</p>	<p>Comparar las características físicas y cuidados necesarios de bebé a la edad actual.</p>	<p>Fotos de cuando eran bebés y en edades más tempranas.</p>	<p>Pedir a las familias fotos de cuando eran bebés e incluso cuando la mamá estaba embarazada de ellos/as. Exponer y mostrar las fotos a todos/as y explicar las características físicas más visibles. Si pueden venir alguna mamá a explicar de forma más detallada cómo fue su embarazo, cómo era cuando era bebé: si lloraba mucho, qué comía, cuidados que necesita, etc. Exposición de fotos “Así éramos”</p>
<p><b>ROL DE LA FAMILIA</b></p> <p>1 sesión junio</p>	<p>Reflexionar sobre la división sexual del trabajo de la casa y en la sociedad. Cambiar sus opiniones alrededor de los atributos femeninos y masculinos que hay en la sociedad.</p>	<p>Diálogo</p>	<p>En gran grupo asamblea comentamos: “hoy vamos a hablar de lo que hacen la mamá y el papá en casa”: ¿quién hace el desayuno y os despierta para venir al cole?, ¿quién hace la compra o la comida en casa?, ¿quién os lleva a la cama o os acompaña en vuestra habitación?, ¿quién pone la lavadora?, etc. Reflexionar sobre lo contado.</p>

### EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<p><b>CANÇÓ JOAN PETIT</b></p> <p>1 sesión septiembre</p>	<p>Identificar las partes del cuerpo</p>	<p>Cançò: Joan Petit <a href="https://youtu.be/HqFwbmOb8Ko">https://youtu.be/HqFwbmOb8Ko</a></p>	<p>En gran grupo, cantaremos la canción de “Joan Petit” e iremos recordando los nombres de las diferentes partes del cuerpo.</p>
<p><b>ASI SOY YO</b></p> <p>1 sesión octubre</p>	<p>Conocer correctamente el esquema corporal, identificándose como niño o niña</p>	<p>Papel continuo blanco, rotuladores y colores.</p>	<p>En un papel continuo grande nos tumbaremos boca arriba y dibujaremos nuestra silueta. Después iremos colocando el nombre de cada parte del cuerpo incluidos los genitales.</p>
<p><b>ARTURO Y</b></p>	<p>Trabajar la</p>	<p>Cuento Arturo y</p>	<p>En gran grupo, en la asamblea, contaremos el</p>

<b>CLEMENTINA</b> 1 sesión noviembre	igualdad entre hombres y mujeres y los roles de género	Clementina	cuento de Arturo y Clementina, preguntándoles que les parece la actitud de Arturo frente a Clementina y que hubieran hecho ellos en tal caso.
<b>¿DE DÓNDE VENIMOS?</b> 2 sesiones 1 diciembre 1 enero	Conocer cómo nacen los bebés y cuáles son los cuidados que necesita.	Familias, ecografías, fotografías de mujeres embarazadas...	Haremos un mural pegando fotografías de mujeres embarazadas (a ser posible sus mamás cuando estaban embarazadas de ellos y ellas) fotos de ecografías... Podemos escuchar el testimonio de una mamá (preparado previamente) que haya dado a luz de manera natural y de otra que lo haya hecho a través de cesárea.
<b>MI CUERPO ES MIO</b> 1 sesión febrero	Conocer el derecho a no ser tocado y qué hacer si alguien quiere tocarle cuando no quiere.	Cuento "Mi cuerpo es mío"	En la asamblea, en gran grupo contaremos el cuento haciéndoles partícipes en cada una de las páginas, para comprobar que han entendido la finalidad. Y preguntándoles si en alguna ocasión se han visto en esa situación.
<b>MAMÁS Y PAPÁS</b> 1 sesión marzo	Descubrir los cuidados que necesitan los bebés y valorar si cambiará el tipo de ropa que lleven según sean niños o niñas	Bebés, carros, ropita, pañales, biberones...	En el rincón de la casita observaremos que cuidados necesita un bebé, y si lo vestimos de manera diferente según sea chico o chica.
<b>MI PAPÁ ES UN PAYASO</b> 1 sesión abril	Conocer los diferentes tipos de familias que existen respetando cada una de ellas.	Cuento "Mi papá es un payaso"	En la asamblea contaremos el cuento que trata sobre una familia homoparental, en la que ambos progenitores son hombres, y hablaremos sobre las posibles familias que existen, viendo en nuestra propia experiencia que no todas las familias son iguales, y todas son igual de válidas.
<b>CUANDO YO ERA PEQUE Y CUANDO SEA GRANDE</b> 1 sesión mayo	Encontrar las diferencias entre cómo somos ahora y cómo éramos cuando éramos pequeños y cómo seremos cuando seamos mayores.	Fotografías de cuando los niños y las niñas eran pequeños y pequeñas.	Observando las fotografías de cuando eran bebés, compararemos cada característica con las actuales, peso, talla, pelo, capacidades... Observaremos los cambios que hacen los niños y las niñas de bebé a niño/a, de niño/a a adolescente, y de adolescente a adulto, observando los cambios tanto en hombres como en mujeres.
<b>ASÍ SOY YO POR DENTRO</b> 1 sesión junio	Identificar la propia personalidad y las emociones más habituales en nosotros	Papel continuo blanco, rotuladores, colores y fotos que representen las diferentes emociones en diferentes tamaños.	En un papel continuo grande nos tumbaremos boca arriba y dibujaremos nuestra silueta, después iremos pegando fotos de las emociones más comunes, variando el tamaño con el grado de veces que se siente esa emoción, por ejemplo un niño/a muy alegre pegará en su cuerpo una foto más grande de alegría que de tristeza.

## 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<b>ARTURO Y CLEMENTINA (I)</b>	Trabajar el machismo y concienciar a los	<a href="#">Cuento de "Arturo y</a>	Se distribuye la clase en grupos de 5 personas, se observará la portada y deberán decidir un posible título. Luego, se leerá el cuento. Por

1 sesión	alumnos/as de la importancia de respetarnos de forma igualitaria.	<u>Clementina</u>	último, se reflexionará sobre la historia. Posibles preguntas: - ¿Cómo es Clementina? - ¿Por qué creen que Clementina no es feliz? - ¿Cómo es Arturo? - ¿Qué les parece el final del cuento? - ¿Qué es lo que más les ha gustado? - ¿Qué han aprendido de la historia?
<b>ARTURO Y CLEMENTINA (II)</b> 1 sesión	Trabajar el machismo y concienciar al alumnado de la importancia de respetarnos de forma igualitaria.	Marionetas. <b>ANEXO 1</b>	Dramatizar el cuento, realizando títeres o marionetas.
<b>LOS CHICOS NO LLORAN</b> 1 sesión	Conocer y diferenciar distintas cualidades que todos podemos tener, sin importar nuestro sexo.	<u>Canción:</u> "Chicos no lloran" Miguel Bosé Ovillos de lana.	Escuchar la canción. Analizar los fragmentos de la canción y debatir sobre esa frase. Luego, realizar una lluvia de ideas con cualidades positivas de niños y niñas sin importar su sexo. Por último, jugar al "juego de las cualidades" En círculo crear una telaraña de cualidades positivas lanzando el ovillo a un compañero/a a la vez que decimos una cualidad positiva.
<b>TETAS</b> 1 sesión	Familiarizar a los alumnos/as con esta parte del cuerpo que todos tenemos y sobre la que suele haber algunos tabúes.	Cuento " <u>Tetas</u> ". Autor: Gechiro Yigyu <b>ANEXO 2 Y 3</b>	Contar el cuento. Pequeña reflexión sobre la lectura. Colorear y recortar un puzle con el dibujo del cuerpo de un niño y de una niña.
<b>MUCHAS FAMILIAS DIFERENTES (I)</b> 1 sesión	Conocer y respetar diferentes tipos de familias.	Cuento " <u>Lo que le gusta a Fran</u> "  Cuento I " <u>Un puñado de botones</u> " Cuento II " <u>Un puñado de botones</u> "  Imágenes de distintas familias. <b>ANEXO 4</b>	Introducir el tema a través del cuento "Lo que le gusta a Fran" y comentar la importancia de respetar familias diferentes a la nuestra. Vemos imágenes de distintos tipos de familia para comprender las muchas posibilidades que existen.
<b>UNO MÁS</b> 1 sesión	Trabajar con los alumnos las emociones que se experimentan cuando cambia nuestra familia. En este caso, la llegada de un hermano/a.	Cuento: "Uno más"  Folios de colores para hacer dibujos.	Contar el cuento "Uno más" para trabajar la llegada de un nuevo miembro a la familia. Reflexionar sobre cómo se sintieron cuando nacieron sus hermanos/as o cómo crees que se sintieron sus hermanos/as mayores. Por último, realizar un dibujo de su hermano/a o de alguien que sea como un hermano/a para él/ella y presentarlo a los compañeros/as.
<b>ESPERANDO A TIMOUN</b> 1 sesión	Trabajar el tema de la adopción para normalizarlo como un tipo de familia más.	Cuento: "Esperando a Timoun"	Introducir el tema de la adopción, explicando que algunas familias no pueden tener bebés a través de un embarazo. Contar el cuento "Esperando a Timoun"
<b>DUENDE PESTE (I)</b>	Adquirir buenos hábitos de	Canción: " <u>Duende Peste</u> "	Escuchar la canción del "Duende Peste" y aprenderla para trabajar la higiene personal.

1 sesión	higiene para una buena salud.	Dibujo del duende peste. <b>ANEXO 5</b>	Hacemos un baile. Por último, hacemos un dibujo de Duende Peste.
<b>ÁLBUM DE FOTOS (I)</b> 1 sesión	Reconocer los cambios que se van produciendo con el crecimiento.  Entender que todos somos iguales al nacer a diferencia de nuestro sexo.	Fotos de los alumnos.	Hacer una introducción del tema a través de la foto de un bebé y preguntando si sabrían decir su sexo. Hacemos intercambio de ideas sobre los cambios que tiene nuestro cuerpo. Crear un mural con 3 fotos de cada alumno/a. Una primera de cuando nacieron, una foto en la etapa de infantil y otra foto de la actualidad. Primero se pegará las fotos actuales. Tras ello, se repartirán las otras fotos aleatoriamente para que descubran de qué alumno se trata y pegarla en su lugar.
<b>ÁLBUM DE FOTOS (II)</b> 1 sesión	Reconocer los cambios que se van produciendo con el crecimiento.  Entender que todos somos iguales al nacer a diferencia de nuestro sexo.	Fotos de los alumnos.  Video sobre la evolución desde bebé a adulto. <a href="#">Niño.</a> <a href="#">Niña.</a>  Letras para decorar. <b>ANEXO 6</b>	Una vez que se ha completado el mural hablar sobre las similitudes y diferencias entre ellos en todos los aspectos físicos.  Visualizamos video sobre la evolución de niños/as a adultos.  Por último, dejamos tiempo para decorar el mural.

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<b>EL CUERPO DE ISIDORO</b> 1 sesión	Conocer las diferentes partes del cuerpo y su uso. Trabajar las emociones que produce la llegada de un nuevo miembro a la familia.	Vídeo de " <a href="#">Isidoro</a> ".  Tarjetas de respuesta Plickers.  <b>ANEXO 1</b>	Ver el vídeo "El cuerpo de Isidoro". Tras ello realizaremos un cuestionario de preguntas utilizando la aplicación de Plickers sobre el vídeo.
<b>NUESTRO CUERPO (I)</b> 1 sesión	Diferenciar el cuerpo masculino y el femenino.  Incorporar hábitos de respeto por la intimidad propia y la de los demás.	Vídeo " <a href="#">Nuestro cuerpo</a> "  Ficha de marionetas y ropa.  <b>ANEXO 2</b>	Ver el vídeo de nuestro cuerpo. Tras ello, se realizará una breve explicación sobre el visionado y compartiremos opiniones. Empezamos a crear las marionetas.
<b>NUESTRO CUERPO (II)</b> 1 sesión	Diferenciar el cuerpo masculino y el femenino.  Incorporar hábitos de respeto por la intimidad propia y la de los demás.	Vídeo " <a href="#">Nuestro cuerpo</a> "  Ficha de marionetas y ropa.  <b>ANEXO 3 Y 4</b>	Terminamos las marionetas de los dos sexos con diferentes prendas de vestir y jugamos con ellas.
<b>VIVAN LAS UÑAS DE COLORES</b> 1 sesión	Respetar los gustos de todas las personas independientemente de su sexo.	Cuento " <a href="#">Vivan las uñas de colores</a> "  Pintauñas.	Leer el cuento "Vivan las uñas de colores" Preguntas qué les parece y taller de pintarse las

			uñas.
<b>DUENDE PESTE (II)</b>  1 sesión	Adquirir buenos hábitos de higiene para una buena salud.  Realizar carteles sobre la higiene para el aseo del pabellón.	Canción " <a href="#">Duende Peste</a> "  Hojas dina A3 para los carteles.	Escuchar de nuevo la canción del "Duende Peste".  Hacer carteles para el cuarto de baño.
<b>JUGUETES</b>  1 sesión	Concienciar al alumnado de que los juegos y juguetes no tienen sexo.  Respetar los propios gustos y los de los demás a la hora de elegir y jugar con juguetes.  Lograr una mirada crítica e igualitaria entre ambos sexos, eliminando estereotipos hacia otros niños/as, fomentando normas y pautas de convivencia.	Coches. Muñecas. Construcciones. Cocinitas.	Crear en el aula diferentes rincones:  - Coches. - Muñecas. - Construcciones. - Cocinitas.  En grupos irán pasando por cada rincón. Al finalizar la actividad se les realizará preguntas sobre cómo se han sentido jugando en cada uno de ellos.
<b>OFICIOS PARA TODOS/AS</b>  1 sesión	Conocer diferentes profesiones a través de una mirada igualitaria entre ambos sexos.  Aceptar que todos/as podemos elegir cualquier profesión.	Dominó de los oficios.  <b>ANEXO 5</b>	Escribir en la pizarra profesiones. Luego hacer un sondeo para saber qué profesiones eligen para el día de mañana observando las diferencias según el género. Jugar al dominó de los oficios.
<b>LA ASERTIVIDAD</b>  1 sesión	Trabajar la importancia de la asertividad para la vida.  Comunicar de forma asertiva nuestros sentimientos.	Personajes para pegar en la pizarra.  Frases recortadas.  <b>ANEXO 6</b>  <a href="#">Ficha estilos comunicativo.</a>	Presentar tres personajes: una tortuga (estilo pasivo), un dragón (estilo agresivo) y un niño amable (estilo asertivo)  Repartir frases e ir relacionándolas con cada personaje según su estilo de comunicación.  Realizar una actividad asertiva escribiendo cuatro tipos de tarjetas dando las gracias, me gustaría, perdón por y me molesta.
<b>MUCHAS FAMILIAS DIFERENTES (II)</b>  1 sesión	Conocer y respetar diferentes tipos de familias.	Familiario.  Dibujos de miembros de familias.	Trabajar con el libro del familiario. Hacer dibujos de diferentes familias.
<b>YO VOY CONMIGO</b>  1 sesión	Respetar las singularidades y las diferencias con uno mismo y con los demás.	Cuento " <a href="#">Yo voy conmigo</a> ".  Dibujo de uno mismo.	Ver el vídeo o leer el cuento Yo voy conmigo.  Preguntas sobre el cuento y dibujo.

3º EDUCACIÓN PRIMARIA			
ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<p><b>CUENTO</b>  <b>“Blancanieves y los 7 enanitos”</b>.</p> <p>1 sesión</p>	<p>Favorecer la identificación de los roles sexistas que los cuentos tradicionales asignan a mujeres y hombres.</p> <p>Facilitar que niñas y niños reflexionen sobre otros modelos de mujeres y hombres más acordes con la sociedad actual.</p> <p>Favorecer el análisis crítico.</p>	<p>Cuento de “Blancanieves y los 7 enanitos”</p>	<p>Lectura.</p> <p>Un análisis realizado desde la perspectiva de género sobre este cuento desvela cuestiones en cuanto a los personajes y las relaciones entre ellos.</p>
<p><b>¿QUIÉN ES QUIÉN?</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Facilitar la comprensión de los roles de género.</p> <p>Favorecer el análisis crítico de la asignación de los roles de género.</p> <p>Favorecer la comprensión de la diferencia entre sexo y género.</p>	<p>Fotografías de cuando eran bebés los alumnos/as.</p>	<p>Puesta en común de cómo se construyen los roles de género, y cómo en base al sexo biológico se constituye los estereotipos de género de niños y niñas.</p>
<p><b>SOPA DE LETRAS</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Favorecer el uso de un lenguaje no sexista.</p> <p>Familiarizar al alumnado con profesiones en las que cada sexo se encuentra infrarrepresentado.</p> <p>Ampliar el repertorio de profesiones para cada sexo.</p> <p>Fomentar la cooperación.</p>	<p>Ficha de Sopa de letras.</p> <p><b>Anexo 1</b></p>	<p>Reflexionar sobre los puntos relacionados con la terminología no sexista.</p>
<p><b>LOS OFICIOS</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Favorecer la toma de conciencia de las diferentes ocupaciones que existen.</p> <p>Aprender a diferenciar el trabajo remunerado y el no remunerado.</p> <p>Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones.</p> <p>Fomentar la capacidad creativa y de expresión a través de la mímica.</p>	<p>Tarjetas con las imágenes de diferentes oficios.</p> <p><b>Anexo 2</b></p>	<p>A través de las tarjetas se trabajarán escenas de la vida cotidiana y que correspondan al trabajo doméstico representadas tanto por hombres como por mujeres.</p>
<p><b>CADENA DE ELOGIOS</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Fomentar la autoestima de chicos y chicas.</p> <p>Propiciar la aceptación de cumplidos.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Reflexión sobre lo experimentado a través de los elogios.</p>
<p><b>ARTURO Y CLEMENTINA</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Favorecer relaciones igualitarias.</p> <p>Posibilitar la prevención de la violencia de género.</p>	<p>Cuento de “Arturo y Clementina”</p>	<p>A través de las cuestiones planteadas, haced un debate y una reflexión en grupo.</p>

<b>MI PAPÁ ES UN PAYASO</b>  1 sesión	Hablar sobre las orientaciones sexuales.  Tipos de familia	Cuento de “Mi papá es un payaso”	A través del cuento hacer un debate y una reflexión en grupo.
<b>¿DE DÓNDE VENIMOS?</b>  1 sesión	Conocer de dónde vienen y cómo nacen los niños.  Apreciar el trabajo y proceso que conlleva traer un nuevo niño al mundo.  Satisfacer la curiosidad de los alumnos sobre su origen.  Esforzarse por entender a las mujeres embarazadas y así preocuparse por ellas y su estado.  Crear un clima por parte de los alumnos adecuado de participación y respeto en el que se pueda llevar a cabo la sesión.  Aprender a ser respetuosos con los turnos de palabra.	La visita de una mujer embarazada, lápiz, papel	A través de la visita y las preguntas y dudas del alumnado, haremos un debate y una reflexión en grupo.
<b>EL CUERPO HUMANO CAMBIA</b>  1 sesión	Percibir los cambios que están experimentando nuestro cuerpo.  Comparar el cuerpo que tienen los niños y niñas en ese momento con el cuerpo que tenían hace unos años.  Concienciar a los niños y niñas de que el cuerpo va a ir cambiando con la edad, y que en poco tiempo lo van a experimentar.	Espejo, fotografía de hace unos años de cada alumno, papel, lápiz, colores.	A través de la observación debatiremos sobre los cambios corporales en la infancia y en la adolescencia.
<b>EL MURAL DE LA HIGIENE</b>  1 sesión	Conocer los hábitos de higiene que se deben usar diariamente.  Insistir a los alumnos en la necesidad y la importancia de una higiene diaria.  Hacer ver a los niños y niñas que tener cierta higiene todos los días es muy bueno para ellos, para también para las personas que les rodean.  Asimilar estas conductas gracias a un modelo de referencia, como puede ser un mural en la clase, ya que los niños pueden verlo todos los días e interiorizar poco a poco esos hábitos.	Una o varias cartulinas grandes (dependiendo del tamaño que queramos hacer del mural), rotuladores, lápices de colores, pegamento, tijeras, papel...	Reflexionar sobre la higiene y el cuidado personal.

4º EDUCACIÓN PRIMARIA			
ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<b>Y LAS MUJERES DE MI PUEBLO QUÉ</b>  1 sesión	Ampliar el conocimiento sobre la historia del municipio.  Conocer la vida de las mujeres como protagonistas de la historia del municipio.  Facilitar el acercamiento intergeneracional.  Visibilizar las discriminaciones sufridas por las mujeres partiendo del tiempo personal, familiar y cercano de los niños y las niñas.	Guión de preguntas a realizar.  <b>ANEXO</b>  Trabajo en equipo.  Recursos digitales.  Debate y conclusiones.	Contenido transversal de las áreas de Lengua, C.Sociales y Valores.  Metodología investigativa.
<b>CADENA DE ELOGIOS</b>  1 sesión	Fomentar la autoestima de chicos y chicas.  Propiciar la aceptación de cumplidos.	Ninguno	Reflexión sobre lo experimentado a través de los elogios.
<b>AHORA ME LLAMO LUISA</b>  1 sesión	Hablar sobre identidad sexual.	Cuento de "Ahora me llamo Luisa"	A través del cuento hacer un debate y una reflexión en grupo.
<b>EL NIÑO DEL VESTIDO ROSA</b>  1 sesión	Concienciar del respeto a la diversidad de género	Visionado del corto de "Vestido nuevo"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY">https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY</a>	A través del corto hacer un debate y una reflexión en grupo.
<b>¿DE DÓNDE VENIMOS?</b>  1 sesión	Conocer de dónde vienen y cómo nacen los niños.  Apreciar el trabajo y proceso que conlleva traer un nuevo niño al mundo.  Satisfacer la curiosidad de los alumnos sobre su origen.  Esforzarse por entender a las mujeres embarazadas y así preocuparse por ellas y su estado.  Crear un clima por parte de los alumnos adecuado de participación y respeto en el que se pueda llevar a cabo la sesión.  Aprender a ser respetuosos con los turnos de palabra.	La visita de una mujer embarazada, lápiz, papel	A través de la visita y las preguntas y dudas del alumnado, haremos un debate y una reflexión en grupo.
<b>EL CUERPO HUMANO CAMBIA</b>  1 sesión	Percibir los cambios que están experimentando nuestro cuerpo.  Comparar el cuerpo que tienen los niños y niñas en ese momento	Espejo, fotografía de hace unos años de cada alumno, papel, lápiz, colores.	A través de la observación debatiremos sobre los cambios corporales en la infancia y en la adolescencia.

	<p>con el cuerpo que tenían hace unos años.</p> <p>Concienciar a los niños y niñas de que el cuerpo va a ir cambiando con la edad, y que en poco tiempo lo van a experimentar.</p>		
<p><b>EL MURAL DE LA HIGIENE</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer los hábitos de higiene que se deben usar diariamente.</p> <p>Insistir a los alumnos en la necesidad y la importancia de una higiene diaria.</p> <p>Hacer ver a los niños y niñas que tener cierta higiene todos los días es muy bueno para ellos, para también para las personas que les rodean.</p> <p>Asimilar estas conductas gracias a un modelo de referencia, como puede ser un mural en la clase, ya que los niños pueden verlo todos los días e interiorizar poco a poco esos hábitos.</p>	<p>Una o varias cartulinas grandes (dependiendo del tamaño que queramos hacer del mural), rotuladores, lápices de colores, pegamento, tijeras, papel...</p>	<p>Reflexionar sobre la higiene y el cuidado personal.</p>
<p><b>DETECTIVES POR UN DÍA</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer las características principales del juego en la infancia.</p> <p>Observar la evolución de los juegos aplicados a diferentes edades desde que nacemos.</p> <p>Determinar como deben ser los juegos de acuerdo a las diferentes características de cada alumno.</p> <p>Adquirir conocimientos acerca de la evolución del juego y sus roles</p> <p>Ver las diferentes posibilidades que tenemos para jugar, y contemplar los factores que determinan el juego.</p>	<p>Folios, bolígrafos, Mural grande, pinturas, rotuladores, celo</p>	<p>A través de la observación realizarán un mural o un diagrama de barras debatiendo y reflexionando sobre las características del juego.</p>
<p><b>ANTES Y DESPUÉS</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer las características principales del juego en la infancia.</p> <p>Adquirir conocimientos acerca de la evolución del juego y sus roles.</p> <p>Observar las diferencias entre los juegos tradicionales y los juegos actuales.</p> <p>Ver las diferentes posibilidades que tenemos para jugar, y contemplar los factores que determinan el juego.</p>	<p>Revistas, periódicos, fotos, catálogos de juguetes, cuaderno, tijeras, pegamento.</p>	<p>A través de la realización de una tabla, se reflexionará sobre la tipología de los juegos a través de la historia.</p>

## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<p><b>EL DICCIONARIO DE LA</b></p>	<p>Conocer y distinguir los diferentes conceptos.</p>	<p>Papel</p> <p>Bolígrafo</p>	<p>Se elabora entre toda la clase una lista de palabras relacionadas con la sexualidad o bien esta puede</p>

<p><b>SEXUALIDAD</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Introducir poco a poco a los alumnos y alumnas en el mundo de la sexualidad.</p> <p>Aprender a trabajar en grupo de forma cooperativa.</p>	<p>Diccionario</p> <p>(ANEXO 1: posibles palabras)</p>	<p>proporcionarla ya el profesor.</p> <p>Por grupos de 3-4 personas (dependiendo del número total de alumnos) los alumnos tienen que ir definiendo ese listado de términos con sus propias palabras. Luego se busca la definición en el diccionario.</p>
<p><b>ANÁLISIS DEL VOCABULARIO</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer la cantidad de palabras con las que se designan los genitales masculino y femenino.</p> <p>Entender por qué los genitales tienen tantas palabras para nombrarlos.</p>	<p>Ficha entregada por el profesor. (ANEXO 2)</p> <p>Lápiz</p>	<p>Se trabajará de manera individual donde los alumnos deberán rellenar un cuestionario. Una vez terminado, se exponen todas las respuestas y el profesor da una serie de pautas para guiar a los alumnos en las conclusiones.</p>
<p><b>GENITALES INTERNOS Y EXTERNOS.</b></p> <p>1 sesión.</p>	<p>Conocer y diferenciar las partes de los órganos internos y externos.</p> <p>Familiarizar a los alumnos y alumnas perdiendo la vergüenza.</p>	<p>Ficha genitales masculinos y femeninos (ANEXO 3)</p> <p>Lápiz</p>	<p>Se trabajará en grupos o por parejas siendo capaces de identificar las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Colorear cada zona de un color diferente y rodear cada uno de los nombres con el color correspondiente.</p>
<p><b>AUTOESTIMA</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer nivel de autoestima que se tiene de uno mismo.</p> <p>Tomar conciencia de la autoestima de cada uno y llevar a cabo medidas para mantener ese nivel o aumentarlo.</p> <p>Valorar por parte del profesor el nivel general de la clase de autoestima para reforzarlo.</p>	<p>Ordenadores con internet para cada alumno, ficha de seguimiento de la autoestima. (ANEXO 4)</p> <p>Página web: <a href="http://www.psycoactiva.com/tests/test4.htm">http://www.psycoactiva.com/tests/test4.htm</a></p>	<p>Aula de informática.</p> <p>Proporcionar a los alumnos la página web donde tienen que acceder. Les da unas breves indicaciones y los alumnos realizan los test.</p> <p>Al finalizar, el profesor pasará una hoja de seguimiento para que los alumnos pongan el nivel de autoestima que tienen, pero sin poner el nombre, de modo que se mantenga el anonimato. Una vez recopilados todos los datos, el profesor hará una valoración general y decidirá si esa clase necesita o no un refuerzo para subir la autoestima.</p>
<p><b>MITOS Y ESTEREOTIPOS</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Favorecer la reflexión y el cambio de postura ante argumentos contundentes.</p> <p>Desvelar las creencias erróneas acerca de los roles de género y los estereotipos.</p>	<p>Espacio amplio</p> <p><b>Frases tipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los hombres no lloran.</li> <li>- El papel fundamental de la mujer es ser ama de casa y cuidar de los hijos.</li> <li>- Los chicos no pueden decir que no a una relación sexual.</li> <li>- Los chicos no son tiernos ni dulces.</li> <li>- Si un chico muestra afecto a otro chico es porque es gay.</li> </ul>	<p>Organizamos el aula de tal modo que quede un espacio amplio y diáfano.</p> <p>Explicamos que una mitad de ese espacio será ocupado por quienes estén a favor o de acuerdo con las frases que el profesor lea y, la otra mitad quienes estén en desacuerdo, de tal forma que el alumnado quede enfrente según el posicionamiento que tengan respecto a la frase.</p> <p>Cada miembro del grupo irá dando los argumentos que justifique su inclusión en un sitio o en otro. Una vez argumentadas las frases que el profesor haya leído, habrá posibilidad de cambiar de posición.</p> <p>A la hora de leer una nueva frase volverán al centro y así sucesivamente.</p> <p>Para finalizar, es interesante preguntarles con qué frase han</p>

			tenido más dificultades para situarse.
<b>CINE: “MI VIDA EN ROSA”</b> 2 sesiones.	Comprender que la identidad sexual es algo con lo que nacemos y que no decidimos.  Promover actitudes de no discriminación hacia personas que consideramos que son diferentes a nosotros.	Ordenador y proyector.	La película <b>Mi vida en rosa</b> , cuenta la historia de Ludovic, un niño con la mentalidad de una niña. A través de esta película se puede trabajar la identidad sexual y de género. Antes de proyectar la película, el profesor realizará preguntas sobre la identidad sexual, cómo reaccionarían si un compañero chico se sintiera como una chica o viceversa. Una vez finalizada la película, se expondrían las conclusiones y el profesor preguntaría si han cambiado de opinión después de ver la película.
<b>ETS</b> 1 sesión	Aprender las distintas enfermedades de transmisión sexual.  Saber cómo prevenir y cuidarse del SIDA.	Ficha: sopa de letras y test del SIDA (ANEXO 5)	En primer lugar, se completan las actividades de forma individual y en la segunda parte de la sesión se realiza una puesta en común en gran grupo.
<b>¿ESTOY SEGURO?</b> 1 sesión.	Concienciar sobre la necesidad de usar preservativo para prevenir ETS.	Historia (ANEXO 6)	Se comienza con la lectura de la historia. En pequeño grupo debaten sobre un posible final. Finalmente, se ponen en común las reflexiones grupales.
<b>TIPOS DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS.</b> 1 sesión.	Ser capaz de identificar y clasificar los métodos anticonceptivos	Tarjetas con diferentes métodos anticonceptivos. (ANEXO 7)	Se reparten las tarjetas. Se pregunta si conocen alguno. El docente realiza una explicación de los diferentes métodos anticonceptivos. Se clasifican las tarjetas repartidas.

6º EDUCACIÓN PRIMARIA			
ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	METODOLOGÍA
<b>¿QUÉ SABEMOS?</b> 1 sesión	Aclarar la terminología relacionada con identidad sexual, género y orientación del deseo. Evaluar la forma de expresarse de los alumnos a la hora de dar definiciones. Fomentar el trabajo en grupo y el aprendizaje colaborativo.	Papel y bolígrafo  <b>ANEXO 1</b>	Cada alumno irá anotando las palabras que se vayan dictando. Se realizará una primera puesta en común con sus conocimientos previos. Posteriormente se utilizará el diccionario para definirlos. Los conceptos que se trabajarán son: homosexual/gay, hombre, mujer, heterosexual, bisexual, género e identidad sexual.  En la segunda parte de la sesión, por grupos plantearán conceptos que les resulten desconocidos. Con ayuda del diccionario se definirán y finalmente se realizará una puesta en común.
<b>ANALIZANDO CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL</b> 1 sesión	Concienciar a los alumnos de que la violencia sexual es un asunto muy grave que está en nuestro día a día.  Elaborar pautas de actuación ante los	Información recopilada de periódicos, radio, televisión... (el alumno debe traerla de casa). Papel, bolígrafo	Avisar a los alumnos con antelación para que traigan noticias, recortes... Se trata de analizar la noticia que hayan traído por grupos: en qué consiste la violencia, quién la ha cometido, contra quién, dónde, en qué circunstancias... El grupo tiene que extraer también unas conclusiones de la noticia.

	<p>diferentes casos y buscar soluciones para prevenir este tipo de comportamientos negativos.</p> <p>Actuar de modo correcto en el caso de presenciar o sufrir violencia sexual.</p>		<p>Después, se hará una puesta en común y cada grupo debe exponer su noticia, explicando también las conclusiones a las que se ha llegado.</p> <p>Por último, el profesor da unas pautas para evitar estos casos de violencia de género y cómo actuar ante ellos.</p>
<p><b>HISTORIAS SOBRE LA PRIMERA VEZ</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Reflexionar sobre las condiciones y valores necesarios para poder decidir cuándo y cómo experimentar la primera relación coital.</p> <p>Valorar conductas sexuales alternativas y/o enriquecedoras de la conducta coital.</p>	<p>Relatos, papel y lápiz</p> <p><b>ANEXO 2</b></p>	<p>Para iniciar la actividad se realizará una lluvia de ideas para que el alumnado exprese las ideas que tienen sobre “la primera vez”. A partir de una serie de relatos reales, se establecerán por grupos para analizarlos. Se finalizará con un debate donde se expondrán qué conductas aparecen, que inconvenientes surgen y qué suponen esas experiencias para los protagonistas.</p> <p>*Ejemplos de relatos (Anexo 1)</p>
<p><b>¿QUÉ SON LAS RELACIONES SEXUALES?</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer los diferentes tipos de relaciones sexuales.</p> <p>Aprender a participar en un debate.</p> <p>Trabajar el aprendizaje colaborativo y la inteligencia colectiva.</p>	<p>Papel y lápiz</p> <p><b>ANEXO 3</b></p>	<p>Se trata de que de forma individual, los alumnos contesten a preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué entiende por relación sexual?</li> <li>- ¿Qué tipos de relaciones sexuales conoces?</li> <li>- ¿En qué consisten esas relaciones?</li> </ul> <p>Posteriormente el profesor recogerá las respuestas, las cuales serán anónimas, y se expondrán al grupo.</p> <p>A la vez que se van leyendo el profesor va dando información detallada de los contenidos. Al mismo tiempo, los alumnos podrán aportar sus propias opiniones, pudiendo dar lugar a un debate.</p>
<p><b>EL ABORTO</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Conocer las distintas opiniones respecto a la noción de aborto.</p> <p>Debatir acerca de la concepción del embarazo o del aborto.</p>	<p>El aula.</p> <p><b>ANEXO 4</b></p>	<p>Realizar preguntas acerca del aborto para que los alumnos contesten de forma oral al resto de la clase. De esta forma se puede crear un debate acerca del tema por las distintas opiniones que puedan aportar.</p> <p>Se realizarían preguntas del tipo: ¿Estáis de acuerdo con la práctica del aborto o en contra? ¿Por qué?....</p>
<p><b>CRUCIGRAMA SOBRE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Motivar el interés del alumnado mediante el juego</p> <p>Conocer los distintos tipos de ETS así como sus síntomas y tratamiento</p> <p>Saber si los alumnos han obtenido un aprendizaje óptimo acerca de las enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Crucigrama.</p> <p><b>ANEXO 5</b></p> <p>Extraído de: <a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/727240-crucigrama_sobre_ets.html">https://www.educaplay.com/learning-resources/727240-crucigrama_sobre_ets.html</a></p>	<p>La actividad consiste en rellenar un crucigrama con la enfermedad que corresponda a la definición planteada en cada pregunta. Una vez realizado el crucigrama, se hará una puesta en común para averiguar el conocimiento del alumnado sobre el tema.</p>
<p><b>VÍDEO FÓRUM</b></p> <p>1 sesión</p>	<p>Concienciar a los alumnos del derecho que tienen de cuidar y decidir sobre su propio cuerpo.</p> <p>Saber disfrutar de la sexualidad sin ponerse</p>	<p>Ordenador y proyector</p> <p>Enlace del vídeo: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=V_hBwqyCxBw">http://www.youtube.com/watch?v=V_hBwqyCxBw</a></p>	<p>Utilizaremos un vídeo didáctico (Guía pedagógica Amor Propio, (2012, 20 de septiembre) para que el alumnado vea la importancia que tiene tomar una buena decisión a la hora de mantener relaciones sexuales, evitando contraer enfermedades de transmisión sexual o embarazos no</p>

	en riesgo. Conocer la posibilidad de contraer una enfermedad de transmisión sexual o de un embarazo no deseado		deseados. Al finalizar el vídeo, se realizará una especie de debate donde cada uno irá expresando su opinión acerca del tema.
<b>TIPOS DE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS</b>  1 sesión	Conocer y diferenciar los diferentes métodos anticonceptivos.	Ficha y lápiz  <b>ANEXO 6 Y 7</b>	Repartiremos a cada alumno una ficha con imágenes de diferentes métodos anticonceptivos. Debajo de cada imagen tendrán que poner de qué tipo de anticonceptivos se trata, en qué consisten y si son seguros.
<b>“MI HISTORIA HASTA HOY”</b>  2 sesiones	Resumir la vida de cada uno a través de los momentos más significativos. Reflexionar y aceptar los cambios que se producen en nosotros mismos y a nuestro alrededor. Interesarse por el propio desarrollo mediante la consulta a los padres y a otros familiares.	Diversas fotos que debe traer el alumno de casa de cada año y sobre los momentos más importantes de su vida. Tijeras, pegamento. Una cartulina grande Rotuladores de colores, regla...	Con antelación, el profesor debe pedir a sus alumnos que traigan una serie de fotos desde que su madre estaba embarazada hasta el presente. Al ser posible deben ser fotos significativas o que sean importantes para el niño o niña. Cada alumno realizará un álbum cronológico de su vida, empezando por una foto del feto, al ser posible. En la cartulina deberán ir pegando las fotos de forma ordenada y marcando la cronología de las fotos por números, flechas, eje... Además, debajo de cada foto escribirán la fecha y un pequeño comentario de dicha imagen. Al finalizar, todos deberán tener el álbum de su vida encima de la mesa, y se dará un tiempo para que los alumnos puedan pasar por los pupitres de sus compañeros viendo sus trabajos y sus fotos.

## 6. Evaluación.

Al finalizar el curso escolar se elaborará una memoria con impresiones sobre actitud, aprovechamiento y disposición de cada grupo, que estará en continua revisión, permitiendo la modificación de aquellos aspectos que resulten poco funcionales.

## 7. Conclusión.

Somos, nosotros, los docentes, los que tenemos que conseguir trasladar esto a las aulas, al sistema educativo y, de esta forma, conseguir ampliar los horizontes de nuestros alumnos y nuestras alumnas.

“No se puede hablar de educación integral si se excluye la dimensión de la sexualidad como parte constitutiva del ser humano. El profesorado tiene una responsabilidad directa en esta formación, y el sistema le permite y le exige hacer educación sexual”  
(Martínez et al. 2011, p.,39).