

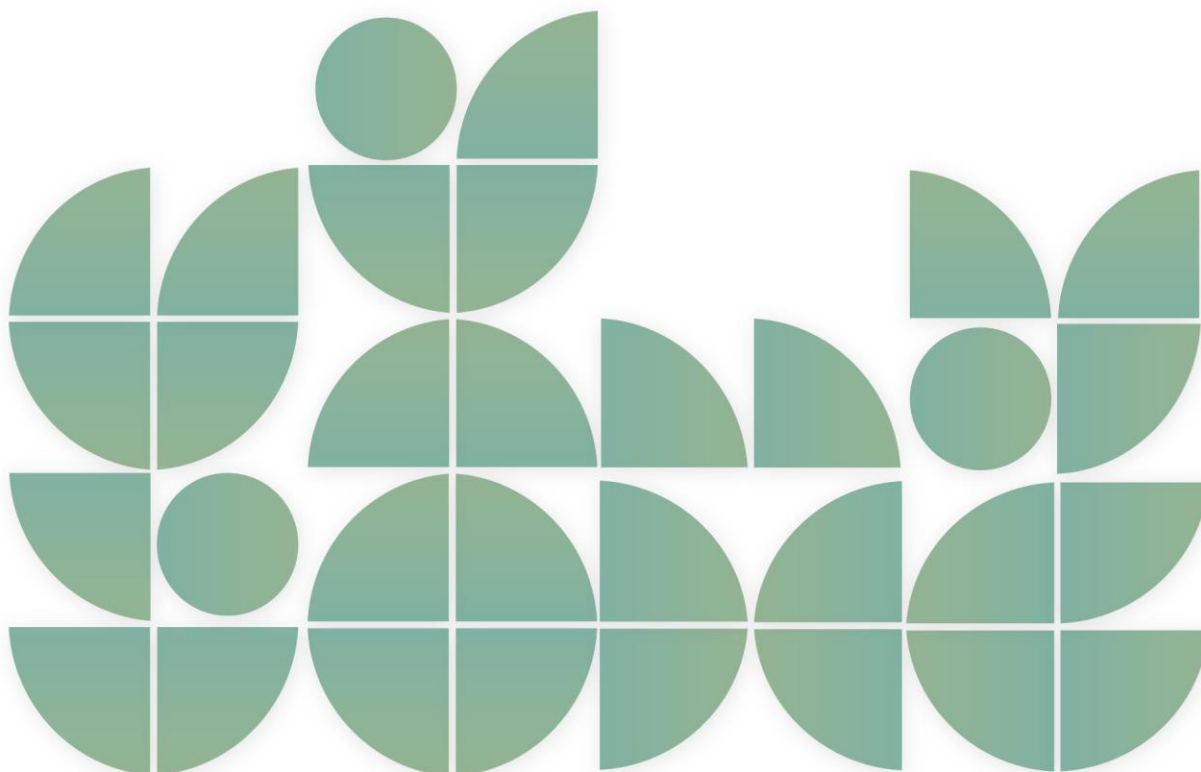
# PLA DIGITAL DE CENTRE

CONSERVATORI MODEL EXEMPLE

Localitat (Província)

Codi centre: Codi centre

Data



## NOTES D'ÚS DEL MODEL

---

L'exemple "CONSERVATORI MODEL" és un document de referència que mostra un centre fictici creat amb la finalitat de facilitar l'elaboració del Pla Digital d'un conservatori, amb l'objectiu que es pugui utilitzar com a exemple per als centres d'aquest nivell educatiu.

Aquest model és un document d'ús intern que inclou una codificació alfanumèrica dirigida al treball de les assessories PDC i que no té un valor representatiu en la proposta de treball, per la qual cosa no n'és necessària la inclusió en l'elaboració i redacció del PDC.

# PLA DIGITAL DE CENTRE

## 1. INTRODUCCIÓ

- 1.1. Context
- 1.2. Missió, visió i valors
- 1.3. Justificació del pla

## 2. ANÀLISI

- 2.1. Punt de partida
- 2.2. Autoreflexió (SELFIE)
- 2.3. Selecció d'estratègies

## 3. PLA D'ACTUACIÓ

- 3.1. Objectius
- 3.2. Pla d'actuació
- 3.3. Cronograma

## 4. AVALUACIÓ

- 4.1. Instruments d'avaluació

## 5. ANNEXOS

- 5.1 Informe SELFIE
- 5.2 Anàlisi DAFO Inicial
- 5.3 Objectius inicials

# 1. INTRODUCCIÓ

---

## 1.1. Context

El CPM/CPD MODEL pertany a la xarxa de centres públics de la Generalitat Valenciana com a Conservatori Professional des de l'any \_\_\_\_\_.

La ubicació actual és \_\_\_\_\_, al centre de la ciutat. Es tracta de l'edifici \_\_\_\_\_ *Exemple: i es tracta d'una infraestructura amb mancances i amb un espai limitat.*

CODI: \_\_\_\_\_

TITULARITAT: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

ENSENYAMENTS QUE IMPARTEIX: Ensenyaments Elementals i Professionals LOE

ESPECIALITATS: *Exemples: Acordió, Arpa, Baix elèctric, Cant flamenc, Cant, Clarinet, Clavecí, Contrabaix, Dolçaina, Fagot, Flabiol i tamborí, Flauta de bec, Flauta travessera, Gaita, Guitarra, Guitarra flamenca, Instruments de corda polsada del Renaixement i del Barroc, Instruments de plec, Oboé, Orgue, Percussió, Piano, Saxofon, Tenora, Tible, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba, Txistu, Viola, Viola de gamba, Violí, Violoncel.*

ENSENYAMENTS QUE IMPARTEIX: Ensenyaments Elementals i Professionals LOE

ESPECIALITATS: *Exemples: Ensenyaments Elementals Dansa, Ensenyaments Professionals Dansa Clàssica, E. Prof. Dansa Espanyola, E. Prof. Dansa Contemporània*

L'equip Directiu del Centre està format per \_\_\_\_\_ membres:

- Direcció:
- Subdirecció:
- Prefectura d'estudis 1:
- Prefectura d'estudis 2:
- Prefectura d'estudis 3:
- Prefectura d'estudis 4:
- Secretaria:
- Vicesecretaria:

El claustre està format per un total de \_\_\_\_\_ professors i professores. *Exemple: La plantilla de professorat és força canviant curs a curs. Tenim amb nosaltres quatre membres del PAS: dues administratives i dos conserges.*

El nombre actual d'alumnat és de \_\_\_\_\_.

El nivell socioeconòmic i cultural de l'alumnat és \_\_\_\_ *Exemple: Molt heterogeni, ja que hi ha famílies de tot tipus, procedència i característiques variades. Per les característiques de la zona, tenim un percentatge alt d'alumnat estranger.*

L'horari és \_\_\_\_\_ Exemple: vesperí i, sota concessió de la Conselleria, també solem fer l'horari matinal al centre.

## CPM

La trajectòria històrica respecte a l'ús de les TIC al centre es va iniciar amb la part administrativa incorporant el programa de gestió ITACA i la generalització de l'ús de Webfamília, amb la realització de cursos de l'àmbit TIC de formació de professorat i finalment amb la participació del centre en el Pla Digital Educatiu. Cal reconèixer que la necessitat de fer les classes en línia al llarg de la pandèmia, amb l'ús de la plataforma WEBEX entre d'altres, va fomentar una progressió exponencial en l'ús de les TIC com passa a la societat actual.

Pel que fa al procés d'ensenyament-aprenentatge, amb la possibilitat de la introducció de les eines TIC per a les matèries de caràcter més teòric com Història de la música, o les matèries pròpies del departament de Composició o del de Llenguatge Musical. L'ús de les tecnologies educatives pot suposar un punt d'inflexió important en la vida del nostre centre.

Cal remarcar el fet diferenciador dels nostres ensenyaments respecte dels ensenyaments obligatoris i postobligatoris de caràcter general, ja que prop del 80% de la gran càrrega lectiva és de caràcter procedimental amb presència del professorat. En tot cas, això no significa que no es pugui fer un ús dels recursos TIC dins del procés d'ensenyament-aprenentatge però la seua incidència mai no podrà ser comparable amb la que suposa per als ensenyaments de règim general. Finalment, cal indicar que les necessitats quant a equipaments tecnològics són molt diferents dels que demanen els centres ordinaris.

## CPD

La trajectòria històrica respecte a l'ús de les TIC al centre es va iniciar amb la part administrativa incorporant el programa de gestió ITACA i la generalització de l'ús de Webfamília, amb la realització de cursos de l'àmbit TIC de formació de professorat i finalment amb la participació del centre al Pla Digital Educatiu. Cal reconèixer que la necessitat de fer les classes en línia al llarg de la pandèmia, amb l'ús de la plataforma WEBEX entre d'altres, va fomentar una progressió exponencial com passa en la societat actual.

Pel que fa al procés d'ensenyament-aprenentatge, amb la possibilitat de la introducció de les eines TIC per a les matèries de caràcter més teòric com Història de la dansa, Anatomia aplicada a la dansa o Música aplicada a la dansa. L'ús de les tecnologies educatives pot suposar un punt d'inflexió important en la vida del nostre centre.

Cal remarcar el fet diferenciador dels nostres ensenyaments respecte dels ensenyaments obligatoris i postobligatoris de caràcter general, ja que prop del 80% de la gran càrrega lectiva és de caràcter procedimental amb presència del professorat. En tot cas, això no significa que no es pugui fer un ús dels recursos TIC dins del procés d'ensenyament-aprenentatge però la seua incidència mai no podrà ser comparable amb la que suposa per als ensenyaments de règim general. Finalment, cal indicar que les necessitats quant a equipaments tecnològics són molt diferents dels que demanen els centres ordinaris.

## 1.2. Missió, visió i valors

### Missió

Subscrivint la definició de Castelló Alfaro (2011), entenem la missió com la raó mateixa de l'existència del centre educatiu. La missió és el propòsit que ha de moure la feina i l'esforç en tota la comunitat educativa.

Per això, la nostra missió parteix del consens i es resumeixen en:

*Exemples:*

- Proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, tenint en compte tres funcions bàsiques: formativa, orientadora i preparatòria per a estudis superiors.
- Oferir una educació de qualitat per a tot l'alumnat, respectant-ne les aptituds, les necessitats i les aspiracions.
- Fomentar l'ús de les eines proporcionades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a la gestió administrativa del centre.
- Aconseguir una educació integral en què participen tots els estaments de la comunitat educativa.
- Gestionar els recursos humans, econòmics i materials de manera eficient.
- Divulgar entre el professorat els beneficis de la implementació a l'aula dels recursos TIC.
- Oferir les eines per assolir un marc de treball i una competència digital en tots els àmbits i estaments del centre.
- Formar persones digitalment competents amb els valors i les capacitats suficients per incorporar-se a les noves etapes educatives i relacionar-se amb la societat de manera activa.

### Visió

La imatge que volem projectar del nostre centre es concreta en els punts següents:

*Exemples:*

- Elevar el seu prestigi i visibilitat en l'àmbit social, però també en l'àmbit artístic i educatiu dins i fora de les nostres fronteres.
- Identificar el Conservatori amb una identitat pròpia i característica que impliqui un clima de treball excel·lent, una capacitat d'innovació constant i una vinculació i col·laboració assídua amb entitats públiques i privades, ONG i institucions europees.
- Utilitzar les oportunitats que ofereixen les Tecnologies Digitals per millorar l'accés a l'educació i el procés d'aprenentatge, de manera que siguin el motor de la modernització dels processos educatius, i facilitar així una formació integrada de l'alumnat.
- Instaurar les eines oficials del centre com a canals de comunicació tant en sentit descendent com ascendent.
- Fomentar la implementació de les eines TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge com a elements de suport educatiu del treball personal.

## Valors

### *Exemple llarg:*

El nostre Conservatori vol ser un centre de referència i un lloc on es posen en pràctica els principis bàsics que considerem necessaris per a la convivència. En aquest sentit, volem emfatitzar mitjançant aquest PAC que creiem en l'ensenyament públic i defensem l'ensenyament de la música o la dansa com un servei imprescindible per la seua alta repercussió social i educativa.

Esperit de col·laboració i treball en equip: compartir el nostre coneixement, les millores pràctiques i les innovacions, de manera que el conjunt de la comunitat educativa es beneficie dels aprenentatges individuals.

Incorporació de les eines TIC, a partir de l'anàlisi i la reflexió conjunta respecte dels seus avantatges per al procés d'ensenyament-aprenentatge.

Comunicació: disposar dels canals necessaris perquè la comunicació amb la comunitat educativa flueixi sense obstacles.

Ús responsable de les TIC: utilitzar-les de manera correcta sense oblidar la importància del dret a la intimitat i la confidencialitat en el tractament de la informació de caràcter personal.

Obertura i divulgació: augmentar la difusió del treball artístic que es desenvolupa a les audicions públiques en directe mitjançant l'ús dels recursos TIC.

Pretenem oferir un servei educatiu que vaja més enllà de l'excel·lència per impulsar una formació integral que arribe a tothom.

Les nostres accions formatives no tindrien sentit sense escoltar tota la comunitat educativa, però molt especialment l'alumnat, que té dret a participar en la millora de la pròpia formació.

Tot el personal docent del centre ha d'assumir que participa en una tasca grupal i que no pertany a una suma d'individualitats, sinó a un col·lectiu amb interès, vocació i implicació comuna. Tots ens comprometem a treballar per millorar contínuament la qualitat educativa.

Al Conservatori ha d'haver-hi un clima de respecte, igualtat i solidaritat, acceptant la pluralitat d'opinions amb la finalitat d'aconseguir objectius comuns.

### *Exemple Curt:*

El nostre centre està compromés a formar persones fomentant la coeducació, la igualtat de gènere, el respecte a la privacitat, el dret a la igualtat en l'avaluació i l'aprenentatge significatiu.

## 1.3. Justificació del pla

Aquest Pla Digital de Centre (PDC) ha estat desenvolupat en el marc del projecte del Pla Digital Educatiu (PDE), impulsat des de la Subdirecció General de Formació del Professorat de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Per a elaborar i implementar aquest PDC s'ha comptat amb el suport de l'assessoria del PDC de referència al nostre centre. Cal incidir que aquest document, una vegada aprovat

pertinentment pels diferents òrgans del centre, s'integrarà dins del Projecte Educatiu de Centre.

Normativa vigent d'àmbit nacional i autonòmica de referència:

- Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació que remarca en l'article 121 que el projecte educatiu del centre cal arreglar l'estratègia digital del centre seguint la recomanació de l'article 121 bis: "Les administracions educatives i els equips directius dels centres promouran l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) a l'aula com a mitjà didàctic apropiat i valuós per dur a terme les tasques de ensenyament i aprenentatge. Les administracions educatives han d'establir les condicions que facen possible l'eliminació en l'àmbit escolar de les situacions de risc derivades de la utilització inadequada de les TIC, amb especial atenció a les situacions de violència a la xarxa, i seguretat en l'ús de les tecnologies parant especial atenció a la desaparició d'estereotips de gènere que dificulten l'adquisició de competències digitals en condicions d'igualtat. "
- DECRET 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música i se'n regula l'accés.
- DECRET 57/2020, de 8 de maig, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels conservatoris professionals de Música i de Dansa dependents de la Generalitat.
- RESOLUCIÓ de 15 de juliol de 2022, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions en matèria d'ordenació acadèmica i d'organització de l'activitat docent dels conservatoris i els centres adejamos autoritzats d'ensenyaments artístics elementals i professionals de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana per al curs 2022-2023 al punt 1.2.6.9 on s'esmenta que els centres educatius continuaran amb el procediment per a l'elaboració del pla digital de cada centre.
  - Punt 9.3. "La PGA estarà constituïda pel conjunt d'actuacions derivades de les decisions adoptades en el projecte educatiu elaborat al centre i la concreció del currículum. Recollirà tots els aspectes relatius a l'organització i funcionament del conservatori, incloent-hi els projectes, el currículum, les normes i els plans d'actuació acordats i aprovats, incloent-hi el pla de convivència i igualtat. La PGA constitueix, per tant, la concreció dels criteris i les orientacions generals per a cada curs escolar".
  - Punt 9.10 C. 8) "S'incorporaran mesures per difondre les bones pràctiques en l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació,..."
  - Punt 19.3. " Ús de plataformes informàtiques en els centres educatius públics de titularitat de la Generalitat. [...]El projecte anomenat Centre Digital Col·laboratiu de la Generalitat Valenciana s'implantarà progressivament en tots els centres i incorporarà totes les plataformes autoritzades que hagen de ser d'ús tant per l'alumnat, com pel professorat i per les persones progenitores i/o persones tutores legals de l'alumnat. Per tant, com a norma general, hauran d'emprar-se les eines que la conselleria competent en matèria d'educació pose a disposició dels centres".
  - A més, l'article 5.4 de l'Ordre 19/2013 esmentada estableix que qualsevol externalització del tractament requereix la subscripció d'un contracte exprés entre la Conselleria competent en matèria d'educació, com a responsable del tractament, i l'empresa responsable de la prestació del servei, com encarregada del tractament, que en aquest cas serien les empreses propietàries d'aquestes plataformes".
  - L'obligatorietat d'aquest «contracte per encàrrec», així com les seues condicions, està especialment especificada a l'article 28 del Reglament general de protecció de dades (RGPD)."



El Pla Digital de Centre vol ser un instrument per a la millora contínua de la competència digital del nostre centre educatiu, per tal de convertir-se en una organització digitalment competent. Així mateix, té com a objectiu fonamental contribuir a la millora de la competència digital del professorat i l'alumnat.

A més de la normativa vigent sobre això, cal tenir en compte els aspectes següents com a raons de pes que fan necessària l'elaboració d'aquest Pla Digital de Centre:

- Integrar-nos millor en la realitat de la societat actual amb l'ajuda de la tecnologia.
- Millorar la comunicació amb les famílies, el professorat, l'administració i a nivell difusor del centre.
- Dinamitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

## 2. ANÀLISI

---

### 2.1. Punt de partida

En l'anàlisi del punt de partida del nostre centre abordarem les tres dimensions establertes al Marc Europeu d'Organitzacions Digitalment Competents, DigCompOrg: la dimensió pedagògica, la dimensió tecnològica i l'organitzativa.

#### Dimensió pedagògica

- Ús d'Entorns Virtuals d'Ensenyament Aprenentatge:
  - Es fa ús de l'eina AULES o altres.
- Ús de portals i plataformes educatives digitals:
  - ÍTACA
  - Recursos del Centre CDC com ara Microsoft 365 i TEAMS.
- Desenvolupament curricular de la competència digital de l'alumnat:
  - Es treballa de manera específica a les optatives:
  - Fonaments d'informàtica musical i edició de partitures.
  - Cultura audiovisual.
  - Història de la dansa.
  - Anatomia aplicada a la dansa.
  - Música aplicada a la dansa.

#### Dimensió tecnològica

- Estat de la connectivitat/ INTERNET:
  - Disposem d'una fibra òptica \_\_\_\_\_
- Estat de la xarxa interna del centre
  - Planta Baixa: *Despatxos, Biblioteca, Sala del Professorat, Consergeria, Aula d'informàtica* tenen connexió per cable (xarxa de Secretaria/xarxa d'aules).
  - Planta primera: hi ha \_\_aules i les \_\_ tenen Internet per cable.
  - Planta segona: hi ha \_\_aules i les \_\_ tenen Internet per cable.
  - Planta tercera: hi ha \_\_aules i les \_\_ tenen Internet per cable.
- WIFI:
  - Soterrani: 1 punt d'accés.
  - Planta baixa: 2 punts d'accés.
  - Planta primera: 2 punts d'accés.

El WIFI està connectat a la xarxa d'aules.

- Infraestructures:
  - Dotació tecnològica a les aules ordinàries: \_\_\_\_ aules amb PDI
  - Aules d'informàtica amb \_\_\_\_ ordinadors més el servidor

- Carros d'ordinadors i/o tauletes digitals: \_\_\_\_
- Altres dispositius tecnològics: \_\_\_\_\_
- Servidor NAS.

### Dimensió organitzativa

- Ús de plataformes digitals per a la gestió i organització del centre:
  - Eines de l'Office 365.
  - Identitat digital.
  - ITACA (Mòdul docent i Web Família).
  - OVIDOC.
  - OVICE.
- Protocols, normes, procediments i polítiques d'ús de les TIC:

#### Exemples:

- Protocol d'ús de l'aula informàtica.
- Normes d'ús de l'aula d'informàtica.
- Protocol per a sol·licitar classe telemàtica.
- Protocol per al préstec de dispositius i normes d'ús.
- Protocol per al préstec d'instruments.
- Protocol d'actuació davant el ciberassetjament.
- Pla de comunicació.
- Espais Web del centre: <https://portal.edu.gva.es/>
- Comunicació amb les famílies i la comunitat educativa:
  - A través de Web Família.
  - A través de les eines MICROSOFT.
  - Altres (especificar)

## 2.2 Autoreflexió (SELFIE)

### Eines

Per fer una autodiagnosi sobre l'estat i l'ús de les tecnologies digitals al centre, hem fet servir la ferramenta SELFIE de l'Àrea d'Educació de la Unió Europea, que genera uns qüestionaris en línia per als membres de l'equip directiu, el professorat i l'alumnat . Cal indicar que aquesta eina no recull les especificitats pròpies dels nostres ensenyaments, cosa que obliga a fer una lectura diferenciada, en segons quines àrees, dels resultats en relació amb la lectura que es fa pels centres de secundària i primària.

Les 8 àrees que s'analitzen a les diferents preguntes dels formularis SELFIE són:

- Lideratge
- Col·laboració i xarxes
- Infraestructures i equips
- Desenvolupament professional continu
- Pedagogia: suports i recursos
- Pedagogia: implementació a l'aula
- Pràctiques d'avaluació
- Competència digital de l'alumnat.

A partir de les respostes es genera un informe detallat que permet analitzar els punts forts i els punts febles del centre en matèria de competència digital. D'altra banda, l'Annex I d'aquest PDC conté l'informe SELFIE complet.

Data de l'anàlisi:

### Participació:

COL·LECTIU	PREVIST	REAL	%	% MÍNIMS PARTICIPACIÓ
Equip directiu				
Professorat				
Alumnat				

Els tres grups han aconseguit fer els mínims qüestionaris que es demanaven perquè l'anàlisi fos vàlida.

Estudiant els resultats de participació podem veure que la participació del professorat ha estat \_\_ Una altra raó pot ser per la falta de recursos específics tant pel que fa a maquinari com de programari i per què no, per un desconeixement en profunditat del significat de les eines TIC i les seues possibilitats. En tot cas cal destacar que el nombre de recursos en referència als ensenyaments de primària i secundari són molt més reduïts, i la funció de les eines TIC atenent la tipologia de les matèries impartides sempre serà més de suport o complement al treball de l'aula que com a substitut del mateix.

## Resum per àrees

SELFIE CONSERVATORIS	
A: LIDERATGE	
B: COL·LABORACIÓ I XARXES	
C: INFRAESTRUCTURES I EQUIPS	
D: DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL CONTINU	
E: PEDAGOGIA: SUPORTS I RECURSOS	
F: PEDAGOGIA: IMPLEMENTACIÓ A L'AULA	
G: PRÀCTIQUES D'AVALUACIÓ	
H: COMPETÈNCIES DIGITALS DE L'ALUMNAT	

Analitzant el resum per àrees que ens proporciona l'eina SELFIE, a primera vista, es veu que l'alumnat ha donat una puntuació baixa/alta en l'apartat B de la col·laboració i xarxes, és a dir, considerem que al nostre centre no aplica/aplica mesures suficients per promoure una cultura de col·laboració i comunicació compartint experiències i aprenent de manera efectiva dins i fora del centre.

També en l'apartat F (*Pedagogia: implementació a l'aula*) s'ha donat una puntuació baixa/alta segons la visió de l'equip directiu i de l'alumnat. Vol dir, que consideren que al centre hi ha una implementació insuficient/suficient a l'aula de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, l'actualització i la innovació de les pràctiques d'ensenyament i aprenentatge.

L'apartat G, *Pràctiques d'avaluació* té una puntuació baixa/alta segons la visió de l'equip directiu. Es considera que es podrien augmentar pràctiques per avaluar facilitades per la tecnologia.

L'apartat H de competències digitals de l'alumnat també ha donat una puntuació baixa/alta. Aquesta àrea estudia el conjunt d'habilitats, coneixements i actituds que permeten a l'alumnat l'ús decoratjador, creatiu i crític de les tecnologies digitals. Sobretot en el comportament segur i aprendre a comunicar-se digitalment.

Després, cal destacar la puntuació màxima/mínima que tant l'equip directiu, com a professorat i alumnat realitza en l'apartat E, *Pedagogia: suports i recursos*. Per a l'aprenentatge mitjançant l'actualització i la innovació de les pràctiques d'ensenyament-aprenentatge, en què destaca la comunicació amb la comunitat educativa i recursos educatius en línia amb una bona puntuació.

## Altres dades destacables

L'equip impulsor, analitzant les àrees en concret, vol destacar que en l'apartat d'infraestructura i equips, l'alumnat dona una puntuació baixa/alta quant a l'accés a Internet i al nombre de dispositius que tenen a la seua disposició. També el professorat dona una puntuació baixa/alta a la connexió a Internet del centre, opinant que és poc fiable i lenta.

L'equip directiu dona una puntuació baixa/alta als espais físics i a les biblioteques o repositoris en línia musicals considerant que són insuficients/suficients, com disposar d'una base de dades d'oportunitats de formació.

En l'apartat F (implementació a l'aula), l'alumnat dona una puntuació baixa/alta al foment de la creativitat i col·laboració entre alumnes i a la realització de projectes interdisciplinaris. També donen una puntuació baixa/alta al foment de projectes interdisciplinaris l'equip directiu i el professorat.

## Conclusions

Cal millorar:

- La promoció d'una cultura col·laborativa i de comunicació per a compartir experiències i aprendre de manera efectiva dins i fora del centre.
- La implementació a l'aula de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, l'actualització i la innovació de les pràctiques d'ensenyament-aprenentatge.
- L'increment les pràctiques per avaluar facilitades per la tecnologia.
- L'educació a l'alumnat en l'ús desenvolupat, creatiu i crític de les tecnologies digitals. Sobretot, en el comportament segur i aprendre a comunicar-se digitalment.
- La creació i la realització de projectes interdisciplinaris entre l'alumnat.
- La manera de comunicar a l'alumnat de quins dispositius poden fer ús i com sol·licitar-los.

## 2.3 Selecció d'estratègies

A partir d'aquesta anàlisi prèvia, abordem l'autoreflexió de la nostra situació digital que es concreta amb la següent anàlisi DAFO:

ANÀLISI DAFO	
DEBILITATS	FORTALESES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1. El nostre centre no té una estratègia digital.</li> <li>• B2. Al centre es debat poc sobre els avantatges i els desavantatges de l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.</li> <li>• D1. Al centre no es reflexiona sobre les necessitats de PDC pel que fa a l'ensenyament amb tecnologies digitals.</li> <li>• D2. Participació al DPC (es té accés a possibilitats de DPC quant a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals).</li> <li>• D3. No s'ajuda a intercanviar experiències dins del centre sobre l'ensenyament amb tecnologies digitals.</li> <li>• E3. Al centre es fan servir poc els entorns virtuals d'aprenentatge amb els alumnes.</li> <li>• F6. Es fomenta poc la participació de l'alumnat en projectes interdisciplinaris utilitzant tecnologies digitals.</li> <li>• H6. Al centre l'alumnat necessita aprendre a donar crèdit a la feina d'altres persones que han trobat a Internet</li> <li>• H7. Els alumnes necessiten aprendre a crear continguts digitals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2 L'equip directiu involucra el professorat en el desenvolupament de l'estratègia digital del centre.</li> <li>• B5. Hi ha comunicació periòdica entre empreses de formació de formació professional i el centre.</li> <li>• C1. La infraestructura digital del centre donarà suport a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals</li> <li>• C8. Al centre hi ha dispositius digitals que són propietat del centre o són gestionats per aquest, que l'alumnat pot utilitzar quan ho necessita.</li> <li>• D2. El professorat té accés a possibilitats de DPC pel que fa a l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.</li> <li>• H1. L'alumnat aprén al centre a actuar de manera segura i responsable a Internet</li> <li>• H2. L'alumnat aprén a l'empresa a actuar de manera segura i responsable a Internet</li> </ul>
AMENACES	OPORTUNITATS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AM1. Normativa legal sobre protecció de dades, drets d'auto ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OP1. Existència a Internet de repositoris amb recursos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• AM2. Inexistència d'un repositori per part de l'administració de REO.</li><li>• AM3. Problemes de convivència derivats del mal ús de les xarxes socials.</li><li>• AM4. Baixa competència digital de les famílies i l'alumnat.</li><li>• AM5. Sobreinformació a Internet.</li></ul>	<p>educatius en obert (REO).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OP2. Office365 i altres eines posades a la nostra disposició per la Conselleria.</li><li>• OP3. L'existència de la coordinació de formació al centre.</li><li>• OP4. Implantació de la nova llei educativa.</li><li>• OP5. Finançament europeu per a la digitalització dels centres educatius.</li></ul>
---	---



A continuació, s'han creuat els resultats de l'anàlisi DAFO per tal de visualitzar línies estratègiques concretes. Les podem observar en la següent anàlisi CAME:

Anàlisi CAME		AMENACES		OPORTUNITATS	
		AM1	Normativa legal sobre protecció de dades, drets d'autor...	OP1	El professorat col·labora amb l'ús de les TIC al centre.
		AM2	Inexistència d'un repositori per part de l'administració de REO.	OP2	Office365 i altres eines posades a la nostra disposició per la Conselleria.
		AM3	Problemes de convivència derivats del mal ús de les xarxes socials.	OP3	L'existència de la coordinació de formació al centre.
		AM4	Baixa competència digital de les famílies i l'alumnat.	OP4	Implantació de la nova llei educativa.
		AM5	Sobreinformació a Internet.	OP5	Finançament europeu per a la digitalització dels centres educatius.
DEBILITATS		Línia Estratègica de Supervivència		Línia Estratègica de Reorientació	
A1	El nostre centre no té una estratègia digital.	A1AM4	Millorar la competència digital de la comunitat educativa.	A1OP5	Definir l'estratègia digital de centre aprofitant el finançament europeu.
B2	Al centre es debat poc sobre els avantatges i els desavantatges de l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.			B2OP4	Incorporar estratègies digitals a les propostes didàctiques.
D1	Al centre no es reflexiona sobre les necessitats de PDC pel que fa a l'ensenyament amb tecnologies digitals.			D1OP3	Realitzar la detecció de necessitats formatives del claustre quant a l'ensenyament amb tecnologies digitals per millorar la competència digital.

D3	No s'ajuda a intercanviar experiències dins del centre sobre l'ensenyament amb tecnologies digitals.	D3AM4	Facilitar enllaços a recursos digitals en línia per a professorat, alumnat i famílies.	D3OP1	Afavorir la comunicació entre el professorat que utilitza tecnologies digitals i aquell que necessita formació.
E3	Al centre es fan servir poc els entorns virtuals d'aprenentatge amb els alumnes.			E3OP2	Potenciar l'ús de les eines educatives que la Conselleria d'Educació posa a disposició de la comunitat educativa.
F6	Es fomenta poc la participació de l'alumnat en projectes interdisciplinaris utilitzant tecnologies digitals.			F6OP4	Fomentar l'ús de les tecnologies digitals en la matèria de projecte interdisciplinari LOMLOE.
H6	Al centre l'alumnat necessita aprendre a donar crèdit a la feina d'altres persones que han trobat a Internet.	H6AM1	Formar l'alumnat sobre els drets d'autoria i protecció de dades.		
H7	Els alumnes necessiten aprendre a crear continguts digitals.			H7OP2	Potenciar l'ús de les eines educatives que Conselleria posa a disposició de la comunitat educativa.

Anàlisi CAME		AMENACES		OPORTUNITATS	
		AM1	Normativa legal sobre protecció de dades, drets d'autor...	OP1	El professorat col·labora amb l'ús de les TIC al centre.
		AM2	Inexistència d'un repositori per part de l'administració de REO.	PO2	Office365 i altres eines posades a la nostra disposició per la Conselleria.
		AM3	Problemes de convivència derivats del mal ús de les xarxes socials.	OP3	L'existència de la coordinació de formació al centre.
		AM4	Baixa competència digital de les famílies i l'alumnat.	OP4	Implantació de la nova llei educativa.
		AM5	Sobreinformació a Internet.	OP5	Finançament europeu per a la digitalització dels centres educatius.
FORTALESES		Línia Estratègica Defensiva		Línia Estratègica Ofensiva	
A2	L'equip directiu involucra el professorat en el desenvolupament de l'estratègia digital del centre.			A2OP1	Incrementar el nombre d'aportacions del professorat i de les empreses en l'estratègia digital del centre.
B5	Hi ha comunicació periòdica entre empreses de formació professional i el centre			B5OP1	
C1	La infraestructura digital del centre donarà suport a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals.			C1OP2	Aprofitar la infraestructura del centre per augmentar l'ús dels dispositius digitals a les aules.
C8	Al centre hi ha dispositius digitals que són propietat del centre o són gestionats per aquest que			C8OP2	

	l'alumnat pot utilitzar quan ho necessita.				
D2	El professorat té accés a possibilitats de DPC pel que fa a l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.	D2AM2	Formar el professorat en la creació de REO.	D2OP1	Animar el professorat en la creació de REO.
				D2OP5	Conservar la participació al DPC per treballar la competència digital de tota la comunitat educativa.
H1	Comportament segur (al centre l'alumnat aprén a actuar de manera segura a Internet	H1AM4	Disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials.		
H2	Comportament segur a l'empresa (a l'empresa l'alumnat aprén a actuar de manera segura a Internet.	H2AM4			
H3	L'alumnat aprén del centre aprén a actuar de manera responsable a Internet.	H3AM4			

## 3. PLA D'ACTUACIÓ

---

### 3.1. Objectius

Després d'analitzar els informes SELFIE utilitzant l'anàlisi DAFO i el ventall d'accions proposades a la matriu CAME, i tenint presents els objectius inicials que ens plantejàvem quant a l'estratègia digital, s'han seleccionat les estratègies i s'han definit els objectius que ens vam marcar desenvolupar la nostra estratègia digital del centre per als propers tres cursos.

#### 1. Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital del Centre (A1O1).

- Caràcter: Reorientació.
- Oportunitat 5 (OP5). Finançament europeu per a la digitalització dels centres educatius (A1OP5).

Decidim optar per una línia estratègica de reorientació per definir l'estratègia digital de centre aprofitant el finançament europeu.

#### 2. Potenciar la participació del claustre en accions formatives que milloren la seua competència digital, quant a bones pràctiques digitals (D1O1).

- Caràcter: Supervivència.
- Oportunitat 3 (OP3). L'existència de la coordinació de formació al centre.

Decidim optar per una línia estratègica de supervivència per fer la detecció de necessitats formatives del claustre, quant a l'ensenyament amb tecnologies digitals per millorar la competència digital.

#### 3. Millorar la competència digital del claustre a través de la participació del professorat en formació relativa a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals (D2O1).

- Caràcter: Ofensiva.
- Oportunitat 5 (OP5). Finançament europeu per a la digitalització dels centres educatius (A1OP5).

Decidim optar per una línia estratègica ofensiva per conservar la participació al DPC per treballar la competència digital de tota la comunitat educativa.

#### 4. Donar a conèixer a les famílies les eines de comunicació disponibles al centre i fomentar-ne l'ús (D3O1).

- Caràcter: Supervivència.
- Amenaça 4 (AM4): Baixa competència digital de les famílies i alumnat.

Decidim optar per una línia estratègica de supervivència per millorar la competència digital de la comunitat educativa.

#### 5. Millorar l'ús responsable d'Internet per disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials (H3O1).

- Caràcter: Defensiva.
- Amenaça 4 (AM4): Baixa competència digital de les famílies i alumnat.

Decidim optar per una línia estratègica defensiva per a disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials.

## 6. Millorar la competència digital de l'alumnat del centre a través de la seua alfabetització i la creació de continguts digitals (H7O1).

- Caràcter: Reorientació.
- Oportunitat 2 (OP2): Office365 i altres eines posades a la nostra disposició per la Conselleria.

Decidim optar per una línia estratègica de reorientació per potenciar l'ús de les eines educatives que la Conselleria posa a disposició de la comunitat educativa.

OBJECTIUS		LÍNIA ESTRATÈGICA	Curs 22/23	Curs 23/24	Curs 24/25
1	Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital de Centre (A1O1).	Definir l'estratègia digital de centre aprofitant el finançament europeu (A1OP5). Caràcter: Reorientació.	X		
2	Potenciar la participació del claustre en accions formatives que milloren la competència digital, quant a bones pràctiques digitals (D1O1).	Realitzar la detecció de necessitats formatives del claustre quant a l'ensenyament amb tecnologies digitals per millorar la competència digital (D1OP3). Caràcter: Reorientació.	X		
3	Millorar la competència digital del claustre a través de la participació del professorat en formació relativa a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals (D2O1).	Conservar la participació al DPC per treballar la competència digital de tota la comunitat educativa. (D2OP5). Caràcter: Ofensiva .	X	X	X
4	Donar a conèixer a les famílies les eines de comunicació disponibles al centre i fomentar-ne l'ús (D3O1).	Millorar la competència digital de la comunitat educativa (D3AM4). Caràcter: Supervivència.	X		
5	Millorar l'ús responsable d'Internet per disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials (H1O1/H2O1/H3O1).	Disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials (H1AM4/H2AM4/H3AM4). Caràcter: Defensiva.	X		
6	Millorar la competència digital de l'alumnat del centre a través de la seua alfabetització i la creació de continguts digitals (H7O1).	Potenciar l'ocupació de les eines educatives que Conselleria posa a disposició de la comunitat educativa (H7OP2). Caràcter: Reorientació.	X	X	X

Tot seguit, es desenvolupa el Pla d'actuacions per al curs 2022/2023. La resta dels objectius anteriors es planificaran el curs 2023/2024 i 2024/2025 d'acord amb la taula anterior. Si cal, durant aquest temps, sempre es podran plantejar nous objectius a partir de les propostes de la matriu CAME.

## 3.2. Pla d'actuació

OBJECTIU							
1	Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital de Centre (AIO1).			Prioritat	Alta		
ACTUACIONS				Recursos	Responsables	Temporització	Seguiment
1.1	Creació de l'equip impulsor (EI) del centre per liderar el desenvolupament i la implementació del PDC.			Sala de reunions	Adreça del centre	Novembre	
1.2	Inici de l'activitat de l'equip impulsor juntament amb l'assessoria PDE.			Sala de reunions	Assessoria PDE	Novembre	
1.3	Anàlisi i reflexió sobre la situació del centre i acord per seleccionar la/les estratègies.			SELFIE/Rúbrica	Equip impulsor	Novembre	
1.4	Elaboració del Pla d'actuació.			Anàlisi DAFO Anàlisi CAME	Equip impulsor	Desembre	
1.5	Inici i seguiment de la implantació del PDC.			Pla d'actuació	Claustre/ Equip impulsor	Trimestres 2 i 3	
1.6	Avaluació del Pla Digital de Centre. Avaluació de les actuacions realitzades i propostes de millora.			Pla d'actuació	Equip impulsor	Juny	
AVALUACIÓ							
Indicador 1	Hi ha un document de treball del Pla Digital de Centre.				Instruments	Llista d'acarament 1	
					Implementació	Gener	

		Evidències	Pla Digital de Centre
Grau d'assoliment	No assolit / Parcialment assolit / Assolit		



OBJECTIU					
2	Potenciar la participació del claustre en accions formatives que milloren la competència digital, quant a bones pràctiques digitals (D1O1).	Prioritat	Mitjana		
ACTUACIONS		Recursos	Responsables	Temporització	Seguiment
2.1	Creació d'un butlletí informatiu trimestral sobre els cursos oferits (CEFIRE, INTEF, altres) que ajuden a millorar la competència digital del professorat.	Ordinador, Internet, correu electrònic	Coordinació de formació	Tot el curs	Trimestral
2.2	Organització cada trimestre d'una jornada de bones pràctiques en tecnologies digitals entre el professorat del centre.	Sala de reunions	Equip impulsor, Professorat voluntari	Tot el curs	Trimestral
2.3	Difusió al claustre sobre l'actualització del Marc de Referència de la Competència Digital Docent i diagnosticar-ne el nivell de competència digital.	MRCDD, SELFIE for Teachers	Equip impulsor	Primer trimestre	
2.4	Informació al claustre sobre com aconseguir l'acreditació de la CDD i promoure-la.	Sala de reunions	Assessoria PDE	Trimestres 2 i 3	
AVALUACIÓ					
Indicador 1	Hi ha un document en què es reflecteixen els butlletins informatius, la realització de les jornades i la difusió del MRCDD i del S4T.	Instruments	Llista d'acarament 2		
		Implementació	Tot el curs		
		Evidències	Documents que acreditin les actuacions realitzades		

Indicador 2	Nombre de professorat amb acreditació digital docent a final de curs.	Instruments	Formulari
		Implementació	Segon trimestre
		Evidències	
Grau d'assoliment		No assolit / Parcialment assolit / Assolit	

OBJECTIU	3	Millorar la competència digital del claustre a través de la participació del professorat en formació relativa a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals (D201).	Prioritat	Alta		
ACTUACIONS			Recursos	Responsables	Temporització	Seguiment
3.1	Difusió de les activitats formatives oferides per la SDGFP i altres entitats en relació amb la Competència Digital Docent.		Web de centre	EI	Inici de curs	
3.2	Realització d'accions formatives per al professorat sobre procediments i instruments digitals d'avaluació de l'alumnat, de forma informal (píndoles formatives, tutorials, xarrades, explicacions, aprenentatge per parelles, etc.).		Ordinadors	EI Coord. TIC	Anual	
3.3	Realització d'accions formatives per al professorat sobre procediments i instruments digitals d'avaluació de l'alumnat, de manera formal (PAF) i cursos reconeguts per l'Administració.		PAF Cursos	Coord. Formació	Anual	
AVALUACIÓ						
Indicador 1	Augment de la participació del claustre en accions formatives sobre l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.			Instrument	Escala de valoració 1	
				Implementació		
				Evidències		
Indicador 2	Nombre d'accions formatives oferides a través del PAF i anuncis al llarg del curs, sobre procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.			Instrument	Escala de valoració 2	
				Implementació		
				Evidències		
Grau d'assoliment						

OBJECTIU					
OBJECTIU	4	Donar a conèixer a les famílies les eines de comunicació disponibles al centre i fomentar-ne l'ús. (D3O1).	Prioritat	Mitjana	
ACTUACIONS		Recursos	Responsables	Temporització	Seguiment
4.1	Realització de xarrades, tallers formatius i videoconferències dins del centre escolar per fer ús dels canals d'informació.	Sala de reunions, projector, ordinador, Internet	Equip directiu i Coordinació TIC	Tot el curs	
4.2	Creació de videotutorials i píndoles on es detallen exemples d'ús de les plataformes de comunicació del centre.	Ordinador, Internet, programari captura de pantalla i creació de vídeo	Equip directiu i professorat voluntari	Tot el curs	
AVALUACIÓ					
Indicador 1	S'han donat a conèixer els canals d'informació del centre i s'han creat píndoles informatives.		Instruments	Enquestes	
			Implementació	Tot el curs	
			Evidències	Fotografies de les xarrades, materials generats	
Grau d'assoliment		No assolit / Parcialment assolit / Assolit			

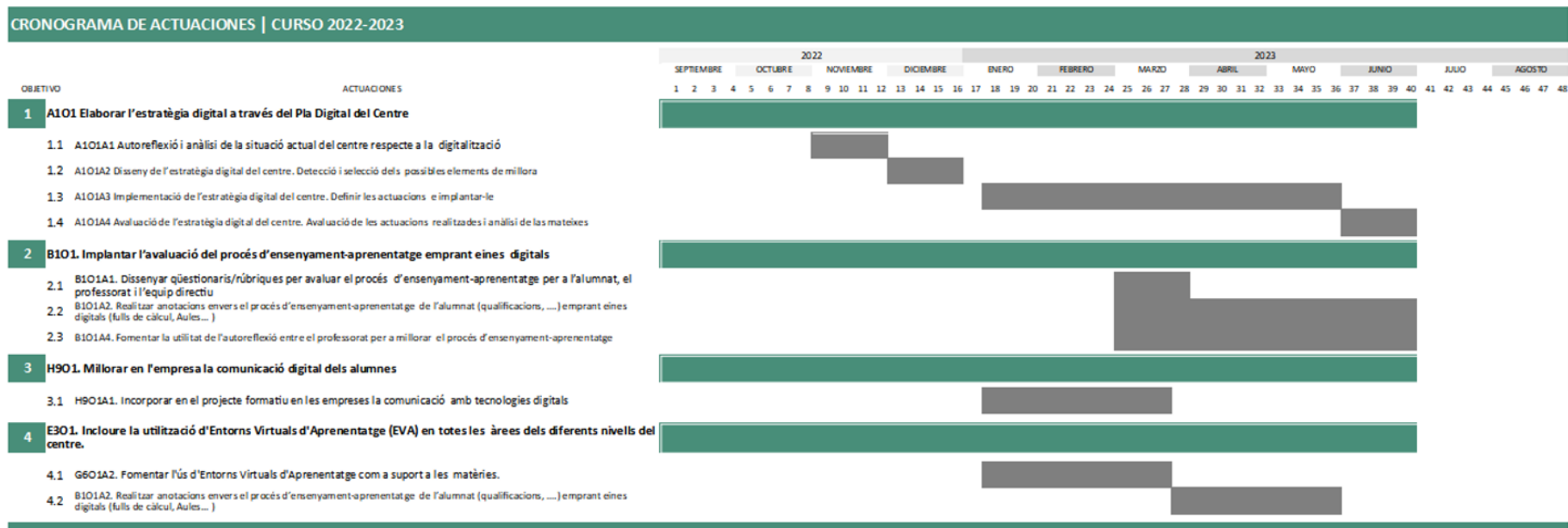
OBJECTIU					
5	Millorar l'ús responsable i segur d'Internet per disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials (H1O1/H2O1/H3O1).	Prioritat	Mitjana		
ACTUACIONS		Recursos	Responsables	Temporització	Seguiment
5.1	Creació i difusió de Netiquetes sobre l'ús segur i responsable a Internet entre l'alumnat.	Ordinador, Internet	Alumnat i professorat	Tot el curs	
5.2	Realització de xarrades a través d'experts en què es tracte els perills d'un mal ús d'Internet, xarxes socials...	Aules	Departament d'orientació i Tutories	Tot el curs	
AVALUACIÓ					
Indicador 1	Nombre de Netiquetes creades.	Instruments			
		Implementació		2n trimestre	
		Evidències			
Indicador 2	Nombre de xarrades impartides per conscienciar sobre els riscos del mal ús d'Internet.	Instruments			
		Implementació		2n trimestre	
		Evidències			
Grau d'assoliment		No assolit / Parcialment assolit / Assolit			

OBJECTIU					
6	Millorar la competència digital de l'alumnat del centre a través de la seua alfabetització i la creació de continguts digitals (H7O1).	Prioritat	Mitjana		
ACTUACIONS		Recursos	Responsables	Temporització	Seguiment
6.1	Inclusió de la competència digital en les propostes didàctiques de totes les matèries en els cursos imparells.	LOMLOE Propostes didàctiques	Prefectures de departament	Tot el curs	
AVALUACIÓ					
Indicador 1	Hi ha un document en què es reflecteixen els butlletins informatius, la realització de les jornades i la difusió del MRCDD i del S4T.	Instruments	Escala de valoració 3.		
		Implementació	Tot el curs.		
		Evidències	Les propostes didàctiques.		
Grau d'assoliment		No assolit / Parcialment assolit / Assolit			

### 3.3. Cronograma

En el punt anterior, juntament amb les actuacions s'han detallat els indicadors d'èxit, els responsables de dur a terme cada actuació i els instruments per avaluar-los.

Entenent que l'avaluació és un procés continu, s'ha detallat per les actuacions un eix temporal per fer-ne un seguiment i poder ajustar el que es considere necessari per aconseguir assolir l'indicador d'èxit, així com l'eina que s'utilitzarà per a l'avaluació de l'actuació.



## 4. AVALUACIÓ

Amb les dades recollides en finalitzar el curs, els diferents agents avaluadors, elaboraran un informe en què recullen els aspectes següents:

- Grau d'assoliment dels objectius marcats, basat en el grau d'assoliment de les actuacions que s'han dut a terme, analitzant els possibles motius de la no-assoliment d'aquests.
- Propostes de millora sobre les actuacions realitzades.

L'equip impulsor serà l'encarregat de:

- Analitzar els informes anteriors.
- Realitzar, si es considerara necessari, una nova anàlisi SELFIE per veure l'impacte al centre del Pla d'Actuació desenvolupat. Per això s'analitzaran els canvis produïts a les diferents àrees del SELFIE.

Amb les dades recollides als punts anteriors l'equip impulsor tindrà prou dades per poder abordar el disseny del Pla d'actuació per al proper curs.

### 4.1. Instruments d'avaluació

Recollida de dades per objectiu:

LLISTA D'ACARAMENT 1		
OBJECTIU 1 . Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital de Centre.	SÍ	No
Hi ha un document de treball del Pla Digital de Centre.		
Observacions:	Responsable: La direcció del centre	
	Data d'avaluació	

LLISTA D'ACARAMENT 2		
OBJECTIU 2. Potenciar la participació del claustre en accions formatives que milloren la seua competència digital, quant a bones pràctiques digitals	SÍ	No
S'ha creat un butlletí informatiu trimestral sobre els cursos oferits (CEFIRE, INTEF, altres).		



S'ha fet una jornada trimestral de bones pràctiques en tecnologies digitals entre el professorat del centre.		
S'ha informat el claustre sobre l'actualització del Marc de Referència de la Competència Digital Docent i les possibilitats existents per detectar el nivell de la competència digital del claustre.		
Observacions :	Responsable: L'equip impulsor  Data d'avaluació:	

ESCALA DE VALORACIÓ 1				
OBJECTIU 3. Millorar la competència digital del claustre a través de la participació del professorat en formació relativa a l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.	0	1	2	>=3
Augment de la participació del claustre en accions formatives sobre ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals (formulari enviat en finalitzar el curs).				
Observacions:			Responsable: EI  Data d'avaluació:	

ESCALA DE VALORACIÓ 2				
OBJECTIU 3. Millorar la competència digital del claustre a través de la participació del professorat en formació relativa a l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.	0	1	2	>=3
Nombre d'accions formatives ofertes a través del PAF i anuncis al llarg del curs sobre procediments i instruments d'avaluació de l'alumnat.				
Observacions:			Responsable: Coordinació de formació  Data d'avaluació:	

ESCALA DE VALORACIÓ 3				
OBJECTIU 6. Millorar la competència digital de l'alumnat del centre a través de la seua alfabetització i la creació de continguts digitals.				
S'ha inclòs la competència digital en les propostes didàctiques de totes les matèries en els cursos imparells.	Productes digitals creats per l'alumnat			
	0	1	2	>=3
Matèria 1				
Matèria 2				
Matèria 3				
Observacions :	Responsable: L'equip impulsor			
	Data d'avaluació:			

\*L'escala de valoració s'ha d'adaptar a les matèries de cada curs.

## 5. ANNEXOS

---

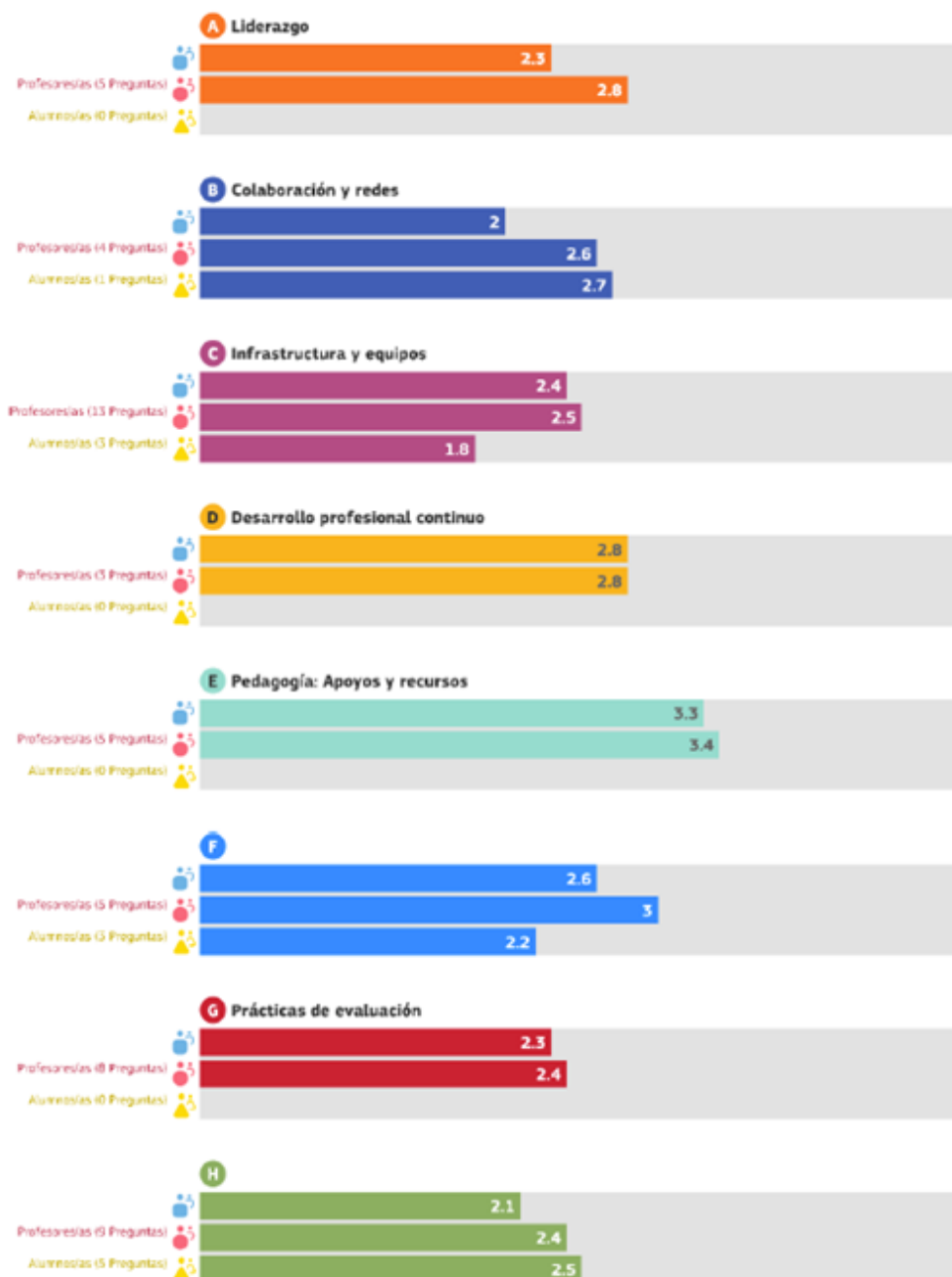
### 5.1. Informe SELFIE





## Resumen de las áreas

Media de las respuestas por cada grupo (equipo directivo, profesorado y alumnado) para cada una de las 8 áreas.



## 5.2. Anàlisi DAFO Inicial

ANÀLISI DAFO	
DEBILITATS	FORTALESES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1. El nostre centre no té una estratègia digital.</li> <li>• A6. No es compta amb les empreses de pràctiques de FP per al disseny de l'estratègia digital.</li> <li>• B1. No avaluem els progressos en matèria d'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals.</li> <li>• B2. Al centre es debat poc sobre els avantatges i els desavantatges de l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.</li> <li>• D1. Al centre no es reflexiona sobre les necessitats de PDC pel que fa a l'ensenyament amb tecnologies digitals.</li> <li>• D3. No s'ajuda a intercanviar experiències dins del centre sobre l'ensenyament amb tecnologies digitals.</li> <li>• E3. Al centre es fan servir poc els entorns virtuals d'aprenentatge amb els alumnes.</li> <li>• F1. S'utilitzen parcialment tecnologies digitals per adaptar el mètode d'ensenyament a les necessitats individuals de l'alumnat.</li> <li>• F6. Es fomenta poc la participació de l'alumnat en projectes interdisciplinaris utilitzant tecnologies digitals.</li> <li>• G3. La majoria del professorat no utilitza tecnologies digitals per facilitar la retroalimentació adequada a l'alumnat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2. L'equip directiu involucra el professorat en el desenvolupament de l'estratègia digital del centre.</li> <li>• B5. Hi ha comunicació periòdica entre empreses de formació de formació professional i el centre.</li> <li>• C1. La infraestructura digital del centre dona suport a l'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals.</li> <li>• C2. Al centre hi ha dispositius digitals que poden utilitzar en la tasca docent.</li> <li>• C3. Al centre es facilita accés a internet per a l'ensenyament i l'aprenentatge.</li> <li>• C8. Al centre hi ha dispositius digitals que són propietat del centre o hi estan gestionats que l'alumnat pot utilitzar quan ho necessita.</li> <li>• D2. El professorat té accés a possibilitats de DPC quant a ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals.</li> <li>• E1. El professorat del centre cerca recursos educatius digitals a internet.</li> <li>• E2. El professorat crea recursos digitals per reforçar els mètodes d'ensenyament.</li> <li>• E4. Al centre s'utilitzen tecnologies digitals per a la comunicació relativa al centre educatiu.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• G6. No s'utilitzen tecnologies digitals perquè l'alumnat pugui fer observacions sobre la feina dels seus companys.</li> <li>• H4. L'alumnat necessita aprendre a comprovar si la informació que troba a Internet és fiable i precisa.</li> <li>• H6. Al centre l'alumnat necessita aprendre a donar crèdit a la feina d'altres persones que han trobat a internet</li> <li>• H7. Els alumnes necessiten aprendre a crear continguts digitals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• F7. A l'empresa, l'alumnat de FP adquireix experiència utilitzant tecnologies digitals.</li> <li>• H1, H2, H3. L'alumnat del centre aprèn a actuar de manera segura i responsable a Internet.</li> </ul>
AMENACES	OPORTUNITATS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AM1. Normativa legal sobre protecció de dades, drets d'autoria ...</li> <li>• AM2. Possibles errors o deficiències als proveïdors de serveis com Internet i plataformes educatives com Aules.</li> <li>• AM3. Obsolescència tecnològica.</li> <li>• AM4. Problemes de convivència derivats del mal ús de les xarxes socials.</li> <li>• AM5. Baixa competència digital de les famílies i alumnat.</li> <li>• AM6. Sobreinformació a internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OP1. Existència a Internet de repositoris amb recursos educatius en obert (REO).</li> <li>• OP2. Office365 i altres eines posades a la nostra disposició per la Conselleria.</li> <li>• OP3. L'existència de la coordinació de formació al centre.</li> <li>• OP4. Implantació de la nova llei educativa.</li> <li>• OP5. Finançament europeu per a la digitalització dels centres educatius.</li> </ul>

## 5.3. Objectius inicials

OBJECTIUS	
A101	Elaborar l'estratègia digital a través del Pla Digital de Centre.
B10 2	Implantar l'avaluació dels progressos en matèria d'ensenyament i aprenentatge amb tecnologies digitals.
B201	Incentivar el debat sobre els avantatges i els desavantatges de l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals i la seua repercussió en la millora de la competència digital de l'alumnat.
B401	Animar les empreses de pràctiques de FCT a participar a l'elaboració de l'estratègia digital del centre.
E301	Incrementar l'ús dels entorns virtuals d'aprenentatge.
D101	Realitzar la detecció de necessitats formatives del professorat en l'ús d'eines digitals per al procés d'ensenyament-aprenentatge.
D201	Millorar la competència digital del claustre a través de la participació del professorat en formació relativa a l'ensenyament i l'aprenentatge amb tecnologies digitals.
D301	Donar a conèixer a les famílies les eines de comunicació disponibles al centre i fomentar-ne l'ús.
F601	Aprofitar l'assignatura de projecte interdisciplinari per promoure l'ús d'eines digitals.
H101 H201 H301	Millorar l'ús responsable i segur d'Internet per disminuir els conflictes generats pel mal ús de les xarxes socials
H401	Incentivar l'esperit crític de l'alumnat davant de la informació que troba a Internet l'ús de fonts fiables a Internet.
H701	Millorar la competència digital de l'alumnat del centre a través de la seua alfabetització i la creació de continguts digitals .