

DOSIER DE DIFUSIÓN

PROYECTO

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

PRODUCTO

P08 | DIF_DosierDifusion_SCH

ÁMBITO: DIFUSIÓN



Cofinanciado por
la Unión Europea

Producto / Resultado

Dossier de difusión de las actividades y resultados del proyecto.

Referencia

Material sobre acciones y canales en los que se han difundido los resultados de las actividades Erasmus+ de los centros beneficiarios.

Descripción

De acuerdo con la obligación de los beneficiarios de promover la acción clave 1 Erasmus+ y sus resultados, presentamos este dossier que recoge las distintas acciones llevadas a cabo desde los centros educativos con la implicación activa de sus participantes. Entre estas acciones se encuentra el reportaje de movilidad R5M+ (reportaje 5 momentos +). El reportaje R5M+ se realiza durante la movilidad con este criterio: dado que las actividades suelen llevarse a cabo durante 5 días, se pide una foto destacada y una breve reflexión de lo mejor de la formación recibida día a día. Así se compone un reportaje de 5 momentos+.

Otras acciones que se incluyen en el dossier son: publicación en redes sociales, rincón web, participación en mesas, coloquios; impartición de ponencias en jornadas de formación e intercambio de experiencias; etc..

El proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736 está cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados en este documento solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.

© Año 2026. Este trabajo está bajo licencia abierta a través [de CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

ÍNDICE

CRA ALFAHUIR-RÒTOVA.....	4
CRA ARABOGA	29
CRA CELUMBRES	71
CRA EL PINAR	89
CRA LA RECTORÍA.....	143
CRA LA SERRANÍA.....	194
IES ARABISTA RIBERA	299
IES AUSIÀS MARCH.....	301
IES JOSÉ BALLESTER GOZALVO	318

Haz clic sobre cada centro para saltar a su portadilla y dossier.



CRA ALFAHUIR-RÒTOVA

46025477@edu.gva.es



BERUMBUR

Erasmus+ 2024-2025

MOBILITAT ALEMANYA

ALEMANYA

SISTEMA EDUCATIU D'ALEMANYA

INFANTIL:
KINDERGARDE
N

3 - 6 ANYS

* AULA
MULTINIVELL

PRIMÀRIA:
GRUDSCHULE

1R - 4T CURS

(6-10 ANYS)

2n DIA

DISTRIBUCIÓ DE L'AULA



METODOLOGIA



SUPORT A LA INCLUSIÓ



PERSONAL



**SOCIAL WORKER
(AJUDANT)**

**PSICÒLOGA
ESCOLAR**



**DIMARTS (KINDERGARDEN)
DIJOUS (PRIMARY)**



MATERIAL

3r DIA

VISITA INSTAL·LACIONS



EXEMPLE D'ACTIVITAT

"L'ORATGE A DIFERENTS CIUTATS DEL MÓN"

- TREBALL AUTÒNOM PER PARELLES,
- GESTIÓ DEL TEMPS PER ORGANITZAR LES PARTS DE LA TASCA.
- DISTRIBUCIÓ DE L'ALUMNAT EN DIFERENTS ESPAIS DEL CENTRE.
- RECERCA AMB EINES DIGITALS. (MAPS, GRABACIÓ FENT DE METEORÒLEGS).
- EMPLENAR GRAELLA AMB LA PREVISIÓ METEODROLÒGICA



DIA 1

Instal·lacions del centre.



Coneixem l'escola SEV elementary school

Coneixem l'escola, la mestra d'acollida i als nostres companys de departament. Ens mostren les diferents aules i instal·lacions del centre i l'horari d'observació que anem a dur a terme.

Façana de l'escola.



Horari d'observació.

Tuesday

- 2. 3D - English 1 (09:15 - 09:50)
- 3. 2nd Grade Club (10:10 - 10:50)
- 4. 1D - English 1 (10:50 - 11:30)
- 5. 4th Grade Club (11:30 - 12:10)

Wednesday

- 2. 4F - English 2 (09:15 - 09:50)
- 3. 3C - E1, E2 (10:10 - 10:50)
- 4. 5C - English Drama (10:50 - 11:30)
- 5. 3C - E1/E2 (11:30 - 12:10)

Thursday

- 2. STEM / P4C 4C (09:15 - 09:50)
- 3. Library 4F (10:10 - 10:50)
- 5. Music 2E (10:50 - 11:30)
- 6. STEM/P4C 4C (11:30 - 12:10)
- 7. Social & Emotional Learning 4B (11:30 - 12:10)

Friday

- 1. 2D - Turkish (09:15 - 09:50)
- 2. 1C - Social Studies (09:15 - 09:50)
- 3. 4C - Math (10:10 - 10:50)
- 4. 3rd Grade Lemonade Talks (10:50 - 11:30)
- 5. 3C - Science (11:30 - 12:10)
- 6. 3C - PE (12:50 - 13:30)

Club de piano



Club d'art



Club de cuina



Club de supervivència



Club d'origami



Club d'esgrima



Club de basquetbol



DIA 2

Dia dels CLUBS

Cada alumne decideix a quin club vol assistir.

Club de teatre



ENGLSIH DRAMA

Cada classe prepara una obra de teatre anual.

Un dia a la setmana van a l'auditori amb la mestra d'anglés i de drama per a preparar-ho.

Durant tot l'any aprofiten la temàtica per a crear materials i practicar els diàlegs en diferents assignatures com art o llengua.



DIA 3



DIA 4

Desenvolupament creativitat a l'aula

A l'escola utilitzen la codocència per a desdoblar les aules i que l'alumnat tinga una atenció més individualitzada.

Mentre una part de l'alumnat està treballant a la classe de STEM, la resta estan treballant amb el tutor fent una altra assignatura.

A la classe de STEM, la docent proporciona els materials i explica l'objectiu de l'activitat, i és l'alumnat qui ha de pensar com aconseguir-ho.

STEM



LEMONADE TALKS

DIA 5

Es el moment d'escoltar a l'alumnat.

L'alumnat proposa millores per l'escola. Aquestes es debateixen i és la directora qui decideix si es duran a terme.

Que millor que fer aquestes propostes prenent una llimonada.



RUMANIA

JOB SHADOWING 2025-2026



C.R.A. La Serranía



C.R.A Rötova-Alfauir



Școala Gimnazială
Tudor Vladimirescu



Erasmus+

Școala Gimnazială
Tudor Vladimirescu

Tiene dos edificios:

- Primaria + Secundaria
- Infantil + Primaria + Secundaria

Horario Primaria:

8:00 - 12:00

Descansos:

20 minutos (9:50 - 10:10)

10 minutos (11:00-11:10)



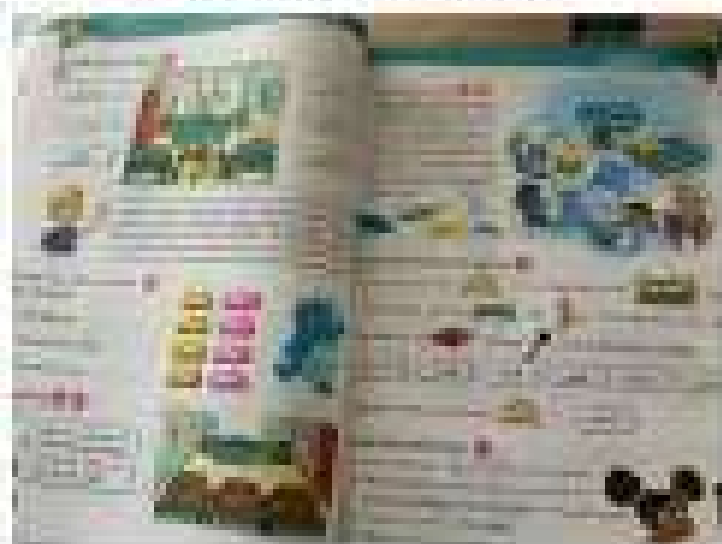
Sistema educativo en Rumanía

Etapa	Edad aproximada	Denominación	Características principales
Educación infantil	3-5 años	<i>Grădiniță</i>	No obligatoria. Se divide en grupos pequeños, medios y grandes.
Educación primaria	5-10 años	<i>Învățământ primar</i>	Incluye los cursos 0-IV . Normalmente, un mismo profesor imparte casi todas las materias.
Educación secundaria inferior	10-14 años	<i>Gimnaziu</i>	Cursos V-VIII . Es obligatoria y culmina con el examen nacional (<i>Evaluarea Națională</i>).
Educación secundaria superior	14-18 años	<i>Liceu</i>	Cursos IX-XII. Ofrece tres modalidades: teórica, tecnológica y vocacional. Finaliza con el <i>Bacalaureat</i> , similar a la selectividad.

Área: Lengua Extranjera

Profesora: Ionela

Curso: 3ª primaria



Área: Matemáticas

Profesora: Racula

Curso: 2º primaria



- **ABP/Retos**

- **Historia de Blancanieves.**



Técnica del “carrusel”

o Folio giratorio

Àrea: Matemàtiques

Profesora: Cristina

Curs: 4t de primària



- **ABR: els alumnes tenen que entrar al castell.**
- **Llibre de text.**

DILLUNS 15

Ens presentem a l'escola. Coneguem als companys del centre.

20th Primary School of Ilioupolis "Iro Konstantopoulou"

Escola de Educació Primària:

- 6 classes
- 1 classe per nivell amb 23-25 alumnes
- 1 tutor per cada classe
- Especialistes compartits amb altra escola: música, anglès, EF, llengua estrangera, un mestre de suport cada dos classes, infermera escolar, vicedirectora i directora.

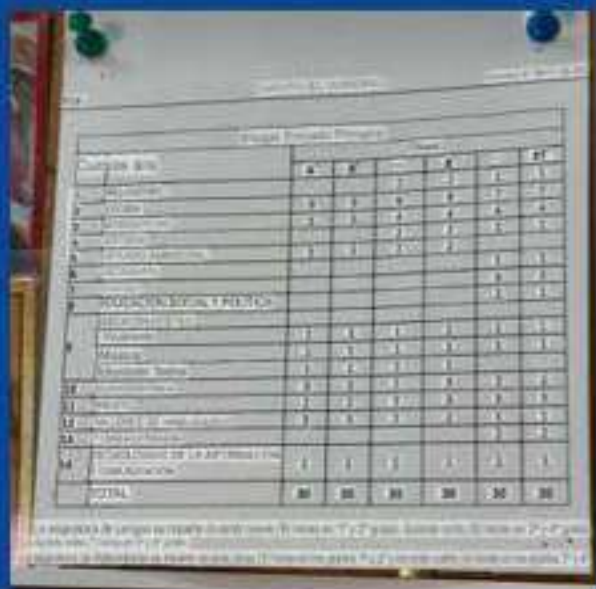


Iro Konstantopoulou va ser una adolescent grega que va ser membre de la resistència grega durant la Segona Guerra Mundial. Va treballar amb la resistència en oposició a l'ocupació del país per part de l'Eix durant tres anys abans de ser capturada, torturada i executada.



DIMARTS 16

I tenim una reunió amb l'equip directiu per parlar d'aspectes generals del sistema educatiu, organització, recursos, programes, avaluació, organització del temps...



Clipboard with a large table, likely a budget or resource allocation sheet. The table has multiple columns and rows, with some cells containing numbers and others containing text. The title of the table is partially visible at the top.



Clipboard with a smaller table, similar in structure to the one on the left, but with fewer rows and columns. It also contains numerical data and some text.



Clipboard with a table, showing a list of items or categories in the first column and numerical values in the subsequent columns. The table is partially obscured by a blue sticker at the bottom right.



Clipboard with a table, featuring a classical column on the right side. The table contains numerical data, and the column is labeled with the word "COLUMN".

DIMECRES 17

Intervenció directa a la classe d'anglès.

Metologia CLIL: enfocament educatiu bilingüe que integra l'aprenentatge de continguts curriculars (ciències, història, arts) amb l'adquisició d'una llengua estrangera

PROCÈS:

1. Presentació de l'activitat: dades geogràfics de España en anglès.
2. Cerca de llocs i ubicació al mapa.
3. Diàleg al voltant de sabers relacionats amb els llocs esmentats.
4. Producte final: mapa polític.



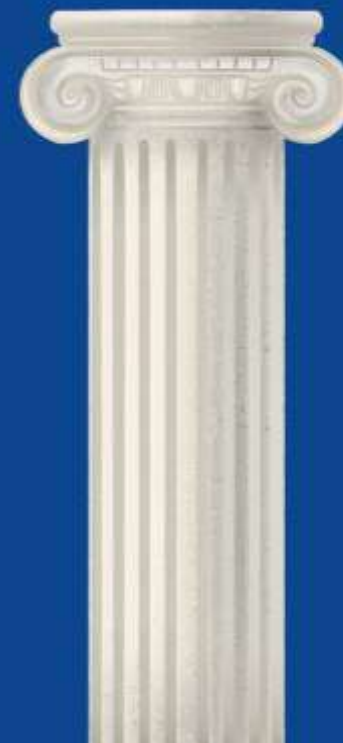


DIJOURS 18

Eixida per l'entorn de l'escola amb la directora del centre per conèixer la situació socio-econòmica de la zona i els recursos didàctics amb els que conta el col·legi.



Ilioupoli, que significa «ciutat del sol», és un municipi suburbà en la zona central-sud d'Atenes, Grècia, part de la unitat perifèrica d'Atenes Central. Urbanitzada a partir de 1924 per refugiats grecs d'Àsia Menor, es va convertir en municipi en 1964 i compta amb una població superior a 75,000 habitants, destacant per la seua ubicació prop del Mont Himeto.





DIVENDRES 19

Classe de Tercer Cicle: Teatre



Classe de Segon cicle de Primaria: Llengua



Classe de Primer cicle de Primaria: Matemàtiques



Assitim al assaig general del festival de Nadal, que el tindran dilluns 22.

Sistema educatiu d'Eslovenia

Tant per a treballar en l'educació pública com en la privada:

Estudien la carrera de magisteri, realitzen un any de pràctiques i fan 5 examens al Ministeri.



L'escola infantil escolaritza xiquets i xiquetes de 3 a 5 anys. Els nascuts entre setembre i desembre, si en l'últim curs de 5 anys no presenten encara la maduresa necessària per a passar a Primària, poden romandre un any més a Infantil, sempre amb informes del pediatre i del psicòleg, i amb l'autorització de la família.

Escola Vesela Hisa

- Metodologia: Montessori
- Dos cicles/ dos aules:

Primer cicle: 9 mesos-3 anys (2 mestres a l'aula)

Segon cicle: 3-6 anys (21 xiquets i xiquetes barrejats amb 2 mestres i una educadora)

- Horari: 6.30-16.30
- Entrada amable: els xiquets i xiquetes poden entrar a l'hora que decideixen les famílies.



Dia 1

6.30h- 10.00h: lliure circulació.

10.00h- 10.20h: circle time.

10.20h- 10.45h: xicotet snack de poma.

10.45h- 12.15h: canvi de sabates, posar jaquetes, pati, canvi sabates i roba banyada.

12.15h: cançó de dinar, reparteixen veles i flors a cada taula per dinar.

12.30h: dinar.

13.30h: dormir.

14.30h-16.30: lliure circulació i acomiadament.



Dia 2

L'alumnat ha fet dos grups per a fer "Brain gym".

Després ens han explicat els espais i els materials que tenen. També ens han contat la funció de l'encarregat de les flors.



Dia 3

Eixida a la granja per a treballar activitats a l'aire lliure

- 1 Muntatge de l'espai sagrat
- 2 Paracaigudes de colors
- 3 Ioga
- 4 Televisió
- 5 Esmorzar
- 6 Activitat de fonemes
- 7 Cerca d'elements naturals
- 8 Joc lliure
- 9 Recollida de l'espai
- 10 Tornada a l'escola



Dia 4 Aniversari Montessori

- 1 Muntatge del calendari entre tots
- 2 Un amic li posa la corona.
- 3 Colloquen el número de l'edat que fa i posa tantes pedres com anys compleix.
- 4 Fa voltes al sol mentre li canten.
- 5 Cadascú li diu un desig o alguna cosa bonica que li vinga de gust i li fa una abraçada.

El xiquet porta materials perquè els seus companys elaboren alguna manualitat per a endur-se-la després a casa.





Dia 5

Sessió de psico

SEGON CICLE

- Cançó de benvinguda
- Conte motor amb moviments i lateralitat
- Sac en el cap i en el peu (moviments)
- Sac i poal
- Paracaigudes
- Coordinació ocular amb imatge i paraula
- Cançó de comiat (Gust de saludar-te)



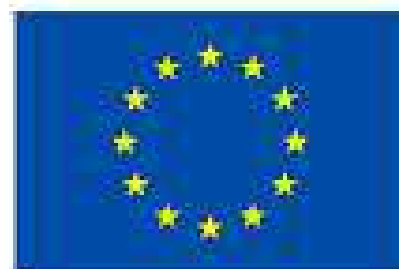
EL DIJOUS 16 D'OCTUBRE VAM CELEBRAR EL "ERASMUS DAY"





CRA ARABOGA

12006159@edu.gva.es



Cofinanciado por
la Unión Europea



DIFUSIÓN ERASMUS+ LJUBLJANA

PROYECTO 2024- 1-ES01-KA121-SCH-000225736

**COORDINADO POR LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA, UNIVERSIDADES Y OCUPACIÓN,
EN EL CUAL EL COL·LEGI RURAL AGRUPAT ARABOGA FORMA PARTE DEL CONSORCIO.**

Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen al CRA Araboga y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.

RINCÓN ERASMUS+



Haz click para ampliar la imagen



Aulario de Canet



Aulario de Cervera



Aulario de La Jana

WEB CENTRO

SECCIÓN ERASMUS+

[Página web CRA Araboga](#)



El CRA Araboga se internacionaliza gracias a Erasmus+

Patricia Morales, del CRA Araboga, ha participado en la primera de las 6 movilizadas del programa Erasmus+ 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736, cofinanciado por la Unión Europea y coordinado por Conselleria de Educació, Cultura, Universitats i Emplec, junto con la Agencia Nacional SEPE. La experiencia tuvo lugar del 12 al 16 de mayo, en una escuela infantil de Liubliana, Eslovenia, y está teniendo un gran impacto para el desarrollo profesional, la internacionalización de nuestro proyecto educativo y el fomento del multilingüismo.

Durante el día shadowing, Patricia observó de cerca metodologías activas e innovadoras con especial énfasis en el aprovechamiento del entorno natural como recurso educativo. Recogió ideas inspiradoras que podrán adaptarse a nuestro contexto, fomentando el aprendizaje STEAM, la atención a la diversidad a través de experiencias sensoriales y el fomento del aprendizaje cooperativo.

Para nuestro colegio, ubicado en un entorno rural con riqueza natural, esta experiencia es una valiosa guía para diseñar nuevas propuestas pedagógicas que conecten al alumnado con su entorno más cercano. La aplicación didáctica contribuirá al desarrollo de competencias clave del alumnado.

Estamos muy ilusionados de poder formar parte de Erasmus+, que, aunque requiere un importante esfuerzo organizativo, representa una oportunidad única para crecer. Confiamos en que esta sea solo la primera de muchas experiencias que nos permitan avanzar hacia una educación más abierta, europea y de calidad.



[Sección Erasmus+](#)



1ª MOVILIDAD PARA INTERNACIONALIZAR EL CRA ARABOGA CON ERASMUS+



Patricia Morales, inició las movilizadas del programa Erasmus+, proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736, cofinanciado por la Unión Europea y coordinado por la Conselleria de Educació, Cultura, Universitats i Emplec.

La experiencia tuvo lugar en la escuela infantil de Liubliana, Eslovenia, del 12 al 16 de mayo 2025. Se observaron metodologías activas e innovadoras aprovechando al máximo el entorno natural como recurso educativo.

La aplicación didáctica contribuirá al desarrollo de las competencias clave del alumnado y a avanzar hacia una educación más abierta, europea y de calidad.



 Cofinanciado por la Unión Europea

Las imágenes y textos de esta sección son de carácter informativo y no representan ni se refieren a ninguna institución o entidad. El contenido de esta sección es de carácter informativo y no representa ni se refieren a ninguna institución o entidad. El contenido de esta sección es de carácter informativo y no representa ni se refieren a ninguna institución o entidad.

I TROBADA PER A LA INTERNACIONALITZACIÓ EDUCATIVA "CREAR EUROPA"

El 9 de maig de 2025, al Complex Esportiu Cultural Petxina de València va tenir lloc, la I Trobada per a la Internacionalització



RADIO ESCOLAR

Haz click en cada icono para escuchar los programas

CANET



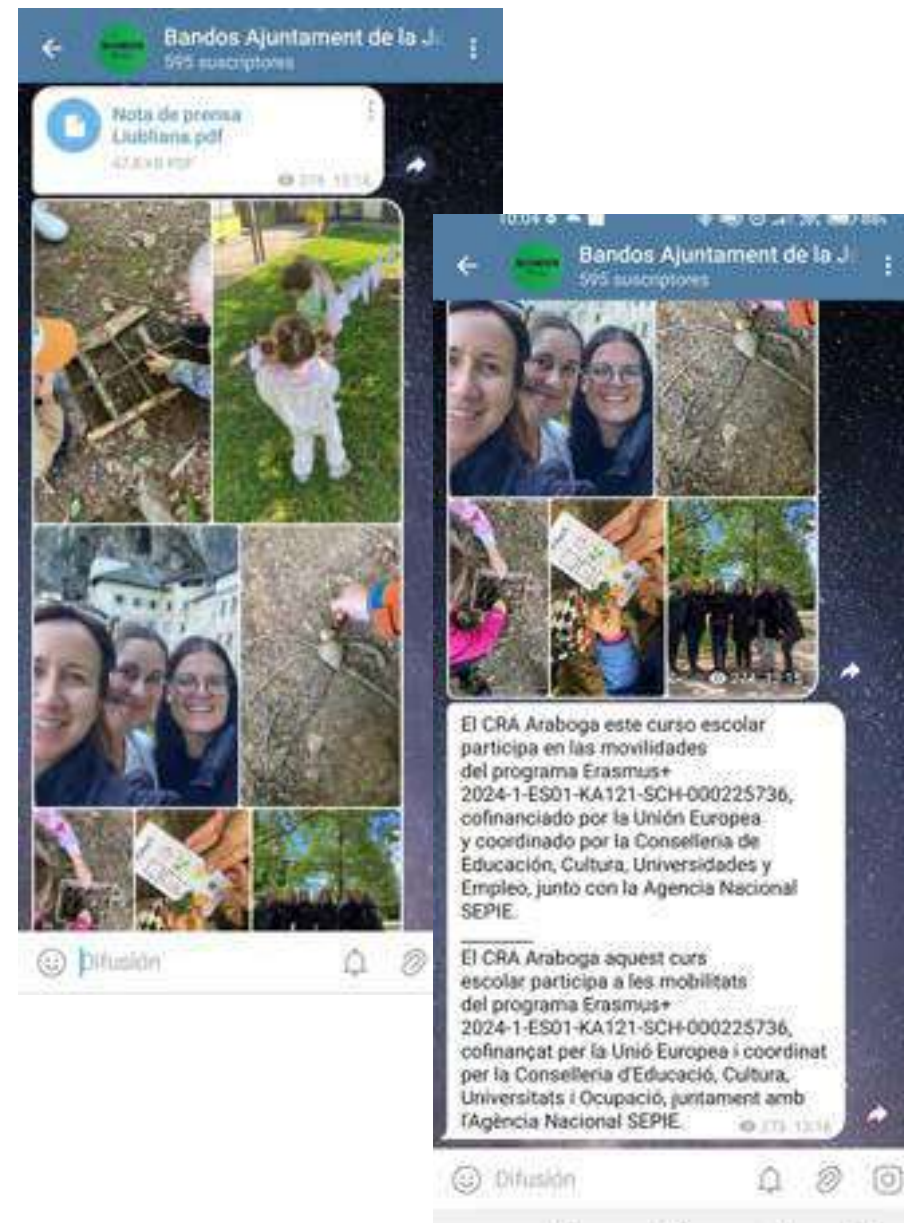
CERVERA



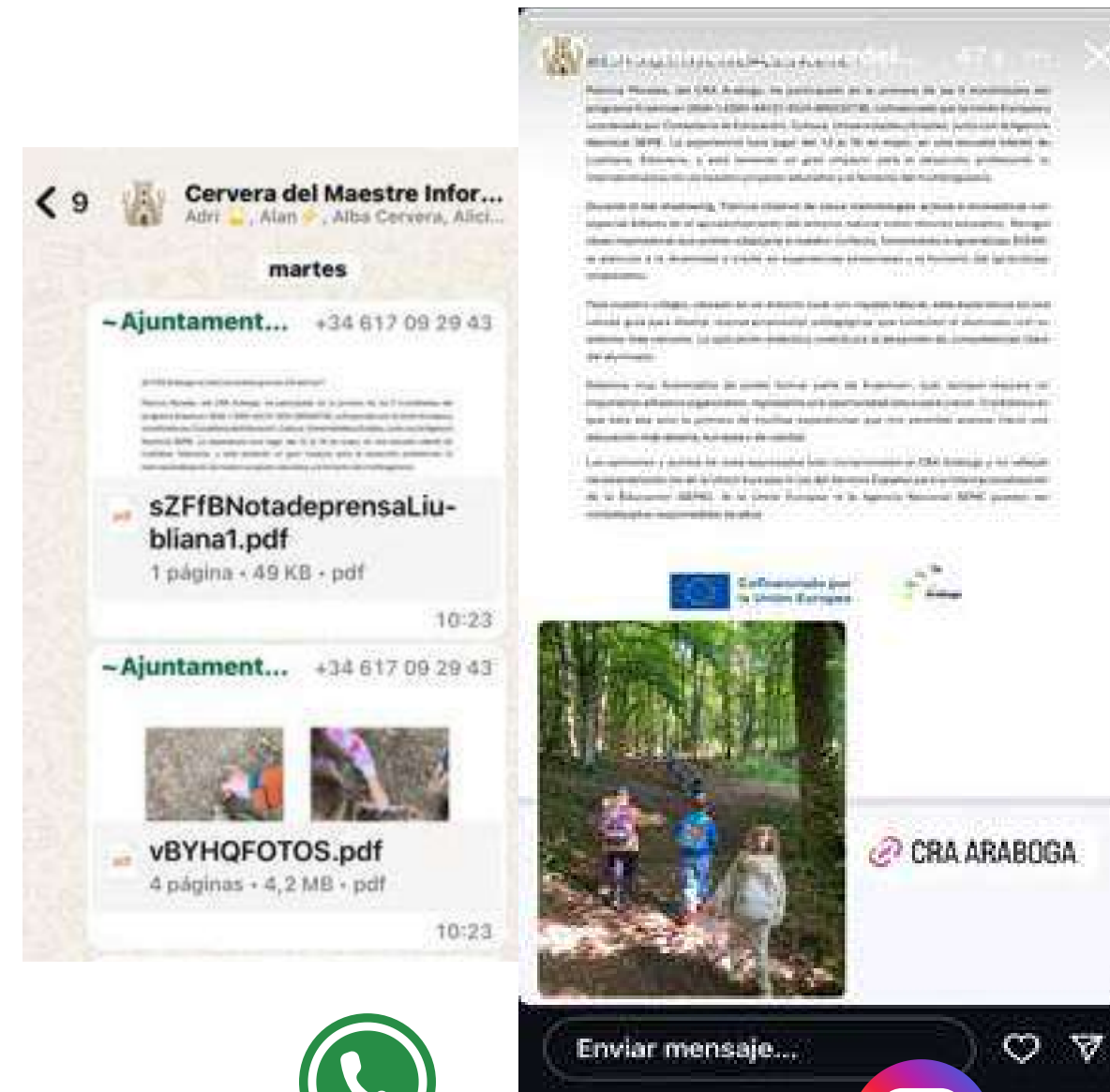
LA JANA



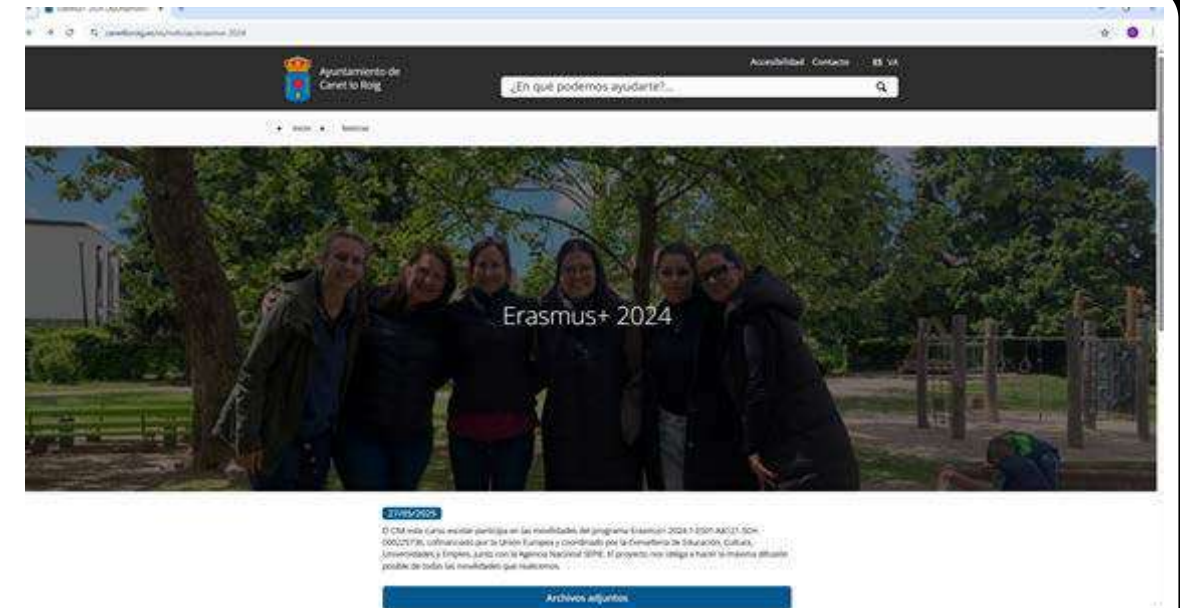
REDES SOCIALES AYUNTAMIENTOS



La Jana



Cervera



Canet

REDES SOCIALES DEL PARTICIPANTE



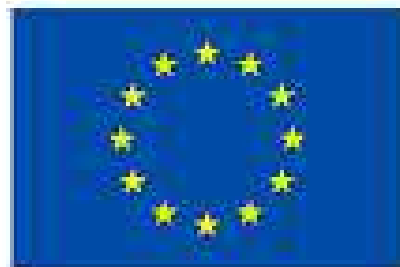
NOTA DE PRENSA

Próximamente en Diario Digital Vinaròs News

<https://www.vinarosnews.net/>

CLAUSTRO





**Cofinanciado por
la Unión Europea**



DIFUSIÓN ERASMUS+ DIMOTIKO SCHOLEIO GEROSKIPOU A' (XIPRE)

Proyecto 2024- 1-ES01-KA121-SCH-000225736

Coordinado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Ocupación,
en el cual el Col·legi Rural Agrupat Araboga forma parte del consorcio.

Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen al CRA Araboga y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.

RINCÓN ERASMUS+



Haz click para ampliar la imagen



Aulario de Canet



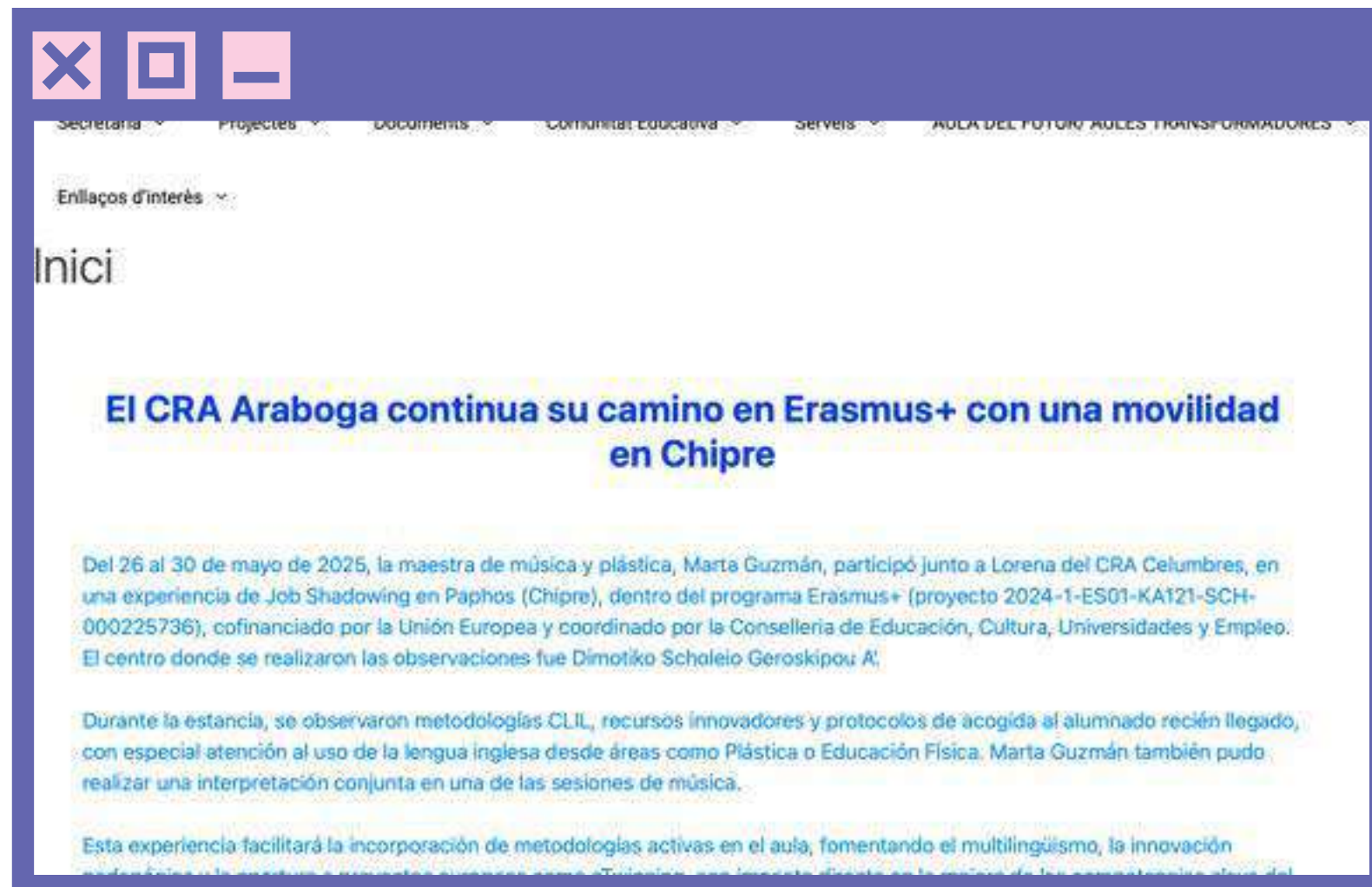
Aulario de Cervera



Aulario de La Jana

WEB CENTRO

[Página web CRA Araboga](#)



El CRA Araboga continua su camino en Erasmus+ con una movilidad en Chipre

Del 26 al 30 de mayo de 2025, la maestra de música y plástica, Marta Guzmán, participó junto a Lorena del CRA Celumbres, en una experiencia de Job Shadowing en Paphos (Chipre), dentro del programa Erasmus+ (proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736), cofinanciado por la Unión Europea y coordinado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo. El centro donde se realizaron las observaciones fue Dimotiko Scholeio Geroskipou A'.

Durante la estancia, se observaron metodologías CLIL, recursos innovadores y protocolos de acogida al alumnado recién llegado, con especial atención al uso de la lengua inglesa desde áreas como Plástica o Educación Física. Marta Guzmán también pudo realizar una interpretación conjunta en una de las sesiones de música.

Esta experiencia facilitará la incorporación de metodologías activas en el aula, fomentando el multilingüismo, la innovación pedagógica y la apertura a proyectos europeos como eTwinning, con impacto directo en la mejora de las competencias clave del alumnado.

SECCIÓN ERASMUS+

[Sección Erasmus+](#)



2ª MOVILIDAD PARA INTERNACIONALIZAR EL CRA ARABOGA CON ERASMUS+

Del 26 al 30 de mayo de 2025, la maestra de música, Marta Guzmán, participó en una experiencia de Job Shadowing en Paphos (Chipre), dentro del programa Erasmus+ (proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736), cofinanciado por la Unión Europea y coordinado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo. Durante la estancia, se observaron metodologías CLIL, recursos innovadores y protocolos de acogida al alumnado recién llegado, con especial atención al uso de la lengua inglesa desde áreas como Plástica o Educación Física. Esta experiencia facilitará la incorporación de metodologías activas en el aula, fomentando el multilingüismo, la innovación pedagógica y la apertura a proyectos europeos como eTwinning, con impacto directo en la mejora de las competencias clave del alumnado.

Cofinanciado por la Unión Europea

RADIO ESCOLAR

Haz click en cada icono para escuchar los programas

CANET



CERVERA



LA JANA



REDES SOCIALES AYUNTAMIENTOS



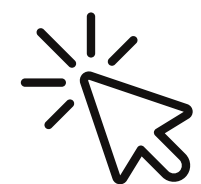
La Jana



Cervera



Canet



REDES SOCIALES DEL PARTICIPANTE



NOTA DE PRENSA

Diario Digital Vinaròs News <https://www.vinarosnews.net/>



CLAUSTRO



DIFUSIÓN ERASMUS+ LYSABILD BØRNEUNIVERS

**COORDINADO POR LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA, UNIVERSIDADES Y OCUPACIÓN,
EN EL CUAL EL COL·LEGI RURAL AGRUPAT ARABOGA FORMA PARTE DEL CONSORCIO.**

Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen al CRA Araboga y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.

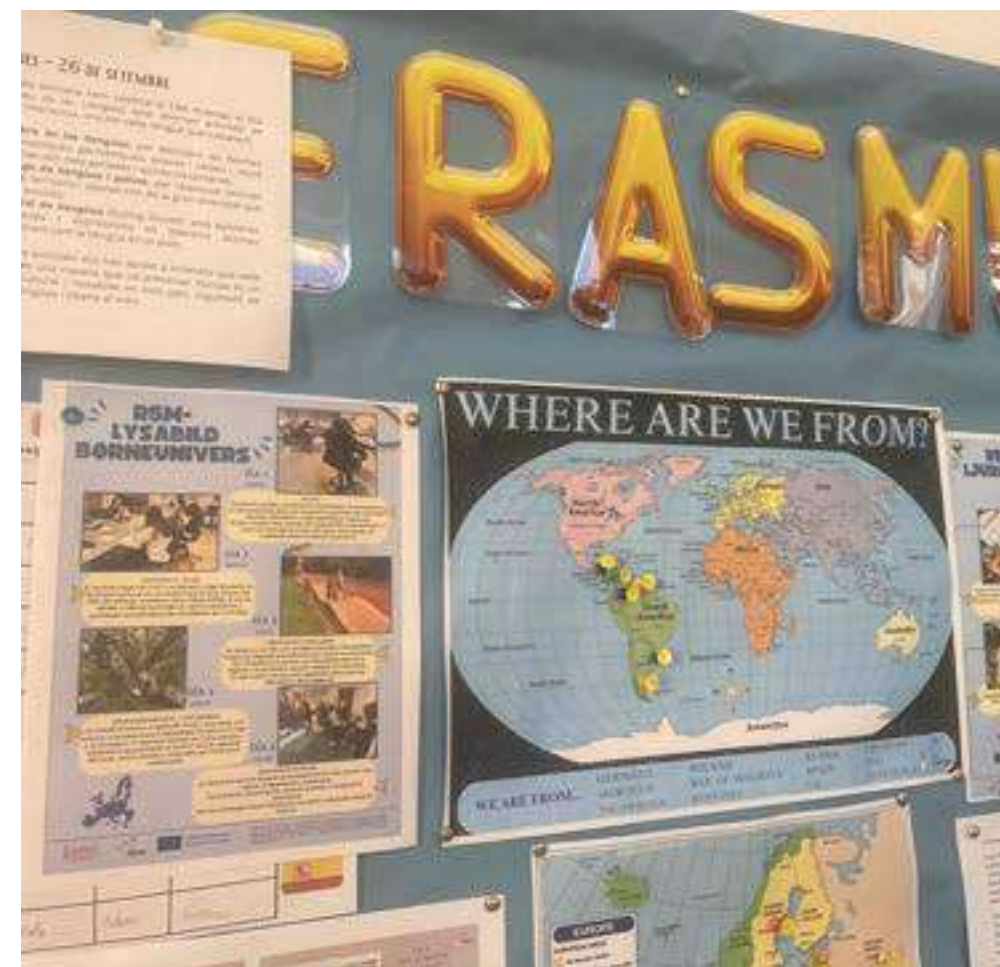
RINCÓN ERASMUS+



Haz click para ampliar la imagen



Aulario de Canet



Aulario de Cervera



Aulario de La Jana

WEB CENTRO

SECCIÓN ERASMUS+

[Página web CRA Araboga](#)



UNA VENTANA A EUROPA: APRENDIENDO JUNTO A DINAMARCA

La maestra de inglés, Ana Prats, participó del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2025 en una experiencia de Job Shadowing en la escuela Lysabild Børneunivers (Dinamarca), dentro del programa Erasmus+ (proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736), cofinanciado por la Unión Europea y coordinado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

Durante su estancia, fue acogida por toda la comunidad educativa danesa, participando en actividades que mostraron cómo se construye una escuela inclusiva, coeducativa y abierta al entorno.

El intercambio entre ambos centros comenzó hace dos años, cuando el alumnado de sexto empezó a escribirse cartas con sus compañeros daneses. Gracias a esta iniciativa, los estudiantes han podido conocer más de cerca la cultura, las costumbres y la vida escolar de otro país europeo. Esta experiencia ha sido una oportunidad para mirar la educación desde otra perspectiva y volver con nuevas ideas para aplicar al CRA Araboga.



Cofinanciado por la Unión Europea



Celebrem el dia Europeu de les



portal.edu.gva.es



[Sección Erasmus+](#)





GENERALITAT VALENCIANA



ACI. ARA.



CRA Araboga



Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

CRA ARABOGA

— Canet-Cervera-La Jana —



Cofinanciado por la Unión Europea

UNA VENTANA A EUROPA: APRENDIENDO JUNTO A DINAMARCA

La maestra de inglés, Ana Prats, participó del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2025 en una experiencia de Job Shadowing en la escuela Lysabild Børneunivers (Dinamarca), dentro del programa Erasmus+ (proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736), cofinanciado por la Unión Europea y coordinado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.

Durante su estancia, fue acogida por toda la comunidad educativa danesa, participando en actividades que mostraron



RADIO ESCOLAR

Haz click en cada icono para escuchar los programas

CANET



CERVERA

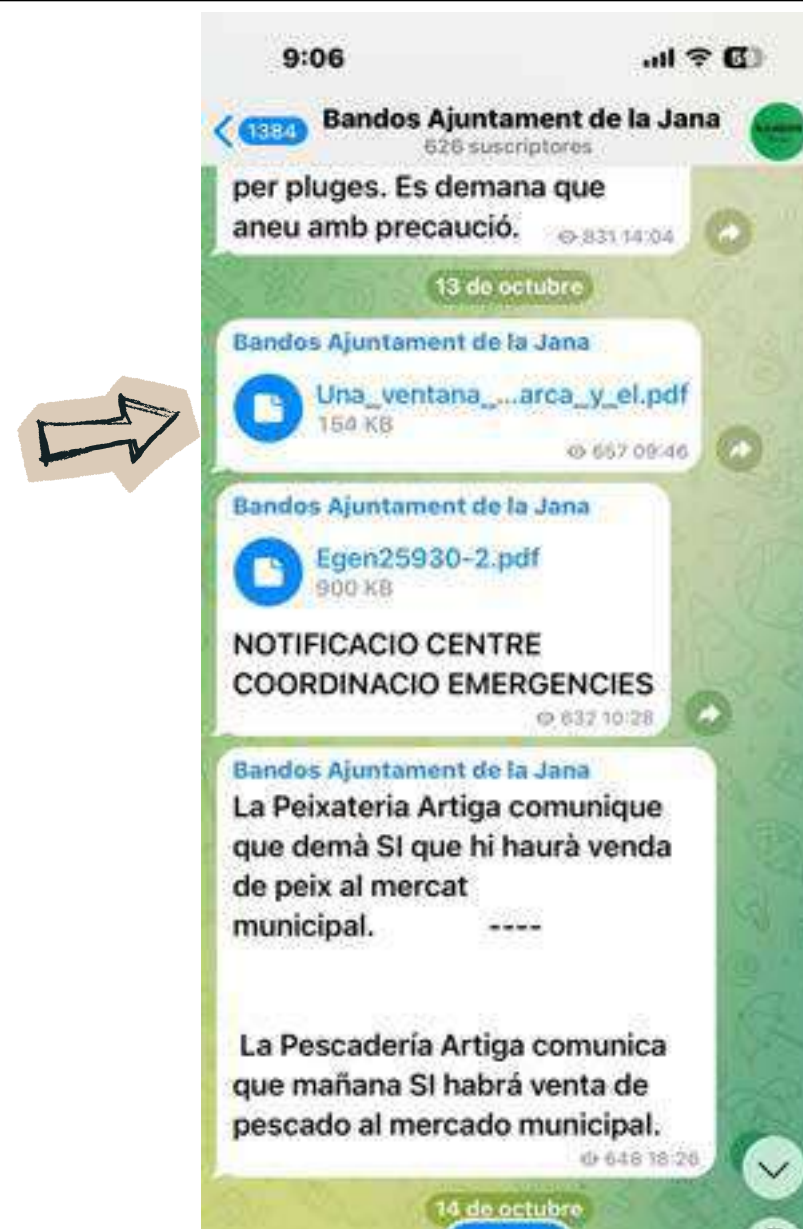


LA JANA





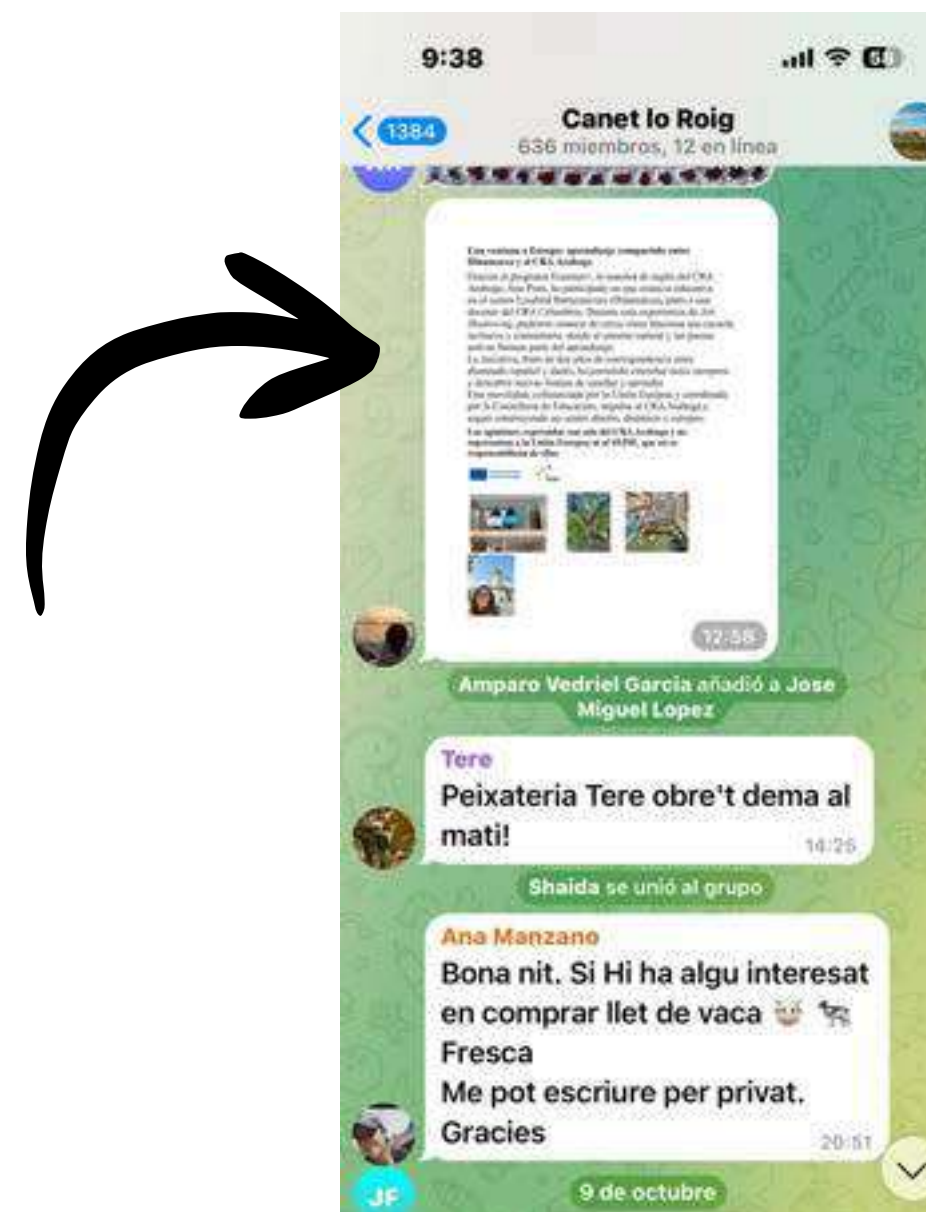
REDES SOCIALES AYUNTAMIENTOS



La Jana

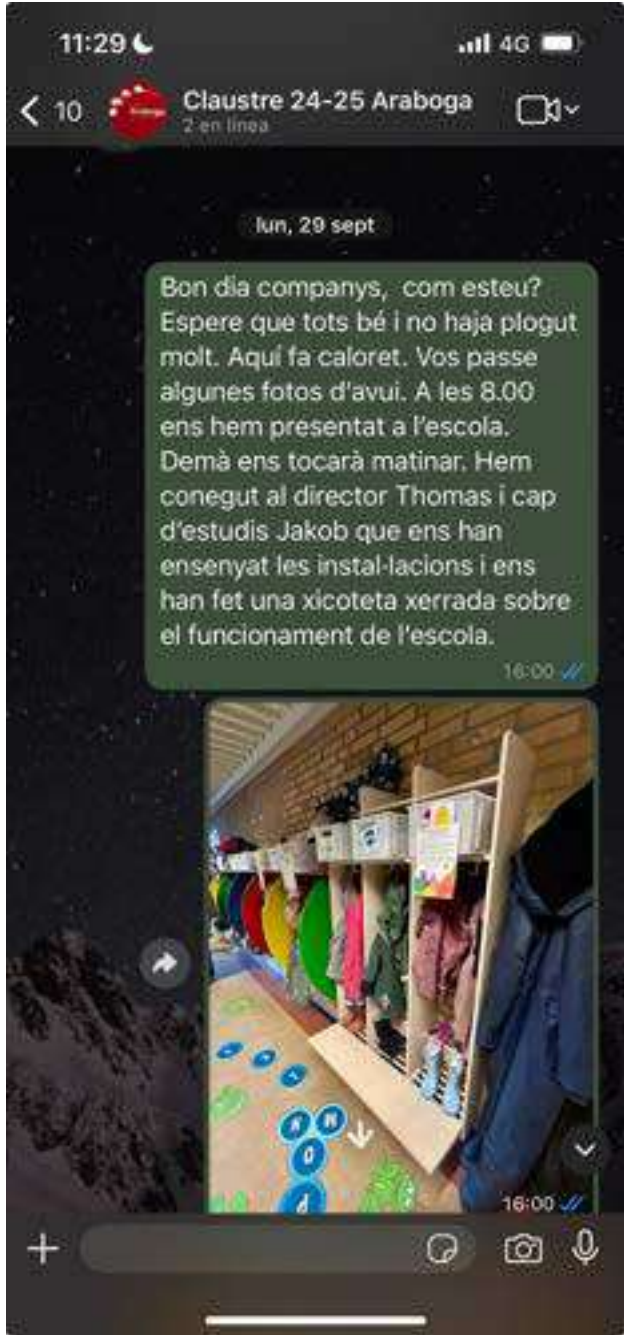


Cervera



Canet

REDES SOCIALES DEL PARTICIPANTE



NOTA DE PRENSA

VINARÒS
NEWS

HISTÒRIES D'AVUI EN DIA

Editorial Antinea

LIBR

Dr. F

964

INICI

POBLES

QUÈ PASSARÀ ?

PENSAMENTS

LA NOSTRA GE

CRA ARABOGA CERVERA-LA JANA-CANET



Una finestra a Europa: l'aprenentatge compartit entre Dinamarca i els CRAs Araboga i Celumbres

ALTRES POBLES

CANET LO ROIG

CERVERA

LA JANA

VINARÒS MAIL

8 octubre 2025

VINARÒS NEWS Gràcies al programa Erasmus+, la mestra d'anglès del CRA Araboga -La Jana-Cervera-Canet-, Ana Prats, viu una experiència educativa única que inspira noves maneres d'ensenyar i aprendre des de la cooperació. Del 29 de setembre al 3 d'octubre de 2025, la docent va participar juntament amb Montse Sorribes...

<https://www.vinarosnews.net/>

CLAUSTRO Y ALUMNADO



Haz click aquí para ver la presentación



III JORNADES A BENICARLÓ DE DIFUSIÓ D'EXPERIÈNCIES D'INTERNACIONALITZACIÓ



SECRETARIA AUTÒNOMICA D'EDUCACIÓ

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA, UNIVERSITATS I OCUPACIÓ

CERTIFICA: que ANA MARIA PRATS MIQUEL amb DNI 19.011.661E ha impartit la ponència "Experiència Erasmus + Dinamarca" d'1 hora de duració dins de les jornades.

III Jornades a Benicarló de difusió d'experiències d'internacionalització (codi: 25LI75IN005)

Activitat convocada per RESOLUCIÓ de 6 de març de 2025, de la Direcció General de Funció Pública, per la qual es convoquen les accions formatives incloses en el Pla de Formació del personal al servei de la Generalitat per a l'exercici 2025 i realitzada a distància del dia 12/11/2025 al dia 13/11/2025.



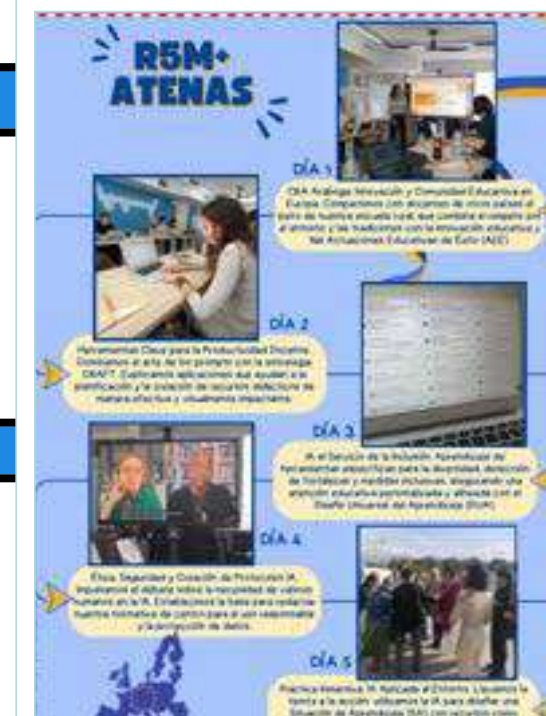
Haz click aquí para ver la presentación

DIFUSIÓN ERASMUS+ ATENAS - CURSO INCLUSIÓN CON IA

**COORDINADO POR LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA, UNIVERSIDADES Y OCUPACIÓN,
EN EL CUAL EL COL·LEGI RURAL AGRUPAT ARABOGA FORMA PARTE DEL CONSORCIO.**

Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen al CRA Araboga y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.

RINCÓN ERASMUS+



Haz click para ampliar la imagen



Aulario de Canet



Aulario de Cervera



Aulario de La Jana

WEB CENTRO

SECCIÓN ERASMUS+

[Página web CRA Araboga](#)





INTELIGENCIA ARTIFICIAL CON VALORES EN EL CRA ARABOGA: CURSO EN ATENAS SOBRE IA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La maestra Andrea Pérez participó en la última de las 5 movilizaciones del programa Erasmus+ del proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736 en Atenas (17 al 22 de noviembre). El curso se centró en la Inteligencia Artificial (IA) y la atención a la diversidad del alumnado. Andrea adquirió estrategias para usar herramientas de IA para:

- Ofrecer una respuesta personalizada y efectiva a la diversidad.
- Crear recursos y adaptar materiales.
- Promover múltiples formas de motivación, representación y expresión.
- Uso Responsable y Beneficios.

Se enfatizó el uso ético, seguro y responsable de la IA, garantizando la privacidad de los datos. La formación busca expandir la creatividad y el pensamiento crítico en lugar de sustituirlos. Esta experiencia refuerza la competencia digital del claustro del CRA Araboga, ya que los conocimientos se transmitirán internamente. Es una oportunidad única de crecimiento hacia una educación más abierta, europea y de mayor calidad.



[Sección Erasmus+](#)









Cofinanciado por la Unión Europea

ERASMUS+

INTELIGENCIA ARTIFICIAL CON VALORES EN EL CRA ARABOGA: CURSO EN ATENAS SOBRE IA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La maestra Andrea Pérez participó en la última de las 5 movilizaciones del programa Erasmus+ del proyecto 2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736 en Atenas (17 al 22 de noviembre). El curso se centró en la Inteligencia Artificial (IA) y la atención a la diversidad del alumnado. Andrea adquirió estrategias para sus herramientas de IA para:

- Ofrecer una respuesta personalizada y efectiva a la diversidad.
- Crear recursos y adaptar materiales.
- Promover múltiples formas de motivación, representación y expresión.
- Uso Responsable y Beneficios.

Se enfatizó el uso ético, seguro y responsable de la IA, garantizando la privacidad de los datos. La formación busca expandir la creatividad y el pensamiento crítico en lugar de sustituirlos. Esta experiencia refuerza la competencia digital del claustro del CRA Araboga, ya que los conocimientos se transmitirán internamente. Es una oportunidad única de crecimiento hacia una educación más abierta, europea y de mayor calidad.



RADIO ESCOLAR

Haz click en cada icono para escuchar los programas

CANET



CERVERA



LA JANA

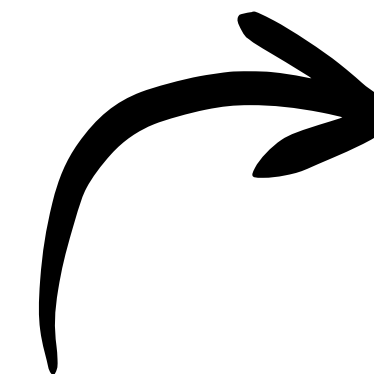




REDES SOCIALES AYUNTAMIENTOS



Cervera



Canet





REDES SOCIALES DEL PARTICIPANTE



NOTA DE PRENSA



<https://www.vinarosnews.net/>



ALUMNADO Y CLAUSTRO

Uso de la IA en el aula.



Difusión al resto de profesorado.

DIFUSIÓN ERASMUS+ DUBLIN - CURSO DUA

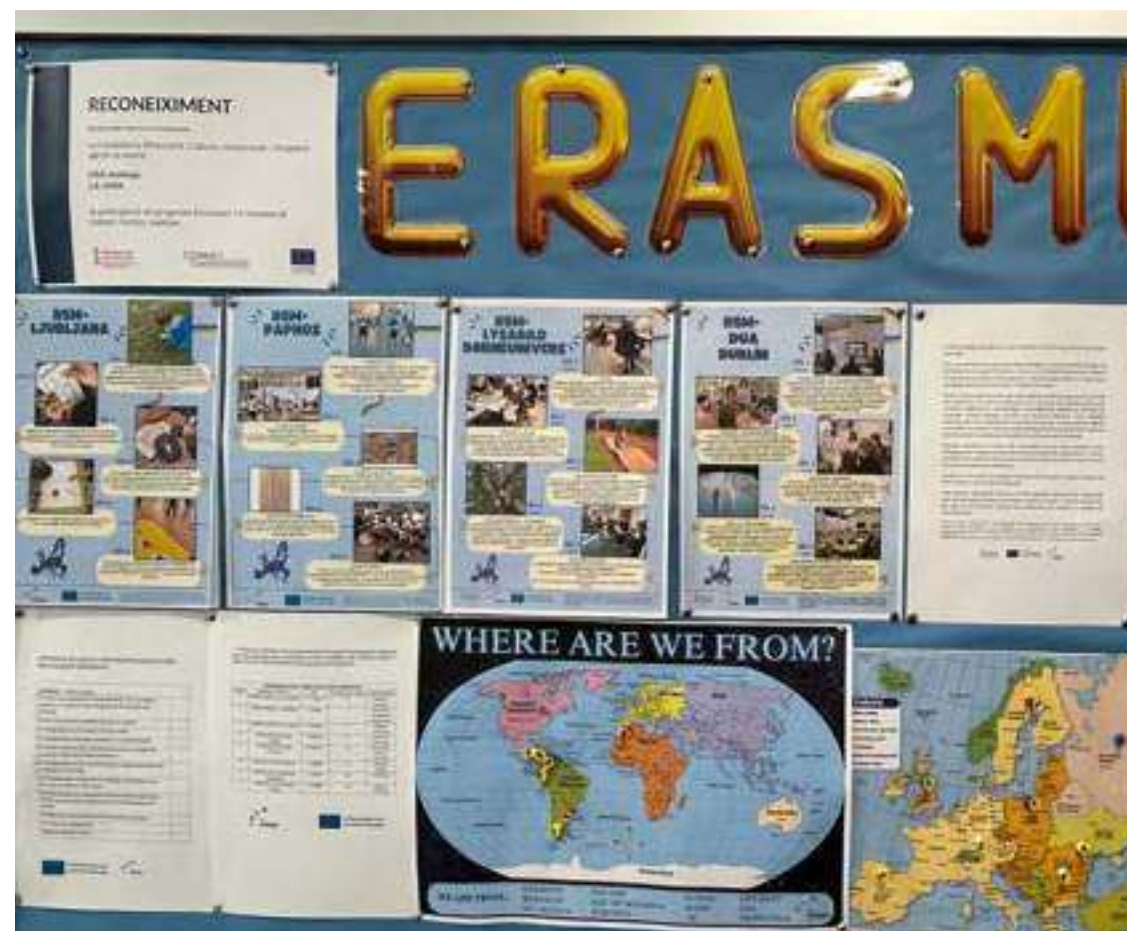
**COORDINADO POR LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA, UNIVERSIDADES Y OCUPACIÓN,
EN EL CUAL EL COL·LEGI RURAL AGRUPAT ARABOGA FORMA PARTE DEL CONSORCIO.**

Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen al CRA Araboga y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.

RINCÓN ERASMUS+



Haz click para ampliar la imagen



Aulario de Canet



Aulario de Cervera



Aulario de La Jana

WEB CENTRO

SECCIÓN ERASMUS+

[Página web CRA Araboga](#)

Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

CRA ARABOGA

Canet-Cervera-La Jana

Inici

El CRA ARABOGA IMPULSA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA
CON UNA FORMACIÓN ERASMUS+ SOBRE DUA EN DUBLÍN



Del 2 al 9 de noviembre, la maestra Elena Rodríguez, docente del CRA Araboga, participó en un curso Erasmus en Dublín centrado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un enfoque pedagógico que busca garantizar la inclusión y la equidad en las aulas. La formación, que reunió a docentes de varios países europeos, abordó herramientas y estrategias para atender a la diversidad, como la creación de actividades flexibles, el uso de recursos digitales accesibles y la planificación de entornos de aprendizaje adaptados a las necesidades de cada alumno. La experiencia también permitió establecer vínculos con otros profesionales comprometidos con la inclusión y explorar posibles proyectos futuros. El programa se completó con visitas culturales, como el EPIC Museum y el valle de Glendalough, que ayudaron a conocer mejor la realidad irlandesa. Por esta iniciativa, el CRA Araboga continúa en estrecha colaboración con los

[Sección Erasmus+](#)

CRA ARABOGA

Canet-Cervera-La Jana



Cofinanciado por
la Unión Europea

ERASMUS+

El CRA ARABOGA IMPULSA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA
CON UNA FORMACIÓN ERASMUS+ SOBRE DUA EN DUBLÍN



Del 2 al 9 de noviembre, la maestra Elena Rodríguez, docente del CRA Araboga, participó en un curso Erasmus en Dublín centrado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un enfoque pedagógico que busca garantizar la inclusión y la equidad en las aulas. La formación, que reunió a docentes de varios países europeos,

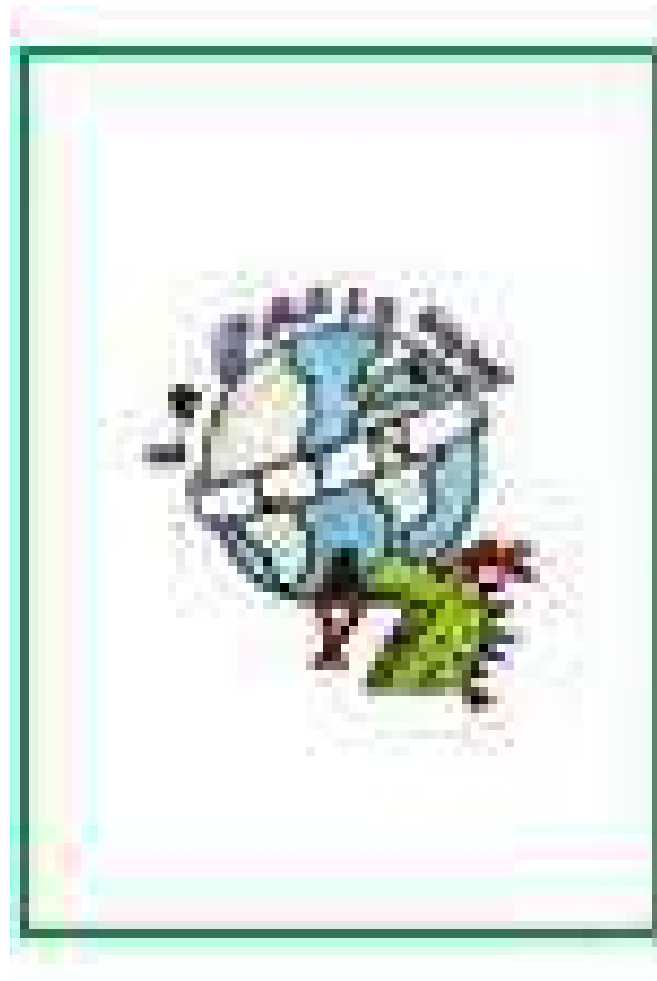
RADIO ESCOLAR

Haz click en cada icono para escuchar los programas

CANET



CERVERA



LA JANA



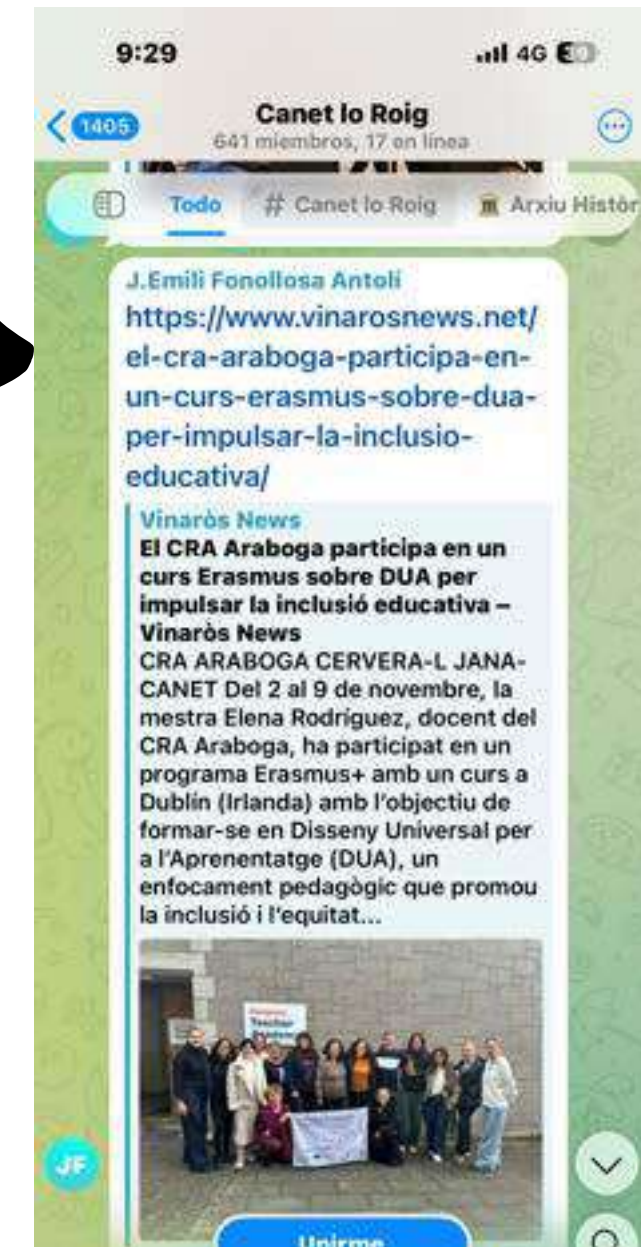
REDES SOCIALES AYUNTAMIENTOS



La Jana



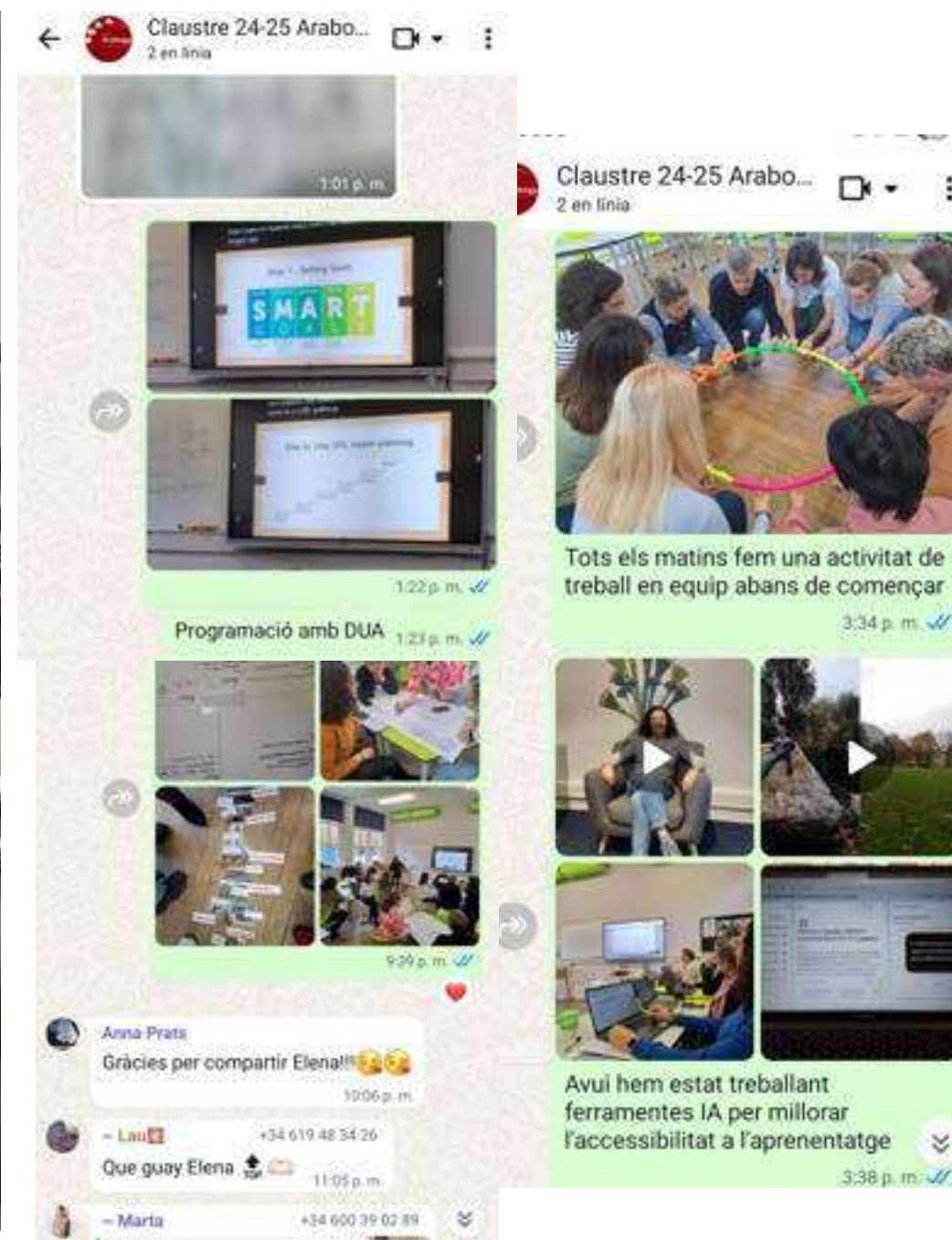
Cervera



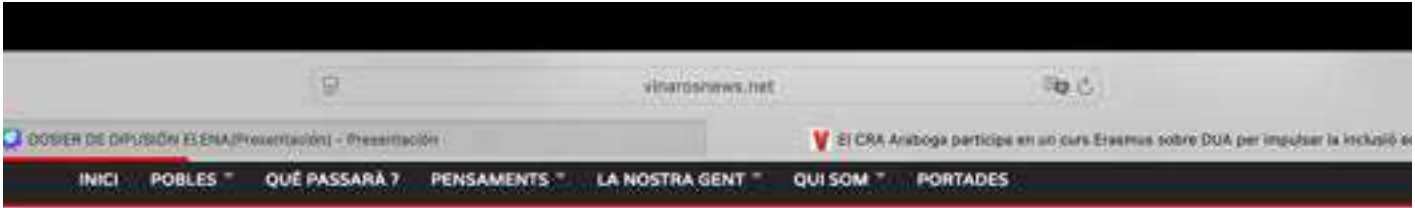
Canet



REDES SOCIALES DEL PARTICIPANTE



NOTA DE PRENSA



El CRA Araboga participa en un curs Erasmus sobre DUA per impulsar la inclusió educativa

CANET LLOMBARD CERVERA ENSENYAMENT L. JANA 14 novembre 2022 Vinaros News

CRA Araboga i Cervera del Mestre-Ll. Jana-Canet lo Roig

CRA ARABOGA CERVERA-L JANA-CANET

Del 2 al 9 de novembre, la mestra Elena Rodríguez, docent del CRA Araboga, ha participat en un programa Erasmus+ amb un curs a Dublín (Irlanda) amb l'objectiu de formar-se en Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), un enfocament pedagògic que promou la inclusió i l'equitat a les aules.

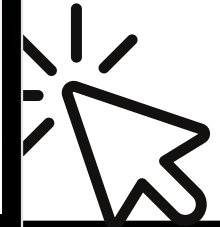
El curs, desenvolupat dins del marc del programa europeu Erasmus+ de formació del professorat, ha reunit professionals de l'educació de diversos països per compartir experiències, metodologies i estratègies per

<https://www.vinarosnews.net/>



CLAUSTRO Y ALUMNADO

Having the craic
in Dublin!



[Haz click aquí para ver la presentación](#)





CRA CELUMBRES

12007036@edu.gva.es

The background is white with several large, overlapping abstract shapes in muted orange and teal. Thin black lines swirl around these shapes. Four black four-pointed stars are scattered across the page: one in the upper left, one in the upper right, one in the lower left, and one in the lower right.

Dossier de difusión

ERASMUS+

CRA CELUMBRES

Introducción

El presente dossier tiene como finalidad compartir y difundir los resultados, experiencias y beneficios obtenidos a través de la participación de nuestro centro en el programa europeo Erasmus+. Las/los docentes que hemos formado parte del proyecto hemos emprendido un camino hacia la internacionalización, la innovación metodológica y la mejora de la calidad educativa. Este documento detalla cómo esta iniciativa europea trasciende a los docentes participantes para generar un impacto real y positivo en toda nuestra comunidad educativa.

Nuestro centro se encuentra en un proceso continuo de mejora para responder a los retos de la educación del siglo XXI. Gracias a la financiación de la Unión Europea, hemos podido conectar con otras realidades educativas, establecer lazos con centros socios y traer a nuestras aulas prácticas pedagógicas de éxito contrastado.

Contexto

Somos un Centro Rural Agrupado (CRA), ubicado en la comarca de Els Ports, concretamente en Cincorres, con un total de 41 alumnos. Nos caracterizamos por ser una escuela única y referente, donde el alumnado grande, mediano y pequeño convive y aprende en grupo y se ayuda y se acompaña.

Educamos en la vida y para la vida, efectuando un aprendizaje competencial y teniendo siempre presente cuáles son nuestras raíces. Además, estamos en un entorno rural, donde nuestros espacios exteriores se convierten en aulas reales.

Objetivos

Aplicar el proyecto Erasmus+ en una escuela rural tiene como objetivos principales ampliar los conocimientos pedagógicos y culturales del alumnado y profesorado, conectando a la comunidad educativa con realidades europeas que fomentan la inclusión, la diversidad y la ciudadanía activa.

Asimismo, busca modernizar las prácticas pedagógicas del profesorado mediante el intercambio de metodologías innovadoras y el uso de herramientas digitales, con el fin de mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes y abrir las puertas a futuras oportunidades que enriquecen el aprendizaje individual y la transformación social.



Observación de prácticas educativas

La integración de la Inteligencia Artificial bajo el marco del DUA 3.0 transforma la práctica docente al permitir una personalización del aprendizaje sin precedentes, garantizando que todo el alumnado tenga oportunidades equitativas para aprender.

Mediante el uso de estrategias de ingeniería de instrucciones como el modelo CRAFT (Contexto, Rol, Acción, Formato y Tono), los maestros pueden diseñar prompts altamente eficaces para generar situaciones de aprendizaje multinivel, adaptar la complejidad de los textos a diferentes ritmos de lectura y diversificar los canales de expresión. Herramientas de IA generativa como Gamma facilitan la creación instantánea de contenido multimedia accesible, interactivo y visualmente atractivo, lo que responde directamente al principio DUA de proporcionar múltiples formas de representación.



Intercambio de experiencias docentes

El conocimiento adquirido en el extranjero solo tiene valor si se comparte. Hemos establecido espacios sistemáticos para el intercambio de buenas prácticas:

- Grupos de trabajo internos: Reuniones por departamentos para analizar cómo adaptar las metodologías observadas a nuestro currículo.
- Docencia compartida: Sesiones donde el profesorado participante en el Erasmus+ co-enseña con otros compañeros para aplicar nuevas técnicas en tiempo real.
- Mentoría: Acompañamiento a los docentes que no viajaron, guiándolos en el uso de nuevas estrategias.



Materiales didácticos

Este dossier documenta las acciones de transferencia, difusión y aplicación práctica derivadas de los cinco proyectos Erasmus+. Como miembras/os activas/os del consorcio coordinado por la Conselleria de Educació, Cultura, Universitats y Empleo, el compromiso del CRA Celumbres es situar la escuela rural en vanguardia de la inclusión digital europea. La difusión de los Erasmus+ se realizó a través de tres vertientes: el claustro del CRA, el alumnado y las familias y comunidad educativa.



Para ello, se dispuso de las presentaciones de los 5 momentos Erasmus+, en las cuales se sintetizan los aprendizajes de las 5 experiencias y se exponen los numerosos beneficios que conlleva este proyecto tanto para la innovación educativa del centro, como al alumnado al cual le repercute.



Difusión del claustro, alumnado y comunidad educativa

Este dossier documenta las acciones de transferencia, difusión y aplicación práctica derivadas de los cinco proyectos Erasmus+. Como miembras/os activas/os del consorcio coordinado por la Conselleria de Educació, Cultura, Universitats y Empleo, el compromiso del CRA Celumbres es situar la escuela rural en vanguardia de la inclusión digital europea. La difusión de los Erasmus+ se realizó a través de tres vertientes: el claustro del CRA, el alumnado y las familias y comunidad educativa.



Para ello, se dispuso de las presentaciones de los 5 momentos Erasmus+, en las cuales se sintetizan los aprendizajes de las 5 experiencias y se exponen los numerosos beneficios que conlleva este proyecto tanto para la innovación educativa del centro, como al alumnado al cual le repercute.



Difusión redes sociales

Esta semana pasada, un compañero del CRA Celumbres ha tenido la oportunidad de participar en el proyecto Erasmus+ a Atenas (Grecia), formándose en el curso *Inclusive Teaching with Artificial Intelligence* a la Europass Teacher Academy.





SONDERBORG - MONTSE SORRIBES PASCUAL

Observación de prácticas educativas

La mobilitat de job shadowing ens ha permés entrar en contacte amb noves realitats educatives de característiques rurals, pròximes en alguns aspectes a la nostra, però amb plantejaments organitzatius i recursos molt enriquidors. Aquesta experiència ens ha oferit l'oportunitat d'observar pràctiques que poden inspirar la millora del nostre centre i que, adaptades al context del CRA Celumbres, podrien ser transferibles a la nostra realitat educativa.

Un dels aspectes que més ens ha cridat l'atenció ha sigut la diferència en les infraestructures, especialment en els espais exteriors. Els patis observats eren molt amplis, naturals i diversificats, amb moltes possibilitats de joc, moviment, exploració i descans actiu, fet que contrasta amb les limitacions dels nostres espais. També hem pogut observar la importància que atorguen als descansos actius, integrats de manera natural en la jornada escolar, així com l'ús de l'agenda diària d'aula com a eina visual per anticipar a l'alumnat què es farà al llarg del dia, afavorint l'organització, la seguretat i l'autonomia.



Intercambio de experiencias docentes

El coneixement adquirit en el marc de la mobilitat Erasmus+ adquireix sentit quan es comparteix, es contrasta i es transforma en oportunitats de millora per al centre. Per aquest motiu, s'han generat espais d'intercanvi d'experiències docents, tant durant l'estada al centre d'acollida com posteriorment al CRA.

Durant el job shadowing, l'observació directa i el diàleg amb el professorat del centre visitat ens han permés conèixer de prop altres maneres d'organitzar els espais, gestionar els temps, plantejar els descansos actius, estructurar l'agenda diària d'aula i afavorir l'autonomia de l'alumnat en un context rural. Aquests intercanvis "allí" han estat especialment valuosos perquè ens han permés comparar realitats educatives, identificar punts forts i reflexionar sobre pràctiques que podrien adaptar-se al nostre context.

Posteriorment, al nostre centre, s'han compartit aquestes experiències amb el claustre i la comunitat educativa, generant espais de reflexió conjunta sobre les pràctiques observades i la seua possible transferència al CRA Celumbres sent una oportunitat col·lectiva de creixement professional i transformació educativa.

Materials didàctics

Per al desenvolupament i la difusió de la mobilitat Erasmus+ s'han elaborat i utilitzat diferents materials didàctics i comunicatius que han facilitat la transferència dels aprenentatges al claustre, a l'alumnat i a la comunitat educativa.

Entre aquests materials destaquen les presentacions “**5 moments Erasmus+**”, en les quals es recullen de manera visual i estructurada els moments més rellevants de l'experiència. Aquests materials han servit com a suport per a la presentació realitzada al claustre i a la comunitat educativa, afavorint la reflexió compartida i el debat sobre diferents sistemes educatius europeus.

A més, s'ha elaborat el **Diari Lysabild Borneuniversity** que detalla el dia a dia de l'experiència Erasmus+ i recull de manera ordenada les observacions, activitats, aprenentatges i reflexions sorgides durant l'estada.

Finalment la presentació “**Movilitat Sonderborg**” documentant les pràctiques educatives observades, l'organització dels espais, les metodologies utilitzades, la gestió de l'aula, el paper de l'alumnat i les dinàmiques de treball del centre acollidor. Així mateix, constitueix un material didàctic de gran valor per a compartir amb el claustre, ja que facilita l'anàlisi posterior de l'experiència i la possible transferència d'aquelles pràctiques que poden enriquir el projecte educatiu del CRA Celumbres.

Difusión del claustro, alumnado y comunidad educativa

La difusió del projecte Erasmus s'ha realitzat en una única jornada, adreçada al claustre i a la comunitat educativa, en la qual s'han presentat els cinc moments més significatius de l'experiència. Aquesta sessió ha permés compartir de manera ordenada els aprenentatges adquirits, les pràctiques observades, les reflexions pedagògiques i les possibles aplicacions al nostre centre.

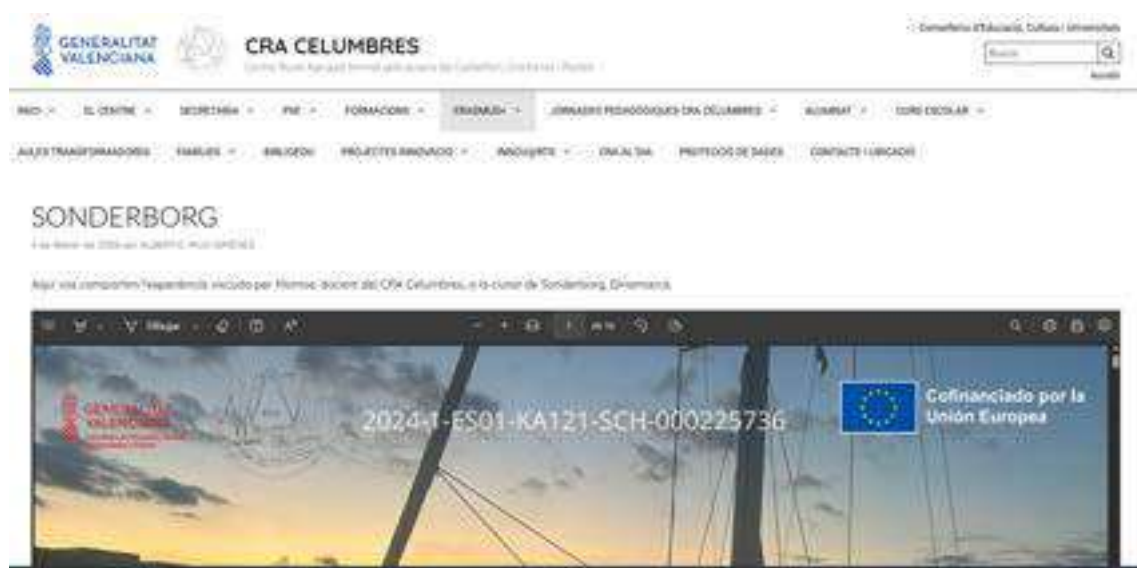
A més, s'ha generat un torn de preguntes que ha donat lloc a un debat molt interessant sobre els diferents sistemes educatius, afavorint l'intercanvi d'idees i la reflexió col·lectiva. D'aquesta manera, l'experiència Erasmus es converteix en una oportunitat de millora compartida, impulsant la implicació del professorat i la participació de tota la comunitat educativa. ucative del centro, como al alunado al cual le repercute.



Difusión web del CRA Celumbres

<https://portal.edu.gva.es/cracelumbres/sonderborg/>

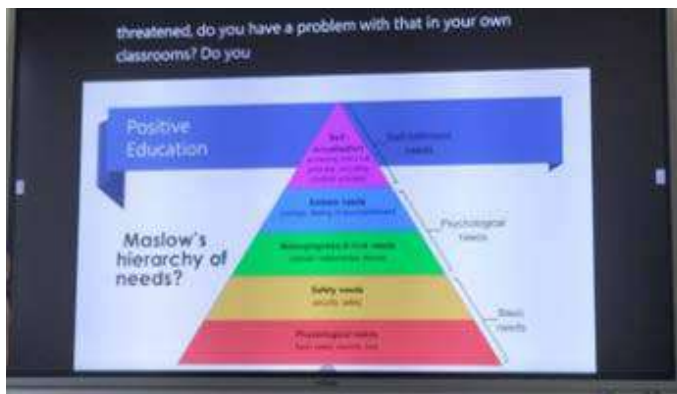
La difusió de l'experiència Erasmus a través de la web de l'escola i de les xarxes socials del centre permet donar visibilitat al projecte, compartir amb la comunitat educativa els aprenentatges adquirits i posar en valor la dimensió europea del CRA Celumbres. Mitjançant aquesta publicació es facilita que famílies, alumnat, professorat i entorn coneguen les activitats realitzades, els objectius treballats i l'impacte que aquesta mobilitat té en la millora de la pràctica docent, la competència lingüística, la innovació educativa i l'obertura del centre a altres realitats culturals i pedagògiques. A més, contribueix a fer transparent el desenvolupament del projecte i a reforçar el sentiment de pertinença i participació de tota la comunitat educativa.





Clases sobre el DUA-A y IA como herramienta TIC:

En clase en la escuela de profesores de Europass Teacher Academy la maestra Jackie MaCann nos enseñó la importancia del acceso universal y cómo lograrlo mediante el uso del DUA-A. Al combinar la Inteligencia Artificial con el marco DUA 3.0, los docentes pueden personalizar la enseñanza como nunca antes. Esto asegura, a través de herramientas TIC innovadoras, que cada estudiante cuente con las mismas oportunidades para aprender.



Intercambio de experiencias docentes

El conocimiento adquirido en el extranjero, en parte, también viene por la puesta en común de diferentes culturas y metodologías utilizadas por compañeros de alrededor del mundo con quienes pudimos compartir experiencias:

- Charlas con compañeros de otros países.
- Trabajos cooperativos en clase.
- Retos y actividades dinámicas para socializar.



Materiales didácticos

A lo largo del Erasmus hemos trabajado con diferentes materiales didácticos y sobre todo en el caso del Erasmus a Dublín con herramientas TIC, mediante el uso de IA.

Para la creación de páginas web, dosieres de repaso, fichas, videos y mucho más.



Difusión del claustro, alumnado y comunidad educativa

En relación a la difusión del claustro se realizó una exposición de lo aprendido en el Erasmus durante una de las coordinaciones semanales, para explicar lo aprendido y poner en común lo que íbamos a transmitir al alumnado.

Por otro lado la manera en la que se difundió al alumnado, es mediante la puesta en práctica de metodología y herramientas recogidas en el seminario y actividades propuestas para enseñar lo aprendido.



Difusión redes sociales

Para la difusión por redes sociales de esta experiencia utilizamos tanto la pagina web de nuestra escuela como el perfil de intagram. Donde publicamos el dosier de difusión y reel con fotos y una breve descripción del viaje.





Actividades relacionadas

Observación de prácticas educativas

Durante nuestra estancia en Liubliana, hemos llevado a cabo una serie de observaciones directas en el aula con grupos de alumnos de diversas edades. Esta experiencia nos ha permitido analizar de cerca el funcionamiento de diferentes etapas educativas y conocer las dinámicas de aprendizaje aplicadas en cada nivel.



Intercambio de experiencias docentes

Hemos podido conocer de primera mano los diferentes materiales y recursos didácticos que emplean en el desarrollo de sus clases. Esta muestra nos ha permitido comprender mejor cómo estructuran sus propuestas pedagógicas diarias



Materiales didácticos

Hemos podido conocer de primera mano los diferentes materiales y recursos didácticos que emplean en el desarrollo de sus clases. Esta muestra nos ha permitido comprender mejor cómo estructuran sus propuestas pedagógicas diarias



Difusión del claustro, alumnado y comunidad educativa

Difusión claustro

Se ha presentado al claustro la estancia pedagógica en Eslovenia, detallando las actividades realizadas, que incluyeron la observación de clases con alumnos de diversas edades y el análisis de sus materiales y espacios exteriores. Tras exponer los aprendizajes adquiridos se han planteado aquellas propuestas concretas para ponerlas en practica en el centro, como el diseño de nuevos recursos y el aprovechamiento de los exteriores. Finalmente, se ha abierto un breve debate pedagógico sobre la viabilidad de adaptar estas dinámicas para mejorar la motivación y el trabajo cooperativo en nuestras aulas.



Difusión alumnado

Se ha realizado una sesión informativa en el aula para explicar el proyecto Erasmus+ y compartir la experiencia de la estancia. A partir de ahí, el alumnado de 1º de primaria participó en una enriquecedora salida práctica basada en el aprendizaje experiencial y manipulativo. Esta actividad motivó a los estudiantes a explorar y comprender el entorno natural de su pueblo, potenciando con éxito su curiosidad, capacidad de observación y respeto por la naturaleza



Difusión redes sociales

El profesorado de nuestro centro durante estos días en Liubliana, ha participado en una enriquecedora movilidad Erasmus+ centrada en el intercambio de metodologías innovadoras y el desarrollo profesional. Ha observado el día a día en las aulas, analizado el uso pedagógico de los espacios exteriores y descubierto nuevos materiales didácticos que estamos deseando poner en práctica con nuestro alumnado.





Actividades relacionadas

Observación de prácticas educativas

Durante nuestra estancia en Pafos, realizamos distintas observaciones en el aula con alumnado de diferentes edades. Esta experiencia nos permitió comprender de forma directa el funcionamiento de las distintas etapas educativas y analizar las metodologías empleadas, con especial atención al enfoque CLIL (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas). Asimismo, pudimos conocer diversas dinámicas de aprendizaje adaptadas a cada nivel.



Intercambio de experiencias docentes

El intercambio docente ha sido muy enriquecedor, permitiéndonos compartir experiencias, aprender nuevas metodologías y ampliar nuestra perspectiva educativa. Además, este tipo de encuentros fortalece la colaboración internacional y enriquece nuestra práctica educativa diaria.



Materiales didácticos

Hemos tenido la oportunidad de conocer de forma directa los distintos materiales y recursos didácticos que utilizan en sus clases. Esta experiencia nos ha ayudado a entender mejor cómo organizan y desarrollan sus propuestas pedagógicas en el día a día.



Difusión del claustro, alumnado y comunidad educativa

Difusión claustro

Se ha presentado al claustro la experiencia de la estancia pedagógica en Chipre, describiendo las actividades realizadas, como la observación de clases con alumnado de distintas edades y el análisis de los recursos didácticos y espacios del centro. A partir de los aprendizajes obtenidos, se han propuesto acciones concretas para su aplicación, como el diseño de nuevos materiales y la optimización de los espacios educativos. Por último, se ha abierto un breve debate sobre la viabilidad de adaptar estas prácticas para mejorar la motivación y el aprendizaje de las lenguas en el aula.



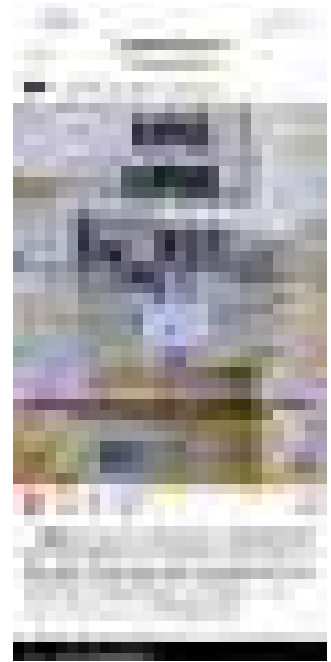
Difusión alumnado

Se llevó a cabo una sesión informativa en el aula para dar a conocer el proyecto Erasmus+ y compartir la experiencia vivida durante la estancia. Posteriormente, el alumnado de 2º de primaria participó en una actividad práctica en el área de Arts & Crafts, basada en el enfoque CLIL. A través de una metodología activa y manipulativa, los estudiantes exploraron contenidos mientras desarrollaban la lengua extranjera, fomentando su creatividad, motivación y capacidad de expresión.



Difusión redes sociales

El equipo docente de nuestro centro ha participado recientemente en una valiosa movilidad Erasmus+ en Pafos, enfocada en el intercambio de metodologías innovadoras y en su desarrollo profesional. Durante la estancia, ha podido conocer de cerca el funcionamiento cotidiano de las aulas, reflexionar sobre el uso educativo de los distintos espacios y descubrir nuevos recursos didácticos. Sin duda, una experiencia inspiradora que esperamos trasladar pronto a la práctica con nuestro alumnado.





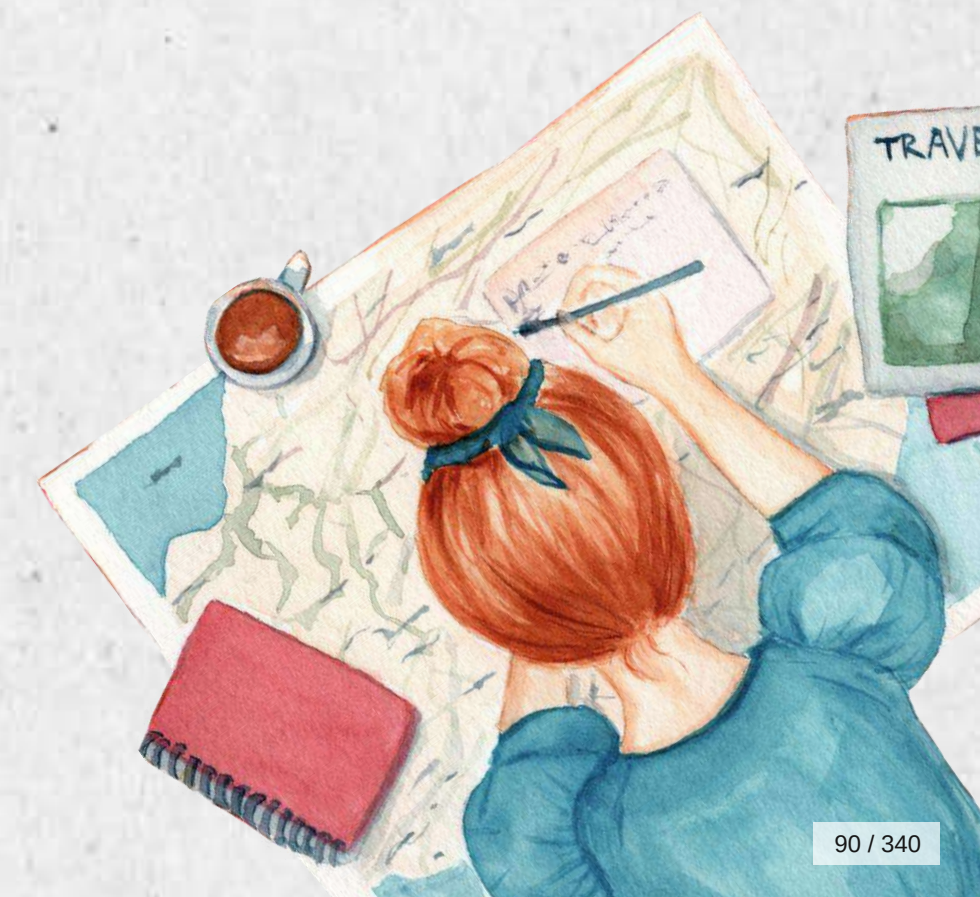
CRA EL PINAR

46026287@edu.gva.es



FINLANDIA

ERASMUS +



ÍNDICE

01.

Primeros pasos

02.

Experiencias

02.1

Riihikallio Comprehensive School

02.2

Vaunukangas School

02.3

Tuusulanjarvi School

03.

Turismo

04.

Reflexión final





PRIMEROS PASOS

- Convenio Conselleria de Educación para CRAs.
- Reuniones explicativas sobre el funcionamiento del proceso.
- Búsqueda de centros de acogida en diferentes países de la UE.
- Dotación de fondos para la movilidad.
- Reserva de vuelos y alojamiento y documentación del participante.
- Vivir la experiencia.
- Difusión.

DESTINO: FINLANDIA

Visita a los siguientes centros:

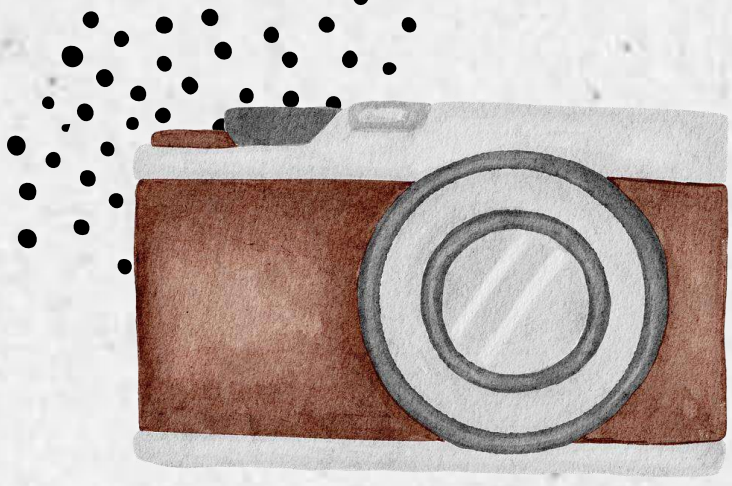
- Riihikallio Comprehensive School
- Vaunukangas School
- Tuusulanjärvi School



RIIHIKALLIO COMPREHENSIVE SCHOOL

- Escuela de Ed. Primaria y Secundaria.
- Edificio temporal (barracones). Muy buenas instalaciones.
- Organización caótica.
- Observación de clases de:
 1. **Español como lengua extranjera.**
 2. **Clase de Secundaria (refuerzo educativo).**
 3. **Arts.**
 4. **Inglés.**
 5. **Bibliobus.**
 6. **Mobiliario.**
 7. **Clases de cocina.**





VAUNUKANGAS SCHOOL

- Explicación sistema educativo finés.
- Salas de profesores.
- Distribución grupos flexibles.
- Sustituciones profesores.
- Pequeña escuela.
- Observación de clases de:
 1. **Todas las áreas.**
 2. **Crafts (materiales suaves/duros).**
 3. **Lectura silábica (1º Primaria).**



Finnish Education System

University (3 to 5 years)

University of Applied Sciences (3 to 5 years)

High School (3 years)

Vocational School (1-3 years)

Elementary School Education (9 years)

Lower Level (1-6) -> Class Teachers*

Upper Level (7-9) -> Subject Teachers**

*To work as a qualified Class Teacher you need to have University Master's Degree in Behavioral Sciences **To work as a qualified Subject Teacher you need to have University Master's Degree in Science of the Subject

Preschool Education (1 year) -> Early Childhood Education Teachers

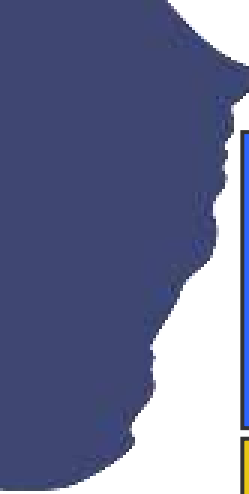
***To work as a qualified ECE Teacher you need to have University Bachelor's Degree in Behavioral Sciences

Early Childhood Education (8 months – 5 years)

Education is compulsory and free of charge for every 6 to 18 years old people in Finland!

TUUSULA

Elämisen taidetta.



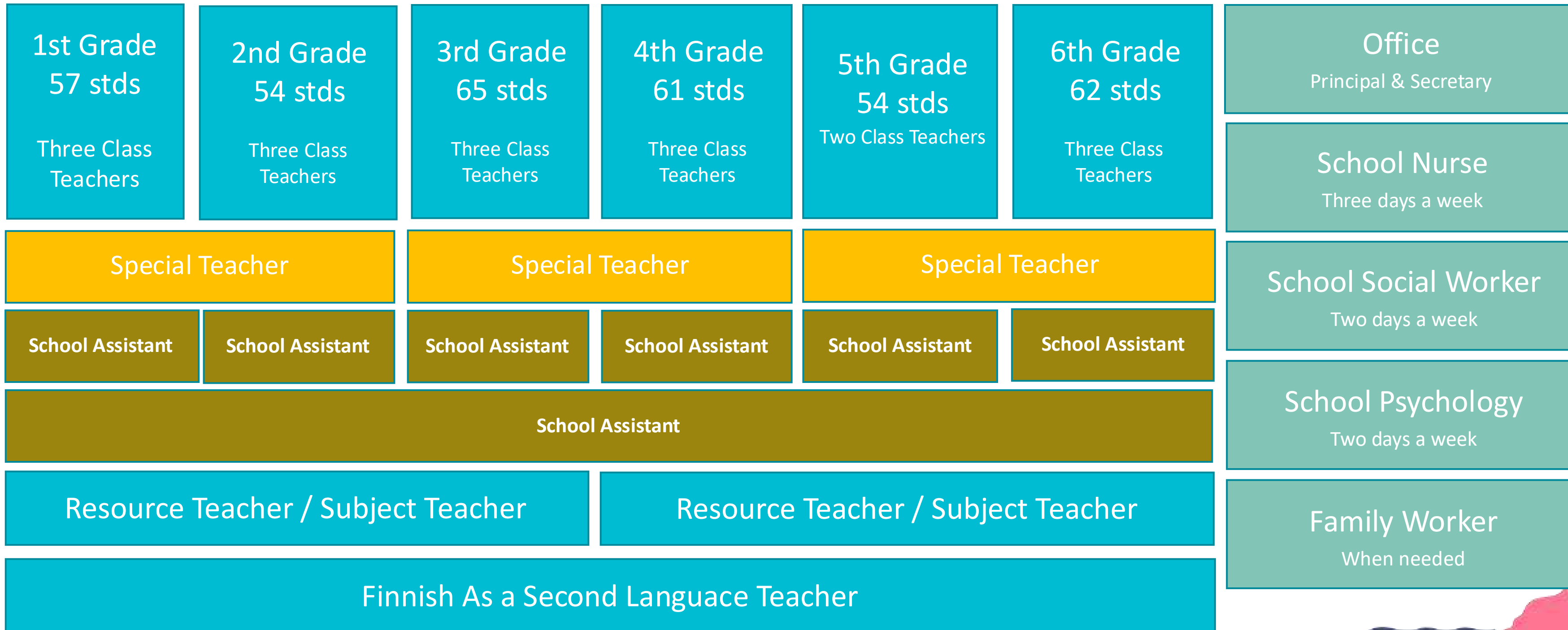
21 hrs/week	21 hrs/week	22 hrs/week	24-26 hrs/week	25-27 hrs/week	25-27 hrs/week
1st Finnish Language and Literature 8 hrs/week	2nd Finnish Language and Literature 7 hrs/week	3rd Finnish Language and Literature 5 hrs/week	4th Finnish Language and Literature 5 hrs/week	5th Finnish Language and Literature 4 hrs/week	6th Finnish Language and Literature 4 hrs/week
Mathematics 3 hrs/week	Mathematics 4 hrs/week	Mathematics 4 hrs/week	Mathematics 4 hrs/week	Mathematics 4 hrs/week	Mathematics 3 hrs/week
Environmental Studies 2 hrs/week	Environmental Studies 2 hrs/week	Environmental Studies 2 hrs/week	Environmental Studies 2 hrs/week	Environmental Studies 3 hrs/week	Environmental Studies 3 hrs/week
Religion or Ethics 1 hr/week English	Religion or Ethics 1 hr/week	Religion or Ethics 1 hr/week	Religion or Ethics 1 hr/week	Religion or Ethics 2 hrs/week	Religion or Ethics 1 hr/week
1 hr/week Physical	English 1 hr/week Physical Education	English 2 hrs/week	English 3 hrs/week	English 2 hrs/week	A1 English 2 hrs/week
Education 2 hrs/week	2 hrs/week	Physical Education 2 hrs/week	Physical Education 2 hrs/week	Physical Education 3 hrs/week	Physical Education 3 hrs/week
Music 1 hr/week	Music 1 hr/week	Music 2 hrs/week	Music 2 hrs/week	Music 1 hr/week	Music 1 hr/week
Visual Arts 1 hr/week Crafts	Visual Arts 1 hr/week	Visual Arts 2 hrs/week	Visual Arts 2 hrs/week	Visual Arts 1 hr/week Crafts 2 hrs/week	Visual Arts 1 hr/week Crafts 2 hrs/week
2 hrs/week	Crafts 2 hrs/week	Crafts 2 hrs/week	Crafts 2 hrs/week	History and Social Stds 2 hrs/week	History and Social Stds 2 hrs/week
			History and Social Stds 1 hr/week		2 hrs/week B1 Swedish
			A2 Vocational Language 2 hrs/week	Optional Subjects 1 hr/week	2 hrs/week Optional
				A2 Vocational Language 2 hrs/week	Subjects 1 hr/week
					A2 Vocational Language 2 hrs/week

Subjects in lower level (1-6)

One school year is 38 weeks (190 days)



Vaunukangas Comprehensive School



Example for class structure in Vaunukangas

64 STUDENTS → 3-6 LEARNING SPACES

Class teacher

Class teacher

Class teacher

Special teacher
12 hrs per week

School assistant
20 hrs per week

Resource
teacher
6-8 hrs per week

Finnish as a second
language teacher
4-6 hrs per week

Multi-professional study care

School psychologist – School social worker – School nurse

TUUSULA

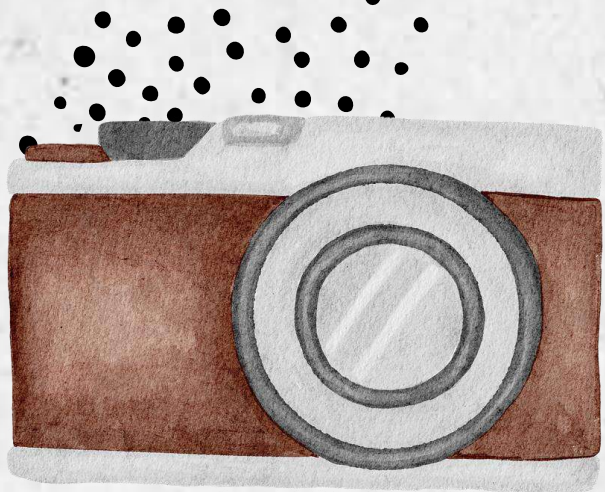
Elämisen taidetta.

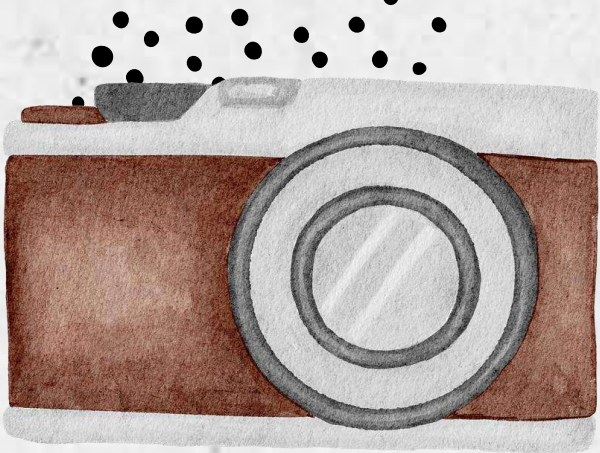
Work schedule for 2nd grade

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
8:15 - 9:00	X X		X X		X X
9:00 - 9:45	Break	X	Break	X	Break
9:45 - 10:15		Break		Break	
10:15 - 11:15*	PE	X X Break	X X	X X Break	X X
11:15 - 12:00	X	X	Break PE	X	Break
12:00 - 12:30	Break				
12:30 - 13:15					
13:15 - 14:00					

X = Some of the school subject, teachers' choice, may vary on weekly basis

* = includes free warm lunch in school cafeteria, whole class eats together with teachers

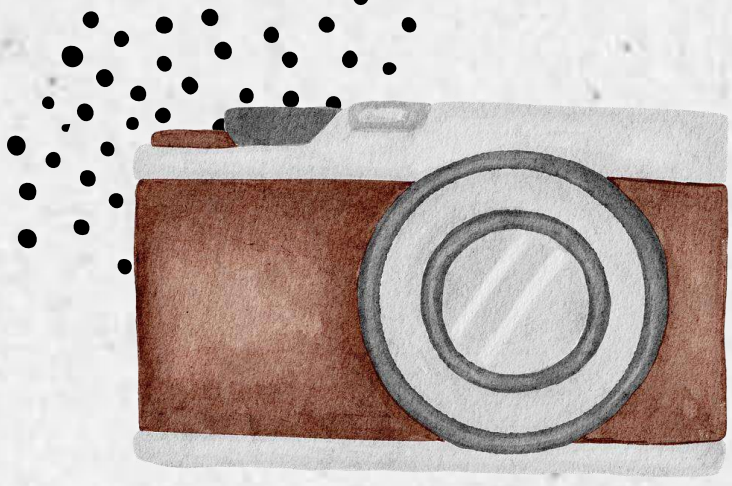


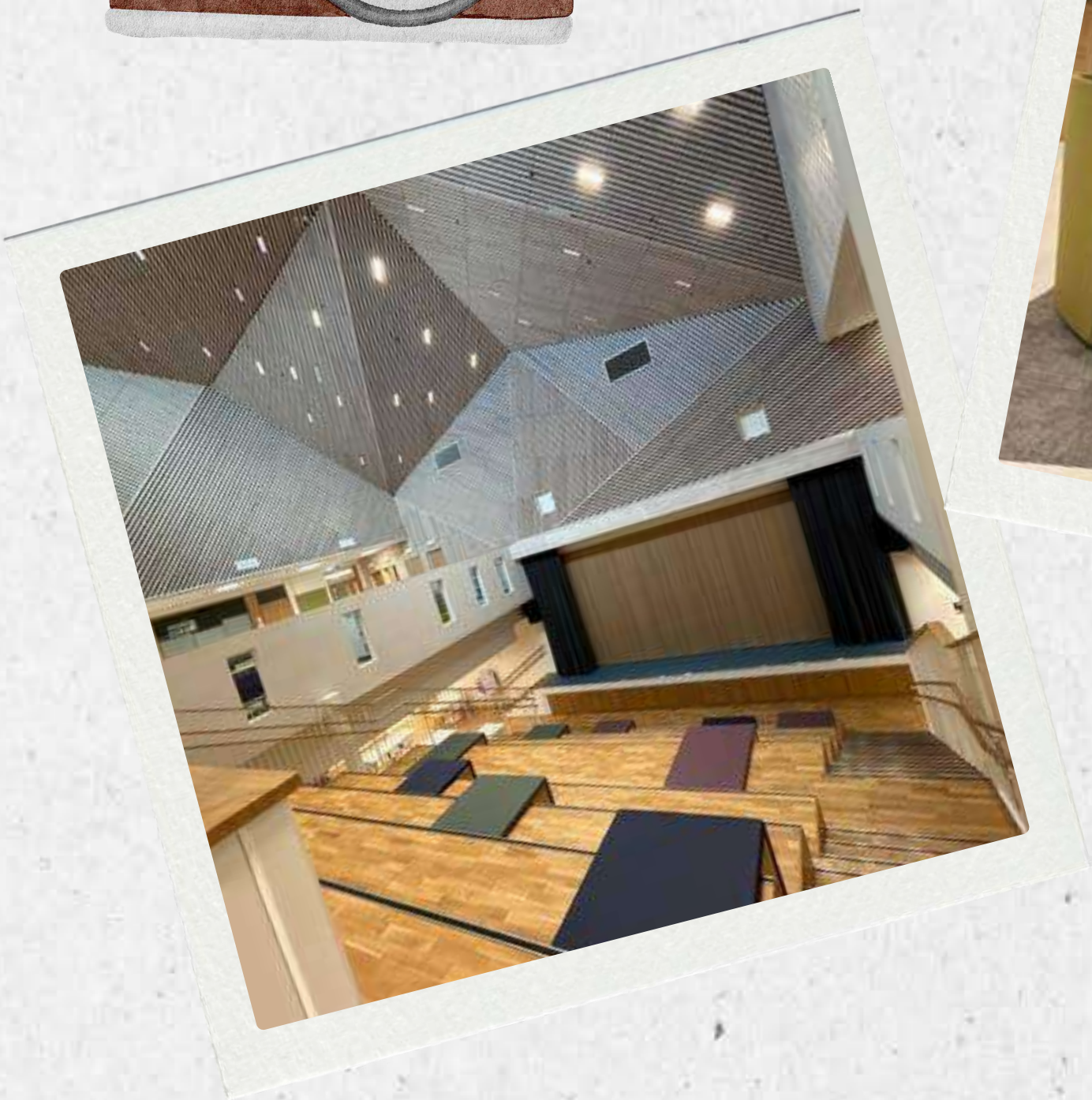
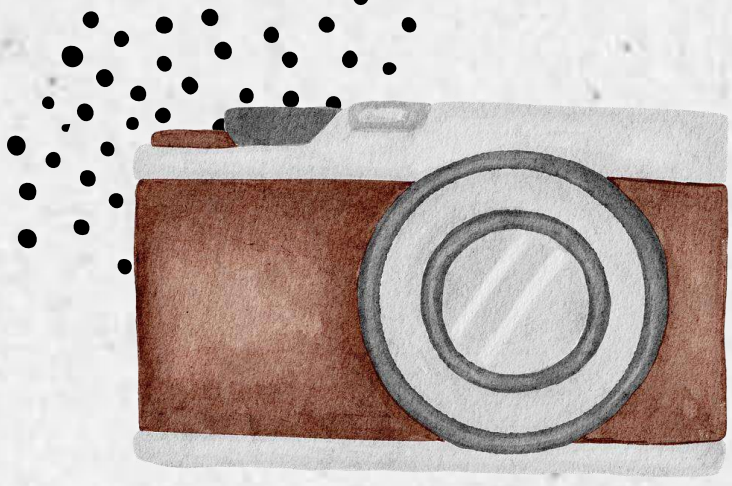


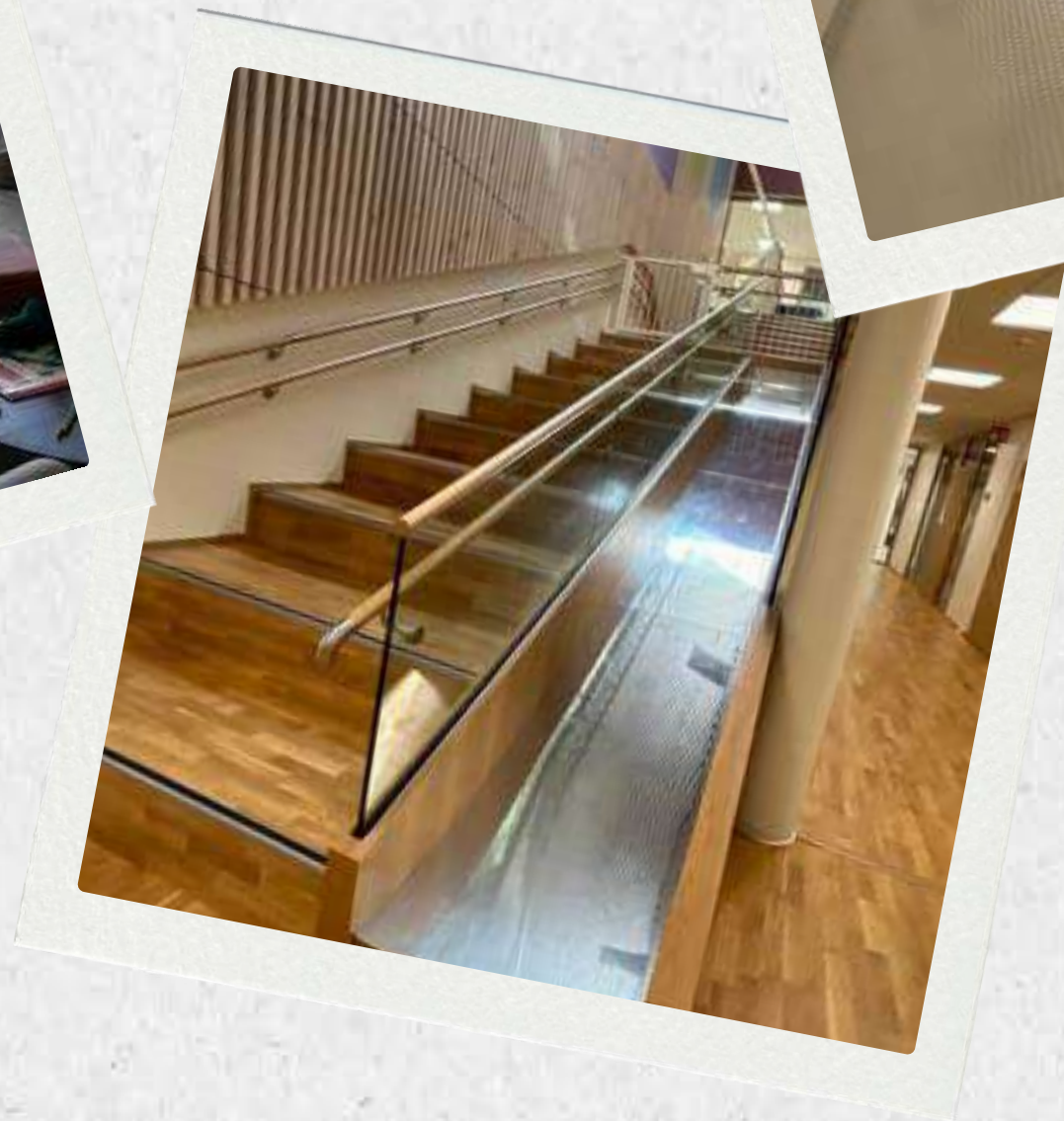
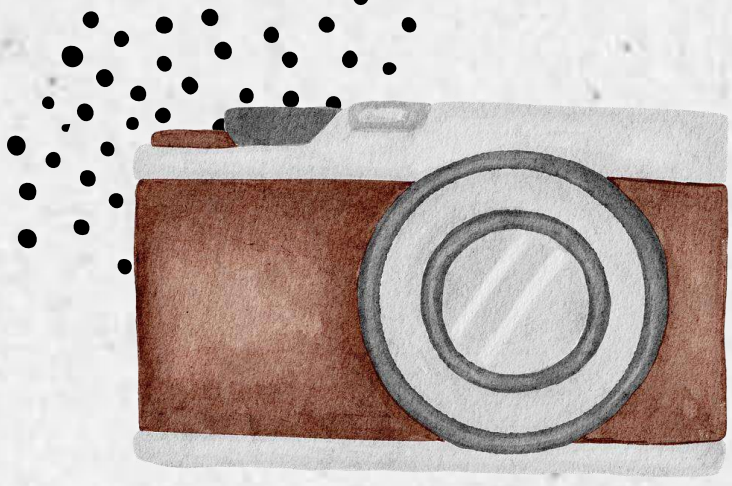
TUUSULANJARVI SCHOOL

- Edificio de nueva construcción.
- Instalaciones/recursos/materiales/espacios.
- Day Care Unit.
- Colegio sueco.
- Patios. Sistema de préstamo de materiales.💡
- Nivel de inglés como lengua extranjera.
- Hábitos y comportamientos en el aula.
- Hora de comida.
- Observación de clases de:
 1. Diversas áreas y niveles.
 2. Aula de refuerzos.
 3. Crafts (materiales suaves/duros).



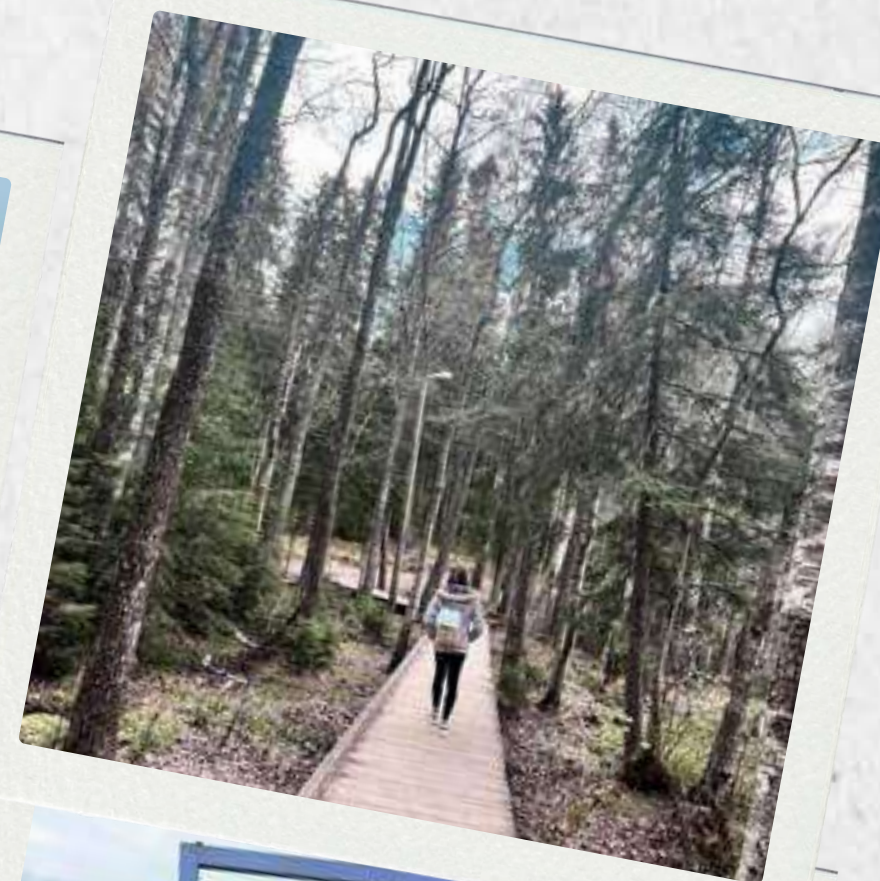




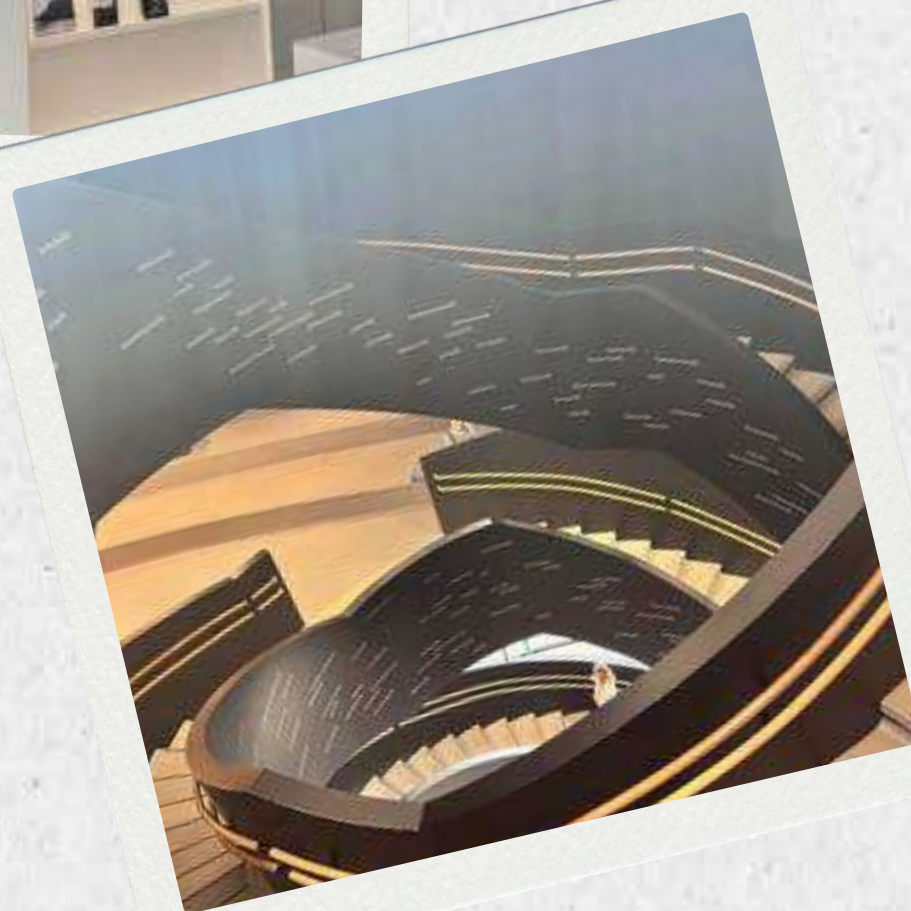


TURISMO

“Disfruta cada momento.”



TURISMO *“Disfruta cada momento.”*



REFLEXIÓN FINAL

La educación
finlandesa no es tan
maravillosa como la
venden
(secundaria)

Educación pública
con muchos
recursos (humanos,
materiales)

Mucha Autonomía
de centros

Otra cultura y otras
condiciones
(seguridad)

Educación en el
lugar que se
merece (cuidan de
todo)

¿MERECE LA PENA LA
EXPERIENCIA?

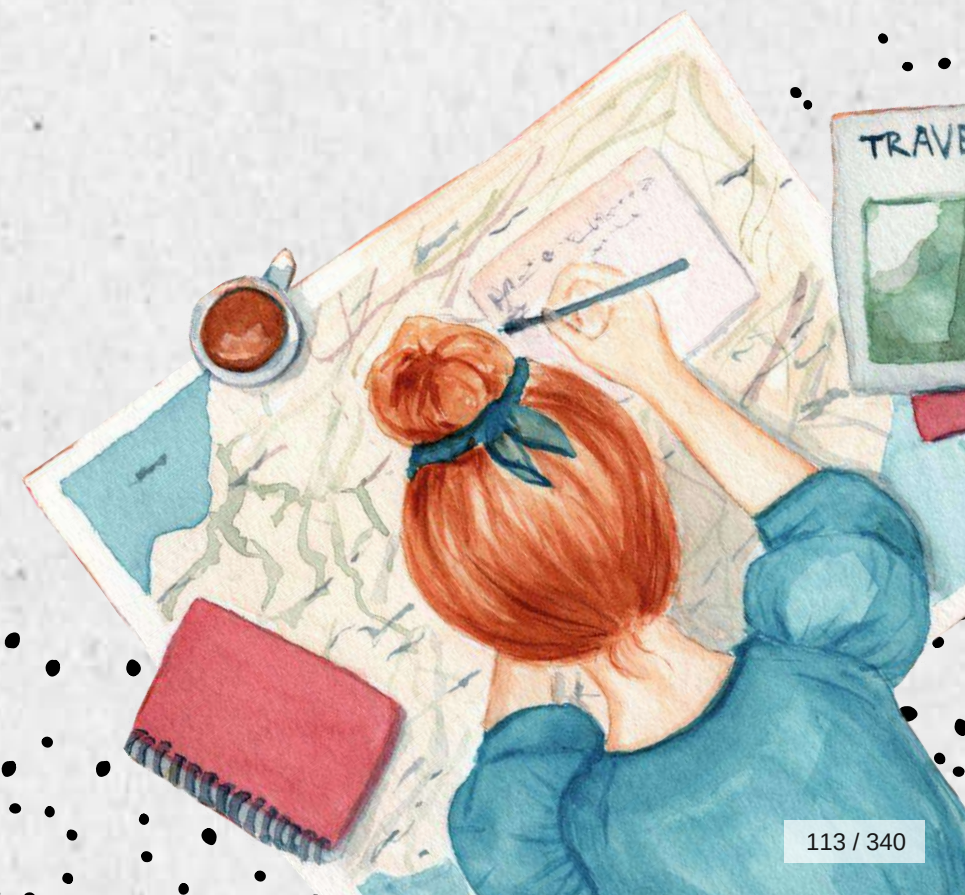
yes!



CONTINUARÁ...

Esperando la próxima experiencia.

¡GRACIAS!





MOVILIDAD ERASMUS



SUECIA
GOTENBURGO



Índice

Introducción

contexto educativo

centros visitados

Aspectos destacados

Reflexión personal

Agradecimientos

Preguntas

INTRODUCCIÓN

¿Qué es Erasmus+?

Programa europeo que promueve la movilidad y el intercambio de buenas prácticas entre profesionales de la educación.

Ofrece oportunidades para conocer otros sistemas educativos y enriquecerse profesional y personalmente.

OBJETIVOS

- Conocer el sistema educativo sueco, reconocido por su enfoque innovador y respetuoso con la infancia.
- Descubrir nuevas metodologías y formas de organización.
- Inspirarme para aplicar ideas en nuestro centro.

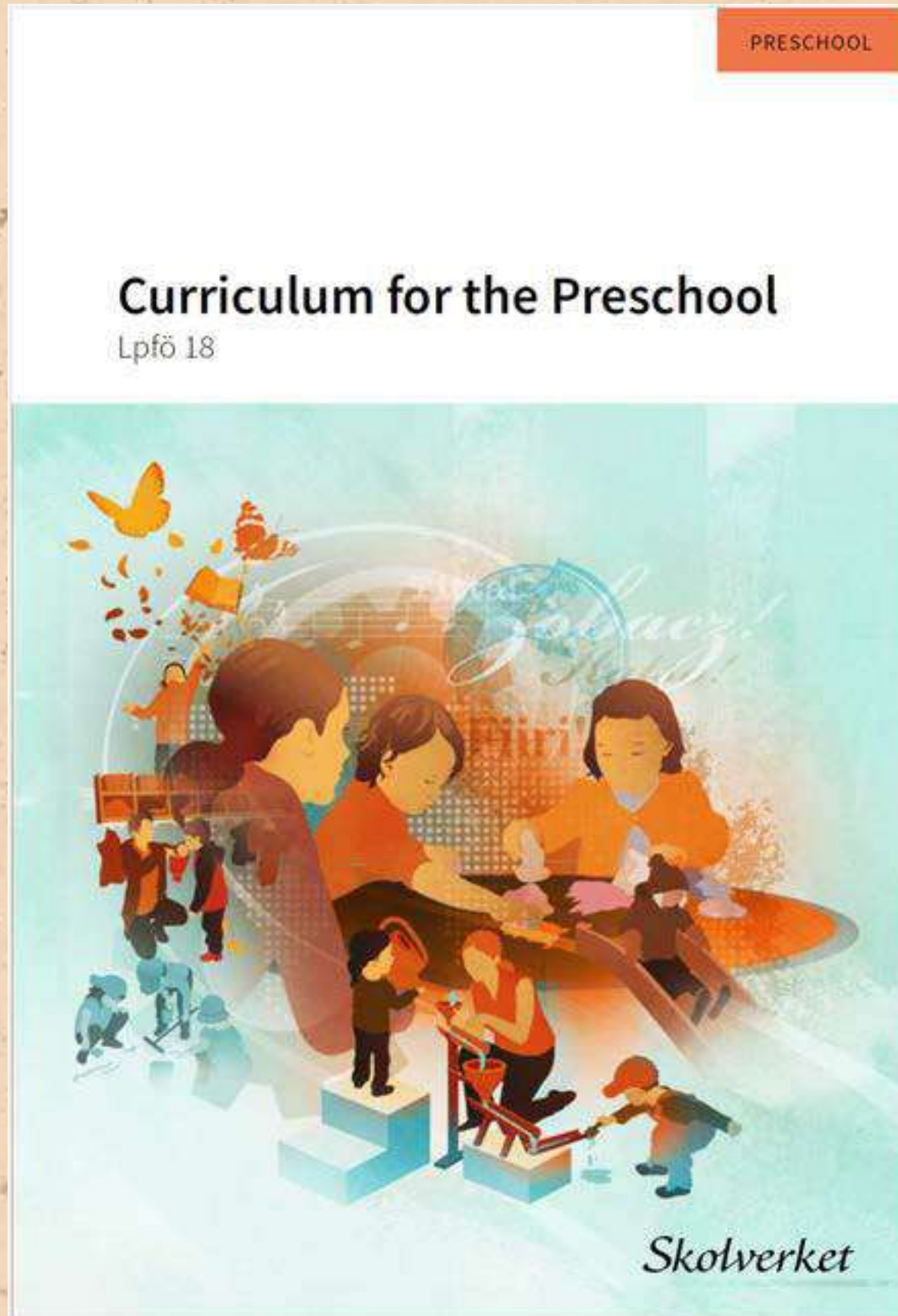
DURACIÓN Y CENTROS

1 semana en Gotemburgo (Suecia)

Visita a 3 centros educativos: dos de infantil y uno de primaria.



Contexto educativo sueco



- Muy buenos servicios públicos
- Educación infantil gratuita y accesible.
- 90% de todos los niños de 1 a 5 años escolarizados.
- Basado en **Fröbel**, gran enfoque en el bienestar, la autonomía y el juego.
- Diferenciación entre escuela infantil y primaria.
- Curso de transición entre infantil y primaria.
- La educación básica incluye 10 grados: clase preescolar (*förskoleklass*) a noveno grado.
- Alta confianza en los docentes.
- Educación inclusiva y respetuosa.
- Sociedad que cuida de la infancia.

Centros visitados

Fjällblomman 5 förskola

Mi centro de referencia

Educación infantil de 1 a 5 años

4 aulas: 2 (1 a 3 años) y 2 (3 a 5 años)

Situado en Angered

Alumnado mayoritariamente extranjero



Fjällblomman 5 förskola



Centros visitados

Escuela Reggio Emilia

Niño como protagonista

Importancia del entorno: Ambientes cuidados y
materiales naturales

Documentación pedagógica

Autonomía del alumnado



Centros visitados

Escuela de primaria

Curso de transición entre infantil y primaria

Más parecido a la educación Española

Aulas con gran numero de alumnos, pero con muchos desdobles



Aspectos que me han sorprendido



El respeto por los ritmos de los niños y niñas.
La organización de los espacios (más familiares).
El uso del entorno exterior.
El valor del juego en el aprendizaje.
La autonomía fomentada desde muy pequeños.
La confianza en la infancia.
La calidad de los servicios públicos.
El cuidado de los docentes.



¿Qué podríamos aplicar?

Más uso del espacio exterior.

Más materiales naturales.

Espacios más familiares.

Menos sobreprotección.

Más tiempo de juego libre.

Documentación de los procesos de aprendizaje.

Potenciar la autonomía en los peques mediante actividades cotidianas.



AGRADECIMIENTOS





¡Muchas gracias por vuestra atención!

MOVILIDAD ERASMUS



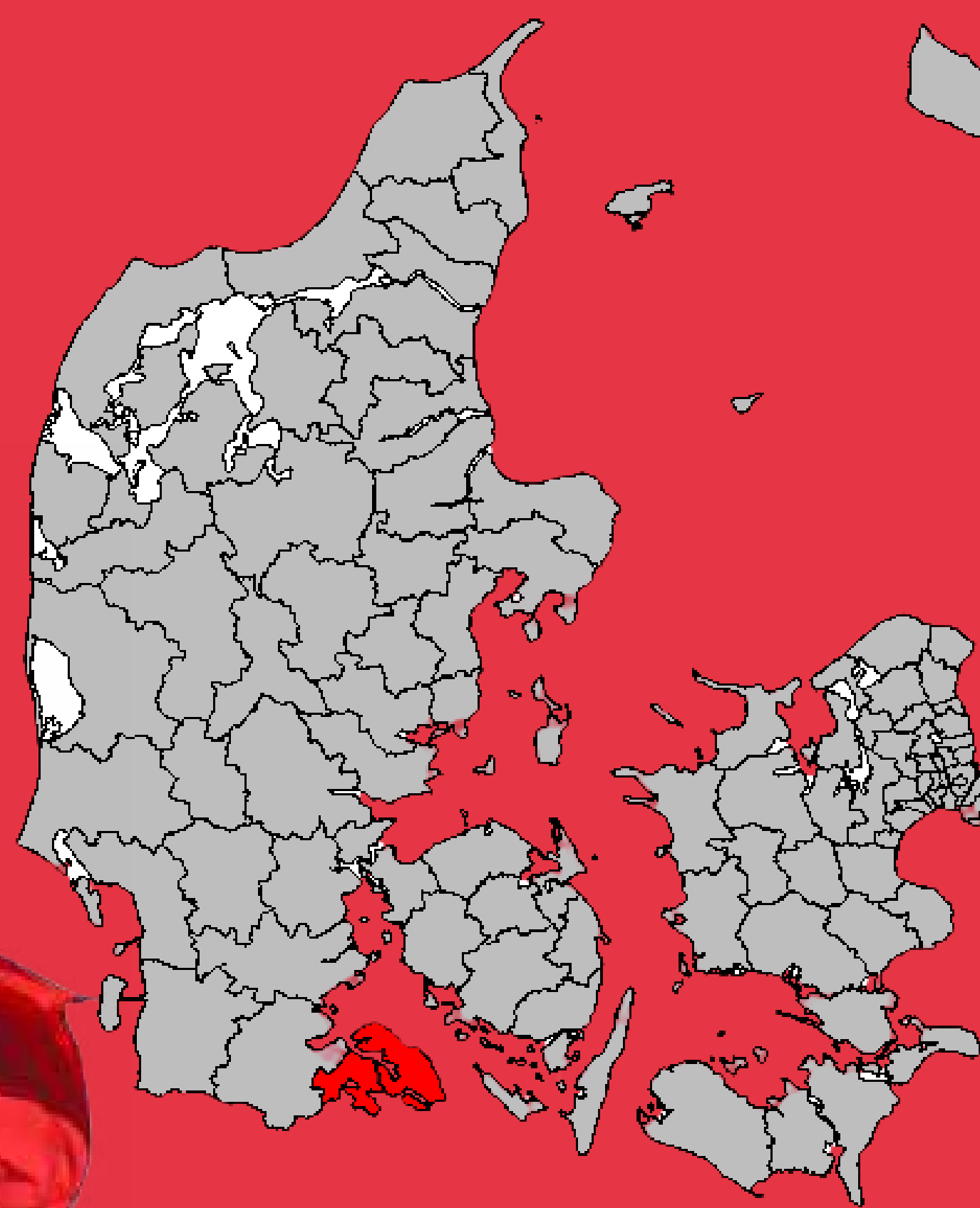
DINAMARCA

Sønderborg



Información fundamental

- Sudeste del país.
- Frontera con Alemania.
- 27.000 habitantes.
- Curiosidades (isla, viento, horarios...)



Sønderborg International School

- Centro Cambridge.
- Función social: Están obligados a acoger por ley a alumnado inmigrantes que no hablen danés (tuvieron una oleada de sirios y ucranianos).
- Concertada (financiación pública aunque tiene ingresos de empresas privadas como aeropuerto).



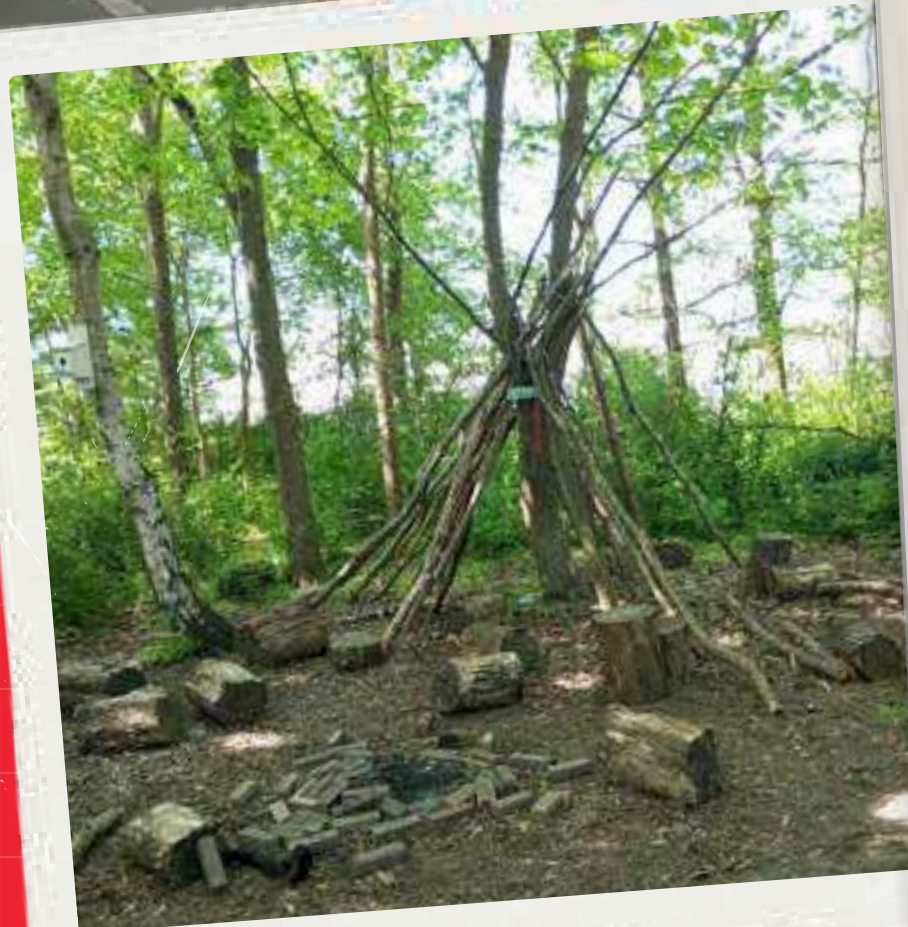
Sønderborg International School

- 180 alumnos/as (20 por clase).
- Desde 1 Year hasta 10 year.
- Una clase por nivel.
- Gran diversidad (+ 40 nacionalidades).



CURRÍCULUM

- Mucha menos normativa a nivel curricular.
- Áreas similares a España: Lenguas (danés, inglés y alemán), matemáticas, ciencias, EF y música.
- Áreas distintas: Yoga y Escuela Bosque



KØBENHAVN

Similitudes

- Áreas.
- Tutores y especialistas.
- 6 cursos de primaria.
- A partir de 3º de primaria, el alumnado puede irse solo a casa.
- Material y recursos: similar (a nivel TIC estamos mejor)



Diferencias

- **Horarios**

- 7.30h abren puertas (entrada amable)
- 8h empiezan.
- 12.45 / 13.30 acaba primaria (secundaria 15h)
- Extraescolares: 16h / 17h
- Profes: 8h a 16h (horario variable)

- **Patios**

- Libre
- 9.30 - 9.45
- 11.15 - 12 (15' comer)
- 2 docentes
- Resto: sala de profes (sin trabajar).



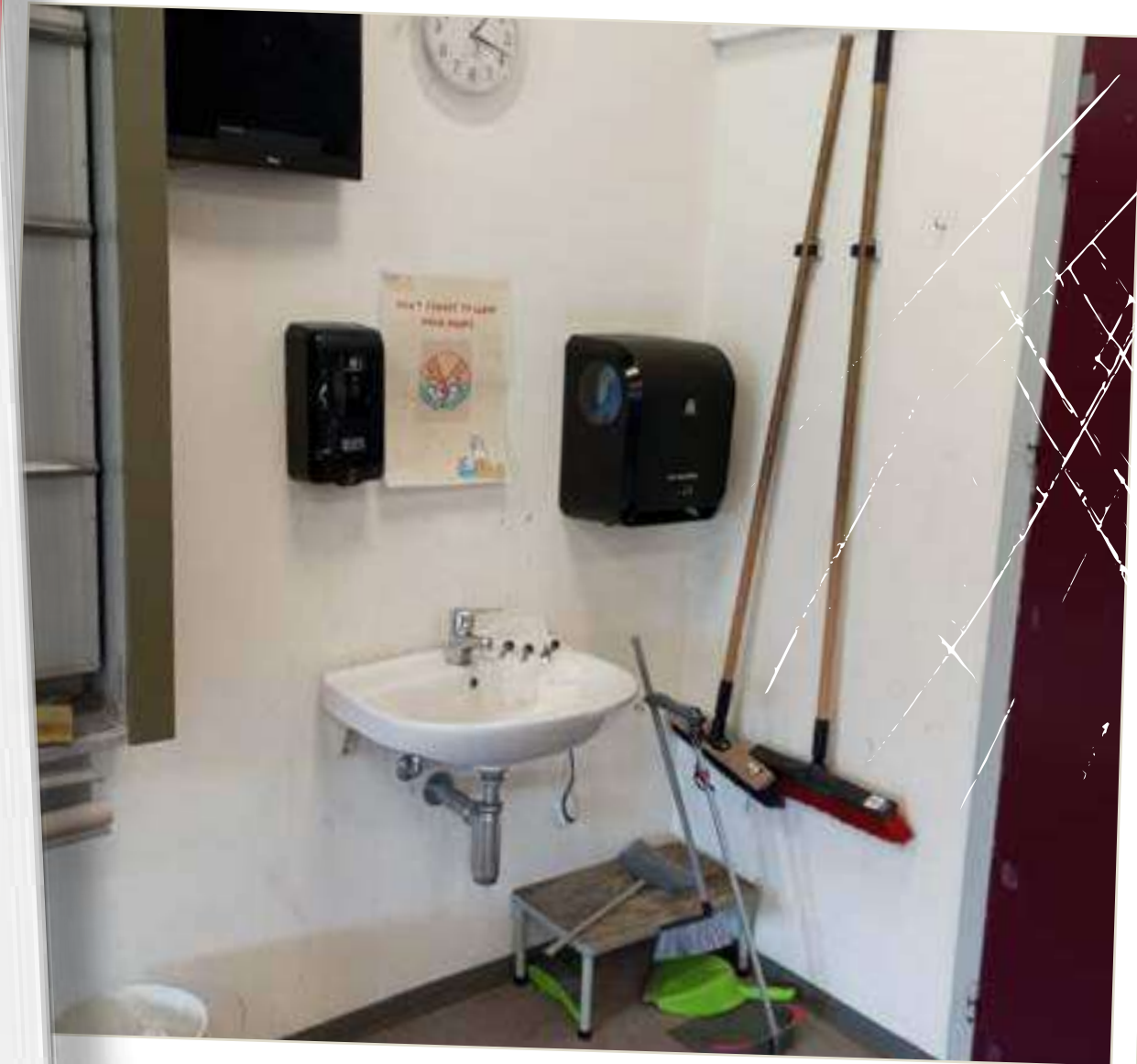
Diferencias

- Siempre un docente en el aula (NO codocencia).
- Muchos cargos sin docencia (Director, vicedirectora, administrativa, contable, conserje...).
- Cualquiera puede ser maestro si tiene hasta 10 Year (4° ESO).
- Director: psicólogo.
- Prueba final Infantil.



Cosas interesantes

- El alumnado va descalzo (si quiere) por el cole.
- Escuela Bosque.
- El alumnado hace turnos para limpiar la clase (aunque hay mucho desorden).
- Programa de Seguridad Vial.
- Transporte gratuito para estudiantes en toda Dinamarca.
- Se potencia mucho el estudio universitario y la independencia (sueldo por estudiar).



Valoración

- Baja.
- Sin organización previa.
- Nada especialmente llamativo.
- Golpe de realidad (no todo lo nórdico es maravilloso ni tan diferente).
- Más útil a nivel ED que docente.



MOVILIDAD ERASMUS



Mange tak



TRONDHEIM INTERNATIONAL SCHOOL



19-23 de mayo



Día 19

Al llegar al colegio, me han hecho un tour por el mismo enseñándome las instalaciones y el horario de observación de las diferentes clases. He estado en el aula llamada “learning room” junto con una alumna TEA grado 3 en las primeras horas. Después me he ido al aula de 5º donde estaban haciendo deletreo de palabras en inglés y lo han dividido por niveles. He estado un rato en la clase de mayor nivel y, después, he ido a ver cómo trabajaban en el nivel más bajo. Han hecho uso de una ruleta virtual para hacer un bingo de palabras trabajadas en el aula. En esta aula solo había 6 alumnas.



LEARNING ROOM





Día 20

Hoy ha sido un día donde he ido a observar diferentes clases. La primera de ellas, ha sido la clase de francés del alumnado de secundario que estaba haciendo un examen. Pudiendo ver que el alumnado hace el examen de forma digital en sus propios ordenadores. Después, una de las clases interesantes del día ha sido la clase de debate con el alumnado de 3º ESO, donde tienen una clase con un atril y debían exponer temas de su interés de la mejor forma posible. Verdaderamente, ha sido todo un placer poderles haber escuchado porque se expresaban de lujo. Después del descanso, he acudido al aula de 2º donde han trabajado el conteo de forma manipulativa con dados y después lo han puesto en práctica por parejas. Por último, he ido a 2º ESO, donde habían creado una especie de cine en el aula con palomitas y se encontraban visualizando sus propias películas que habían ido creando a lo largo de las clases. Han sido graciosas muchas de ellas y me ha parecido una forma muy útil de utilizar las TIC.



ATRIL DE LA CLASE DE DEBATE





Día 21

Hoy y he estado en el aula de quinto de primaria donde han empezado el día con un juego online de adivinar los países de la UE. Por lo general, suelen empezar con una actividad online o con el único libro que tienen que es de matemáticas mentales. Después, me he ido al “learning room” a conocer dos niños TEA con lo que todavía no había podido estar. En cuanto a la dinámica del aula, siempre les suelen dejar escoger el primer juego. Después, cada uno hace una tarea que les asignan de forma autónoma (como una ficha) y, posteriormente, vuelven a tener descanso. En general, suelen hacer entre 2-3 actividades como mucho durante la sesión de 1 hora, ya que les dejan mucho tiempo para autorregularse. Para realizar la tarea autónoma, nos hemos ido a un aula donde tenían el huerto. Por otra parte, el día de hoy ha sido bastante nublado, pero aún así, el alumnado ha salido a divertirse al patio.

AULA “HUERTO”



ACTIVIDAD DE GEOGRAFÍA





Día 22

Hoy el día ha sido más soleado y he estado observando la libertad que tiene el alumnado en el patio. Es un sitio amplio sin barreras, ya que pueden correr libremente y explorar la naturaleza. Me ha sorprendido que no hubieran incidentes y que todos y todas volvieran a clase en cuanto ha sonado el silbato. A parte de esto, he estado en el aula de 1º porque iban a continuar con el proyecto de los animales y he estado observando cómo lo hacían. Al alumnado se le da bastante importancia su opinión y ellos y ellas marcan lo que quieren aprender. Hacen uso de IPAD's y libros para buscar información y, el aspecto artístico siempre está presente.



EL PATIO



**PROYECTO DE
LOS ANIMALES**





Día 23

En el último día de observación, he acudido a 2º ESO a la clase de diseño donde estaban creando emojis. Después, he ido a la “learning room” a la sesión de la calma que hacen siempre después del patio y han puesto música y han apagado las luces, haciendo el espacio más relajado y atractivo para el descanso. Cada alumno/a se acomoda en su sitio (puf, colchoneta o en el suelo acolchado) junto con su manta, temporizador y su juguete/peluque de la calma.

También, me han invitado a ser jueza de los postres que han hecho en la optativa de cocina y estaban muy buenos. Les dan cada semana un ingrediente sorpresa y deben hacer un postre con el mismo. Esta semana ha sido fresa.

Para acabar el día, he ido a ver un musical que había preparado el alumnado de 1º y 2º en el gimnasio. Ha estado muy bien y las familias han venido a verlo.

CLASE DE DISEÑO DE EMOJIS



CLASE DE COCINA



LEARNING ROOM “CALMA”





CRA LA RECTORÍA

03016614@edu.gva.es



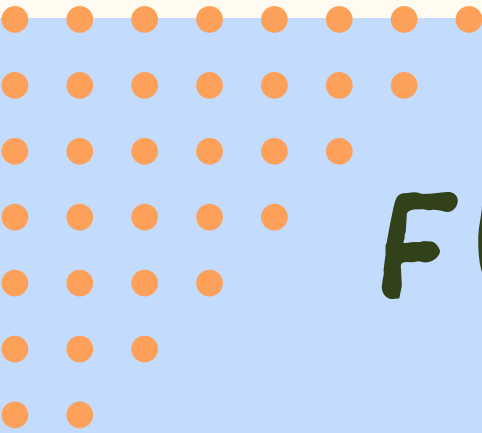
JOB SHADOWING CURS 2024 - 2025



PROJECTE ERASMUS+ (MODALITAT JOB SHADOWING)

L'objectiu ha sigut **analitzar pràctiques inclusives i innovadores** en un context europeu per enriquir la mirada professional i impulsar la **internacionalització del centre.**





FUNCIONAMENT GENERAL DEL CENTRE

Horari alumnat: 7.30h – 17:00 h

Horari professorat: 6.30 – 18:00 h (Similar a l'IES)

- Coordinacions, reunions, tutories
- Blocs flexibles de continguts
- Assignatures + tallers dinàmics

****EI** (entre 500 i 700 euros per alumne al mes)

Transicions entre etapes:

- Infantil → Primària (fins 9é).
 - Primària → IES 4rt ESO, 1er i 2on Batx - Prova similar a les PAU per escollir IES
 - Després de l'IES - Altres PAU per escollir Universitat.
- 



El centre compta amb aules espaioses, biblioteca, aula d'informàtica, gimnàs, menjador i espais flexibles adaptats a metodologies actives i a l'atenció a la diversitat.





Espais exteriors amplis i verds, oberts al joc i a l'aprenentatge.





El centre compta amb un gimnàs cobert i pistes esportives exteriors per a la pràctica d'educació física i activitats motrius.





Aules d'Infantil àmplies, lluminoses i adaptades, amb racons d'aprenentatge, materials manipulatius i accés directe al pati.





Pati d'Infantil segur i acotat, amb espais naturals, jocs simbòlics i zones de moviment lliure.





L'abella, com a mascota i símbol del centre, reforça valors de convivència. Les bresques formen part d'un projecte apícola viu i didàctic.



REUNIÓ AMB L'E OE

L'orientadora coordina la **transició entre etapes**, la **matrícula** de l'alumnat i la **distribució dels recursos**.

La mestra de PT realitza **proves de detecció d'AACC** a 5é, similars al BADYG-E2 i intervenció dins l'aula.

Les **valoracions psicopedagògiques** es gestionen de manera externa al centre, amb un funcionament semblant als **antics SPE**.



TRANSICIÓ EI - EP

- L'alumnat celebra el **canvi d'etapa** amb una cançó tradicional, bufant pitos i fent soroll mentre accedeixen simbòlicament a Primària.
- La cerimònia continua a **l'ajuntament**, on els rep l'alcalde en un acte de benvinguda.



ÚS DE LES TIC

El centre **integra les TIC** de manera funcional i inclusiva. A l'aula **d'informàtica** treballen continguts de llengües i geografia, fent ús d'eines com Canva per a presentacions i activitats visuals.

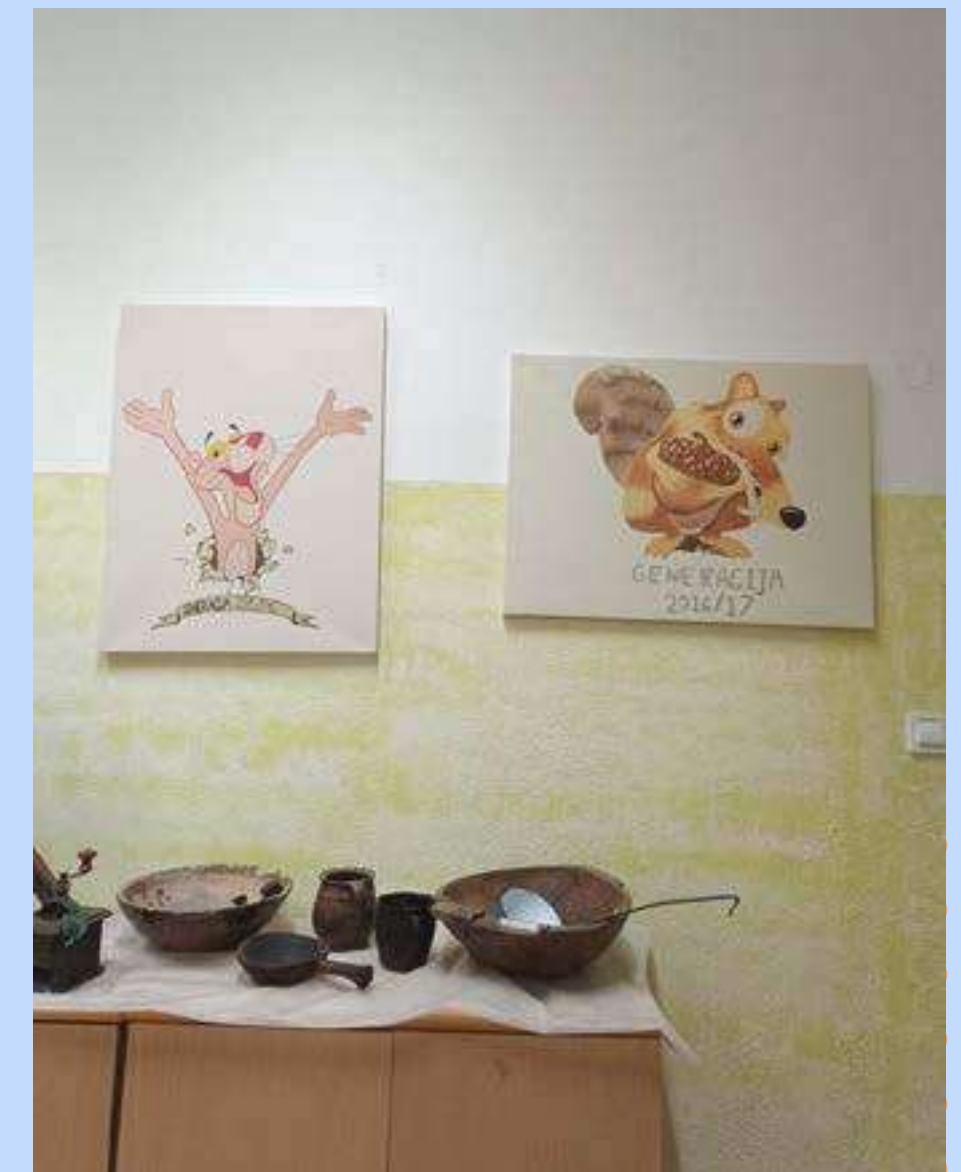
Les classes de **tecnologia** tenen un enfocament pràctic i manipulatiu. En ciències, han connectat amb un centre de Xile per observar estrelles amb un microscopi astronòmic en temps real.

L'alumnat utilitza tauletes, pissarres digitals i **plataformes interactives** per participar activament i personalitzar l'aprenentatge.



TRANSICIÓ EP - “ESO”

Quan l'alumnat finalitza la seua etapa educativa al centre, realitza un **quadre col·lectiu** que queda penjat com a record. A més, **planten un arbre als jardins** de l'escola, com a símbol de creixement i per aportar ombra a les generacions futures.



ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

L'alumnat treballa el contingut lingüístic mitjançant activitats **dinàmiques a l'aire lliure**, fomentant el moviment, la motivació i el treball en equip. Aquest enfocament potencia l'aprenentatge significatiu i la cohesió grupal.



ACTIVITATS A L'AIRE LLIURE

L'alumnat realitza activitats de matemàtiques al bosc i en entorns naturals, on aplica conceptes com la mesura, la numeració o la geometria de forma manipulativa i contextualitzada. Aquest tipus de propostes afavoreix el pensament lògic, l'observació activa i el treball cooperatiu.



ESPAIS DEL CENTRE.

Diversos espais del centre estan decorats amb treballs i creacions elaborades pels alumnes, sovint amb materials reciclats, fomentant el sentit de pertinença, la creativitat i el compromís amb el medi ambient.



ORGANITZACIÓ DE LES SESSIONS

Horari setmanal estructurat amb temps per a docència i coordinació. Les absències es cobreixen amb substitucions internes entre mestres del mateix cicle, garantint continuïtat i treball en equip.

URNIK

RAZ.	UČITELJ	PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
1	MIRAN V.					
2	ANJA P.					
3	JOJICA P.					
4	BENJAMIN L.					
5	POLONA S.					
6	CLARA V.					
7	JASNA V.					
8	VIGORIAN S.					
9	MIRAN V.					
10	SARA P.					
11	MARTA T.					
12	BRIGITA S.					
13	BRIGITA L.					
14	ANA B.					
15	ANJA P.					
16	LORA H.					
17	HELENA T.					
18	SLAVKA V.					
19	KATARINA K.					
20	NIJA V.					
21	ALENKA M.					
22	RAZRED					
23	RAZRED					
24	RAZRED					
25	RAZRED					
26	RAZRED					
27	RAZRED					
28	RAZRED					
29	RAZRED					
30	RAZRED					

URNIK 4. RAZREDA 2024/2025

Ura	Od - do	PON	TOR	SRE	ČET	PET
0	6.15 - 7.45					
1	7.45 - 8.30	SLO-4	SLO-4	SLO-4	SLO-4	NT-4
2	8.30 - 9.15	SLO-4	RU-4/DO-4*	MAT-4	MAT-4	MAT-4
3	9.15 - 10.00	MAT-4	MAT-4	DO-4	DO-4	DO-4
4	10.00 - 11.15	TIN-4	TIN-4	DO-4	DO-4	DO-4
5	11.15 - 12.00	CLUB-4	CLUB-4	DO-4	DO-4	DO-4
6	12.00 - 12.50	OPB-3 (M2) + OPB-4 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)
7	12.50 - 13.10	SLO-4	SLO-4	SLO-4	SLO-4	SLO-4
8	13.10 - 14.00	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)
9	14.00 - 14.45	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)
10	14.45 - 15.30	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)	OPB-3 (M2)

CURIOSITATS



CLOENDA

En finalitzar la setmana, el centre ens va organitzar una activitat de comiat oberta a tota la comunitat educativa. Es va realitzar un torneig de voleibol i futbol amb participació d'alumnat, famílies i mestres, en un ambient festiu i cooperatiu. Com a cloenda, vam fer entrega d'un socarrat commemoratiu, com a recordatori de l'estada en el centre.





Mobilitat Erasmus a Poirino 2025

R5M FIVE MOMENTS

ESCOLA A L'AIRE LLIURE

Enfocament educatiu que utilitza l'entorn exterior —la natura, espais oberts o contextos reals— com a part integral del procés d'aprenentatge.

- Aprendre a l'aire lliure en lloc d'un espai tancat tradicional.
- Activitats pràctiques i experiencials (exploració, joc, experiments, observació directa).
- Fomentar l' autonomia i la resolucio de conflictes
- Desenvolupar competències socials, emocionals i físiques mitjançant el contacte amb l'entorn.

CARACTERÍSTIQUES

És un centre públic ubicat a Poirino, nord d'Itàlia. Compta amb una població de 10.000 habitants.

El poble es troba en un entorn rural on l'economia es troba fortament unida a l'agricultura.

És l'únic centre públic i abraça educació infantil de primer cicle, de segon cicle, primària i secundària. Alumnat de 1 fins a 16 anys.

Ic Poitino en xifres:

695 alumnes

41 classes

DIFUSIÓ

Enllaços:

<https://www.icpoirino.edu.it/>

<https://portal.edu.gva.es/cralarectoria/es/>

Tauler centre:



El centre es troba distribuït en 4 edificis.



PATIS



HORT ESCOLAR EXTERIOR



HORT ESCOLAR EXTERIOR



HORT ESCOLAR A L' INTERIOR



HORT ESCOLAR A L' INTERIOR



ESPAIS INDIVIDUALS A LES AULES D' INFANTIL



ESPAIS INDIVIDUALS A LES AULES D' INFANTIL



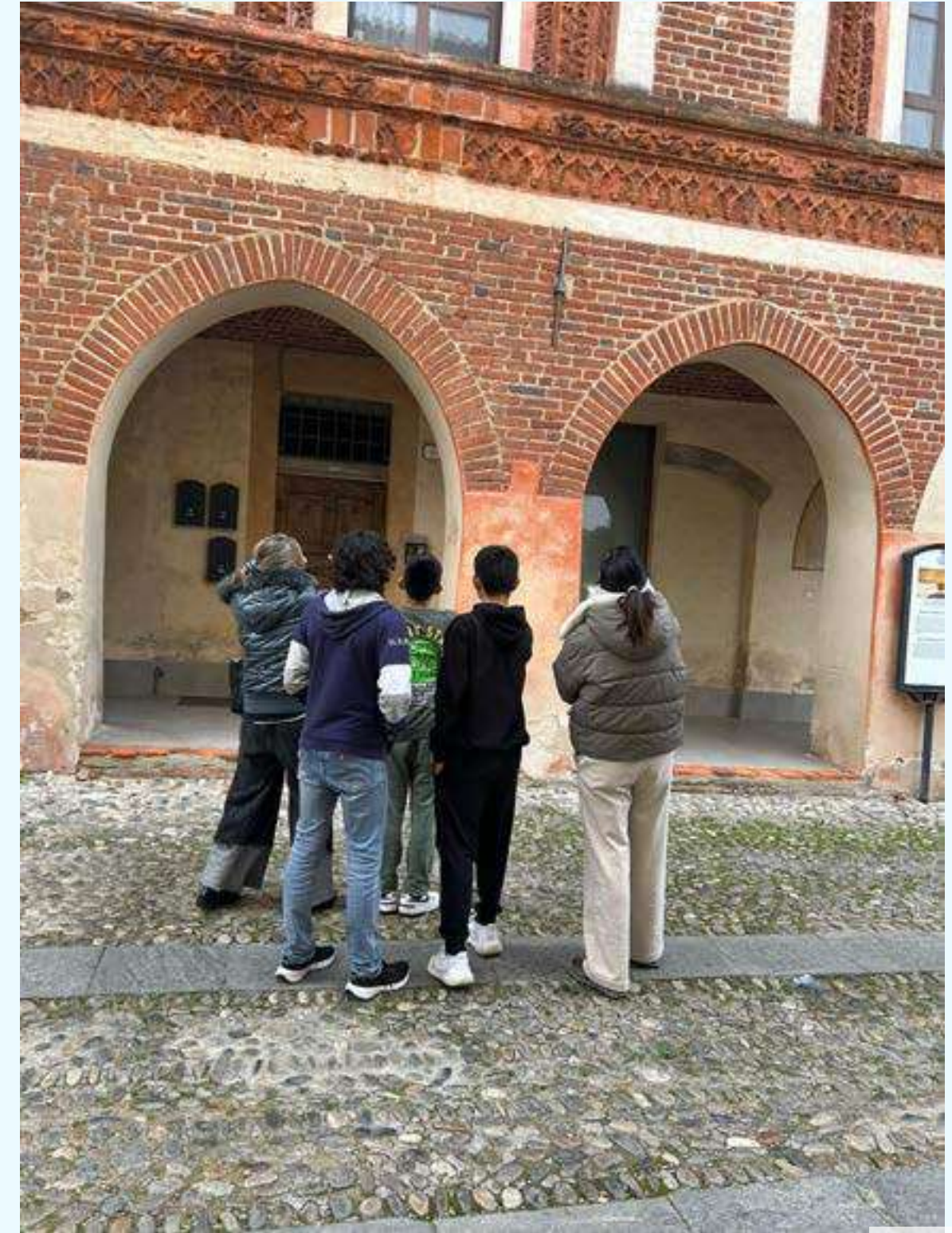
AULA DE MÚSICA. FUTURS ALUMNES CONSERVATORI



AULA DE MÚSICA. FUTURS ALUMNES CONSERVATORI



ALUMNAT FA DE GUIA TURISTICA. APRENENTATGE SERVEI



UN GRAN EQUIP



UN GRAN EQUIP



UN GRAN EQUIP



MOMENT 1: QUATRE PASSES. EXPLORATORI

Eixida als boscos. Algunes experiències: fer cabanyes, interactuar amb elements naturals com fulles, terra, fer fang, recollir fruits dels arbres, treballa la motricitat grossa trepant pels arbres, equilibri, socialització, cooperació, colorimetria, forma, tamany, etc dels elements naturals



MOMENT 1: QUATRE PASSES

Tots els infants perceben el món de manera diferent.
Alguns necessiten menys estímuls, d'altres més moviment o contacte.
Un exterior sensorialment amable és aquell que s'adapta a tothom.



MOMENT 1: QUATRE PASSES



MOMENT 2: PLANTAR ALLS



Els patis sovint són sorollosos, plens i imprevisibles.
Per a molts infants, poden ser espais d'estrès en lloc de descans.

MOMENT 2: PLANTAR ALLS



Els patis sovint són sorollosos, plens i imprevisibles.
Per a molts infants, poden ser espais d'estrès en lloc de descans.

MOMENT 3: SAMARRETA AMB ELEMENTS NATURALS

Art en estat natural



MOMENT 3: SAMARRETA AMB ELEMENTS NATURALS

Processos químics, consum
responsable, elements
naturals, cooperació, força,
creativitat mitjançant el
disseny



MOMENT 4: TELER

Conèixer el context social, cultural i econòmic del poble.



MOMENT 4: TELER



MOMENT 5: CONSTRUCCIÓ DE L'HORT ESCOLAR



MOMENT 5: CONSTRUCCIÓ DE L'HORT ESCOLAR



Escola a l'aire lliure promou el desenvolupament integral:

- Cognitiu: observació, raonament, descoberta.
- Emocional: autonomia, confiança, gestió del risc.
- Social: cooperació, comunicació, respecte.
- Físic: moviment lliure, motricitat, salut.

Fomenta el respecte i la connexió amb la natura desenvolupant consciència ambiental i valors ecosocials.

Millora el benestar i la salut

El temps a l'aire lliure redueix l'estrès, augmenta la concentració i afavoreix un estil de vida saludable.





CRA LA SERRANÍA

46025465@edu.gva.es

DIFUSIÓN PROGRAMA ERASMUS+

ACCIONES ANTES DE LAS MOVILIDADES:

- **Presentación del Programa:**
 - **Claustro:** presentación del programa, del contenido a desarrollar y creación de la Comisión Erasmus. Se presenta el programa en el que va a participar el centro y que desde el Consorcio se ha promovido.
 - **Consejo Escolar:** presentación del programa, del contenido a desarrollar y repercusión en el centro. Se presenta el programa en el que va a participar el centro y que desde el Consorcio se ha promovido.
 - **Rincón Erasmus:** creación de un espacio informativo en el centro. Se ha decidido crear un rincón Erasmus para difundir las distintas movilidades que el programa recoge. Se eligió un espacio exterior ya que las instalaciones del centro no permiten disponer un espacio independiente, dándole visibilidad en el exterior para que toda la Comunidad Educativa pueda ser conocedora del programa. A medida que se han ido haciendo las movilidades se han añadido los distintos paneles.

ACCIONES DURANTE DE LAS MOVILIDADES:

- **Movilidades desarrolladas:**
 - **Claustro:** presentación de las movilidades que se van a realizar a los cinco centros educativos a los que se va a visitar, ubicados en Berumbur, Turquía, Pitesti, Celje y Atenas.
 - **Consejo Escolar:** presentación de las movilidades que se van a realizar a los cinco centros educativos a los que se va a visitar, ubicados en Berumbur, Turquía, Pitesti, Celje y Atenas.

ACCIONES TRAS LAS MOVILIDADES:

- **Difusión:**
 - **Publicación:** [web del centro](#).
 - **Visibilidad:** Rincón Erasmus con todas las movilidades realizadas durante el proyecto,
 - **Claustro y Consejo Escolar:** tras las movilidades se presentan los reportajes y las acciones que se han realizado.



ANEXOS PRESENTACIÓN MOVILIDADES:

1. Movilidad 1: Berumbur
2. Movilidad 2: Turquía
3. Movilidad 3: Pitesti
4. Movilidad 4: Celje
5. Movilidad 5: Atenas



BERUMBUR

Erasmus + ,2024-2025

MOBILITAT ALEMANYA

C A R L E S
A R M E N G O L

G E M A
M A R T Í N E Z





Gema

Carles

1r DIA



960 SCHULE BERUMBUR 2010



SISTEMA EDUCATIU A ALEMANYA

INFANTIL:
KINDERGARDE
N

3 - 6 ANYS

*AULA
MULTINIVELL

PRIMÀRIA:
GRUDSCHULE
1R - 4T CURS
(6-10 ANYS)



NORDEN



2n DIA

DISTRIBUCIÓ DE L'AULA



ORGANITZACIÓ DE L'AULA



METODOLOGIA





Wochenplan
 05.05.25 - 09.05.25
 Gewichte
 Name: James



	Dicki S. 83 Nr. 3	
	Dicki S. 83 Nr. 4 abc	
	Dicki S. 84 Nr. 1 abc	
	Dinni S. 55 Nr. 1+2 Dinni S. 56	
	AB - Gewichte umwandeln AB - Kilogramm und Tonne	 
	Anton App - Schriftlich darstellen	

SUPORT A LA INCLUSIÓ



PERSONAL



**SOCIAL WORKER
(AJUDANT)**

**PSICÒLOGA
ESCOLAR**



DIMARTS (KINDERGARDEN)
DIJOURS (PRIMARY)



MATERIAL

NORDREICH



3r DIA VISITA INSTAL·LACIONS





“L'ORATGE A DIFERENTS CIUTATS DEL MÓN”

- TREBALL AUTÒNOM PER PARELLES,
- GESTIÓ DEL TEMPS PER ORGANITZAR LES PARTS DE LA TASCA.
- DISTRIBUCIÓ DE L'ALUMNAT EN DIFERENTS ESPAIS DEL CENTRE.
- RECERCA AMB EINES DIGITALS. (MAPS, GRABACIÓ FENT DE METEORÒLEGS).
- EMPLENAR GRAELLA AMB LA PREVISIÓ METEODROLÒGICA



DIJOUS DIA DE LA FRUITA



I BARBACOA...



5é DIA : Activitat comiat









BERUMBUR

Erasmus + ,2024-2025

MOBILITAT ALEMANYA

C A R L E S
A R M E N G O L

G E M A
M A R T Í N E Z

ERASMUS+

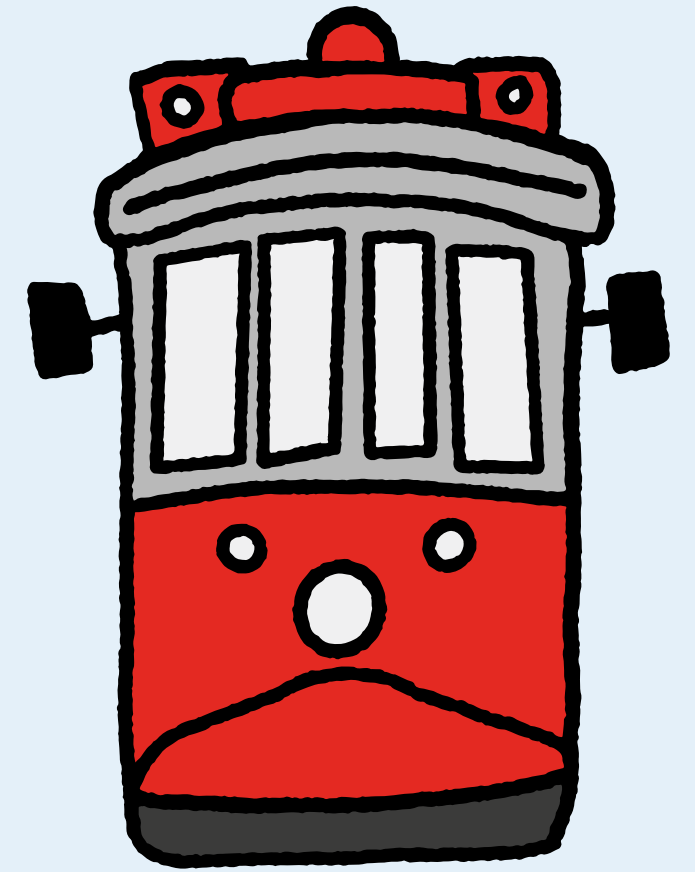
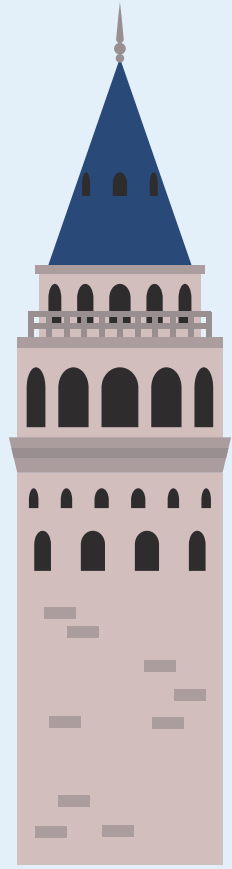
2024-1-ES01-K121-SCH-000225736



MARIA ALMERO COBO – CRA LA SERRANIA

TURQUIA

ESTAMBUL



DIA 1

Coneixem l'escola SEV elementary school

Instal·lacions del centre.

Coneixem l'escola, la mestra d'acollida i als nostres companys de departament. Ens mostren les diferents aules i instal·lacions del centre i l'horari d'observació que anem a dur a terme.

Façana de l'escola.



Horari d'observació.

Tuesday

- 2. 3D – English 1 ([09:15 – 09:50](#))
- 3. 2nd Grade Club ([10:10 – 10:50](#))
- 4. 1D – English 1 ([10:50 – 11:30](#))
- 5. 4th Grade Club ([11:30 – 12:10](#))

Wednesday

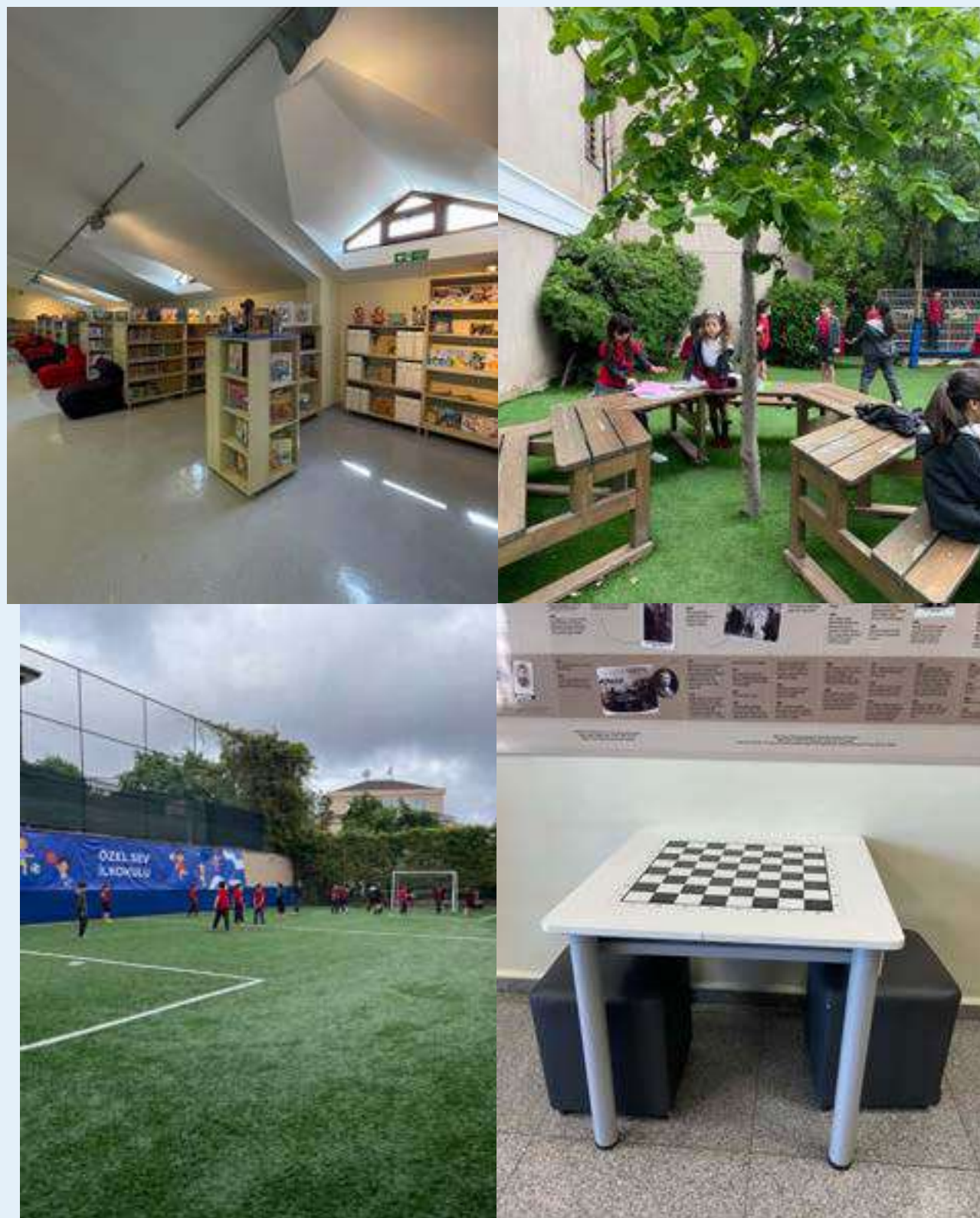
- 2. 4F – English 2 ([09:15 – 09:50](#))
- 3. 3C – E1 /E2 ([10:10 – 10:50](#))
- 4. 3C - English Drama ([10:50 – 11:30](#))
- 5. 3C - E1/E2 ([11:30 – 12:10](#))

Thursday

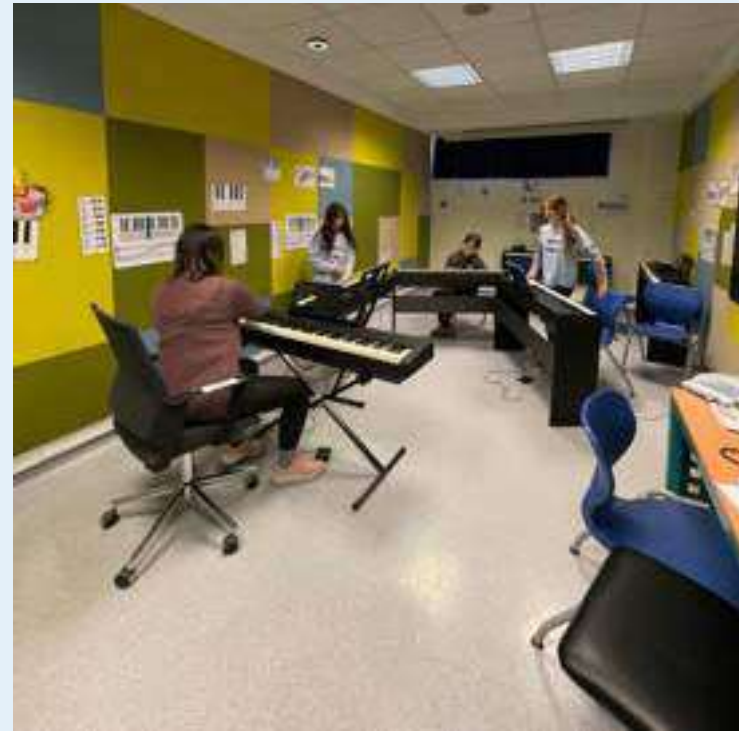
- 2. STEM / P4C 4C ([09:15 – 09:50](#))
- 3. Library 4F ([10:10 – 10:50](#))
- 5. Music 2E ([10:50 – 11:30](#))
- 6. STEM/P4C 4C ([11:30 – 12:10](#))
- 7. Social & Emotional Learning 4B ([11:30 – 12:10](#))

Friday

- 1. 2D - Turkish ([08:15 – 08:55](#))
- 2. 1C – Social Studies ([09:15 – 09:50](#))
- 3. 4C – Math ([10:10 – 10:50](#))
- 4. 3rd Grade Lemonade Talks ([10:50 – 11:30](#))
- 5. 3C – Science ([11:30 – 12:10](#))
- 6. 3C – PE ([12:50 – 13:30](#))



Club de piano



Club d'art



Club de cuina



Club de supervivència



Club d'origami



Club d'esgrima



Club de basquetbol



DIA 2

Dia dels CLUBS

Cada alumne decideix a quin club vol assistir.

Club de teatre



ENGLSIH DRAMA

Cada classe prepara una obra de teatre anual.

Un dia a la setmana van a l'auditori amb la mestra d'anglés i de drama per a preparar-ho.

Durant tot l'any aprofiten la temàtica per a crear materials i practicar els diàlegs en diferents assignatures com art o llengua.



DIA 3



DIA 4

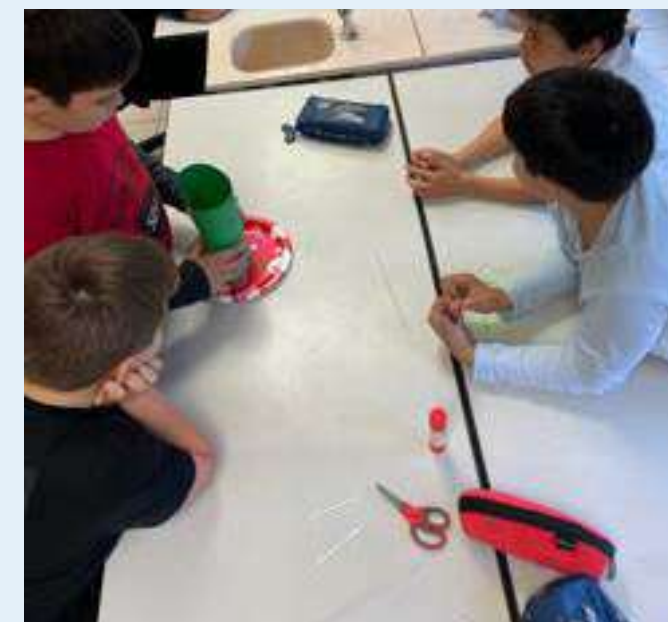
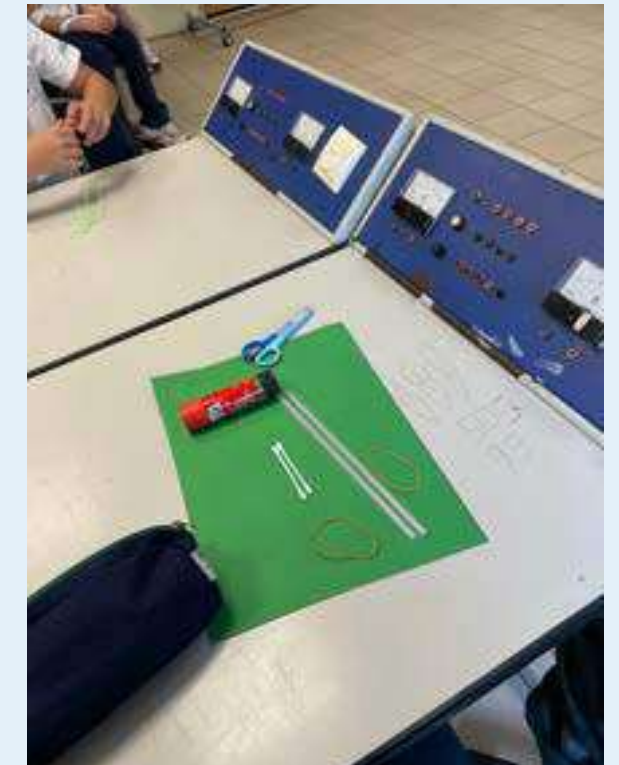
Desenvolupament creativitat a l'aula

STEM

A l'escola utilitzen la codocència per a desdoblar les aules i que l'alumnat tinga una atenció més individualitzada.

Mentre una part de l'alumnat està treballant a la classe de STEM, la resta estan treballant amb el tutor fent una altra assignatura.

A la classe de STEM, la docent proporciona els materials i explica l'objectiu de l'activitat, i és l'alumnat qui ha de pensar com aconseguir-ho.



LEMONADE TALKS

DIA 5

Es el moment d'escoltar a l'alumnat.

L'alumnat proposa millores per l'escola. Aquestes es debateixen i és la directora qui decideix si es duran a terme.

Que millor que fer aquestes propostes prenent una llimonada.



JOB SHADOWING 2025-2026



C.R.A. La Serranía



C.R.A Ròtova-Alfauir



**Scoala Gimnaziala
Tudor Vladimirescu**



Erasmus+

Scoala Gimnaziala Tudor Vladimirescu

Tiene dos edificios:

- **Primaria + Secundaria**
- **Infantil + Primaria + Secundaria**

**Horario Primaria:
8:00 - 12:00**

**Descansos:
20 minutos (9:50 - 10:10)
10 minutos (11:00-11:10)**



Sistema educativo en Rumanía

Etapas	Edad aproximada	Denominación	Características principales
Educación infantil	3–5 años	<i>Grădiniță</i>	No obligatoria. Se divide en grupos pequeños, medios y grandes.
Educación primaria	5–10 años	<i>Învățământ primar</i>	Incluye los cursos 0–IV . Normalmente, un mismo profesor imparte casi todas las materias.
Educación secundaria inferior	10–14 años	<i>Gimnaziu</i>	Cursos V–VIII . Es obligatoria y culmina con el examen nacional (<i>Evaluarea Națională</i>).
Educación secundaria superior	14–18 años	<i>Liceu</i>	Cursos IX–XII. Ofrece tres modalidades: teórica, tecnológica y vocacional. Finaliza con el <i>Bacalaureat</i> , similar a la selectividad.

Cuerpo de maestros

- 1. Superar un examen nacional :Concurs național de ocupare a posturilor didactice.**
- 2. Año de prácticas + lección observada por Inspector.**
- 3. Examen para conseguir el título de profesor “definitiv”.**
 - a. Tiene tres años para superarlo.**
- 4. A los cuatro años de tener plaza fija: Tesis y defensa pública.**

La escuela por dentro



Área: Lengua Extranjera

Profesora: Ionela

Curso: 3º primaria

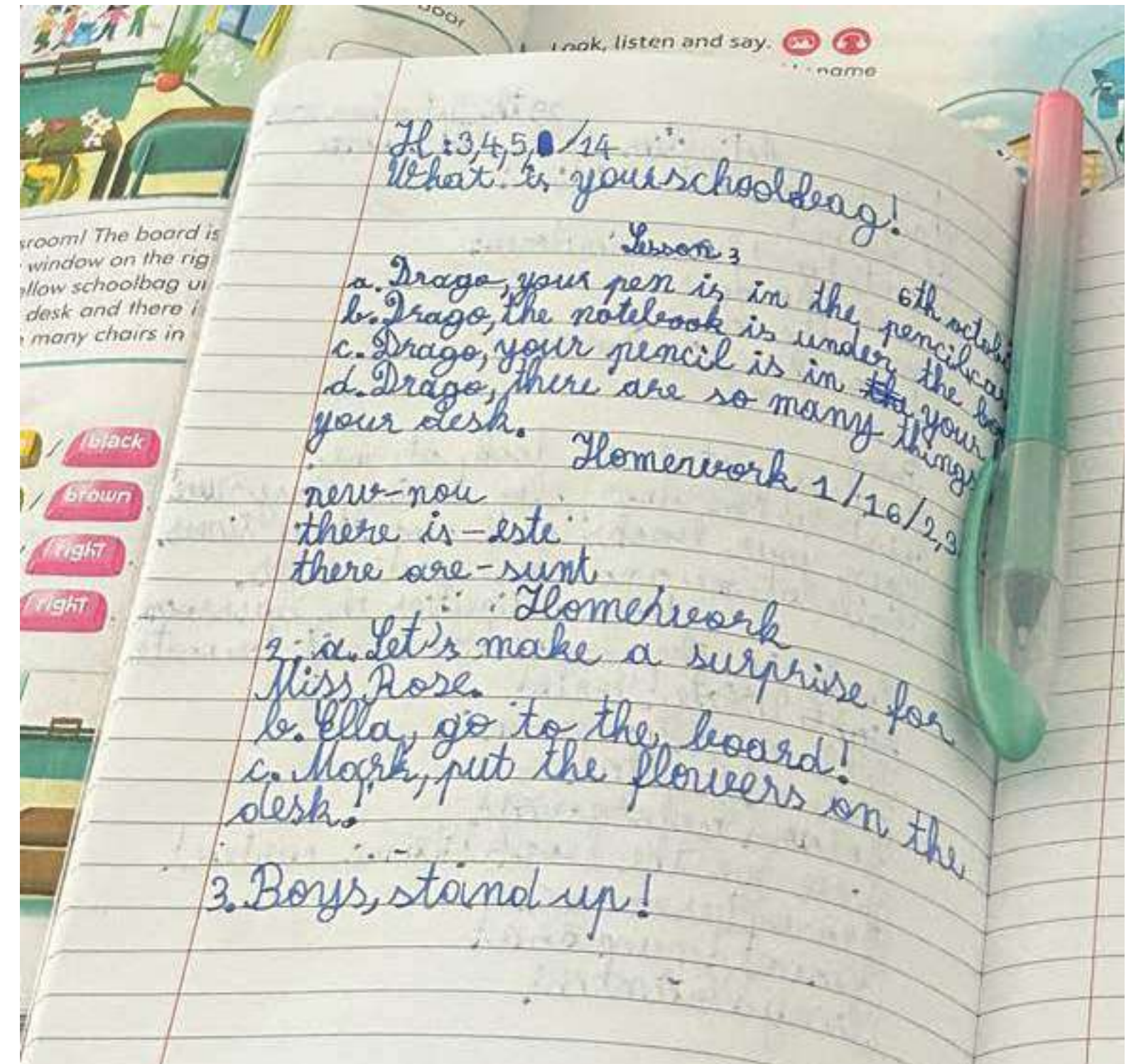
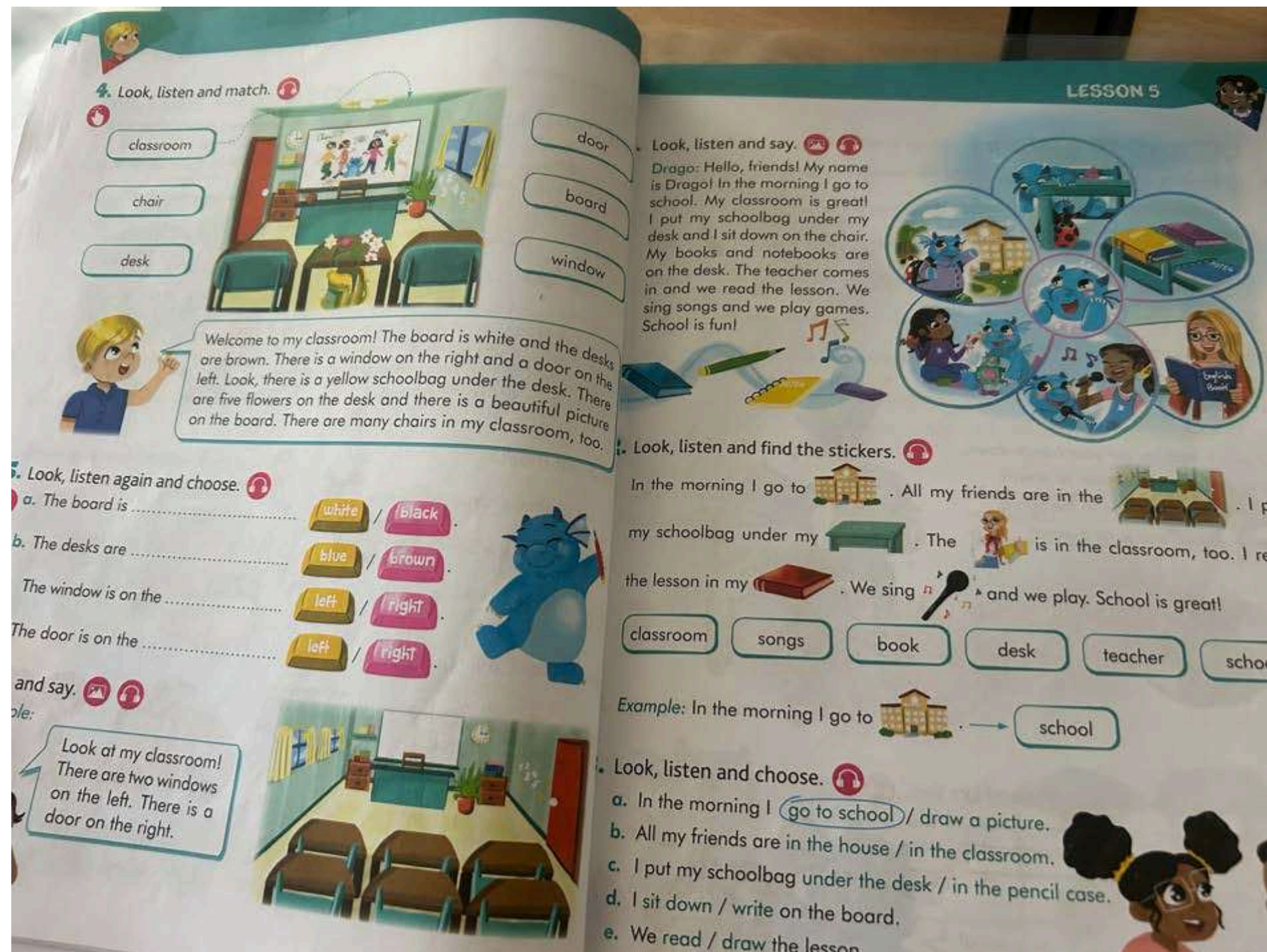


- **Escuchan un fragmento (listening) y lo repiten de memoria.**

Área: Lengua Extranjera

Profesora: Ionela

Curso: 3º primaria



Área: Educación Artística

Profesora: Simona

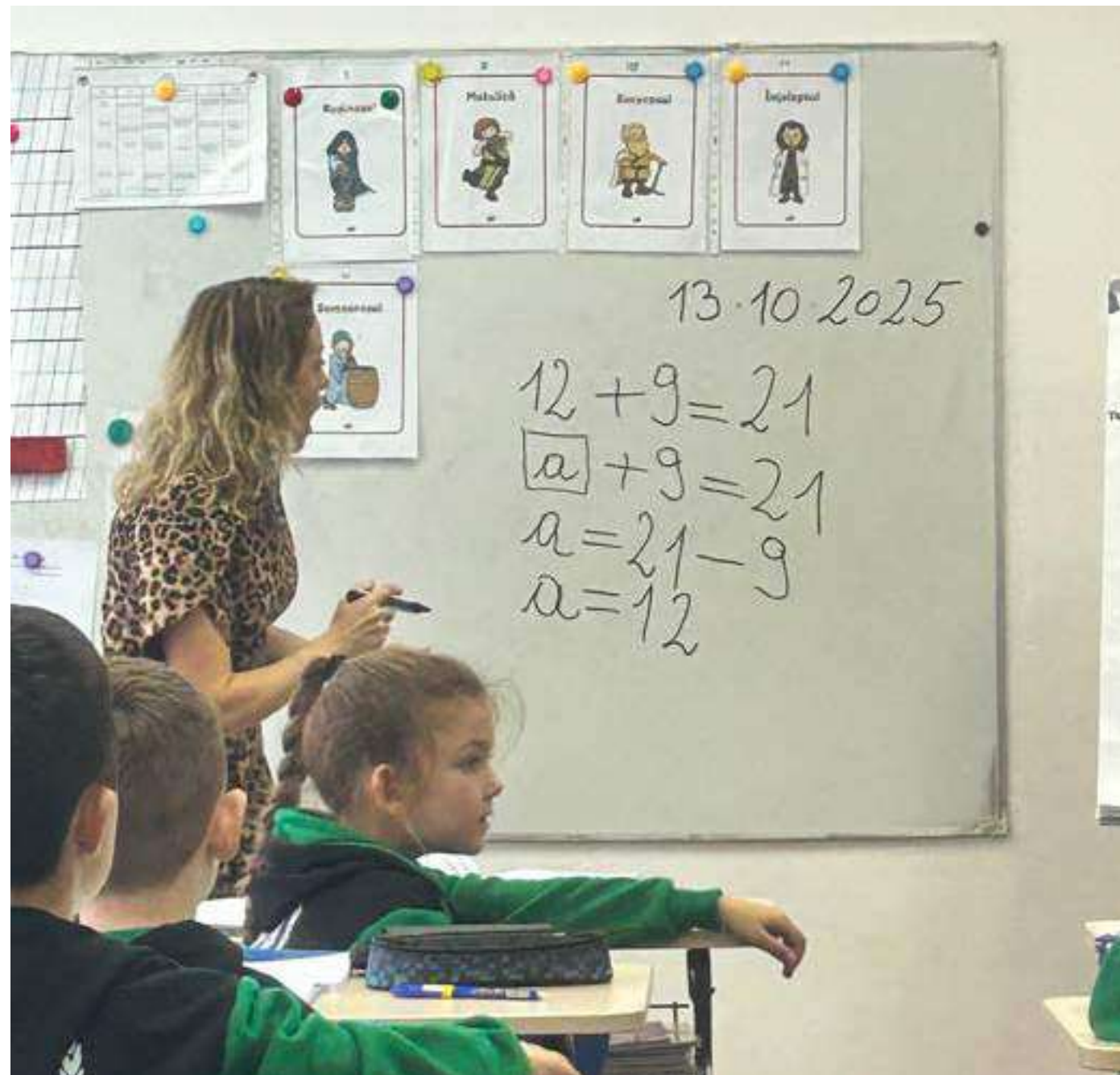
Curso: 3º de primaria



Área: Matemáticas

Profesora: Racula

Curso: 2º primaria



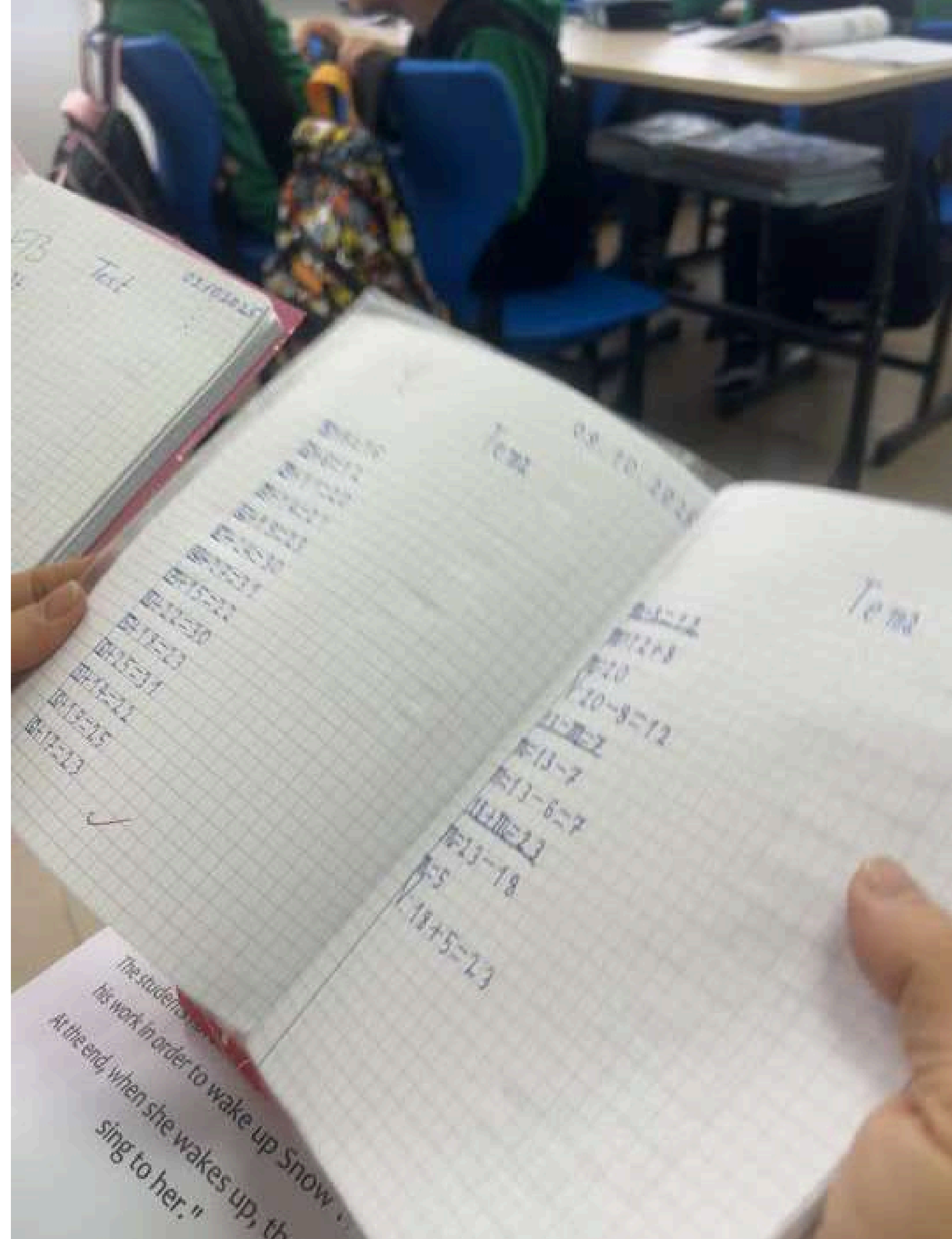
- **ABP/Retos**
- **Historia de Blancanieves.**



Técnica del “carrusel”

o Folio giratorio





Àrea: Matemàtiques + Ciències Naturals

Profesora: Dana

Curso: 3r primària







$$124 + 35 + 240 =$$

$$\underbrace{124 + 35}_{159} + 240 = 399$$

$$124 + 35 + 240 =$$

$$124 + \underbrace{35 + 240}_{275} = 399$$

14.10.2025
+
ASOCIATIVITATE

$$\begin{array}{r} 117 + \\ 762 \\ \hline 879 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 762 + \\ 117 \\ \hline 879 \end{array}$$

COMUTATIVITATE

zburat 635 de kilometri deasupra Mării Negre, apoi încă 243 de kilometri deasupra uscatului. Ce distanță a parcurs stolul?

$$\begin{aligned} 635 + 243 &= 600 + 30 + 5 + \\ &\quad 200 + 40 + 3 \\ &= 800 + 70 + 8 \\ &= 878 \text{ (kilometri)} \end{aligned}$$



Îmi amintesc

Dacă schimbăm locul termenilor, suma rămâne aceeași.

$$\begin{array}{r} 635 + \\ 243 \\ \hline 878 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 243 + \\ 635 \\ \hline 878 \end{array}$$

$$635 + 243 = 243 + 635$$

De dimineață și-au început călătoria spre Africa un stol de 214 berze, unul de 131 de cocori și 402 rândunele. Câte păsări au pornit spre Africa?

Modul 1

1. berze și cocori

$$214 + 131 = 345$$

2. păsări

$$345 + 402 = 747$$

$$214 + 131 + 402 = 214 + 131 + 402$$

Modul 1

1. cocori și rândunele

$$131 + 402 = 533$$

2. păsări

$$214 + 533 = 747$$



Într-o adunare cu mai mulți termeni, oricum am grupa termenii, suma rămâne aceeași.

Calculează:

$$142 + 512 =$$

$$450 + 205 =$$

$$322 + 410 =$$

$$641 + 111 =$$

Efectuează, apoi verifică, schimbând locul termenilor.

$$\begin{array}{r} 345 + \\ 543 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 271 + \\ 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 604 + \\ 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 117 + \\ 762 \\ \hline \end{array}$$



Exersează

1. Mărește cu 123 numerele: 75, 342, 802, 4, 450, 0, 10, 100

2. Află numerele cu 333 mai mari decât: 425, 64, 333, 500, 106, 2, 21, 224

3. Află suma numerelor: 426 și 172, 246 și 50, 34 și 814, 139 și 640.

4. Află suma dintre fiecare număr și răsturnatul său.

$$432 + 103 + 202 + 121 + 444$$

$$432 + 234$$

9. Într-un butoi încap 230 de litri de must. Câți litri de must încap în două butoaie de același fel? Dar în trei?



Rezolv probleme

10. Pentru proiectul Terra - Planeta Albă, elevii claselor a doua au adunat 42 imagini cu mări și oceane, 134 de imagini de pe diverse continente și 23 de imagini de la Polul Nord.

$$124 + 35 + 240 = 159 + 240 = 399$$

$$124 + 35 + 240 = 124 + 275 = 399$$

- $505 + 242 + 130 =$
- $334 + 12 + 200 =$
- $5 + 23 + 721 =$
- $416 + 32 + 141 =$

5. Calculează, grupând diferit termenii.

$$167 + 20 + 301$$

$$135 + 411 + 420$$

$$236 + 501 + 162$$

$$253 + 4 + 40$$

6. Află suma vecinilor fiecăruia dintre numerele: 124, 313, 401, 299.

7. Calculează suma numerelor:

- cuprinse între 310 și 314;
- impare, mai mari decât 219 și mai mici decât 227.

8. Mărește suma numerelor 315 și 62 cu cel mai mic număr par, mai mare decât 110.

Descopăr

Observă cele trei imagini. Ce aspect are suprafața Pământului în fiecare caz?



Rețin

Suprafața Pământului are înfățișări și înălțimi diferite. Aspectul suprafeței Pământului, cu toate denivelările sale, formează **relieful**.

Munții, dealurile și câmpiile sunt cele mai importante forme de relief.

Munții sunt cele mai înalte forme de relief. Ei au pante abrupte și vârfuri ascuțite. Sunt acoperiți cu păduri dese de brad, stejar și fag.



Aplic

1 Identifică imaginile în care sunt ilustrate peisaje de munte.



• Ce animale de la munte recunoști în imaginile de mai jos?



Rețin

Dealurile sunt forme de relief mai joase decât munții. Ele au culmi rotunjite. Aici întâlnim suprafețe mari cultivate cu pomi fructiferi și viță-de-vie.



2

Observă imaginile și spune ce plante se cultivă în zona de deal și ce animale întâlnim aici.



Rețin

Câmpia este cea mai joasă formă de relief. Ea este întinsă și netedă. Aici se cultivă grâu, porumb, floarea-soarelui.



3

Observă imaginile și numește plantele și animalele întâlnite în zona de câmpie.



Proiect

Realizați pe echipe machete în care să reprezentați formele de relief. Folosiți plastilină maro pentru munți, galbenă pentru dealuri și verde pentru câmpii. Modelați plante și animale specifice fiecărei

Visita a les classes d'educació infantil





Àrea: Matemàtiques

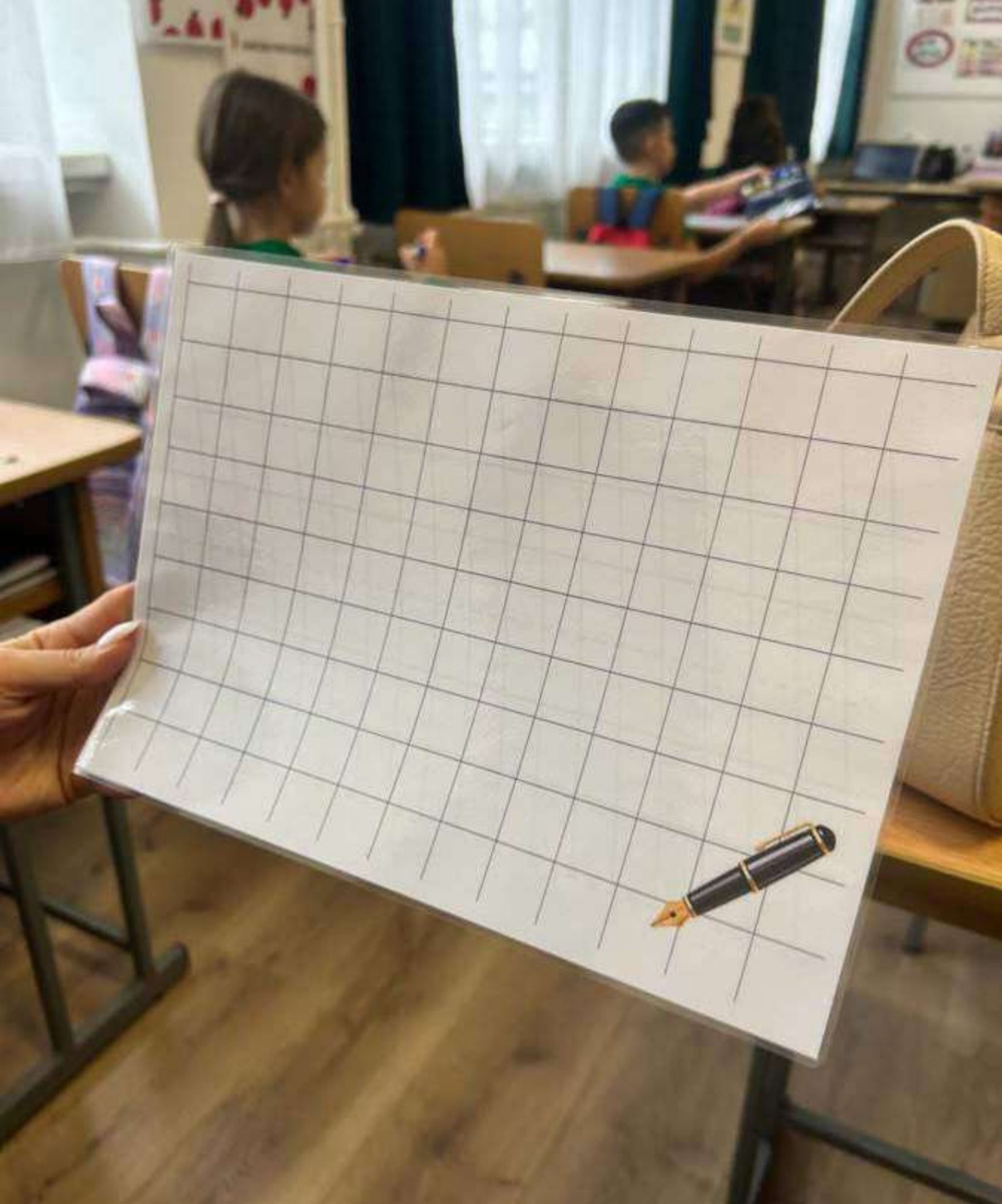
Profesora: Anicia

Curs: 2ºn de primària



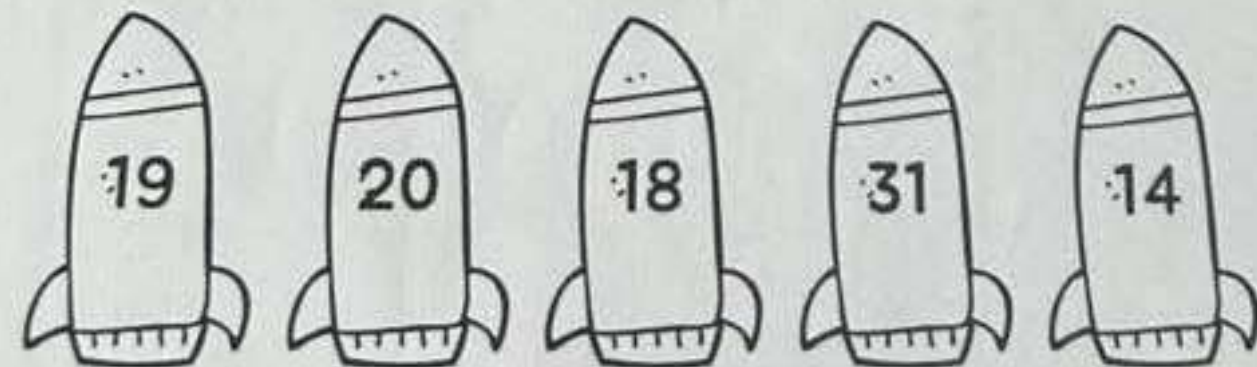
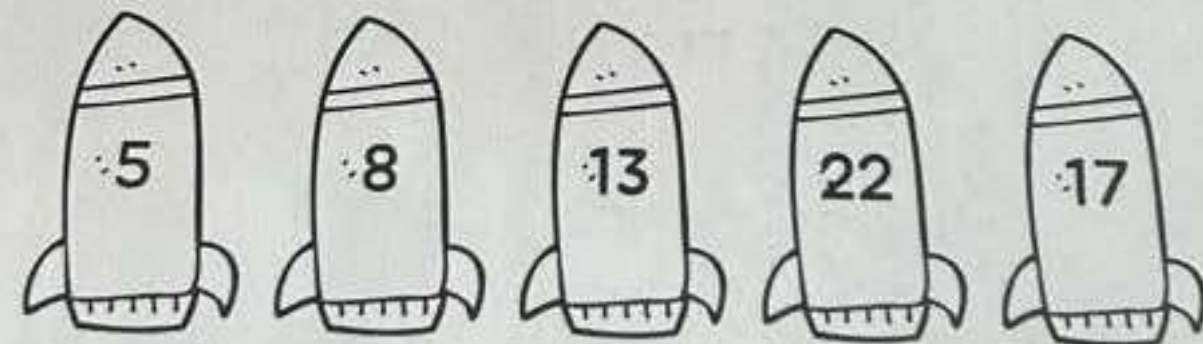
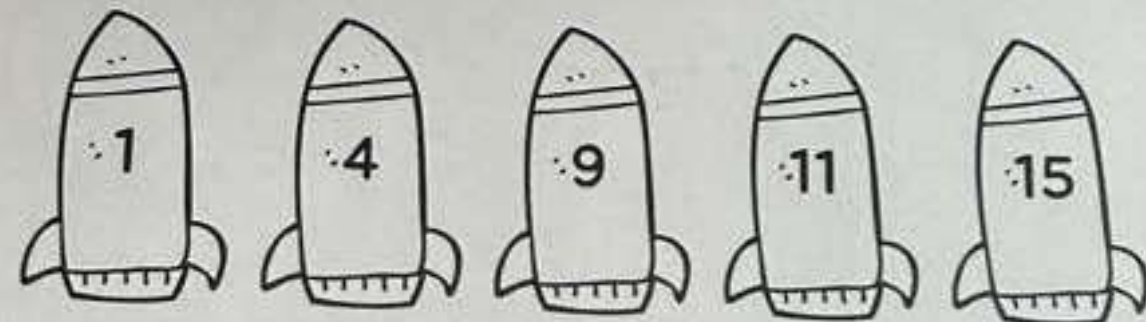
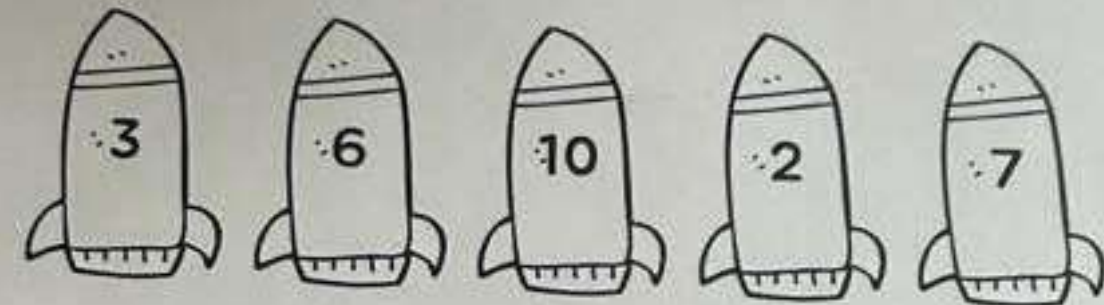
- **Càlcul mental**
- **Jocs interactius**
- **Fitxa**





Activitate independentă

Colorează cu ALBASTRU rachetele ce conțin
numere pare și cu ROȘU rachetele ce conțin
numere impare.





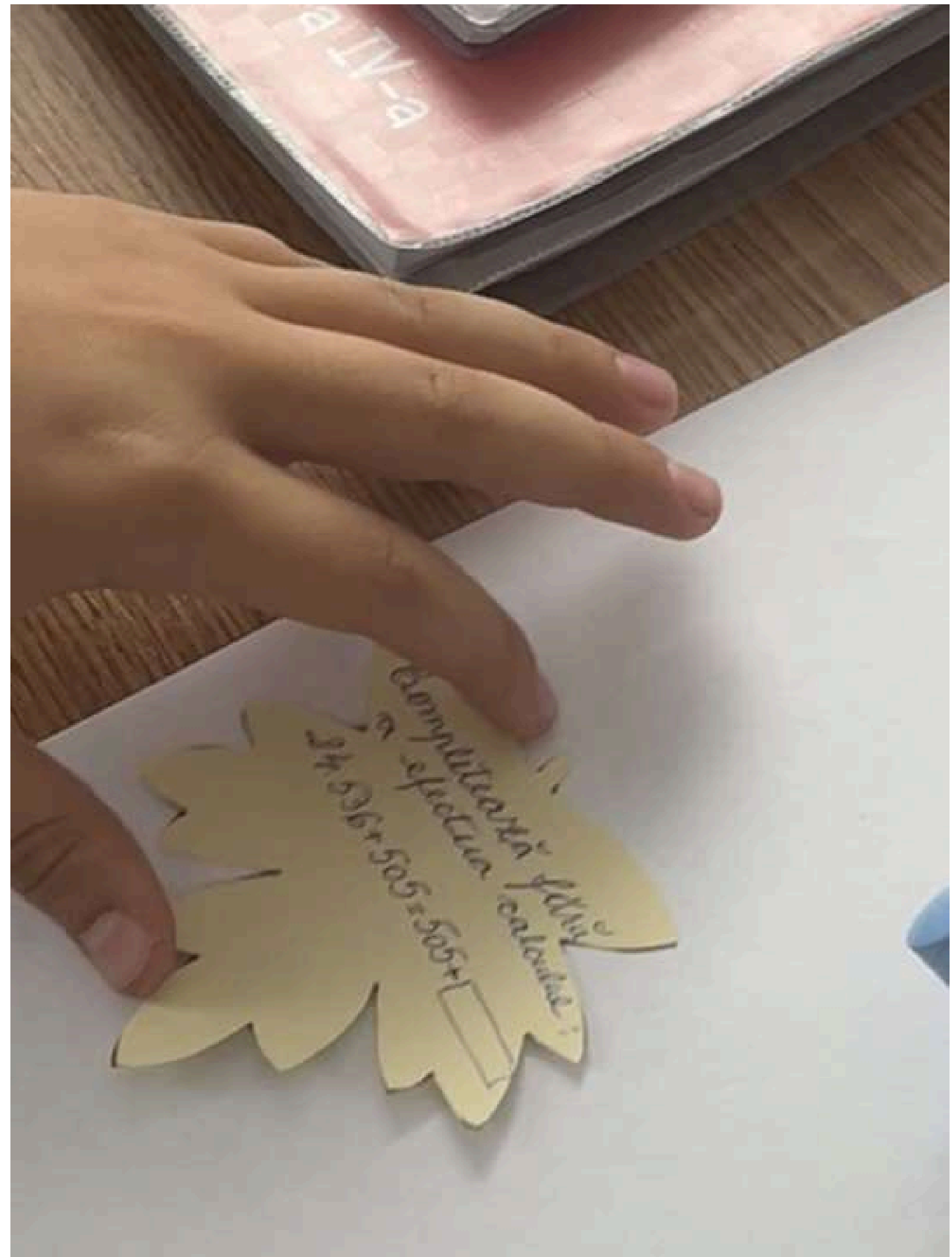
Área: Matemáticas

Profesora: Maria

Curso: 4º de primaria

- **Árbol de otoño**
- **Ficha**





1. Calculează, apoi verifică efectuând proba prin

$$\begin{array}{r} 23.432 + \\ 4.518 \\ \hline 27.950 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} p: 27.950 \\ 23.432 \\ \hline 4.518 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 654.764 - \\ 234.783 \\ \hline 419.981 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 234.783 + \\ 419.981 \\ \hline 654.764 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 796.403 + \\ 89.728 \\ \hline 886.131 \end{array}$$

2. Află termenul necunoscut.
 $214\,521 - a = 3\,110$

$$98\,647 + b = 139\,458$$

$$c - 299\,998 = 100\,000$$

de păsări erau 13 000 de găini, curci cu 5 860
 curci. Câte păsări erau la acea fermă?



Durante nuestra estancia:
No salen al patio.
Almuerzan en clase
Pueden salir al baño, andar
Pueden utilizar pequeños rincones

Àrea: Educació física.
Profesora: Luminita **Curso: 3r de primària**



Velocitat



Àrea: Matemàtiques

Profesora: Camelia Curso: 5é de primària



Fisa elevilor:

Numele nr. 1

Fisa de lucru nr. 1

16.10.2023

1. Bifați numărul corect din tabel.

- a) Suma numerelor 15 și 33.
- b) Diferența numerelor 25 și 8.
- c) Dublul numărului 23.
- d) Ințreitul numărului 12.

2. Care număr mărit cu 3 dă rezultatul mai mic decât 12, dar mai mare decât 10?

a) 4 b) 5 c) 6 d) 7

3. Completați tabelele:

Termen	86 405	15 052	
Termen	23 184		12 868
Sumă		36 098	26 888

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48

Descriere	4469	584 973	
Schimb			220 108
Diferență			159 990

4. Completați o problemă după schema:

Într-un depozit se află 23 112 tone de grâu, porumb cu 200 tone mai mult, ovăz o cantitate egală cu cea de grâu. Câte tone de cereale se află în depozit?



Ex. 13. $12 \cdot 12 + 12 \cdot 12 + 12 \cdot 12 + 12 \cdot 12 = 48 \cdot 12 = 576$

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48

- a) 99 999
- b) 100 022
- c) 54 321

d) 102 345

Corectare: 100 022

Corectare: 100 022

Corectare: 100 022

Corectare: 100 022

Corectare: 100 022

Să ne amintim din clasa a III-a!

Copiii povestesc veseli despre întâmplările din vacanță. Povestește și tu colegilor tăi!

- 1 Luca a fost în Delta Dunării. În fotografia adusă de el nu se văd numerele de pe toate bărcile. Descoperă regula și scrie șirurile de numere de pe bărci.



- 2 Maria a fost la mare. Ea le arată colegilor colecția de scoici. Ajut-o să le așeze în ordinea crescătoare a numerelor scrise pe ele.

a) 6543 5463 3465 4356 6345

b) 3021 3201 3102 3120 3210 3012

Tabăra	Nr. de zile	Cost/zi/persoană
Delfinul	5 zile	115 lei
Lebăda	6 zile	105 lei
Pescărușul	7 zile	98 lei

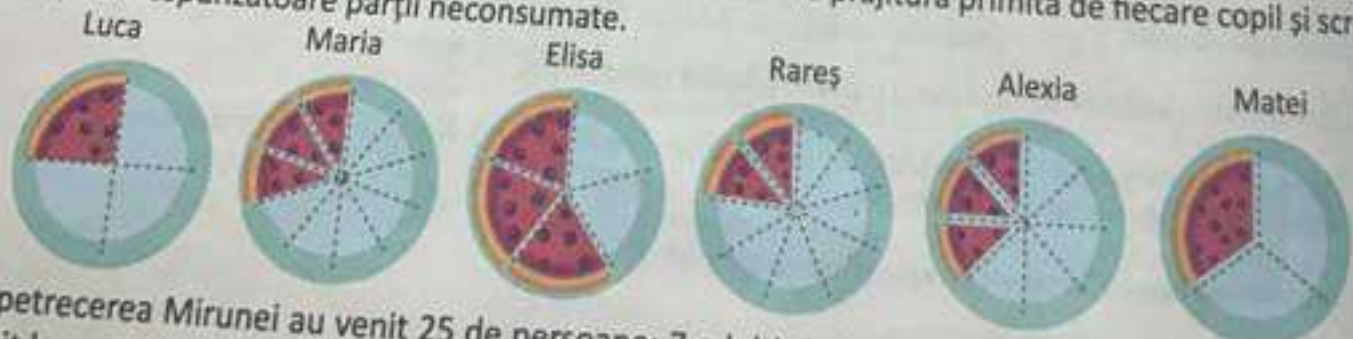
- 3 Crina și frații ei, Maia și Denis, au fost în tabără. Calculează cât au plătit părinții pentru tabără, știind că au ales tabăra Lebăda.

- 4 George a participat la un concurs de construcții din corpuri geometrice. Observă fotografia care ilustrează construcția, copiază tabelul de mai jos și completează numărul corpurilor de fiecare fel.

	PARALELIPIPED	CUB	CILINDRU	CON
Număr				



- 5 În vacanță, Miruna și-a sărbătorit ziua de naștere. Observă prăjitura primită de fiecare copil și scrie fracția corespunzătoare părții neconsumate.



- 6 La petrecerea Mirunei au venit 25 de persoane: 7 adulți și, restul, copii. Câte fete și câți băieți au venit la petrecere, știind că fete au venit de două ori mai multe decât băieți?

- 7 Pentru a afla în descrescător rez...

(5 364 - 4)

(2 356 + 4)

(3 000 - 4)

- 8 Diana și-a notat pătat-o cu cer...

Ast...

Ei loc...

de cir...

Am l...

pădu...

Lă...

apro...

De...

- 9 Marina a no...

Număr de e...

Găsește

Află nu

Află su

Află că

• Lucrați i

- 10 Pentru tab...

- 11 În cele do...

b) numerele de 6 ori mai mici decât: 84, 42, 90, 78;

c) câtul numerelor: 85 și 5, 84 și 7, 99 și 3, 75 și 5.

- 3 Găsește numărul de 5 ori mai mic decât diferența numerelor 2 000 și 1 905.

- 4 Află câtul dintre triplul numărului 24 și câtul numerelor 48 și 8.

- 5 Completează tabelul:

Numărul	68	40	36	84	72	88	24
Jumătatea							
Sfertul							

- 6 Într-un depozit sunt 85 de bile roșii, 30 de bile galbene și 45 de bile albastre. Ele sunt așezate în coșuri speciale, câte 5. De câte coșuri este nevoie?

- 7 Elevii unei clase au adunat 100 kg de fructe de pădure. Au vândut 8 lădițe a câte 10 kg, iar restul fructelor a fost donat în mod egal la două grădinițe. Câte kg de fructe de pădure a primit fiecare grădiniță?

- 8 Dacă jumătatea numărului 98 este egală cu sfertul numărului x , care este numărul x ?

- 9 Pentru 5 caiete s-a plătit cu 14 lei mai mult decât pentru 3...

- 10 Linca a cules 36 de ghiocci și 48 de narcise. Fetița a făcu...

- 11 Dacă a pus câte 3 ghiocci și 4 narcise, câte prietene are lin...

- Impărțirea unui număr de două cifre la un număr de o cifră

- DE ÎMPĂRȚIT : ÎMPĂRȚITOR = CĂT + REST

- DE ÎMPĂRȚIT : ÎMPĂRȚITOR = CĂT + REST

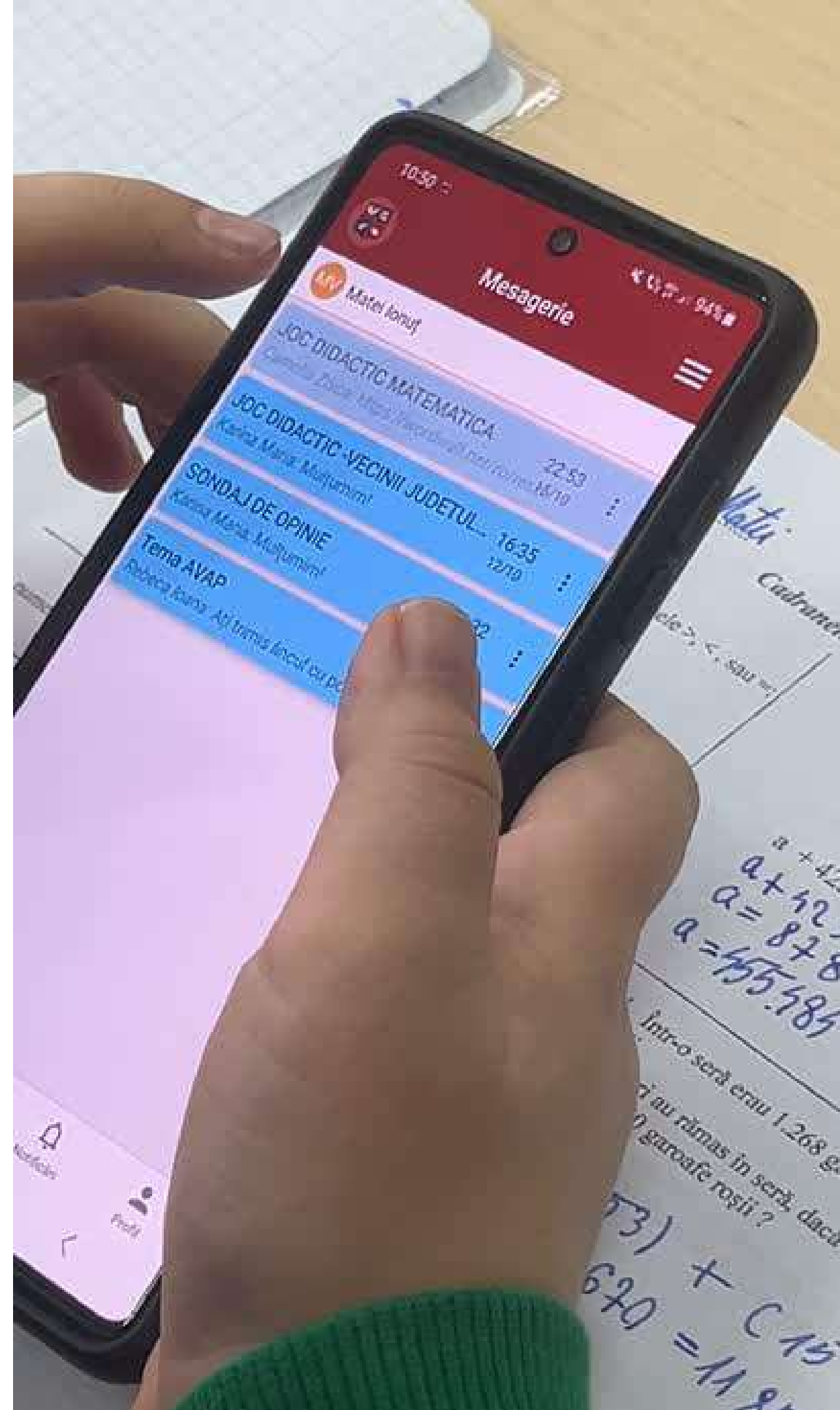
- Proba: DE ÎMPĂRȚIT = (CĂT × ÎMPĂRȚITOR)

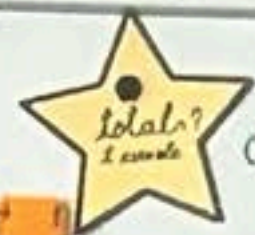
- DE ÎMPĂRȚIT = (CĂT × ÎMPĂRȚITOR)

- DE ÎMPĂRȚIT = (CĂT × ÎMPĂRȚITOR)

- DE ÎMPĂRȚIT = (CĂT × ÎMPĂRȚITOR)

- DE ÎMPĂRȚIT = (CĂT × ÎMPĂRȚITOR)





Adunarea și scăderea numerelor naturale
de la 0 la 1 000 000

16.X.2025

Știu
femei = 1856

Trebuie să știu
bărbați = 1126
copii = 4120 (femei)
total = ? persoane

Am aflat
Ex: $1856 + (1856 - 1126) + (1856 + 4120) =$

Qué sé

Qué necesito
descubrir

Qué he
descubierto

Àrea: Educació artística.

Profesora: Raluca

Curs: 2º de primària



**Classe de balls
populars**



Àrea: Matemàtiques

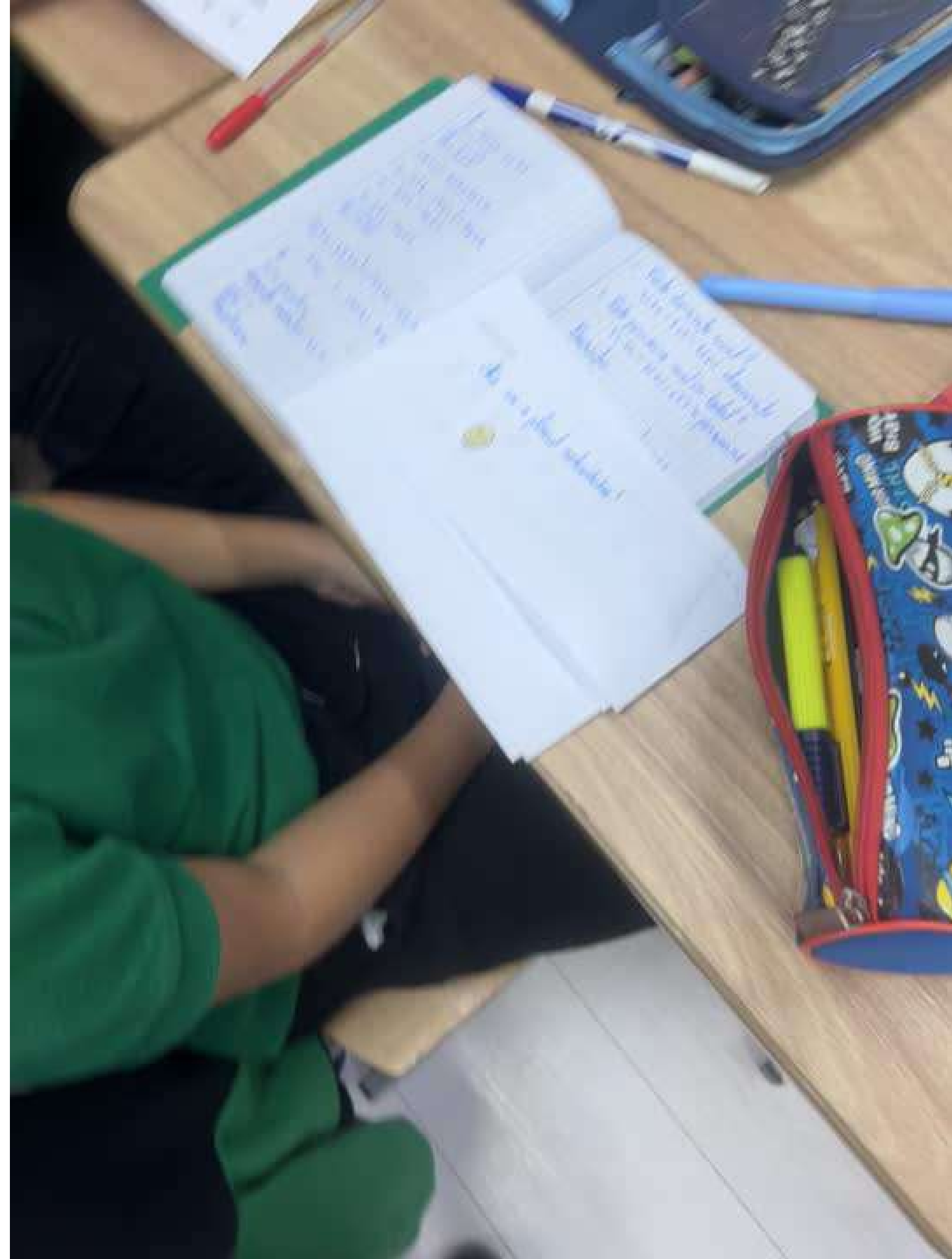
Profesora: Cristina

Curs: 4t de primària



- **ABR: els alumnes tenen que entrar al castell.**
- **Llibre de text.**





Àrea: Educació artística

Profesora: Ana

Curso: 5é de primària





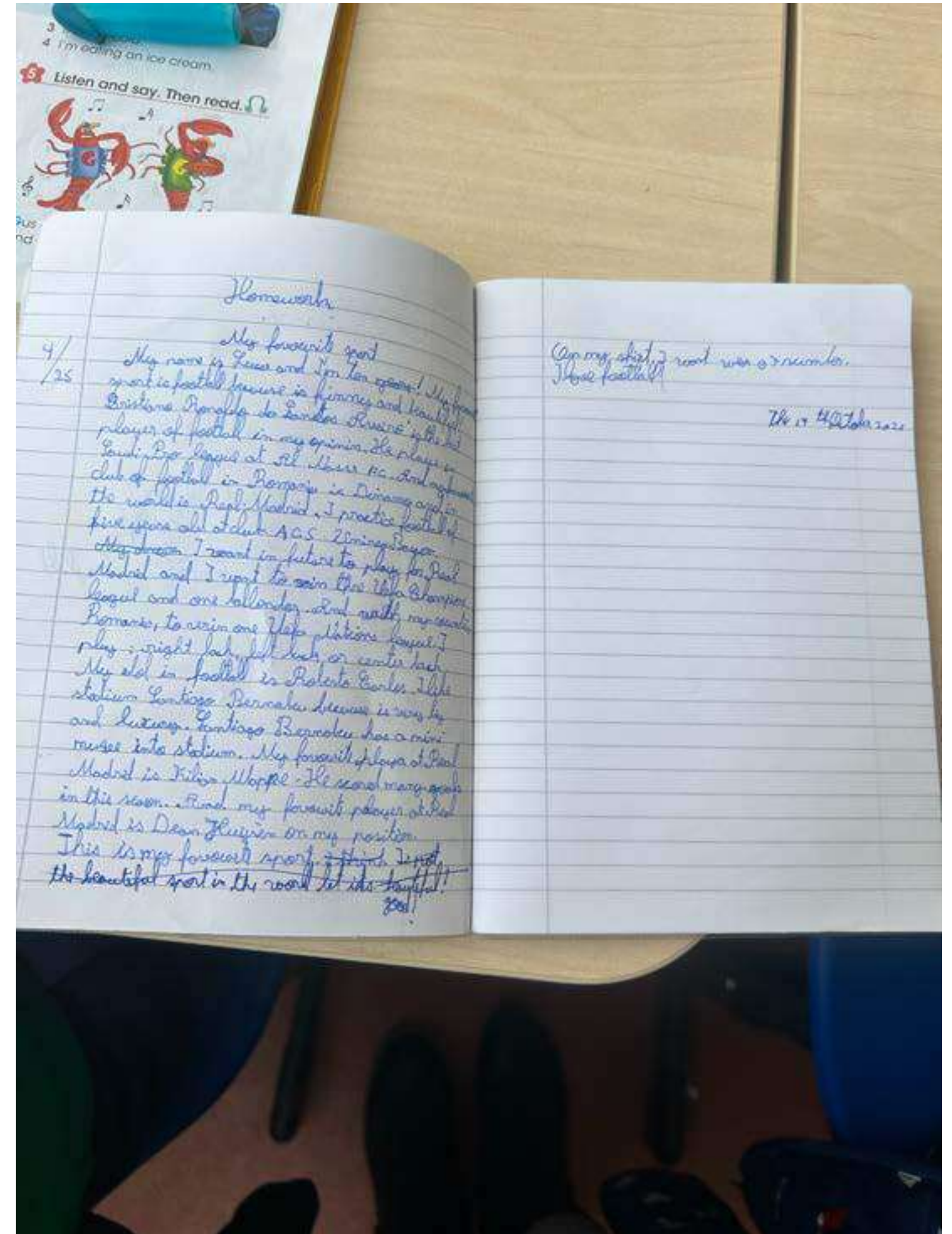
Àrea: Llengua artística

Profesora: Oana

Curs: 5é de primària



- **Speaking.**
- **Llibre**
- **Redacció**



the 10th October 2025

Have got - to be

Long : Good morning

- 1) { Buenos días ! Good morning!
Como estas ? How are you ?
Muy bien , gracias ! Very good , thank you !
I , tu ? And you

- (x3) { Buenos días ! (x2)
Como estas ? x2
Muy bien , gracias ! (x2)
I , tu ? x2

Cançó: Bon dia!

Mobilitat Erasmus + *Job shadowing* CELJE, ESLOVENIA



Nerea García Roig
Inés Benavent Oltra





índex



Introducció



Dia 1



Dia 2



Dia 3



Dia 4



Dia 5

Celje, Eslovenia

Sistema educatiu d'Eslovènia

Tant per a treballar en l'educació pública com en la privada:

Estudien la carrera de magisteri, realitzen un any de pràctiques i fan 5 examens al Ministeri.



L'escola infantil escolaritza xiquets i xiquetes de 3 a 5 anys. Els nascuts entre setembre i desembre, si en l'últim curs de 5 anys no presenten encara la maduresa necessària per a passar a Primària, poden romandre un any més a Infantil, sempre amb informes del pediatre i del psicòleg, i amb l'autorització de la família.

Escola Vesela Hísa

- Metodologia: Montessori
- Dos cicles/ dos aules:

Primer cicle: 9 mesos-3 anys (2 mestres a l'aula)

Segon cicle: 3-6 anys (21 xiquets i xiquetes barrejats amb 2 mestres i una educadora)

- Horari: 6:30-16:30
- Entrada amable: els xiquets i xiquetes poden entrar a l'hora que decideixen les famílies,



Vida pràctica

Àrees principals del mètode Montessori:

- Vida pràctica
- Sensorial
- Matemàtiques
- Llenguatge
- Cultura



Sensorial



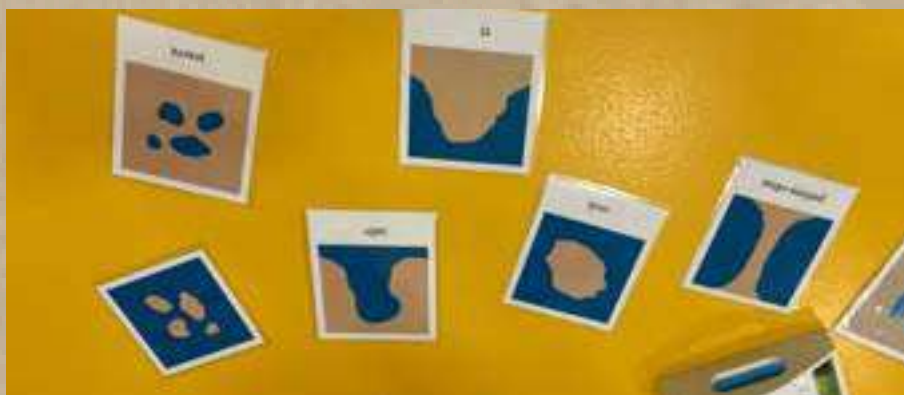
Matématiques



Llenguatge



Cultura



Dia 1

6.30h- 10.00h: lliure circulació.

10.00h- 10.20h: circle time.

10.20h- 10.45h: xicotet snack de poma.

10.45h- 12.15h: canvi de sabates, posar jaquetes, pati, canvi sabates i roba banyada.

12.15h: cançó de dinar, reparteixen veles i flors a cada taula per dinar.

12.30h: dinar.

13.30h: dormir.

14.30h-16.30: lliure circulació i acomiadament.

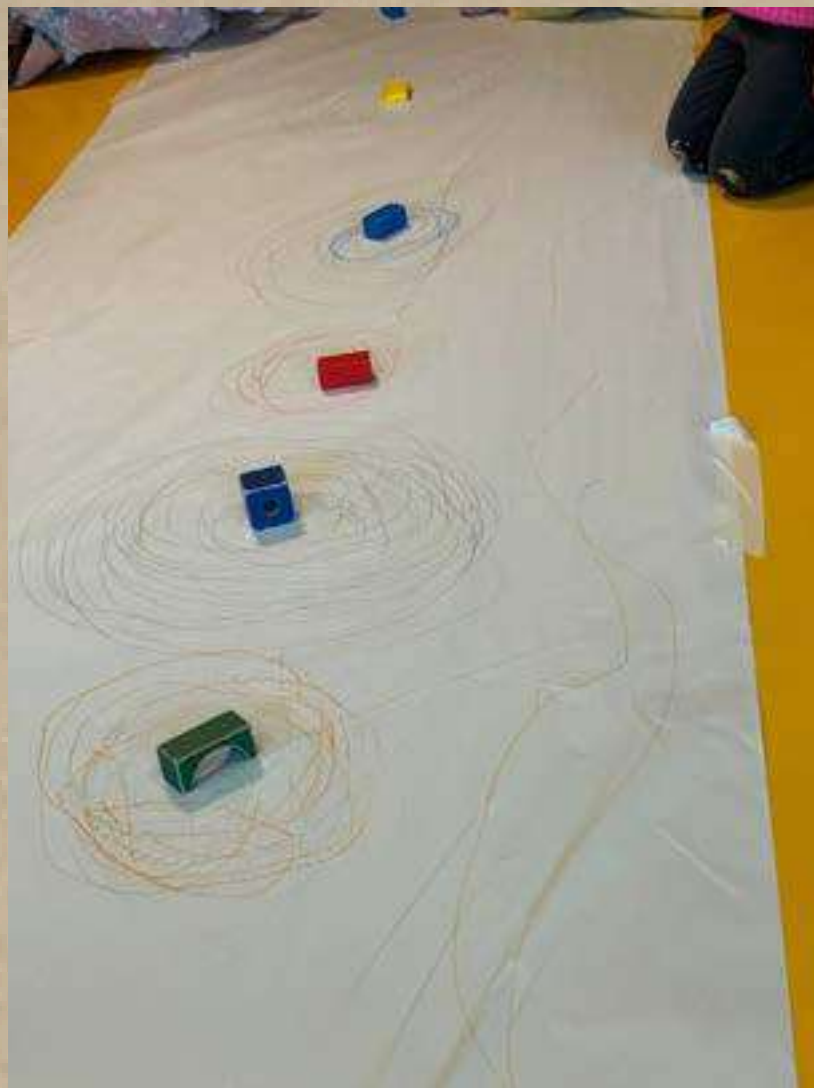


Dia 1



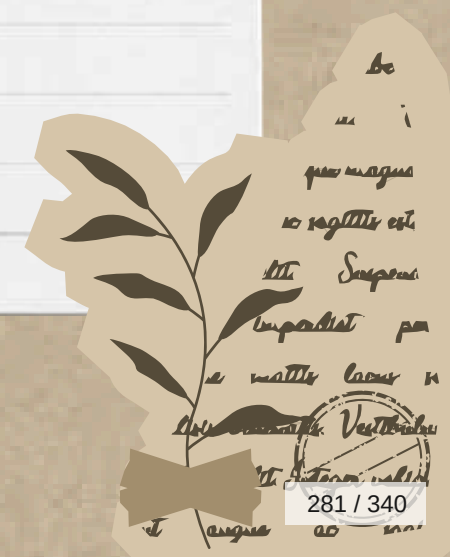
Dia 1





Dia 2

L'alumnat ha fet dos grups per a fer "Brain gym".
Després ens han explicat els espais i els materials que tenen. També ens han contat la funció de l'encarregat de les flors.



Dia 3

Eixida a la granja per a treballar activitats a l'aire lliure

1. Muntatge de l'espai sagrat
2. Paracaigudes de colors
3. Ioga
4. Televisió
5. Esmorzar
6. Activitat de fonemes
7. Cerca d'elements naturals
8. Joc lliure
9. Recollida de l'espai
10. Tornada a l'escola



Dia 4

Aniversari Montessori

1. Muntatge del calendari entre tots
2. Un amic li posa la corona.
3. Col·loquen el número de l'edat que fa i posa tantes pedres com anys compleix.
4. Fa voltes al sol mentre li canten..
5. Cadascú li diu un desig o alguna cosa bonica que li vinga de gust i li fa una abraçada.

El xiquet porta materials perquè els seus companys elaboren alguna manualitat per a endur-se-la després a casa.





Dia 5

Sessió de psica

SEGON CICLE

- Cançó de benvinguda
- Conte motor amb moviments i lateralitat
- Sac en el cap i en el peu (moviments)
- Sac i poal
- Paracaigudes
- Coordinació ocular amb imatge i paraula
- Cançó de comiat (Gust de saludar-te)



Dia 5

Sessió de psica

SEGON CICLE

- Cançó de benvinguda
- Conte motor amb moviments i lateralitat
- Sac en el cap i en el peu (moviments)
- Sac i poal
- Paracaigudes
- Coordinació ocular amb imatge i paraula
- Cançó de comiat (Gust de saludar-te)

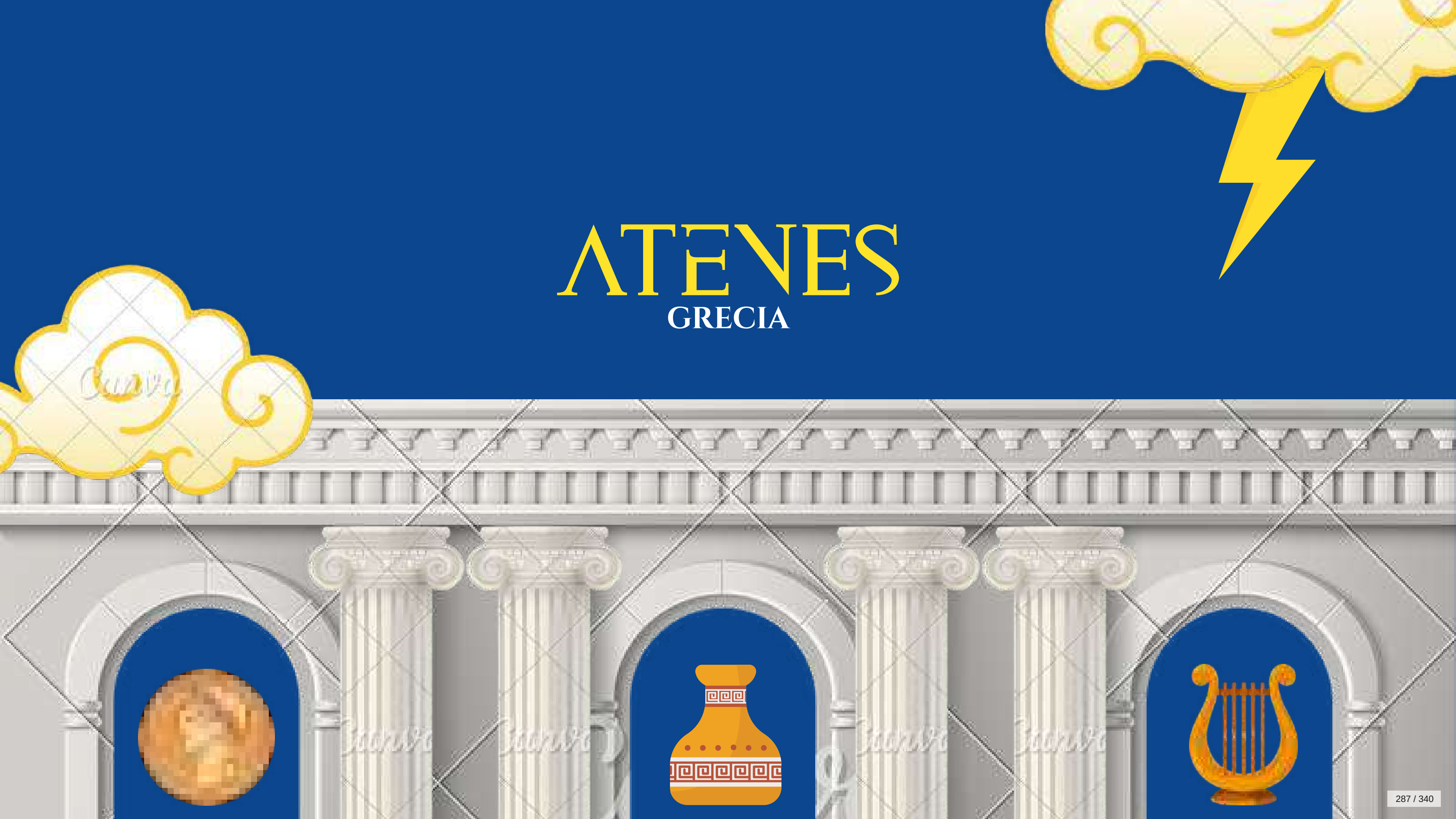
Dia 5

- 1 Canten la cançó dels continents.
- 2 Busquen els continents de fieltro grans pel pati.
- 3 Monten el mapa mundi amb els continents que han trobat.
- 4 Es reparteixen pel pati cartes d'animals cara avall i agafen una, busquen la idèntica a les targetes grans que els posa a quin continent pertany cada animal i el posen al continent corresponent.



ATENES

GRECIA



PROGRAMACIÓ

15

Primer contacte amb l'escola.

16

Reunió equip directiu.

17

Intervenció directa a classe.

18

Eixida per l'entorn.

19

Participació a classes del centre.

DILLUNS 15



Ens presentem a l'escola. Coneguem als companys del centre.

20th Primary School of Ilioupolis "Iro Konstantopoulou"

Escola de Educació Primària:

- 6 classes
- 1 classe per nivell amb 23-25 alumnes
- 1 tutor per cada classe
- Especialistes compartits amb altra escola: música, anglès, EF, llengua estrangera, un mestre de suport cada dos classes, infermera escolar, vicedirectora i directora.



Iro Konstantopoulou va ser una adolescent grega que va ser membre de la resistència grega durant la Segona Guerra Mundial. Va treballar amb la resistència en oposició a l'ocupació del país per part de l'Eix durant tres anys abans de ser capturada, torturada i executada.

I fem una visita pels diferents espais que disposen.

Entrada



Pati



Biblioteca



Aules



ESPAIS COMPARTITS amb altra escola de primària i un institut.





DIMARTS 16

I tenim una reunió amb l'equip directiu per parlar d'aspectes generals del sistema educatiu, organització, recursos, programes, avaluació, organització del temps...

928

GACETA DEL GOBIERNO

Numero A' 96/11 06.202

8º lugar Escuela Primaria

Cursos año		Clases					
		A'	B'	C'	D'	E'	ΣΤ'
1	RELIGIOSO			2	2	1	1
2	IDIOMA	9	9	8	8	7	7
3	MATEMÁTICAS	5	5	4	4	4	4
4	HISTORIA			2	2	2	2
5	ESTUDIO AMBIENTAL	3	3	2	2		
6	GEOGRAFÍA					1	1
7	EDUCACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA					3	3
8	EDUCACIÓN ESTÉTICA					1	1
9	Instrumento	2	2	1	1	1	1
	Música	1	1	1	1	1	1
	Educación Teatral	1	1	1	1		
10	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	2	2
11	INGLÉS	2	2	3	3	3	3
12	TALLERES DE HABILIDADES	3	3	2	2	1	1
13	2ª LENGUA EXTRANJERA					2	2
14	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	1	1	1	1	1	1
TOTAL		30	30	30	30	30	30

La asignatura de Lengua se imparte durante nueve (9) horas en 1º y 2º grado, durante ocho (8) horas en 3º y 4º grado y durante siete (7) horas en 5º y 6º grado.

La asignatura de Matemáticas se imparte durante cinco (5) horas en los grados 1º y 2º y durante cuatro (4) horas en los grados 3º y 4º.

928

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΕΚΗΣ

Τεύχος Α' 96/11 06.202

6/ 6º lugar Δημοτικό Σχολείο

α/α	Μαθήματα	Τάξεις					
		A'	B'	Γ'	Δ'	Ε'	ΣΤ'
1	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ			2	2	1	1
2	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	9	9	8	8	7	7
3	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	5	5	4	4	4	4
4	ΙΣΤΟΡΙΑ			2	2	2	2
5	ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	3	3	2	2		
6	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ					1	1
7	ΦΥΣΙΚΑ					3	3
8	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ					1	1
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ							
	-Εικαστικά	2	2	1	1	1	1
	-Μουσική	1	1	1	1	1	1
	-Θεατρική Αγωγή	1	1	1	1		
10	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	3	3	3	3	2	2
11	ΑΓΓΛΙΚΑ	2	2	3	3	3	3
12	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	3	3	2	2	1	1
13	2η ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ					2	2
14	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	1	1	1	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ		30	30	30	30	30	30

Τα μαθήματα της Γλώσσας δίδονται για εννέα (9) ώρες στις Α' και Β' τάξεις, για οκτώ (8) ώρες στις Γ' και Δ' και για επτά (7) ώρες στις Ε' και ΣΤ' τάξεις.

Τα μαθήματα των Μαθηματικών δίδονται για πέντε (5) ώρες στις Α' και Β' τάξεις και για τέσσερις (4) ώρες στις Γ', Δ' και Ε' τάξεις.

PRIMER CUARTO

CLASE A

PROFESOR: M. PLEIONI

NOMBRE/APELLIDO DEL ESTUDIANTE:

LENGUA GRIEGA MODERNA

a. expresión oral

1. Participa en la discusión y expresa sus propias opiniones.

2. Expresa con claridad y describe las imágenes.

b. capacidad de lectura

1. Domina el mecanismo de la lectura y lee con fluidez.

2. Comprende los textos que lee.

c. Discourse escrito

1. Escribe sin errores ortográficos graves.

2. Escribe de forma clara y legible y mantiene el orden/escritura correctos de las letras.

MATEMÁTICAS

1. Compara y estima cantidades.

2. Enumera, analiza y escribe números.

3. Sumas del 1 al 10.

OTROS CURSOS

1. Viene preparado.

2. Posee los conceptos requeridos.

3. Muestra interés.

4. El tiene confianza.

OBSERVACIONES GENERALES

Es consistente con la tarea.

Traducir



ΤΑΞΕΙΣ

A' →	24
B' →	18
Γ' →	24
Δ' →	24
Ε' →	22
→ ΣΤ' →	24

2025
10/25
025
10/25

DIMECRÈS 17

Intervenció directa a la classe d'anglès.

Metologia CLIL: enfocament educatiu bilingüe que integra l'aprenentatge de continguts curriculars (ciències, història, arts) amb l'adquisició d'una llengua estrangera

PROCÈS:

1. Presentació de l'activitat: dades geogràfics de España en anglès.
2. Cerca de llocs i ubicació al mapa.
3. Diàleg al voltant de sabers relacionats amb els llocs esmentats.
4. Producte final: mapa polític.





DIJOURS 18

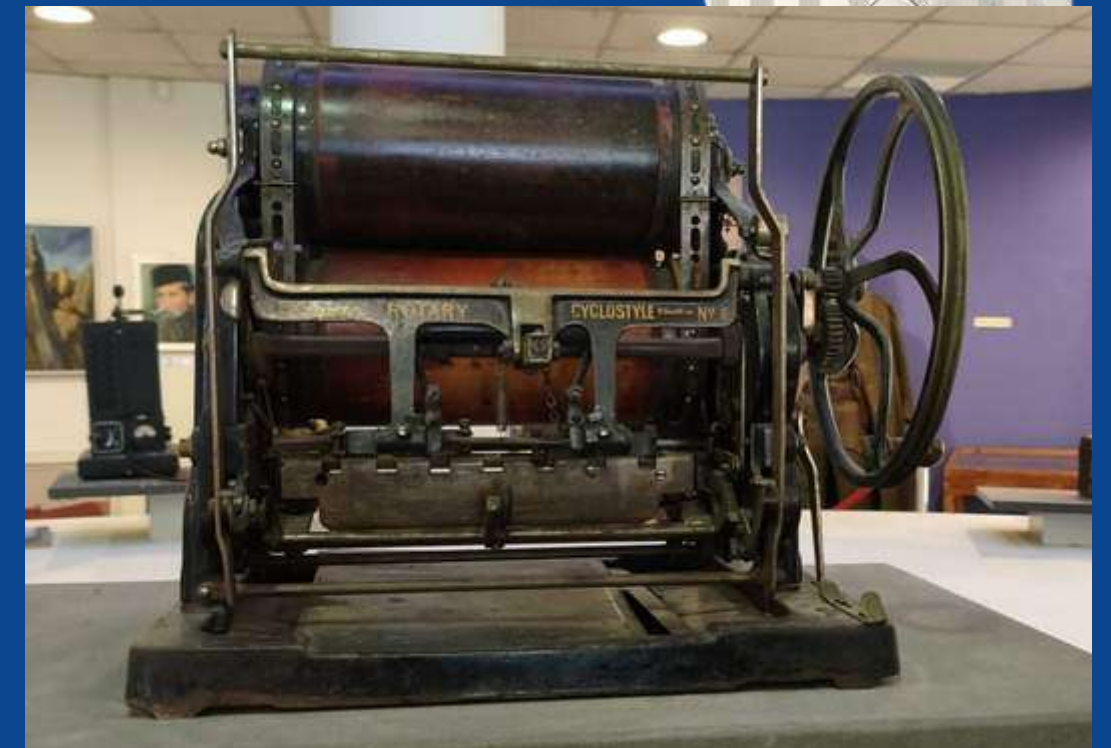
Eixida per l'entorn de l'escola amb la directora del centre per conèixer la situació socio-econòmica de la zona i els recursos didàctics amb els que conta el col·legi.



Ilioupoli, que significa «ciutat del sol», és un municipi suburbà en la zona central-sud d'Atenes, Grècia, part de la unitat perifèrica d'Atenes Central. Urbanitzada a partir de 1924 per refugiats grecs d'Àsia Menor, es va convertir en municipi en 1964 i compta amb una població superior a 75,000 habitants, destacant per la seua ubicació prop del Mont Himeto.



Aproximació als recursos emprats per l'escola: Museu Nacional de la Resistència.



DINAR A L'ESCOLA:

Servei de comedor per al alumnat.

*Programa de dinar de catering subvencionat pel Govern Grec per a tot l'alumnat del col·legi que vullga.

Poden dinar a l'escola amb els mestres encarregats del seu cuidat o bé, endur-se el dinar a casa.

El programa és totalment gratuït i a soles té una durada de dos anys.



Degustació de la gastronomia típica grega feta per mestres.

Spanakopita



Pastitsio



DIVENDRES 19

Classe de Tercer Cicle: Teatre



Classe de Segon cicle de Primaria: Llengua



Classe de Primer cicle de Primaria: Matemàtiques



Assitim al assaig general del festival de Nadal, que el tindran dilluns 22.

EFJARISTÓ POLÍ!



MONTSE I SILVIA



IES ARABISTA RIBERA

46021629@edu.gva.es

Difusió activitat en Internet:

A la web del centre:

<https://portal.edu.gva.es/iesarabistaribera/erasmus-marsella/>



A les xarxes socials:

<https://www.instagram.com/p/DQHzfIJgED7/>





IES AUSIÀS MARCH

46022580@edu.gva.es

DOSIER DIFUSIÓN MOVILIDAD PACA CONSORCIO 24

- Enlace difusión movilidad **web** del IES Ausiàs March:

<https://portal.edu.gva.es/46022580/es/erasmus/>

- Enlace difusión movilidad **instagram** del IES Ausiàs March:

<https://www.instagram.com/p/DWgfvK4jXs9/?igsh=MXh5dG84MzRpNjlv>



PUBLICACIÓN EN LA WEB DEL IES DE LA MOVILIDAD LYCÉE SAINT-CHARLES- MARSEILLE-

- **TEXTO PUBLICADO:**

Aprenent a Europa: quadern de viatge a Marsella

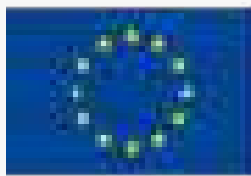
Primer trimestre curs escolar 2025-26

Part de l'equip docent del programa Batxibac d'Història, Filosofia i Francés hem tingut l'oportunitat de viure una enriquidora mobilitat Erasmus+ en el **Lycée Saint-Charles**, un centre de referència a la regió de la Provença-Alps-Costa Blava (PACA). Durant estos dies a Marsella, hem pogut submergir-nos no sols en el sistema educatiu francès, sinó també en una ciutat oberta, dinàmica i plena de contrastos. Ens ha sorprès especialment la seua riquesa cultural, el seu ambient mediterrani i la convivència de tradicions i influències diverses que fan de Marsella un lloc únic i acollidor. En l'àmbit acadèmic, l'estada ha sigut especialment fructífera. Hem observat de prop el funcionament del programa Batxibac a França i, sobretot, hem conegut noves metodologies aplicades a l'aula. Destaquen proposades com la classe invertida (lipped classroom), que fomenta l'autonomia de l'alumnat, i metodologies centrades en l'anàlisi de documents, clau en matèries com a Història i Filosofia. Estes pràctiques ens han permés reflexionar sobre la nostra pròpia ensenyança i obrir noves vies d'innovació pedagògica en el nostre centre. A més, esta mobilitat ha sigut una excel·lent oportunitat per a establir vincles professionals i personals amb el professorat del Lycée Saint-Charles. L'intercanvi d'experiències, idees i enfocaments educatius ha sigut constant, establint les bases per a futures col·laboracions i mobilitats tant per al professorat com per al nostre alumnat. L'últim dia participem en una trobada institucional entre les delegacions de la *Académie* de PACA i la Conselleria d'Educació valenciana, en el qual es van compartir experiències sobre el programa Batxibac i es van acordar noves línies de cooperació entre les dos regions. Tornem amb noves idees, contactes i una motivació renovada per a continuar impulsant la internacionalització i la qualitat educativa en l'IES Ausiàs March. Donem les gràcies molt especialment al nostre company d'Història Bachibac Bruno Pérez i la directiva del Lycée Saint Charles per acollir-nos tan bé! Esperem rebre-us de tornada molt prompte!

Elvira, Ara, Vicent, Andrés i Blanca

IMÁGENES PUBLICADAS:





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



IES AUSIÀS MARCH
(MANISES)



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

JOBSHADOWING

LYCÉE SAINT CHARLES

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

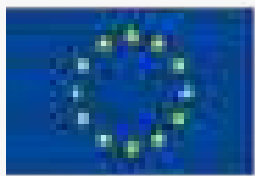


28/09/2025- 04/10/2025



MARSEILLE





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



IES AUSIÀS MARCH
(MANISES)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



MARSEILLE

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

28/09/2025-04/10/2025

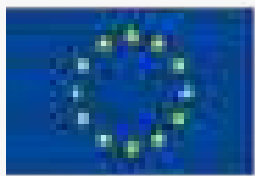


1er Día
29/09/2025



*En el primer día en el Lycée Saint Charles,
fuimos recibidos por el equipo directivo y nos
enseñaron las instalaciones del centro.
Además, pudimos asistir a la primera clase de
nuestro Jobshadowing donde comprobamos
de primera mano cómo trabajan el método
Bachibac en Francia y ver las similitudes y
diferencias con nuestro trabajo en España.*





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



IES AUSIÀS MARCH
(MANISES)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



MARSEILLE

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

28/09/2025-04/10/2025



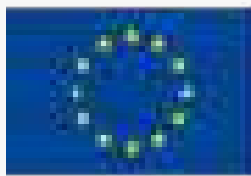
2º Día
30/09/2025



En este segundo día, pudimos disfrutar de la ciudad de Marsella aprendiendo y descubriendo su cultura, su patrimonio, su historia y su arte entre sus calles.

Se trata de la segunda ciudad de Francia y se constituye como un gran puerto del Mediterráneo, convirtiéndose en un punto de encuentro cultural, histórico y europeo, siendo así el espacio ideal para observar diversidad y dinamismo educativo





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



IES AUSIÀS MARCH
(MANISES)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



MARSEILLE

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

28/09/2025-04/10/2025

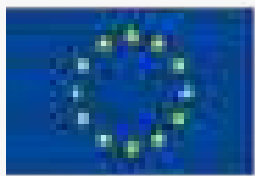


3er Día
01/10/2025



En este tercer día, hemos observado de cerca el funcionamiento del programa Bachibac en Francia y, sobre todo, hemos conocido nuevas metodologías aplicadas en el aula. Destacan propuestas como la clase invertida (flipped classroom), que fomenta la autonomía del alumnado, y metodologías centradas en el análisis de documentos, clave en materias como Historia y Filosofía. Estas prácticas nos han permitido reflexionar sobre nuestra propia enseñanza y abrir nuevas vías de innovación pedagógica en nuestro centro.





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



IES AUSIÀS MARCH
(MANISES)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



MARSEILLE

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

28/09/2025-04/10/2025

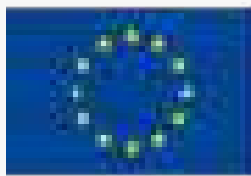


4º Día
02/10/2025



Durante estos días y, concretamente, en el cuarto día, esta movilidad ha sido una excelente oportunidad para establecer vínculos profesionales y personales con el profesorado del Lycée Saint-Charles. La jornada permitió el intercambio de experiencias, ideas y enfoques educativos ha sido constante, sentando las bases para futuras colaboraciones y movildades tanto para el profesorado como para nuestro alumnado.





Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



IES AUSIÀS MARCH
(MANISES)



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



MARSEILLE

2024-1-ES01-KA121-SCH-000225736

28/09/2025-04/10/2025



5º Día
03/10/2025



El último día participamos en un encuentro institucional entre las delegaciones de la Académie de PACA y la Conselleria de Educación Valenciana, en el que se compartieron experiencias sobre el programa Bachibac y se acordaron nuevas líneas de cooperación entre ambas regiones.

Regresamos con nuevas ideas, contactos y una motivación renovada para seguir impulsando la internacionalización y la calidad educativa en el IES Ausiàs March.

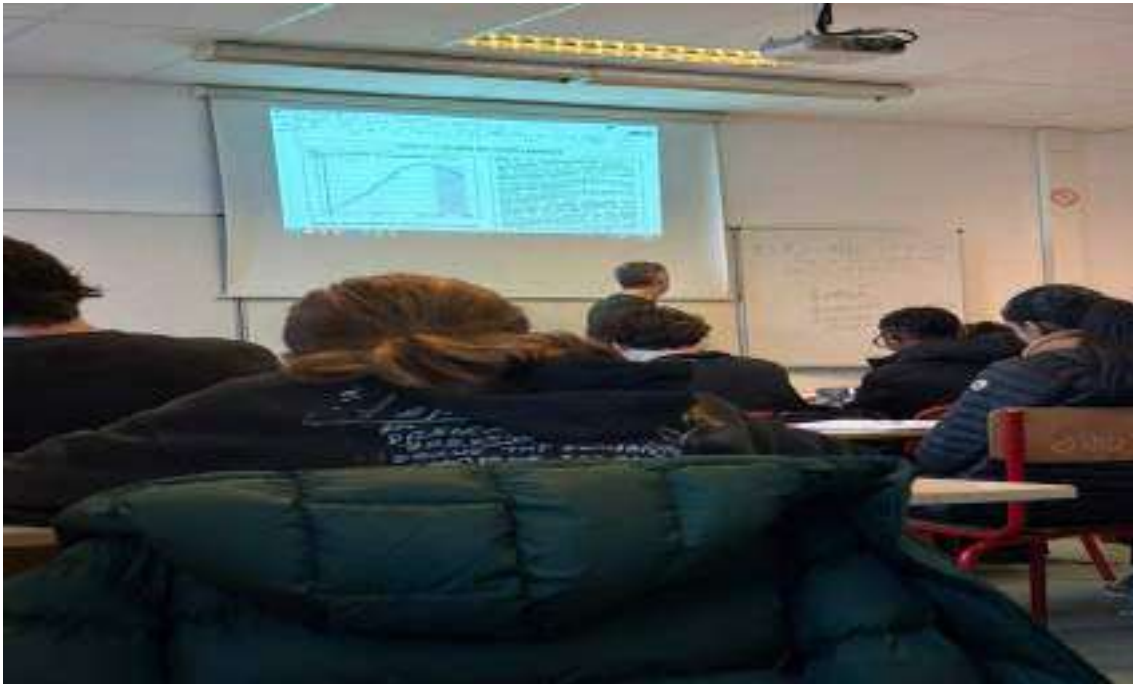




JOBSHADOWING

LYCÉE SAINT-CHARLES · MARSEILLE

15–19 DICIEMBRE 2025 · Programa Erasmus+ KA121-SCH





1er Día – 15/12/2025



Recepción institucional por parte del equipo del Lycée Saint-Charles, donde se presentaron las líneas generales del programa Bachibac y la organización del centro. La jornada permitió conocer en profundidad la estructura del sistema educativo francés y su articulación con el modelo español. Durante la observación de clases, se trabajó el análisis de documentos históricos de forma sistemática, insistiendo en la identificación de la naturaleza del documento, autoría, contexto histórico y temática. El alumnado desarrolló competencias de pensamiento crítico mediante la elaboración de composiciones estructuradas con introducción, problemática y desarrollo argumentado. Asimismo, se asistió a una clase de Ciencias Políticas centrada en la memoria histórica y la justicia, en la que el uso de recursos audiovisuales facilitó la comprensión de contenidos complejos y fomentó el debate en el aula.

2º Día – 17/12/2025



La segunda jornada se centró en la observación de una clase de Geografía dedicada a la demografía mundial. A través del uso de mapas, gráficos y datos estadísticos, el alumnado analizó la evolución de la población y los principales retos asociados. El estudio del caso de Japón permitió profundizar en el envejecimiento poblacional, abordando sus consecuencias económicas y sociales, como la reducción de la población activa y el aumento del gasto público. La metodología combinó explicación teórica, trabajo individual y corrección colectiva, favoreciendo una comprensión significativa de los contenidos y el desarrollo de competencias analíticas.



3er Día – 17/12/2025



En la tercera jornada se asistió a una clase de Filosofía en la que se abordó la legitimidad de la violencia, incorporando referencias a autores clásicos y fomentando la reflexión crítica. Posteriormente, se observaron clases de Español en las que se trabajó la expresión oral mediante debates, actividades cooperativas y análisis de textos literarios. Se destacó la participación activa del alumnado y el uso de la lengua extranjera en contextos reales, lo que favorece el desarrollo de competencias comunicativas y sociales.



4º Día – 18/12/2025



Durante la cuarta jornada se participó en una clase de Historia en sección europea impartida en español, centrada en los procesos de independencia latinoamericana y la figura de Simón Bolívar. El uso de herramientas digitales permitió integrar competencias lingüísticas, históricas y digitales, favoreciendo un aprendizaje interdisciplinar. Asimismo, se observó el funcionamiento del aula UP2A, dirigida a alumnado extranjero, donde se aplican metodologías inclusivas y adaptadas para facilitar la integración lingüística y social.



5º Día – 19/12/2025

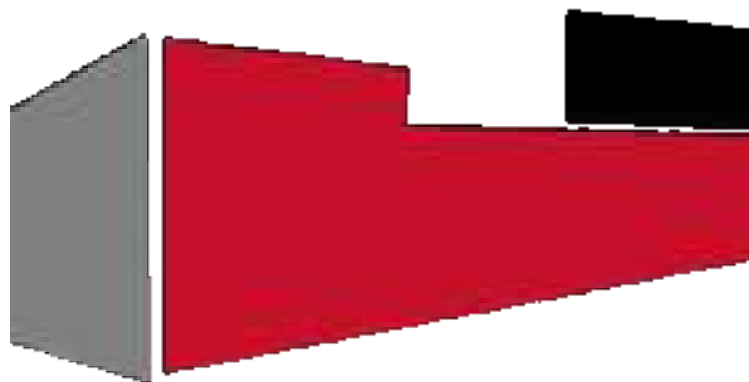


La última jornada estuvo dedicada a la evaluación global de la experiencia. Se analizaron las metodologías observadas y su posible aplicación en el contexto del centro de origen. Se destacaron aspectos como el uso del análisis documental, la participación activa del alumnado, la integración de recursos digitales y la atención a la diversidad. La experiencia ha permitido identificar estrategias transferibles que contribuyen a la mejora de la práctica docente y al fortalecimiento de la dimensión internacional del centro.



REFLEXIÓN FINAL Y VALORACIÓN TÉCNICA

La experiencia de jobshadowing ha permitido observar de forma directa metodologías activas centradas en el desarrollo de competencias clave, especialmente en el análisis crítico de la información, la argumentación y la expresión oral. Se ha constatado la importancia de combinar enfoques expositivos con dinámicas participativas, así como el valor del uso de recursos digitales y audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, la atención a la diversidad y la inclusión del alumnado han sido elementos fundamentales, destacando programas específicos que favorecen la integración de estudiantes con diferentes perfiles lingüísticos y culturales. Esta movilidad ha supuesto una oportunidad de desarrollo profesional docente, permitiendo la reflexión sobre la propia práctica educativa y facilitando la transferencia de buenas prácticas al contexto del centro de origen, reforzando además la dimensión europea del proyecto educativo.



IES JOSÉ BALLESTER GOZALVO

46019763@edu.gva.es

DOSIER DE DIFUSIÓ

RINCÓN ERASMUS DEL CENTRO



RINCÓN ERASMUS DE LA WEB DEL CENTRO : <https://portal.edu.gva.es/iesjbg/programas-erasmus/>

Celebrem els "Erasmus days"

La propera setmana celebrem a l'IES José Ballester Gozalvo la nostra **Erasmus Week**, coincidint amb els **Erasmus Days 2025**, una gran ocasió per compartir experiències, aprendre sobre Europa i reforçar els valors de cooperació, solidaritat i diversitat que inspiren el programa Erasmus+.

Durant tota la setmana, del **13 al 17 d'octubre**, el nostre centre acollirà **professorat i alumnat del Lycée Saint Charles de Marseille** i viurèm un intens programa d'activitats culturals, educatives i lúdiques que promouran la convivència i l'esperit europeu.

Setè una setmana plena de color, música i aprenentatges compartits, oc celebrarem el nostre compromís amb els valors europeus i la internacionalització de l'educació. Proximament us compartirem imatges de les activitats realitzades.

Entre les activitats previstes destaquem:

- Exposicions i tallers sobre la Unió Europea, els drets humans i la sostenibilitat.
- Concursos literaris i matemàtics amb alumnat de Batxibac i ESO.
- Taller de rap en espanyol i francès i lliurament de premis amb la visita d'Alberto Gambino.
- Xerrada "Europe Direct" per conscienciar millor les oportunitats que ofereix la Unió Europea.
- 5r Concert del Cor Tereseta dedicat a la cooperació internacional i la pau.
- Acte institucional d'entrega del segell LabelFrancEducation amb representants de la Conselleria d'Educació i de l'Ambaixada Francesa.
- Podcast monogràfic sobre cooperació i pau, elaborat per alumnat i professorat del centre.
- Ambientació de l'aparador del centre amb temàtica Erasmus, a càrrec de l'alumnat de Comerç.



VISITA JOB SHADOWING DE FILIP BISSCHOP, DIRECTOR DE PROGRAMAES EUROPEUS DEL DEPARTAMENT EDUCATIU DE LA COMUNITAT FLAMENÇA DE BÈLGICA

El passat dijous, 11 de setembre vam rebre la visita de Filip Bisschop, director de programes europeus del Departament Educatiu de la Comunitat Flamenca de Bèlgica. La seua estada va consistir en una jornada de job shadowing que va començar amb una visita a les instal·lacions de l'institut i la participació en una classe d'Història d'Espanya i França del programa Betsibac.

Durant el temps d'estada, va poder conèixer de prop el nostre projecte de patris inclusius, amb especial atenció a la intervenció del Còr Tereseta. A continuació, va impartir una ponència sobre el sistema educatiu belga adreçada a l'alumnat de 4t d'ESO i Batxillerat, oferint una mirada enriquidora a altres models pedagògics europeus.

A jornada es va tancar amb una reunió amb l'equip directiu, la comissió Erasmus i la comissió d'inclusió, on es van intercanviar experiències i bones pràctiques amb l'objectiu de continuar millorant la gestió i l'impuls dels nostres projectes educatius.



Mobilitat Job Shadowing a Marsella: una experiència enriquidora per als nostres docents Betsibac

Part de l'equip educatiu del programa Betsibac ha participat en una mobilitat Job Shadowing durant una setmana a Marsella, en el marc del projecte Erasmus+. Un professor, **Jaume Ferrer**, ha acompanyat a **Isabel Moll** i **José Lluis Sanjaume** (coordinador del projecte) a treballar les assignatures d'Història d'Espanya i França i Llengua i Literatura Francesa a dos instituts de la regió OCIA: "Saint Charles" de Marsella i "André Zola" d'Aix-en-Provence.

Aquesta experiència ha sigut molt inspiradora per al nostre professorat, que ha format nous idees, recursos i materials per aplicar a les seues classes i continuar desenvolupant el projecte Betsibac al nostre centre.

Ja comptem amb un **vídeo resum** d'aquesta mobilitat perquè pugueu veure de primera mà tot el que hem après.



PRESENTACIÓN AL CLAUSTRO

Adjunta en la carpeta de difusión

ERASMUS DAYS

Activitats Erasmus Days

Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
08:00-08:55	Exposició Drets Humans i Exil	Exposició comparativa			
08:55-09:30	Concurs literari (Bachibac)				
09:30-10:45	Concurs literari (Bachibac)		Taller xarxes	Taller sostenibilitat ESG	Rúbrica Erasmus: Pla i cooperació
10:45-11:15	= Pausa	= Pausa	= Pausa	= Pausa	= Pausa
11:15-12:10	Concurs RAP (transició)	Taller matemàtic UE	Concurs RAP	Cooperació i Pla	Entrega segells Erasmus
12:10-13:05	Concurs RAP	Ateneu Europe Direct	Concurs RAP	Cooperació i Pla	Entrega segells Erasmus
13:05-14:00	Concurs RAP	Taller matemàtic UE		Lliurament penes i concursos	Festa Erasmus + Banquets UE
14:00-15:00	Taller banderes UE				Clonada Erasmus
15:15-16:00	Ambientació Erasmus	Ambientació Erasmus	Ambientació Erasmus	Ambientació Erasmus	









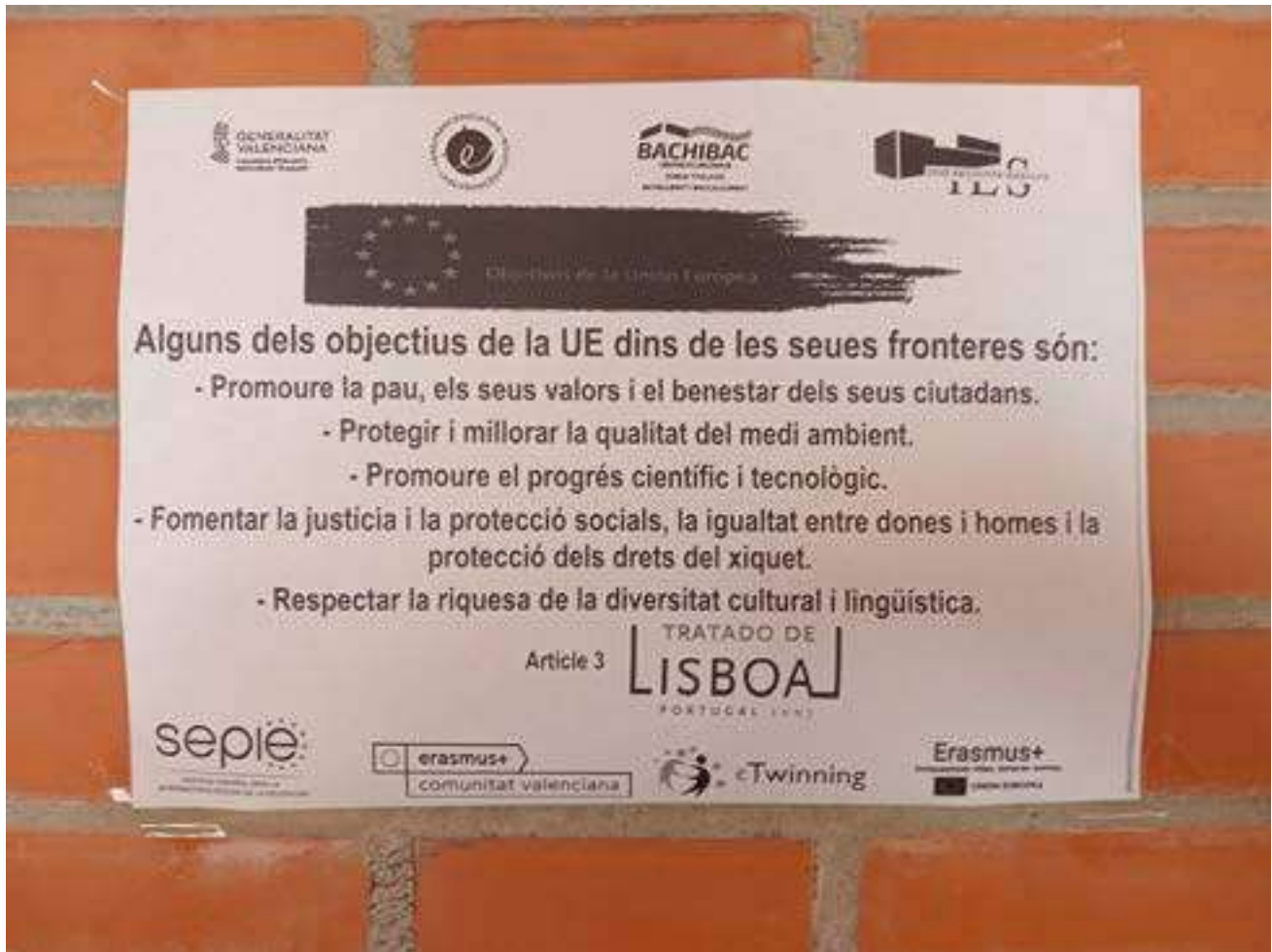












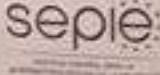
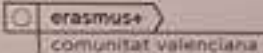
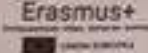
   

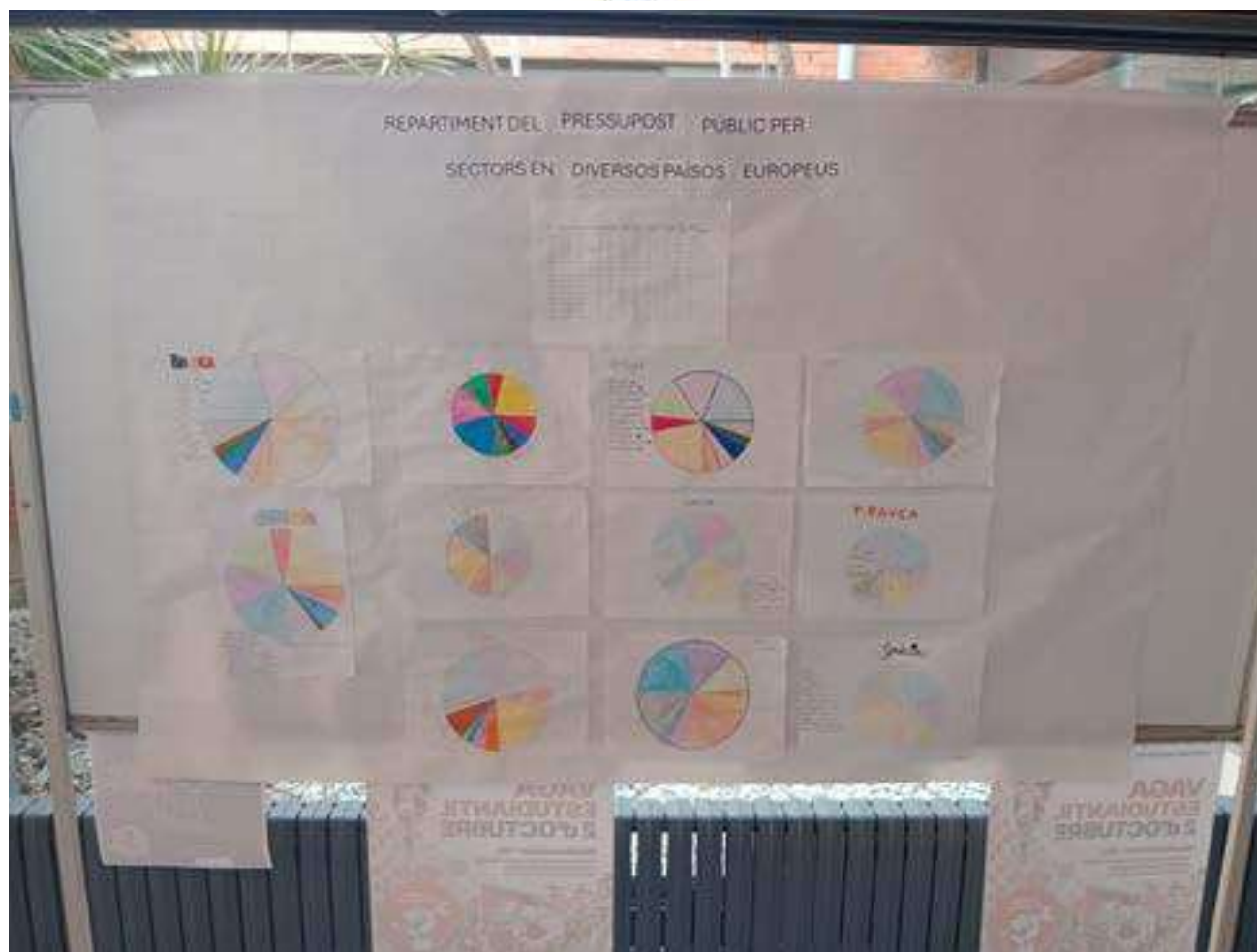

Objectius de la Unió Europea

Alguns dels objectius de la UE dins de les seues fronteres són:

- Promoure la pau, els seus valors i el benestar dels seus ciutadans.
- Protegir i millorar la qualitat del medi ambient.
- Promoure el progrés científic i tecnològic.
- Fomentar la justícia i la protecció socials, la igualtat entre dones i homes i la protecció dels drets del xiquet.
- Respectar la riquesa de la diversitat cultural i lingüística.

Article 3 **TRATADO DE LISBOA**
PORTUGAL 1992



Marseille

Job Shadowing en Marsella

Presentación para el claustro
IES José Ballester Gozalvo

Junio 2025



¿Qué fue esta movilidad y qué observamos?

- Movilidad de observación en Marsella durante junio de 2025.

Visitas centradas en el programa Bachibac, la organización de centro, el CDI y el uso de recursos digitales.

Contacto directo con profesorado y equipos de los liceos Saint Charles y Émile Zola.

Objetivo para nuestro claustro: traer ideas útiles y contextualizadas para la práctica docente y la proyección internacional del centro.



Trayecto · acogida · red educativa

Centros visitados y recorrido de la estancia



Lycée Saint Charles

- Acogida inicial y visita histórica del centro.
- Primeras observaciones del funcionamiento del liceo y del contexto institucional.

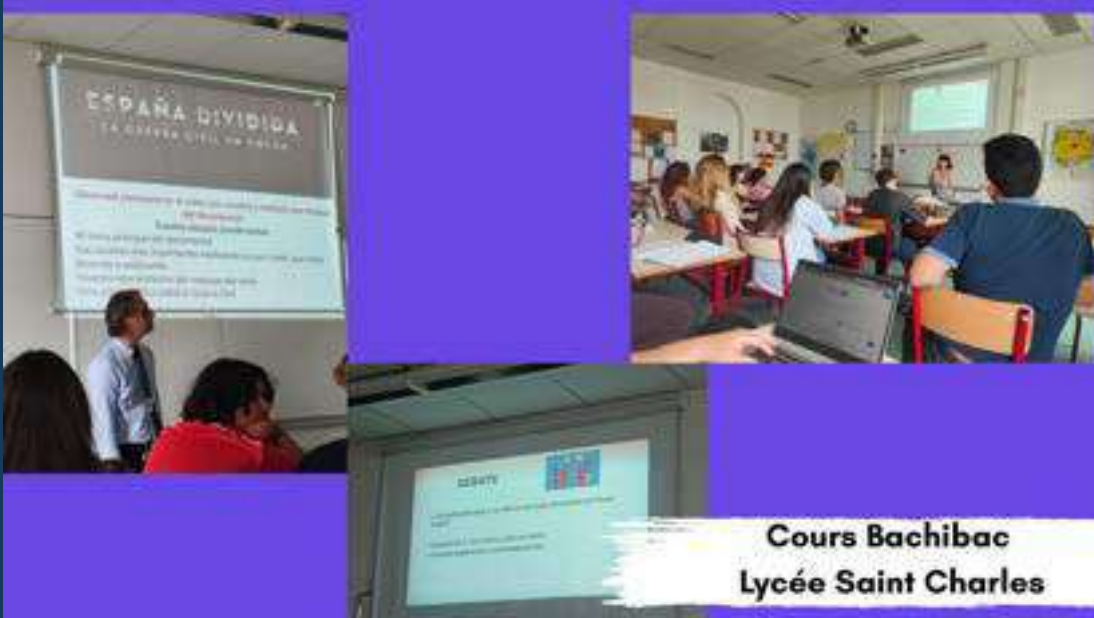
Lycée Émile Zola

- Seguimiento de otra clase Bachibac para ampliar la mirada y comparar dinámicas de aula.

Marsella como entorno educativo

- La estancia combinó observación escolar e inmersión en el contexto urbano y cultural de la ciudad.

Observación de aulas Bachibac



La observación permitió ver cómo se integran lengua, cultura e historia en el aula, con espacio para el debate, la exposición y la participación del alumnado. Ver dos contextos Bachibac distintos nos dio una mirada comparada muy valiosa.

CDI y recursos digitales: dos espacios clave



El CDI aparece como un lugar activo de mediación lectora, mientras que la dotación digital favorece la búsqueda de información y el trabajo autónomo. Ambos espacios refuerzan la competencia lectora, informacional y digital.

La ciudad como contexto de aprendizaje



Las visitas por Marsella ayudaron a entender mejor el patrimonio, la identidad mediterránea y el entorno social en el que se insertan los centros. La dimensión cultural completó la observación puramente escolar.



Intercambio profesional y convivencia

Picon bière et dîner avec les collègues marseillais



Activités culturelles



Théâtre



Concert au Stade Vélodrome

La estancia también generó espacios de conversación informal, confianza y cierre institucional. Esa parte humana es clave para consolidar vínculos y abrir nuevas colaboraciones europeas.

Notre dernier jour



Ideas que nos llevamos al IES José Ballester Gozalvo

- Seguir potenciando la dimensión plurilingüe e internacional del centro.
- Dar más espacio al debate, la oralidad y la conexión entre lengua y cultura.
- Reforzar el papel de biblioteca y recursos digitales como apoyo al aprendizaje autónomo.
- Mantener el contacto con centros socios para futuras colaboraciones y proyectos.

Una experiencia útil, inspiradora y transferible.

Merci beaucoup · Gracias

Notre dernier jour