CONCRECIÓ CURRICULAR

Vila - real
CEIP PIO XII

CURS 25-26

INDEX:

- INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ
  - MODELS DE REGISTRE
- MODELS D'INFORMES
  - 1ª AVALUACIÓ
  - 2ª AVALUACIÓ
  - 3ª AVALUACIÓ
- PROPOSTA PEDAGÒGICA DE CICLE
  - INFANTIL
    - COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
    - CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
    - SELECCIÓ DE SABERS BÀSICS.

  - PRIMÀRIA
    - COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
    - CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
    - SELECCIÓ DE SABERS BÀSICS.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA DE LA INFORMACIÓ

Entenem **l'avaluació com a aprenentatge**. Parlem d'una avaluació **formativa i reguladora** que permet a l'infant ser conscient de com va aprenent i dels aprenentatges que va adquirint. En aquest apartat sintetitzem els aspectes més importants que defineixen l'**avaluació competencial**:

- Una avaluació que done **protagonisme als infants** i els situe en el centre de l'aprenentatge.
- Una avaluació que se centre tant en el **procés** com en els continguts d'aprenentatge.
- Una avaluació **reguladora** que permeta als infants aprendre a partir dels propis errors i obstacles.
- Una avaluació **continuada i sumativa** que permete avaluar durant tot el procés d'aprenentatge.
- Una avaluació **real** que possibilite recollir dades en **situacions reals d'aprenentatge.**
- Una avaluació **rica** que possibilite **recollir gran varietat de dades** durant tot el procés d'aprenentatge.
- Una avaluació **diversificada** que s'adapte a les necessitats dels infants.
- Una avaluació que potencie què l'infant active els coneixements i habilitats de què disposa per **afrontar nous reptes.**
- Una avaluació **gratificant** que potencie que els infants vullguen seguir aprenent.

És tan important o més, **avaluar el procés** que l'alumnat ha seguit per a aprendre com els continguts apresos.

L'avaluació pel que fa als **docents** permet:

- I**dentificar les dificultats i progressos** de l'alumnat per detectar les seves **necessitats** i fer front.
- Fer el **seguiment** del **procés d'ensenyament aprenentatge** que fan els xiquets/es.
- V**alorar els resultats obtinguts** durant tot el procés d'ensenyament/aprenentatge.
- Orientar als docents per **ajustar la seua tasca** a les necessitats i progressos dels infants.

L'avaluació pel que fa al xiquet/a permet:

- Prendre consciència del **seu procés d'aprenentatge.**
- Aprendre **a través dels encerts, dels errors** i dels oblits.
- **Detectar i regular les seues dificultats** i trobar l'ajuda necessària per superar-les.
- Adquirir estratègies i coneixements que li permeten a**prendre autònomament.**

Si centrem la mirada en una **avaluació reguladora**, potenciarem que els infants aprenguen a partir dels propis **errors i obstacles.** Detectar l'error i fer saber l'error als infants és necessari. L'error és un mitjà per aprendre que possibilita que es generen **noves oportunitats d'aprenentatge.**

"El feedback és un procés en el qual els aprenents donen sentit a la retroalimentació que reben sobre el que estan duent a terme i la utilitzen per millorar de manera qualitativa les seues tasques o les seues estratègies d'aprenentatge." **Michael Henderson** (Monash), 2018

El feedback pot venir donat:

- Pel docent i per la família: **HETEROAVALUACIÓ**.
- Pels companys i companyes: **COAVALUACIÓ**.
- Pel propi alumne/a: **AUTOAVALUACIÓ**.

A l'hora de donar feedback cal fer-ho amb **sensibilitat** i de manera **constructiva** perquè aquest feedback puga ser **positiu** i ajude a l'infant a **aprendre**. Tan docents com infants cal que **aprenguem** a donar aquest feedback, treballant **l'empatia** i sabent posar-nos en el lloc de qui rep el feedback.

Amb quins instruments podem avaluar competencialment?

Per avaluar competencialment podem utilitzar diversos **instruments d'avaluació**. Aquests ens permetran:

- Recollir gran varietat d'informació.
- Analitzar la informació recollida.
- Prendre decisions d'acord amb la informació recollida.

Adjuntem un **recull d'instruments d'avaluació** que són útils per **avaluar competencialment**.

- L'observació a l'aula a partir de graelles d'observació
- Les preguntes obertes

L'observació a l'aula

L'observació és la tècnica més bàsica per recollir informació. S'obtenen dades **observant el comportament** dels infants. L'observació es pot realitzar en situacions diverses, en molts moments de la jornada, en diferents espais…

Per fer una bona observació:

- Cal concretar quina **finalitat** perseguim en l'observació.
- Cal delimitar quins **paràmetres** observarem.
- Cal pensar de quina manera **recollim les dades.**
- Cal estipular **com traslladem** aquestes dades perquè siguin útils.

Què són les graelles d'observació?

Per fer les observacions podem crear **graelles d'observació**, són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descomposar un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, farem anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es va fer l'observació. Es poden observar tant competències bàsiques com capacitats, i es poden reconvertir fàcilment en instruments d'autoavaluació o coavaluació.

INFANTIL

REBUDA

	ACONSEGUIT	NO ACONSEGUIT	EN PROCÉS
1.- Utilitza les fórmules de benvinguda i comiat			
2.- Prendas personals ➢ Es posa la bata i l'abric. ➢ Es lleva la bata i l'abric.			
3.- Col·loca els seus objectes personals en el seu lloc corresponent			

ASSEMBLEA

	ACONSEGUIT	NO ACONSEGUIT	EN PROCÉS
1.-Coneix i manifesta les pròpies emocions, sentiments i necessitats			
2.-Utilitza el llenguatge oral per comunicar diverses intencions, desitjos i necessitats			
3. -Coopera i participa en les activitats que formen part de les rutines diàries			
4. -Respecta el torn de paraula i escolta als seus companys			

HÀBITS HIGIENE

	ACONSEGUIT	NO ACONSEGUIT	EN PROCÉS
1.-Se moca quan té el nas brut			
2.-Sap anar sol al bany			
3.-Utilitza el servei correctament			
4.-Se renta les mans després de realitzar activitats que ho requereixen			
5.- Autonomia personal ➢ Se sap pujar els pantalons i roba interior ➢ Se sap baixar els pantalons i roba interior			
6.-Coopera i participa en la neteja d'objectes i alguns espais del centre			

HÀBITS D'ALIMENTACIÓ

	ACONSEGUIT	NO ACONSEGUIT	EN PROCÉS
1.- No menja llepolies			
2.- Menja amb la boca tancada i mastega poc a poc			
3.-Se renta les mans abans de menjar			
4.-Tira els papers a la paperera			
5.-Coneix la influència dels aliments en la salut com a creixement i benestar			

HÀBITS DE DESCANS I CURA PERSONAL

	ACONSEGUIT	NO ACONSEGUIT	EN PROCÉS
1.-Sap rentar-se les mans correctament			
2.-Autonomia personal ➢ Sap posar-se les sabates ➢ Sap llevar-se les sabates			
3.-Té cura de la seva roba			
4.-Reconeix les necessitats corporals bàsiques i satisfer-les adequadament			

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

	ACONSEGUIT	NO ACONSEGUIT	EN PROCÉS
Mostra curiositat en l'aprenentatge de l'anglès.			
Segueix les rutines i cançons cantades a l'aula.			
Gaudeix dels jocs col·lectius, contes i visualització de vídeos a l'aula.			

PRIMÀRIA

PRIMER

MATEMÀTIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MATEMÀTIQUES PRIMER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix els números del 0 al 9.				
Compta fins a 10 elements.				
Realitza series simples de 0 a 10 i de 10 a 0.				
Reconeix el número major i el número menor.				
Ordena números de major a menor i de menor a major.				
Realitza sumes d'una xifra fins a 10.				
Realitza restes d'una xifra fins a 10.				
Realitza problemes senzills de manera oral i col·laborativa.				
Coneix formes geomètriques simples i tipus de línies.				
Es sap els dies de la setmana en l'ordre correcte.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MATEMÀTIQUES SEGON TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix els números del 0 al 79.				
Escriu amb lletra els números fins al 79				
Realitza series de 1, de 2 i de 10.				
Reconeix el número major i el número menor.				
Escriu el número anterior i el posterior.				
Ordena números de major a menor i de menor a major.				
Realitza sumes de dues xifres sense portar.				
Realitza restes de dues xifres sense portar.				
Realitza problemes senzills de manera oral i col·laborativa.				
Reconeix les unitats i les desenes.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MATEMÀTIQUES TERCER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix els números del 0 al 99.				
Escriu amb lletra els números fins al 99				
Realitza series de 1, de 2, de 5 i de 10.				
Escriu el número anterior i el posterior.				
Ordena números de major a menor i de menor a major.				
Realitza sumes de dues xifres sense portar i portant.				
Realitza restes de dues xifres sense portar.				
Mesura manipulativament i coneix les unitats de capacitat, longitud i pes.				
Coneix les figures geomètriques bàsiques i els tipus de línies.				
Reconeix les unitats i les desenes.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MATEMÀTIQUES AVALUACIÓ FINAL	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix els números del 0 al 99.				
Escriu amb lletra els números fins al 99				
Realitza series de 1, de 2, de 5 i de 10.				
Escriu el número anterior i el posterior.				
Ordena números de major a menor i de menor a major.				
Realitza sumes de dues xifres sense portar i portant.				
Realitza restes de dues xifres sense portar.				
Mesura manipulativament i coneix les unitats de capacitat, longitud i pes.				
Coneix les figures geomètriques bàsiques i els tipus de línies.				
Reconeix les unitats i les desenes.				

RÚBRICA COMPORTAMENT			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.
AUTONO-MIA	- Realitza les rutines sense ajuda. - Té els materials i les pertinences ordenades i acurades. - Sap què ha de fer en cada moment.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- Realitza les rutines amb ajuda. - Té els materials i les pertinences desordenades i no acurades. - No sap què ha de fer en cap moment.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA - VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LLENGÜES PRIMER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Es sap les vocals en l'ordre correcte.				
Reconeix les lletres treballades: vocals, p, m, k, l, s, t, d, n, f, r, c, h, c, q, g, b, v, z i s.				
Realitza correctament les grafies treballades: vocals, p, m, k, l, s, t, d, n, f, r, c, h, c, q, g, b, v, z i s.				
Llig paraules de les lletres treballades amb fluïdesa.				
Compren ordres orals correctament.				
Compren el significat de les paraules que llig.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en valencià.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en castellà.				
Gaudeix amb la lectura i l'escolta de contes i jocs de paraules.				
Utilitza els articles de manera correcta.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LLENGÜES SEGON TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Es sap l'abecedari.				
Reconeix les lletres treballades de tot l'abecedari.				
Realitza correctament les grafies treballades de tot l'abecedari.				
Llig paraules de les lletres treballades amb fluïdesa.				
Compren ordres orals correctament.				
Compren el significat de les paraules que llig.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en valencià.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en castellà.				
Gaudeix amb la lectura i l'escolta de contes i jocs de paraules.				
Utilitza els articles de manera correcta.				
Separa les paraules en síl·labes correctament.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LLENGÜES TERCER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Es sap l'abecedari.				
Reconeix les lletres treballades de tot l'abecedari.				
Realitza correctament les grafies treballades de tot l'abecedari.				
Escriu paraules i oracions de manera espontània i al dictat.				
Llig paraules i oracions de les lletres treballades amb fluïdesa.				
Compren ordres orals correctament.				
Compren el significat de les paraules i les oracions que llig.				
Gaudeix amb la lectura i l'escolta de contes i jocs de paraules.				
Separa les paraules en síl·labes correctament.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en valencià.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en castellà.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LLENGÜES AVALUACIÓ FINAL	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Es sap l'abecedari.				
Reconeix les lletres treballades de tot l'abecedari.				
Realitza correctament les grafies treballades de tot l'abecedari.				
Escriu paraules i oracions de manera espontània i al dictat.				
Llig paraules i oracions de les lletres treballades amb fluïdesa.				
Compren ordres orals correctament.				
Compren el significat de les paraules i les oracions que llig.				
Gaudeix amb la lectura i l'escolta de contes i jocs de paraules.				
Separa les paraules en síl·labes correctament.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en valencià.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en castellà.				

RÚBRICA COMPORTAMENT			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.
AUTONOMIA	- Realitza les rutines sense ajuda. - Té els materials i les pertinences ordenades i acurades. - Sap què ha de fer en cada moment.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- Realitza les rutines amb ajuda. - Té els materials i les pertinences desordenades i no acurades. - No sap què ha de fer en cap moment.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI PRIMER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Desenvolupa sabers sobre la família.				
Coneix diferents tipus de famílies.				
Explica i coneix com és la seua família.				
Desenvolupa sabers sobre les plantes.				
Distingeix entre plantes, arbust i arbres.				
Sap característiques i les parts de les plantes.				
Participa en equips de treball i col·labora amb els membres del grup.				
Respecta les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels materials de treball.				
S'expressa correctament en les exposicions orals sobre els treballs que ha realitzat.				
Extrau informació dels vídeos i ho utilitza en el treball a l'aula.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI SEGON TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Desenvolupa sabers sobre el cos humà.				
Reconeix i diu diferents parts del cos humà.				
Coneix hàbits saludables per a una correcta alimentació.				
Desenvolupa sabers sobre la localitat.				
Coneix entitats i llos d'interès de la localitat.				
Gaudeix coneixent llocs i motivacions dins la seua localitat.				
Participa en equips de treball i col·labora amb els membres del grup.				
Respecta les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels materials de treball.				
S'expressa correctament en les exposicions orals sobre els treballs que ha realitzat.				
Extrau informació dels vídeos i ho utilitza en el treball a l'aula.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI TERCER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Desenvolupa sabers sobre l'aigua.				
Coneix els diferents estats de l'aigua.				
Entén el cicle de l'aigua.				
Aprèn a no malgastar l'aigua.				
Desenvolupa sabers sobre el sistema solar.				
Coneix diferents característiques del sistema solar.				
Participa en equips de treball i col·labora amb els membres del grup.				
Respecta les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels materials de treball.				
S'expressa correctament en les exposicions orals sobre els treballs que ha realitzat.				
Extrau informació dels vídeos i ho utilitza en el treball a l'aula.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MEDI AVALUACIÓ FINAL	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Desenvolupa sabers sobre el cos humà.				
Desenvolupa sabers sobre les plantes.				
Desenvolupa sabers sobre la família.				
Desenvolupa sabers sobre la localitat.				
Desenvolupa sabers sobre l'aigua.				
Desenvolupa sabers sobre el sistema solar.				
Participa en equips de treball i col·labora amb els membres del grup.				
Respecta les normes d'ús, de seguretat i de conservació dels materials de treball.				
S'expressa correctament en les exposicions orals sobre els treballs que ha realitzat.				
Extrau informació dels vídeos i ho utilitza en el treball a l'aula.				

RÚBRICA COMPORTAMENT			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.
AUTONOMIA	- Realitza les rutines sense ajuda. - Té els materials i les pertinences ordenades i acurades. - Sap què ha de fer en cada moment.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- Realitza les rutines amb ajuda. - Té els materials i les pertinences desordenades i no acurades. - No sap què ha de fer en cap moment.

EDUCACIÓ FÍSICA

RÚBRICA PRIMER TRIMESTRE					
	MOLT BÉ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Segments corporals: Identifica les diferents parts del cos					

Articulacions: Identifica les diferents articulacions del cos	**(per a segon)**				
Vivència i desenvolupa la mobilitat articular					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA SEGON TRIMESTRE					
	MOLT BÉ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en l'elaboració de figures d'acrosport					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Juga amb els companys respectant les normes del joc					
Vivència el joc com a mitjà de gaudi					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA TERCER TRIMESTRE					
	MOLT BÉ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense					

cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del Raspall					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respecta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

LLENGUA ESTRANGERA

RÚBRICA 1r TRIMESTRE				
	MOLT BÉ	**BÉ**	**SUFICIENT**	**HA DE MILLORAR**
CE1. MULTILINGÜISME	Mostra molt d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra bastant d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra un poc d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Encara no mostra interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.
CE2. COMPRENSIÓ ORAL	Reconeix les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.	Reconeix moltes de les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.	Reconeix algunes de les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.	Encara no reconeix les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.
CE4. PRODUCCIÓ ORAL	Utilitza correctament de manera oral les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.	Utilitza correctament de manera oral la majoria de les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.	Utilitza correctament de manera oral algunes les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.	Encara no utilitza de manera oral les paraules treballades sobre el cos humà i les joguines.
CE5. EXPRESSIÓ ESCRITA	Produeix correctament textos escrits molt senzills seguint el model sobre el cos humà i les joguines.	Produeix prou correctament textos escrits molt senzills seguint el model. Comet alguna errada.	Produeix amb errades textos escrits molt senzills seguint el model sobre el cos humà i les joguines.	Encara no produeix textos escrits molt senzills seguint el model sobre el cos humà i les joguines.
CE6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA	Participa molt freqüentment en les situacions d'interacció orals.	Participa freqüentment en les situacions d'interacció orals.	Participa de vegades en les situacions d'interacció orals.	Encara no participa en les situacions d'interacció orals.

RÚBRICA 2n TRIMESTRE				
	MOLT BÉ	**BÉ**	**SUFICIENT**	**HA DE MILLORAR**
CE1. MULTILINGUISME	Mostra molt d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra bastant d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra un poc d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Encara no mostra interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.
CE2. COMPRENSIÓ ORAL	Reconeix les paraules treballades sobre la família i els animals.	Reconeix moltes de les paraules treballades sobre la família i els animals.	Reconeix algunes de les paraules treballades sobre la família i els animals.	Encara no reconeix les paraules treballades sobre la família i els animals.
CE3. COMPRENSIÓ ESCRITA	Reconeix correctament les paraules treballades sobre la família i els animals.	Reconeix quasi totes les paraules treballades sobre la família i els animals.	Reconeix algunes de les paraules treballades sobre la família i els animals.	Encara no reconeix les paraules treballades sobre la família i els animals.
CE4. PRODUCCIÓ ORAL	Utilitza correctament de manera oral les paraules treballades sobre la família i els animals.	Utilitza correctament de manera oral la majoria de les paraules treballades sobre la família i els animals.	Utilitza correctament de manera oral algunes les paraules treballades sobre la família i els animals.	Encara no utilitza de manera oral les paraules treballades sobre la família i els animals.
CE5. EXPRESSIÓ ESCRITA	Produeix correctament textos escrits molt senzills seguint el model sobre la família i els animals.	Produeix prou correctament textos escrits molt senzills seguint el model. Comet alguna errada.	Produeix amb errades textos escrits molt senzills seguint el model sobre la família i els animals.	Encara no produeix textos escrits molt senzills seguint el model sobre la família i els animals.
CE6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA	Participa molt freqüentment en les situacions d'interacció orals.	Participa freqüentment en les situacions d'interacció orals.	Participa de vegades en les situacions d'interacció orals.	Encara no participa en les situacions d'interacció orals.
CE7. MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	És capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es correctament.	És capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es, amb alguna errada que no afecta a la comprensió.	És capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es, però comet errades que afecten a la comprensió.	Encara no és capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es.

RÚBRICA 3r TRIMESTRE				
	MOLT BÉ	**BÉ**	**SUFICIENT**	**HA DE MILLORAR**
CE1. MULTILINGUISME	Mostra molt d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra bastant d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra un poc d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Encara no mostra interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.
CE2. COMPRENSIÓ ORAL	Reconeix les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Reconeix moltes de les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Reconeix algunes de les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Encara no reconeix les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.
CE3. COMPRENSIÓ ESCRITA	Reconeix correctament les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Reconeix quasi totes les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Reconeix algunes de les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Encara no reconeix les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.
CE4. PRODUCCIÓ ORAL	Utilitza correctament de manera oral les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Utilitza correctament de manera oral la majòria de les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Utilitza correctament de manera oral algunes les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.	Encara no utilitza de manera oral les paraules treballades sobre el menjar i la ciutat.
CE5. EXPRESSIÓ ESCRITA	Produeix correctament textos escrits molt senzills seguint el model sobre el menjar i la ciutat.	Produeix prou correctament textos escrits molt senzills seguint el model. Comet alguna errada.	Produeix amb errades textos escrits molt senzills seguint el model sobre el menjar i la ciutat.	Encara no produeix textos escrits molt senzills seguint el model sobre el menjar i la ciutat.
CE6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA	Participa molt freqüentment en les situacions d'interacció orals.	Participa freqüentment en les situacions d'interacció orals.	Participa de vegades en les situacions d'interacció orals.	Encara no participa en les situacions d'interacció orals.
CE7. MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	És capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es correctament.	És capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es, amb alguna errada que no afecta a la comprensió.	És capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es, però comet errades que afecten a la comprensió.	Encara no és capaç de compre un missatge i explicar-lo als companys/es.

MÚSICA I DANSA

Cant coral primària	*SEMPRE*3	A VEGADES2	MOSTRA PROBLEMES AMB…1
Memorització del text de les cançons. 25%	Recorda perfectament el text, la melodia i el ritme de les cançons treballades. Canta tota la cançó amb molta seguretat.	Memoritza el text, la melodia i el ritme de les cançons, però cal ajudar-lo en algunes parts.	Mostra dificultats per a memoritzar el text de les cançons.
Participació activa durant el procés d'aprenentatge de les cançons. 25%	Coneix bé els processos i exercicis encaminats a aprendre les cançons i participa activament i amb interès.	Aprèn de manera activa les cançons i mostra interès, però a vegades es distreu	Mostra dificultats per a seguir activament i mostrar interès durant el procés d'aprenentatge de les cançons.
Afinació i expressivitat 25%	Afina amb precisió melodies i cançons i amb molt bon frasejo.	Afina correctament però la seva expressió no és massa dinàmica.	Mostra dificultats en l'afinació de melodies i cançons i no mostra cap expressivitat.
Postura corporal. 25%	Té una postura molt bona, canta de manera relaxada i no mostra cap tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura bastant correcta i més o menys relaxada, i generalment mostra poca tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura corporal poc adequada quan canta i sovint mostra una tensió excessiva.

Lenguaje musical	CONSEGUIDO3	EN PROCESO2	NO CONSEGUIDO 1
Pulsación 16.67%	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca con regularidad y precisión.	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca, aunque le falta una cierta regularidad y precisión.	Tiene dificultades para seguir el pulso en las actividades musicales y marcar la pulsación con regularidad y precisión.

Vocabulario musical específico 16.67%	Conoce y utiliza correctamente el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.	Utiliza el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales, aunque a veces confunde los términos.	No conoce el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.
Figuras rítmicas 16.67%	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corchea y negra y sus silencios respectivos.	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corcheas, negra y sus silencios respectivos, aunque a menudo necesita ayuda.	Le cuesta leer y utilizar las figuras rítmicas de blanca y de negra y sus silencios respectivos.
El pentagrama 16.67%	Es capaz de situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente.	Sabe situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente, aunque a veces tiene dudas.	No sabe localizar las líneas y espacios del pentagrama, ni con el cuerpo ni con respuesta gráfica.
Notas mi,sol 16.67%	Solfea y discrimina correctamente melodías con las notas trabajadas	Realiza una lectura afinada de las notas trabajadas aunque comete algunos errores. Tiene cierta dificultad en discernir las notas trabajadas	Muestra algunas dificultades para identificar en el pentagrama las notas trabajadas y para realizar una lectura afinada de melodías que las contienen.
Instrumentos musicales (percusión) 16.67%	Reconoce los instrumentos de pequeña percusión y su familia	Le cuesta reconocer y clasificar la família de instrumentos de percusión	No reconoce identifica la família de los instrumentos de percusión

Rúbrica actitud música	Molt bé 4	Bé 3	Escàs 2	Molt baix 1
Participació 33.33%	Participa **sempre** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes.	Participa **sovint** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes. Normalment cal preguntar-li perquè participi.	Ha participat a **alguna ocasió** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, plantejant alguna aportació i preguntant alguna dubte. Cal preguntar-li perquè participi.	**No** participa a classe, ni aporta idees ni planteja cap mena de dubte.
Respecte 33.33%	Mostra un **respecte absolut** pels companys, el professor i l'ambient aprenentatge. Participa al bon ambient de l'aula.	Respecta les normes establertes a l'aula i **mai** impedeix el envolupament normal de la classe.	**Incompleix certes normes amb certa freqüència** que impedeixen el desenvolupament normal duna classe.	L'alumne és **sempre incomplint les Normes** de classe i impedeix el desenvolupament normal de les classes.
Atenció 33.33%	Segueix les instruccions amb facilitat. **Posa atenció a totes les classes i treballa amb autonomia.** Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	Segueix les instruccions **gairebé sempre.** Posa atenció a gairebé totes les classes i treballa amb autonomia. Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	**Poques vegades** ha seguit les instruccions de la classe. Generalment està molt distret i/o cansat per treballar. He d'insistir per que completi la activitat.	**No li interessa ni la classe ni el que parla professor**. Sòl estar fent altres coses i no pot treballar per ell mateix.

Movimento y danza	MUY BUENA1	BUENA0.75	SUFICIENTE 0.5	MALA0.25	MUY MALA0
Ritmo 20%	Lleva el ritmo en todo momento.	Pierde el ritmo en uno o dos momentos.	Pierde el ritmo en tres o cuatro momentos.	Pierde el ritmo en más de la mitad de la danza.	No lleva el ritmo en ningún momento.
Pasos 20%	Sigue todos los pasos de la coreograf-fía de forma indepen-diente.	Sigue todos los pasos de la coreo-grafía siguiendo el modelo de la profesora u otra compañera.	Sigue al menos los pases base de la danza.	Sigue solo uno o dos pasos de la danza.	No sigue ningún paso de la danza.
Expresión corporal 20%	Expresa con intencionali dad durante toda la canción.	Expresa con intencionali dad durante la mayor parte de la canción.	Expresa únicamente durante el estribillo.	Expresa únicamente en algún tramo aislado de la canción.	No expresa nada.

Coordinación 20%	Coordina durante toda la canción sus movimientos.	Coordina durante la mayor parte de la canción sus movimientos.	Coordina sus movimientos únicamente durante el estribillo.	Coordina sus movimientos en fases concretas de la canción.	No coordina sus movimientos en ningún momento.
Respeto e interés 20%	Muestra mucho respeto e interés por la danza.	Muestra respeto e interés en la mayoría de la danza	Muestra respeto e interés solo al principio.	Muestra sólo respeto o interés por la danza.	No muestra ni respeto ni interés por la danza.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ARTS 1R TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
1.1. Mostra interés i respecte cap a les diferents propostes artístiques.				
2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials treballats en les seues creacions.				
3.1. Participa en el comentari d'obres.				
4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais.				
4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats.				
4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats.				
6.2. Col·labora amb el seu equip de treball en la creació d'un producte artístic final.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ARTS 2N TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
1.1. Mostra interés i respecte cap a les diferents propostes artístiques.				
2.1. Mostra una actitud respectuosa cap a la diversitat en les propostes artístiques.				
2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials treballats en les seues creacions.				
3.1. Participa en el comentari d'obres.				
3.2. Empra el vocabulari bàsic treballat.				
4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais.				
4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats.				
4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ARTS 3R TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
1.1. Mostra interès i respecte cap a les diferents propostes artístiques.				
2.1. Mostra una actitud respectuosa cap a la diversitat en les propostes artístiques.				
2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials treballats en les seues creacions.				
3.1. Participa en el comentari d'obres.				
3.2. Empra el vocabulari bàsic treballat.				
4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais.				
4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats.				
4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats.				

RELIGIÓ

Criteris d'avaluació competencial 1ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Coneix, respecta i cuida l'obra creada per Déu, assumint que les persones són el més important de la Creació. (CE1)		
Identifica el Naixement de Jesús i les tradicions que ho envolten com la millor de les notícies (CE4)		
Reconeix la vida com un regal de Déu i es mostra dispost/a a compartir-ho (CE2)		

Criteris d'avaluació competencial 2ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Reconeix l'Església com el grup format pels amics de Jesús amb qui comparteix el seu missatge d'amor i felicitat. CE2		
Descobreix als verdaders cristians, els quals s'ajuden uns als altres, s'acompanyen i ho comparteixen tot. CE2		
Reconeix el missatge d'esperança que hi ha en els fets més significatius de la Passió i Mort de Jesús. CE4		
Coneix i aprèn a valorar com els cristians recorden i celebren la vida de Jesús en Setmana Santa. CE4		

Criteris d'avaluació competencial 3ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Descobreix la pròpia llum i és llum per als altres.		
Assegura la plena participació de la dona i la igualtat d'oportunitats.		
Sensibilitza la importància de cuidar el regal de la Creació.		

Descobreix i valora l'església com a temple i defineix els seus elements.		

RÚBRICA COMPORTAMENT				**Nom:**
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.

SEGON

MATEMÀTIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MATEMÀTIQUES PRIMER TRIMESTRE	**NO INICIAT**	**INICIAT**	**EN PROCÉS**	**ASSOLIT**
Coneix els números fins al 199.				
Descomposa en centenes, desenes i unitats.				
Reconeix els números anterior i posterior.				
Reconeix la desena més pròxima.				
Compara i ordena números de major a menor i de menor a major.				
Realitza sumes portant de 2 xifres.				
Realitza restes sense portar de 2 xifres.				
Realitza problemes senzills de manera oral i col·laborativa.				
Coneix la relació entre la suma i la resta.				
Sap els números ordinals.				
Coneix les unitats de mesura: centímetres, quilo i litre.				

RÚBRICA COMPORTAMENT				Nom:
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.
AUTONO-MIA	- Realitza les rutines sense ajuda. - Té els materials i les pertinences ordenades i acurades. - Sap què ha de fer en cada moment.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- Realitza les rutines amb ajuda. - Té els materials i les pertinences desordenades i no acurades. - No sap què ha de fer en cap moment.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA - VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LLENGÜES PRIMER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix i separa les paraules de les oracions.				
Coneix i escriu correctament ca, co, cu, que, qui.				
Coneix l'abecedari.				
Va ampliant el vocabulari de manera adequada a la seua edat.				
Coneix i escriu correctament ga, go, gu, gue, gui.				
Coneix que és un substantiu i el reconeix en una oració.				
Coneix i escriu correctament ja, jo, ju, ge, gi.				
Compren ordres orals i escrites.				
Escriu oracions en coherència.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en valencià.				
S'expressa oralment amb fluïdesa en castellà.				
Gaudeix amb la lectura i l'escolta de contes i jocs de paraules.				
Mostra una lectura comprensiva.				

RÚBRICA COMPORTAMENT			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.
AUTONO-MIA	- Realitza les rutines sense ajuda. - Té els materials i les pertinences ordenades i acurades. - Sap què ha de fer en cada moment.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- Realitza les rutines amb ajuda. - Té els materials i les pertinences desordenades i no acurades. - No sap què ha de fer en cap moment.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE CONEIXEMENT DEL MEDI PRIMER TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Coneix i sap utilitzar el calendari.				
Sap els mesos de l'any.				
Coneix les estacions de l'any i el canvi que es produeixen en elles.				
Coneix els tipus d'esport: individuals i col·lectius.				
Classifica els esports: muntanya. sala, pista o camp, d'hivern, aquàtics i aeris.				
Coneix i sap dir el nom d'alguna esportista femenina.				
Sap que és una biografia.				
Extrau les dades més importants per escriure una biografia.				
Realitza de manera col·lectiva exposicions dels treballs realitzats a classe.				
Treballa en grup i per parelles de manera correcta.				
Mostra interès en els experiments.				
Conta i expressa correctament els passos seguits en la realització dels experiments.				

RÚBRICA COMPORTAMENT			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.
AUTONO-MIA	- Realitza les rutines sense ajuda. - Té els materials i les pertinences ordenades i acurades. - Sap què ha de fer en cada moment.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- Realitza les rutines amb ajuda. - Té els materials i les pertinences desordenades i no acurades. - No sap què ha de fer en cap moment.

EDUCACIÓ FÍSICA

RÚBRICA PRIMER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Segments corporals: Identifica les diferents parts del cos					
Articulacions: Identifica les diferents articulacions del cos					
Vivència i desenvolupa la mobilitat articular					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA SEGON TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en l'elaboració de figures d'acrosport					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Juga amb els companys respectant les normes del joc					
Vivència el joc com a mitjà de gaudi					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA TERCER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del Raspall					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respecta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

LLENGUA ESTRANGERA

RÚBRICA 1r TRIMESTRE				
	MOLT BÉ	**BÉ**	**SUFICIENT**	**HA DE MILLORAR**
CE1. MULTILINGUISME	Mostra molt d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra bastant d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Mostra un poc d'interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.	Encara no mostra interès per conèixer la llengua anglesa i les seues cultures.
CE2. COMPRENSIÓ ORAL	Comprèn correctament textos orals breus i senzills sobre l'escola i les mascotes.	Comprèn prou bé textos orals breus i senzills sobre l'escola i les mascotes.	Comprèn amb algunes errades textos orals breus i senzills sobre l'escola i les mascotes.	Encara no comprèn correctament textos orals breus i senzills sobre l'escola i les mascotes.
CE4. PRODUCCIÓ ORAL	Produeix correctament textos orals senzills a partir del model i amb suport visual sobre l'escola i les mascotes.	Produeix bastant correctament textos orals senzills a partir del model i amb suport visual sobre l'escola i les mascotes.	Produeix amb algunes errades textos orals senzills a partir del model i amb suport visual sobre l'escola i les mascotes.	Encara no produeix textos orals senzills a partir del model i amb suport visual sobre l'escola i les mascotes.
CE 3. COMPRENSIÓ ESCRITA	Reconeix correctament les paraules treballades sobre l'escola i les mascotes.	Reconeix quasi totes les paraules treballades sobre l'escola i les mascotes.	Reconeix algunes de les paraules treballades sobre l'escola i les mascotes.	Encara no reconeix les paraules treballades sobre l'escola i les mascotes.
CE5. EXPRESSIÓ ESCRITA	Produeix correctament textos escrits molt senzills seguint el model sobre l'escola i les mascotes.	Produeix prou correctament textos escrits molt senzills seguint el model sobre l'escola i les mascotes. Comet alguna errada.	Produeix amb errades textos escrits molt senzills seguint el model sobre l'escola i les mascotes.	Encara no produeix textos escrits molt senzills seguint el model sobre l'escola i les mascotes.
CE7. MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	És capaç de comprendre un missatge i explicar-lo als companys/es correctament.	És capaç de comprendre un missatge i explicar-lo als companys/es, amb alguna errada que no afecta a la comprensió.	És capaç de comprendre un missatge i explicar-lo als companys/es, però comet errades que afecten a la comprensió.	Encara no és capaç de comprendre un missatge i explicar-lo als companys/es.

MÚSICA I DANSA

Cant coral primària	SEMPRE3	A VEGADES2	MOSTRA PROBLEMES AMB…1
Memorització del text de les cançons. 25%	Recorda perfectament el text, la melodia i el ritme de les cançons treballades . Canta tota la cançó amb molta seguretat.	Memoritza el text, la melodia i el ritme de les cançons, però cal ajudar-lo en algunes parts.	Mostra dificultats per a memoritzar el text de les cançons.
Participació activa durant el procés d'aprenentatge de les cançons. 25%	Coneix bé els processos i exercicis encaminats a aprendre les cançons i participa activament i amb interès.	Aprèn de manera activa les cançons i mostra interès, però a vegades es distreu	Mostra dificultats per a seguir activament i mostrar interès durant el procés d'aprenentatge de les cançons.
Afinació i expressivitat 25%	Afina amb precisió melodies i cançons i amb molt bon frasejo.	Afina correctament però la seva expressió no és massa dinàmica.	Mostra dificultats en l'afinació de melodies i cançons i no mostra cap expressivitat.
Postura corporal. 25%	Té una postura molt bona, canta de manera relaxada i no mostra cap tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura bastant correcta i més o menys relaxada, i generalment mostra poca tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura corporal poc adequada quan canta i sovint mostra una tensió excessiva.

Rúbrica actitud música	Molt bé 4	Bé 3	Escàs 2	Molt baix 1
Participació 33.33%	Participa **sempre** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes.	Participa **sovint** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes. Normalment cal preguntar-li perquè participi.	Ha participat a **alguna ocasió** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, plantejant alguna aportació i preguntant alguna dubte. Cal preguntar-li perquè participi.	**No** participa a classe, ni aporta idees ni planteja cap mena de dubte.
Respecte 33.33%	Mostra un **respecte absolut** pels companys, el professor i l'ambient aprenentatge. Participa al bon ambient de l'aula.	Respecta les normes establertes a l'aula i **mai** impedeix el envolupament normal de la classe.	**Incompleix certes normes amb certa freqüència** que impedeixen el desenvolupament normal duna classe.	L'alumne és **sempre incomplint les Normes** de classe i impedeix el desenvolupament normal de les classes.
Atenció 33.33%	Segueix les instruccions amb facilitat. **Posa atenció a totes les classes i treballa amb autonomia.** Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	Segueix les instruccions **gairebé sempre.** Posa atenció a gairebé totes les classes i treballa amb autonomia. Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	**Poques vegades** ha seguit les instruccions de la classe. Generalment està molt distret i/o cansat per treballar. He d'insistir per que completi la activitat.	**No li interessa ni la classe ni el que parla professor**. Sòl estar fent altres coses i no pot treballar per ell mateix.

Lenguaje musical	CONSEGUIDO3	EN PROCESO2	NO CONSEGUIDO 1
Pulsación 16.67%	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca con regularidad y precisión.	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca, aunque le falta una cierta regularidad y precisión.	Tiene dificultades para seguir el pulso en las actividades musicales y marcar la pulsación con regularidad y precisión.
Vocabulario musical específico 16.67%	Conoce y utiliza correctamente el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.	Utiliza el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales, aunque a veces confunde los términos.	No conoce el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.
Figuras rítmicas 16.67%	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corchea y negra y sus silencios respectivos.	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corcheas, negra y sus silencios respectivos, aunque a menudo necesita ayuda.	Le cuesta leer y utilizar las figuras rítmicas de blanca y de negra y sus silencios respectivos.

El pentagrama 16.67%	Es capaz de situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente.	Sabe situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente, aunque a veces tiene dudas.	No sabe localizar las líneas y espacios del pentagrama, ni con el cuerpo ni con respuesta gráfica.
Notas Do,mi,sol, La 16.67%	Solfea y discrimina correctamente melodías con las notas trabajadas	Realiza una lectura afinada de las notas trabajadas aunque comete algunos errores. Tiene cierta dificultad en discernir las notas trabajadas	Muestra algunas dificultades para identificar en el pentagrama las notas trabajadas y para realizar una lectura afinada de melodías que las contienen.
Instrumentos musicales 16.67%	Reconoce los instrumentos y su familia	Le cuesta reconocer y clasificar la família de instrumentos.	No reconoce identifica la família de los instrumentos

Movimento y danza	MUY BUENA1	BUENA0.75	SUFICIENTE0.5	MALA0.25	MUY MALA0
Ritmo 20%	Lleva el ritmo en todo momento.	Pierde el ritmo en uno o dos momentos	Pierde el ritmo en tres o cuatro momentos	Pierde el ritmo en más de la mitad de la danza.	No lleva el ritmo en ningún momento.
Pasos 20%	Sigue todos los pasos de la coreografía de forma independiente.	Sigue todos los pasos de la coreo-grafía siguiendo el modelo de la profesora u otra compañera.	Sigue al menos los pases base de la danza.	Sigue solo uno o dos pasos de la danza.	No sigue ningún paso de la danza.
Expresión corporal 20%	Expresa con intencionalidad durante toda la canción.	Expresa con intencionalidad durante la mayor parte de la canción.	Expresa únicamente durante el estribillo.	Expresa únicamente en algún tramo aislado de la canción.	No expresa nada.

Coordinación 20%	Coordina durante toda la canción sus movimientos .	Coordina durante la mayor parte de la canción sus movimientos	Coordina sus movimientos únicamente durante el estribillo.	Coordina sus movimientos en fases concretas de la canción.	No coordina sus movimientos en ningún momento.
Respeto e interés 20%	Muestra mucho respeto e interés por la danza.	Muestra respeto e interés en la mayoría de la danza	Muestra respeto e interés solo al principio.	Muestra sólo respeto o interés por la danza.	No muestra ni respeto ni interés por la danza.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ARTS 1r TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
1.1. Mostra interès i respecte cap a les diferents propostes artístiques.				
2.1. Aprecia la diversitat en les propostes artístiques mostrant una actitud respectuosa.				
2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials treballats en les seues creacions.				
3.1. Participa en el comentari d'obres i artistes mostrant respecte.				
4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais.				
4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats.				
4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats.				
6.2. Col·labora amb el seu equip de treball en la creació d'un producte artístic final.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ARTS 2n TRIMESTRE	NO INICIAT	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
1.1. Mostra interès i respecte cap a les diferents propostes artístiques.				
2.1. Aprecia la diversitat en les propostes artístiques mostrant una actitud respectuosa.				
2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials treballats en les seues creacions.				

3.1. Participa en el comentari d'obres i artistes mostrant respecte.				
3.2. Empra el vocabulari bàsic treballat.				
4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais.				
4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats.				
4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ARTS 3r TRIMESTRE	**NO INICIAT**	**INICIAT**	**EN PROCÉS**	**ASSOLIT**
1.1. Mostra interès i respecte cap a les diferents propostes artístiques.				
2.1. Aprecia la diversitat en les propostes artístiques mostrant una actitud respectuosa.				
2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials treballats en les seues creacions.				
3.1. Participa en el comentari d'obres i artistes mostrant respecte.				
3.2. Empra el vocabulari bàsic treballat.				
4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais.				
4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats.				
4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats.				
5.3. S'inicia en l'ús de recursos digitals bàsics per desenvolupar creacions visuals o audiovisuals senzilles.				

RELIGIÓ

Criteris d'avaluació competencial 1ª Avaluació	**EN PROCÉS**	**ACONSEGUIT**
Coneix, respecta i es compromet satisfactòriament/en procés, en el compte de la Creació - CE2		
Valora la Bíblia i reconeix amb ella satisfactòriament/en procés, la narració de la vida de Déu i Jesús - CE6		

Criteris d'avaluació competencial 2ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Compren el significat i valor de l'ajuda.		
Compren el significat dels dos principals manaments. - CE5		
Descriu els episodis més rellevants de la vida de Maria. - CE4		

Criteris d'avaluació competencial 3ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Respecte i valora com els cristians celebren la seua Fe en la Setmana Santa. - CE4		
Desenvolupa actituds de respecte i compte per la natura. - CE2		
Reconeix l'oració com el mig de relacionar-se amb Déu. - CE5		
Interpreta el missatge simbòlic de les paràboles de Jesús. - CE4		

RÚBRICA COMPORTAMENT RELIGIÓ			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.

TERCER

MATEMÀTIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ MATEMÀTIQUES 1r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Escriu i llig els números de tres i de quatre xifres, aplica els coneixements sobre el valor posicional de les xifres i hi estableix relacions.			
Coneix el números ordinals fins al vintè i els utilitza per a expressar ordre entre elements del seu entorn.			
Calcula sumes i restes de fins a quatre xifres tenint en compte el valor posicional de cada xifra (unitats, desenes, centenes i unitats de miler).			

Fa aproximacions de números fins als milers i resol problemes amb estimacions de sumes i restes fins a tres xifres.			
Comprèn i analitza els enunciats dels problemes i executa diverses operacions per tal de resoldre'ls.			
Reconeix i traça rectes paral·leles i secants.			
Identifica segments en figures diferents.			
Reconeix i dibuixa els elements dels angles i diferencia distints tipus d'angles i els mesura.			
Comprèn el concepte de simetria i identifica l'eix de la simetria.			
Comprèn què és i per a què serveix la multiplicació.			
Coneix les taules de multiplicar i les utilitza amb seguretat per a resoldre operacions.			
Calcula el doble i el triple.			
Fa multiplicacions de números de diverses xifres per un altre d'una xifra.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ MATEMÀTIQUES 2n TRIMESTRE	**INICIAT**	**EN PROCÉS**	**ASSOLIT**
Entén la divisió com un repartiment i reconeix els termes que la defineixen.			
Calcula divisions sabent el procediment per a comprovar si el resultat és correcte.			
Comprèn i identifica les diferències entre la divisió exacta i l'entera i fa operacions per diferenciar-les.			
Calcula la meitat, el terç i el quart.			
Comprèn i analitza els enunciats dels problemes i executa diverses operacions per tal de resoldre'ls.			
Interpreta les coordenades d'un pla amb eixos i sap representar informació fent servir aquest suport.			
Completa de manera organitzada un quadre de doble entrada amb dades informatives extretes de mitjans diferents.			
Identifica, diferencia i classifica polígons segons els seus elements.			
Utilitza materials manipulables i instruments de dibuix (regle i compàs) per a representar figures.			
Calcula el perímetre, l'àrea, el diàmetre o el radi de diverses figures geomètriques.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ MATEMÀTIQUES 3r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Identifica i diferencia les unitats de longitud (cm, m, mm i km).			
Contrasta mesures de la mateixa magnitud, resol l'equivalència i ho expressa en la mateixa unitat o en altres.			
Reconeix les unitats de massa i volum (kg, ½ kg, ¼ kg, g, l, ½ l, ¼ l, ml) i les seues expressions.			
Determina el pes i la capacitat d'objectes en diferents unitats segons les propietats i hi fa càlculs.			
Analitza enunciats de problemes i concreta l'operació matemàtica correcta per a resoldre'ls.			
Identifica i diferencia les propietats i les característiques dels rellotges d'agulles i digitals.			
Representa hores en diferents formats i suports.			
Comprèn l'equivalència entre les hores i els minuts i en fa la conversió.			
Percep el valor dels diners, coneix les seues formes d'expressió i en fa al càlcul de quantitats.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	SEMPRE	QUASI SEMPRE	DE VEGADES	QUASI MAI
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA - VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGÜES 1r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Llig de manera silenciosa i en veu alta diferents tipus de textos amb bona fluïdesa, ritme i entonació.			
Identifica el tipus de text, les seues parts principals i comprèn el sentit global del text.			
Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.			
Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem treballat la recepta i la descripció de persones, animals i llocs.			
Reconeix els continguts treballats de vocabulari: el camp semàntic, la sinonímia, l'antonímia i la polisèmia.			
Aplica els continguts treballats de gramàtica: el nom i el seu gènere i nombre, l'article i l'apòstrof.			
Aplica els continguts treballats d'ortografia: l'alfabet i el diccionari, les consonants i els dígrafs, la c i la qu, la g i la gu.			
Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües diferents.			
Interpreta un missatge breu i senzill en valencià o castellà, i transmet la informació bàsica en la seua llengua materna oralment.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGÜES 2n TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Llig de manera silenciosa i en veu alta diferents tipus de textos amb bona fluïdesa, ritme i entonació.			
Identifica el tipus de text, les seues parts principals i comprèn el sentit global del text.			
Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.			
Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem treballat la carta i el conte.			
Reconeix els continguts treballats de vocabulari: els diminutius i els augmentatius, les onomatopeies, les frases fetes i els verbs a partir de noms.			
Aplica els continguts treballats de gramàtica: l'adjectiu i el seu gènere i nombre, el verb i la			

seua persona i nombre i els pronoms personals.			
Aplica els continguts treballats d'ortografia: la g i la j i la tg i la tj, la s sorda i sonora, els signes d'interrogació i exclamació.			
Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües diferents.			
Interpreta un missatge breu i senzill en valencià o castellà, i transmet la informació bàsica en la seua llengua materna oralment.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGÜES 3r TRIMESTRE	**INICIAT**	**EN PROCÉS**	**ASSOLIT**
Llig de manera silenciosa i en veu alta diferents tipus de textos amb bona fluïdesa, ritme i entonació.			
Identifica el tipus de text, les seues parts principals i comprèn el sentit global del text.			
Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.			
Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem treballat l'entrevista i la notícia.			
Reconeix els continguts treballats de vocabulari: els verbs derivats d'adjectius, les paraules compostes i els refranys.			
Aplica els continguts treballats de gramàtica: les conjugacions verbals, l'oració i el subjecte i el predicat.			
Aplica els continguts treballats d'ortografia: la coma i els dos punts, el guió, la síl·laba tònica i la síl·laba àtona i l'accentuació.			
Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües diferents.			
Interpreta un missatge breu i senzill en valencià o castellà, i transmet la informació bàsica en la seua llengua materna oralment.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	**SEMPRE**	**QUASI SEMPRE**	**DE VEGADES**	**QUASI MAI**
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de				

col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ C. MEDI 1r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Descriu les principals funcions dels éssers vius, assenyala les emocions i formes d'alimentació principals			
Enumera les principals parts del cos dels éssers humans, i els representa en un dibuix.			
Explica les característiques més significatives de les etapes per les quals passen les persones i les diferencia per edats.			
Descriu els diversos hàbits saludables per a mantindre una bona salut.			
Observa i identifica els trets principals dels animals diferenciant si són vertebrats i invertebrats, i els agrupa en llistes.			
Descriu les particularitats dels mol·luscos, assenyala els grups que els formen i en posa exemples.			
Coneix els trets principals dels insectes.			
Explica les característiques principals dels mamífers assenyalant els grups que els formen.			
Exposa les particularitats dels ocells i els rèptils definint-ne els tipus i formes de vida.			
Coneix i compara els trets elementals que diferencien els amfibis i els peixos.			
Descriu la importància que tenen els animals tant per al medi ambient com per als éssers humans i valora la utilitat que tenen.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ C. MEDI 2n TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Descriu els elements que formen la superfície de la Terra i explica les característiques principals dels paisatges.			
Identifica i descriu els elements que formen part de diversos tipus de paisatges i defineix la vida en aquests segons les seues característiques.			
Coneix diverses formes de relleu i les representa usant diferents suports.			
Dedueix informació interpretant la llegenda, els textos i les icones d'un mapa del relleu.			
Descriu les principals característiques dels espais naturals.			
Reflexiona sobre l'entorn i descriu una sèrie de pautes i normes per a conservar-lo.			
Defineix les característiques dels mars i explica com se'n contaminen les aigües.			
Descriu els elements dels rius i determina les diverses formes d'utilització de les seues aigües.			
Relata el recorregut dels rius i diferencia els canvis de curs segons els trams pels quals discorren.			
Reconeix, defineix i classifica altres tipus d'aigües que formen part del medi natural.			
Mostra compromís per reduir el consum d'aigua posant en marxa accions en les tasques diàries.			
Identifica els dispositius que estudien el temps atmosfèric.			
Explica la influència del temps atmosfèric en els paisatges segons l'estació.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ C. MEDI 3r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Defineix i identifica els elements i característiques principals dels pobles i les ciutats i n'assenyala els avantatges i inconvenients.			
Reconeix les principals formes de govern d'una localitat i n'explica les funcions.			
Descriu diverses formes de col·laboració ciutadana per a participar en la vida en societat amb tolerància i compromís.			
Determina els serveis municipals que ofereixen els ajuntaments i explica el perquè del pagament d'impostos.			

Diferencia els tipus de treballs segons els tres sectors i explica les condicions que els determinen.			
Descriu les característiques i les funcions que exerceixen les persones que es dediquen a la pesca, l'agricultura i la ramaderia.			
Identifica i defineix els principals trets que defineixen els treballs vinculats amb el sector industrial: les fàbriques i la cadena de producció.			
Reconeix les principals activitats relacionades amb el sector serveis i n'explica les funcions i utilitats.			
Reflexiona sobre la rellevància de les normes de seguretat viària i interioritza el significat dels senyals.			
Desenvolupa accions i opinions que promouen la igualtat de drets i oportunitats entre dones i homes.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	**SEMPRE**	**QUASI SEMPRE**	**DE VEGADES**	**QUASI MAI**
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

EDUCACIÓ FÍSICA

RÚBRICA PRIMER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Diferencia correctament la dreta i l'esquerra					
Controla el seu cos en situacions de desequilibri					
Es capaç de realitzar moviments motrius de manera rítmica i coordinada					
Salta coordinadament un numero de vegades a la corda individualment					
Realitza de manera fluida un ziga-zaga: Amb el peu. Amb la mà					
Coneix les normes bàsiques del basquet					
Bota la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respecta el material d'educació física					
Desenvolupa l'activitat del bot de manera coordinada					
Llança a canasta essent conscient de l'objectiu, encistellar.					
Realitza correctament la parada i el llançament					
Realitza correctament l'entrada a canasta					

És capaç de resoldre les diferents situacions de joc					
Es capaç de seguir el ritme de la música de manera coordinada					
Realitza una representació musical en grup seguint el ritme					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA SEGON TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del colpbol					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respeta el material d'educació física					
Coneix les regles del joc i les aplica en un partit					
Coneix el baseball i els element del mateix					
Es capaç de recordar les regles del joc					
Colpeja amb efectivitat un cert nombre de vegades					
Realitza carreres efectives					
Es capaç de fer una volta completa mab un sol llançament					
Aplica els valors d'esportivitat davant del guanyar o perdre					

Coneix i practica joc tradicionals del poble com ara sambori, bitlles, xapes, boli dali...					
Coneix les regles de cadasqun i les aplica					
És capaç de realitzar partides amb un grup de manera respectuos					
Identifica l'acrossport com una activitat d'equilibri					
És capaç de realitzar figures amb diferent quantitat de membres en el grup					
És capaç d'elaborar una figura grupal, segura sense caure.					
És capaç d'elaborar una seqüència de figures amb música					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA TERCER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del Raspall					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Porta el material i elabora el guant					
Identifica diferents modalitat en la pilota valenciana					
Respecta el material d'educació física					

Coneix les regles bàsiques del joc					
Recorda la manera de puntuació del raspall					
Practica de manera respectuosa el hockey					
Coneix les regles pròpies d'aquest esport					
Coneix i respecta els elements necessaris per poder practicar-lo					
Treballa de manera correcta i justa en grup.					
S'orienta en el pati de l'escola i troba elements ocults.					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

LLENGUA ESTRANGERA

RÚBRICA AVALUACIÓ 3r PRIMÀRIA				
	HA DE MILLORAR	**SUFICIENT**	**BÉ**	**MOLT BÉ**
CE1	Encara no mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals.	Mostra un poc d'interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals.	Mostra bastant interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals.	Mostra molt d'interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals.
CE2	Encara no identifica les paraules ni les estructures treballades.	Reconeix algunes paraules i algunes estructures treballades.	Reconeix quasi totes les paraules i les estructures treballades.	Reconeix les paraules i les estructures treballades.
CE2	Encara no comprèn textos orals breus sobre temes quotidians.	S'inicia en la comprensió de textos orals breus sobre temes quotidians.	Està en el procés de comprendre textos orals breus sobre temes quotidians.	Comprèn textos orals breus sobre temes quotidians.
CE3	Encara no identifica paraules ni les estructures treballades.	Identifica algues paraules i les estructures treballades.	Identifica moltes paraules i les estructures treballades.	Identifica les paraules i les estructures treballades.
CE3	Encara no comprèn textos escrits breus sobre temes quotidians.	S'inicia en la comprensió de textos orals breus sobre temes quotidians.	Està en el procés de comprendre textos escrits breus sobre temes quotidians.	Comprèn textos orals breus sobre temes quotidians.
CE4	Encara no produeix textos senzills a partir de models.	Produeix alguna paraula i/o text senzill amb suport.	Produeix moltes paraules i textos senzills amb poc suport.	Produeix paraules i textos senzills.

CE5	Encara no produeix un text senzill a partir de models.	Produeix algun text senzill a partir de models amb suport.	Produeix textos senzills a partir de models amb poc suport.	Produeix textos senzills a partir de models.
CE6	Encara no interacciona de manera oral en converses bàsiques.	Interacciona poc de manera oral en converses bàsiques.	Interacciona sovint de manera oral en converses bàsiques.	Interacciona de manera oral en converses bàsiques.
CE7	Encara no comprèn ni pot explicar el que se li demana.	Comprèn i pot explicar alguna cosa del que se li demana.	Comprèn i pot explicar quasi tot el que se li demana.	Comprèn i pot explicar el que se li demana.

MÚSICA I DANSA

Cant coral primària	**SEMPRE**3	**A VEGADES**2	**MOSTRA PROBLEMES AMB…**1
Memorització del text de les cançons. **25%**	Recorda perfectament el text, la melodia i el ritme de les cançons treballades . Canta tota la cançó amb molta seguretat.	Memoritza el text, la melodia i el ritme de les cançons, però cal ajudar-lo en algunes parts.	Mostra dificultats per a memoritzar el text de les cançons.
Participació activa durant el procés d'aprenentatge de les cançons. **25%**	Coneix bé els processos i exercicis encaminats a aprendre les cançons i participa activament i amb interès.	Aprèn de manera activa les cançons i mostra interès, però a vegades es distreu	Mostra dificultats per a seguir activament i mostrar interès durant el procés d'aprenentatge de les cançons.
Afinació i expressivitat **25%**	Afina amb precisió melodies i cançons i amb molt bon frasejo.	Afina correctament però la seva expressió no és massa dinàmica.	Mostra dificultats en l'afinació de melodies i cançons i no mostra cap expressivitat.
Postura corporal. **25%**	Té una postura molt bona, canta de manera relaxada i no mostra cap tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura bastant correcta i més o menys relaxada, i generalment mostra poca tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura corporal poc adequada quan canta i sovint mostra una tensió excessiva.

Flauta	MUY BUENO 2.5	BUENO 2	SUFICIENTE 1.5	REGULAR 1	MAL0
Velocidad y seguridad 20%	Toca la partitura a la velocidad adecuada y con seguridad.	Toca la partitura a la velocidad adecuada pero en ocasiones no tiene seguridad.	La velocidad no es la adecuada o no tiene bastante seguridad	La velocidad es muy inferior o toca con poca seguridad	La velocidad es extremadamente lenta o no tiene nada de seguridad.
Notas y digitación 20%	Toca perfectamente todas las notas y utiliza perfectamente la digitación	Toca bastante bien todas las notas pero falla alguna o se equivoca en alguna digitación	En general toca bien pero falla varias notas o se equivoca en varias digitaciones	Se equivoca bastante o falla en general las digitaciones	No sabe las posiciones de las notas
Ritmo, silencios 20%	Respeta perfectamente el ritmo y las duraciones de las figuras y silencios	Respeta bastante bien las duraciones pero falla en alguna ocasión	Algunos ritmos son apropiados pero hay errores frecuentes	Los ritmos rara vez son adecuados	No conoce el valor de las figuras y silencios
Obra completa 20%	Sabe por completo la obra y domina sus repeticiones o su estructura.	Toca casi toda la pieza o la toca completa pero no domina las repeticiones o la estructura	Toca la mitad de la pieza y puede fallar en las repeticiones o en la estructura	Toca la cuarta parte de la pieza	No toca nada o toca muy poco
Material 20%	Siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	Casi siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	A menudo trae el material necesario: flauta y partitura, aunque siempre hay que recordárselo	Pocas veces trae el material necesario: flauta y partitura	Nunca trae el material necesario: flauta y partitura

Lenguaje musical	CONSEGUIDO3	EN PROCESO2	NO CONSEGUIDO 1
Pulsación 16.67%	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca con regularidad y precisión.	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca, aunque le falta una cierta regularidad y precisión.	Tiene dificultades para seguir el pulso en las actividades musicales y marcar la pulsación con regularidad y precisión.
Vocabulario musical específico 16.67%	Conoce y utiliza correctamente el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.	Utiliza el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales, aunque a veces confunde los términos.	No conoce el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.
Figuras rítmicas 16.67%	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corchea y negra y sus silencios respectivos.	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corcheas, negra y sus silencios respectivos, aunque a menudo necesita ayuda.	Le cuesta leer y utilizar las figuras rítmicas de blanca y de negra y sus silencios respectivos.
El pentagrama 16.67%	Es capaz de situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente.	Sabe situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente, aunque a veces tiene dudas.	No sabe localizar las líneas y espacios del pentagrama, ni con el cuerpo ni con respuesta gráfica.
Notas Do,Re,Mi, Fa, Sol, La, Si 16.67%	Solfea y discrimina correctamente melodías con las notas trabajadas	Realiza una lectura afinada de las notas trabajadas aunque comete algunos errores. Tiene cierta dificultad en discernir las notas trabajadas	Muestra algunas dificultades para identificar en el pentagrama las notas trabajadas y para realizar una lectura afinada de melodías que las contienen.
Instrumentos musicales 16.67%	Reconoce los instrumentos y su familia	Le cuesta reconocer y clasificar la família de instrumentos.	No reconoce identifica la família de los instrumentos

Movimento y danza	**MUY BUENA**1	**BUENA**0.75	**SUFICIENTE**0.5	**MALA**0.25	**MUY MALA**0
Ritmo 20%	Lleva el ritmo en todo momento.	Pierde el ritmo en uno o dos momentos	Pierde el ritmo en tres o cuatro momentos	Pierde el ritmo en más de la mitad de la danza.	No lleva el ritmo en ningún momento.
Pasos 20%	Sigue todos los pasos de la coreografía de forma independiente.	Sigue todos los pasos de la coreografía siguiendo el modelo de la profesora u otra compañera.	Sigue al menos los pases base de la danza.	Sigue solo uno o dos pasos de la danza.	No sigue ningún paso de la danza.
Expresión corporal 20%	Expresa con intencionalidad durante toda la canción.	Expresa con intencionalidad durante la mayor parte de la canción.	Expresa únicamente durante el estribillo.	Expresa únicamente en algún tramo aislado de la canción.	No expresa nada.
Coordinación 20%	Coordina durante toda la canción sus movimientos.	Coordina durante la mayor parte de la canción sus movimientos.	Coordina sus movimientos únicamente durante el estribillo.	Coordina sus movimientos en fases concretas de la canción.	No coordina sus movimientos en ningún momento.
Respeto e interés 20%	Muestra mucho respeto e interés por la danza.	Muestra respeto e interés en la mayoría de la danza	Muestra respeto e interés solo al principio.	Muestra sólo respeto o interés por la danza.	No muestra ni respeto ni interés por la danza.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

RÚBRICA ARTS 1R TRIMESTRE	PRINCIPIANT	APRENENT	AVANÇAT	EXPERT
Grau en Originalitat Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives.				
Grau en Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Grau en Presentació Destresa per acabar tots els projectes amb pulcritud i en la data acordada.				
Grau en Comportament Capacitat per tindre una actitud positiva i d'interès.				
Grau en Cooperació Habilitat per participar, col·laborar i compartir amb els companys.				

RÚBRICA ARTS 2N TRIMESTRE	PRINCIPIANT	APRENENT	AVANÇAT	EXPERT
Grau en Originalitat Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives.				
Grau en Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Grau en Presentació Destresa per acabar tots els projectes amb pulcritud i en la data acordada.				
Grau en Comportament Capacitat per tindre una actitud positiva i d'interès.				
Grau en Cooperació Habilitat per participar, col·laborar i compartir amb els companys.				

RÚBRICA ARTS 3R TRIMESTRE	PRINCIPIANT	APRENENT	AVANÇAT	EXPERT
Grau en Originalitat Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives.				
Grau en Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Grau en Presentació Destresa per acabar tots els projectes amb pulcritud i en la data acordada.				

Grau en Comportament Capacitat per tindre una actitud positiva i d'interès.				
Grau en Cooperació Habilitat per participar, col·laborar i compartir amb els companys.				

RELIGIÓ

Criteris d'avaluació competencial 1ª Avaluació	**EN PROCÉS**	**ACONSEGUIT**
Reconeix elements claus de la identitat i dignitat personal, a més a més descobreix de manera rellevant que Déu crida a les persones a complir una missió basada en l'amor i el respecte per als demés (CE1)		
Descobreix en què es concreta la missió de l'Església i com es prepara per a celebrar el Nadal (CE4)		
Es relaciona amb els altres i adquireix habilitats socials per treballar en equip (CE2)		

Criteris d'avaluació competencial 2ª Avaluació	**EN PROCÉS**	**ACONSEGUIT**
Reconeix la invitació de Jesús de ser el seu amic. CE2		
Descobreix l'aliança que Déu va fer al seu poble. CE6		
Reconeix com Jesús es relaciona des de la solidaritat i el perdó. CE5		

Criteris d'avaluació competencial 3ª Avaluació	**EN PROCÉS**	**ACONSEGUIT**
Valora a totes les persones del planeta com el més volgut per Déu. CE1		
Identifica signes i gestos que celebra l'església. CE3		
Reconeix la Bíblia com a llibre sagrat que expressa el missatge cristià CE5		

RÚBRICA COMPORTAMENT RELIGIÓ			**Nom:**	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.

TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.

QUART

MATEMÀTIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ MATEMÀTIQUES 1r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Escriu, descomposa i llig els números de quatre i cinc xifres, aplica els coneixements sobre el valor posicional de les xifres i hi estableix relacions.			
Coneix el números ordinals fins la centena i els utilitza per a expressar ordre entre elements del seu entorn.			
Calcula sumes i restes de fins a cinc xifres tenint en compte el valor posicional de cada xifra (unitats, desenes, centenes, unitats de miler i desenes de miler).			
Fa aproximacions de números fins als milers i resol problemes amb estimacions de sumes i restes fins a quatre xifres.			
Aplica les propietats de la suma: commutativa i associativa.			
Fa multiplicacions de números de diverses xifres per un altre d'una xifra o dues.			
Aplica les propietats de la multiplicació: commutativa, associativa i distributiva.			
Fa estimacions de productes i les aplica a la resolució de problemes.			
Realitza operacions combinades (suma, resta, multiplicació i divisió) tenint en compte les regles matemàtiques.			
Divideix per una i dues xifres i sap fer la prova de la divisió.			
Aplica la propietat de la divisió.			
Comprèn i analitza els enunciats dels problemes i executa diverses operacions per tal de resoldre'ls.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ MATEMÀTIQUES 2n TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Identifica la part entera i decimal d'un nombre.			
Compara nombres decimals.			
Realitza les operacions de suma i resta amb nombres decimals.			
Identifica i diferencia les propietats i les característiques dels rellotges d'agulles i digitals.			
Representa hores en diferents formats i suports.			
Comprèn l'equivalència entre les hores, els minuts i els segons i en fa la conversió.			
Coneix altres unitats de temps: trimestre, lustre, dècada...			
Percep el valor dels diners, coneix les seues formes d'expressió i en fa al càlcul de quantitats. Problemes de diners.			
Identifica i diferencia les unitats de longitud menors i majors que el metre.			
Identifica i diferencia les unitats de capacitat menors i majors que el litre.			
Identifica i diferencia les unitats de massa menors i majors que el gram.			
Analitza enunciats de problemes i concreta l'operació matemàtica correcta per a resoldre'ls.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ MATEMÀTIQUES 3r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Sap què és una fracció i identifica els seus termes.			
Compara fraccions amb la unitat, amb igual denominador i amb igual numerador.			
Sap calcular la fracció d'un nombre.			
Resol problemes amb fraccions.			
Dibuixa un angle i sap mesurar-lo.			
Diferencia els polígons i sap calcular el seu perímetre.			
Classifica els triangles, quadrilàters i els paral·lelograms.			
Diferencia entre prismes, piràmides i cossos redons.			
Coneix la classificació dels primes i les piràmides.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	SEMPRE	QUASI SEMPRE	DE VEGADES	QUASI MAI
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				

RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA I VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CRITERIS D'AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ 1r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Escolta de manera activa, interpreta i comprén textos orals senzills.			
Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpreta textos escrits senzills.			
Identifica el tipus de text, les seues característiques, les parts principals i comprén el sentit global del text: el poema i la narració amb diàleg.			
Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat.			
Reconeix un text poètic i les seues característiques.			
Produeix narracions de fets passats i coneix les seues parts principals.			
Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.			
Ordena alfabèticament i busca al diccionari.			
Sap què és un grup nominal i aplica correctament la concordança entre els seus elements.			
Separa paraules per síl·labes i reconeix la síl·laba tònica i les àtones.			
Coneix les regles d'accentuació de les paraules agudes i planes i les accentua si cal.			
Sap què són els sinònims i els antònims.			
Reconeix i utilitza correctament els determinants possessius i demostratius.			
Diferencia els diferents tipus de noms: individuals i col·lectius, concrets i abstractes.			
Coneix l'ortografia dels adjectius acabats en -ivo, -iva i les formes dels verbs «hablar, hacer, haber» (castellà).			

CRITERIS D'AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ 2n TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Escolta de manera activa, interpreta i comprén textos orals senzills.			
Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpreta textos escrits senzills.			
Identifica els diferents tipus de text i reconeix les seues característiques principals: el teatre i la narració amb diàlegs.			
Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat: text teatral i la narració dialogada.			
Coneix els pronoms personals i els utilitza correctament.			
Reconeix les paraules homòfones i les utilitza correctament dins d'oracions.			
Identifica els verbs diferenciant el seu nombre i persona.			
Coneix els diferents temps verbals: present, passat i futur.			
Forma paraules derivades afegint prefixos.			
Sap les regles ortogràfiques per a la utilització de l'apòstrof i la contracció.			
Identifica i usa correctament les paraules amb b i v.			
Coneix i aplica les regles d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles (castellà).			

CRITERIS D'AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ 3r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Escolta de manera activa, interpreta i comprén textos orals senzills.			
Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpreta textos escrits senzills.			
Identifica els diferents tipus de text i reconeix les seues característiques principals: el còmic i la ressenya.			
Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat: el còmic i la ressenya.			
Forma paraules derivades a partir de sufixos.			
Coneix i identifica les tres conjugacions verbals.			
Reconeix les formes simples i compostes dels verbs.			
Sap què és una família de paraules i identifica la paraula primitiva.			
Identifica els adverbis i diferencia entre els seus tipus.			
Coneix i diferencia els graus de l'adjectiu.			
Identifica les diferents classes d'oracions.			
Aplica les regles d'ortografia de la s sorda (s, ss, ç, c).			
Aplica les regles d'ortografia de la s sonora (s, z).			
Aplica les regles d'ortografia de x, tx i ig.			
Escriu correctament les paraules acabades en p i b.			
Escriu correctament la t i la d a final de paraula.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	SEMPRE	QUASI SEMPRE	DE VEGADES	QUASI MAI
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ CONEIXEMENT DEL MEDI 1r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Reconeix i diferencia les diferents etapes de la prehistòria: paleolític, neolític i l'edat dels metalls.			
Coneix les característiques i formes de vida de cada etapa de la prehistòria.			
Identifica els descobriments i avanços de les diferents etapes.			
Sap quan comença i quan acaba l'edat antiga.			
Coneix les diferents característiques dels pobles que van habitar a la península Ibèrica durant l'edat antiga.			
Valora les restes i el patrimoni que es conserven del nostre passat.			
Valora la llengua i la cultura heretada de les antigues civilitzacions com la grega i la romana.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ CONEIXEMENT DEL MEDI 2n TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Diferencia entre clima i oratge.			
Reconeix els diferents climes d'Espanya i les seues característiques.			
Valora la importància de respectar i conservar el medi ambient més pròxim.			
Coneix el significat de canvi climàtic.			

Coneix algunes d eles mesures per combatre el canvi climàtic.			
Sap què és un ecosistema.			
Coneix les característiques dels diferents tipus d'ecosistemes.			
Coneix el concepte de biodiversitat.			
Identifica les causes principals d'extinció d'algunes espècies d'éssers vius.			
Coneix algunes mesures per a tindre cura dels ecosistemes a nivell de les autoritats i a nivell de la ciutadania.			

CRITERIS D'AVALUACIÓ CONEIXEMENT DEL MEDI 3r TRIMESTRE	INICIAT	EN PROCÉS	ASSOLIT
Sap què és la matèria.			
Coneix els diferents tipus de matèria.			
Identifica els seus estats, les propietats i els canvis.			
Sap què és l'energia.			
Reconeix les formes i diferents fonts d'energia.			
Valora la importància dels usos de l'energia en la vida quotidiana.			
Coneix els riscos dels mals usos de l'energia i la contaminació que pot provocar.			
Sap què són les forces.			
Coneix els efectes de les forces sobre els cossos.			
Coneix els tipus de forces.			
Sap què són les màquines i diferencia entre els seus tipus.			
Relaciona les màquines amb l'energia.			
Coneix l'evolució d eles màquines al llarg de la història.			
Valora i coneix els avanços tècnics en la societat.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	SEMPRE	QUASI SEMPRE	DE VEGADES	QUASI MAI
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				

ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

EDUCACIÓ FÍSICA

RÚBRICA PRIMER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORA-BLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Diferencia correctament la dreta i l'esquerra					
Controla el seu cos en situacions de desequilibri					
Es capaç de realitzar moviments motrius de manera rítmica i coordinada					
Salta coordinadament un numero de vegades a la corda individualment					
Realitza de manera fluida un ziga-zaga: **Amb el peu.** **Amb la mà**					
Coneix les normes bàsiques del basquet					
Bota la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respeta el material d'educació física					
Desenvolupa l'activitat del bot de manera coordinada					
Llança a canasta essent conscient de l'objectiu, encistellar.					
Realitza correctament la parada i el llançament					

Realitza correctament l'entrada a canasta					
És capaç de resoldre les diferents situacions de joc					
Es capaç de seguir el ritme de la música de manera coordinada					
Realitza una representació musical en grup seguint el ritme					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA SEGON TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORA-BLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del colpbol					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respecta el material d'educació física					
Coneix les regles del joc i les aplica en un partit					
Coneix el baseball i els element del mateix					
Es capaç de recordar les regles del joc					
Colpeja amb efectivitat un cert nombre de vegades					
Realitza carreres efectives					
Es capaç de fer una volta completa amb un sol llançament					
Aplica els valors d'esportivitat davant del guanyar o perdre					
Coneix i practica joc tradicionals del poble com ara sambori, bitlles, xapes, boli dali...					
Coneix les regles de cadascun i les aplica					
És capaç de realitzar partides amb un grup de manera respectuós					

Identifica l'acrossport com una activitat d'equilibri					
És capaç de realitzar figures amb diferent quantitat de membres en el grup					
És capaç d'elaborar una figura grupal, segura sense caure.					
És capaç d'elaborar una seqüència de figures amb música					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA TERCER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORAB LE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del Raspall					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Porta el material i elabora el guant					
Identifica diferents modalitat en la pilota valenciana					
Respeta el material d'educació física					
Coneix les regles bàsiques del joc					
Recorda la manera de puntuació del raspall					
Practica de manera respectuosa el hockey					
Coneix les regles pròpies d'aquest esport					
Coneix i respecta els elements necessaris per poder practicar-lo					
Treballa de manera correcta i justa en grup.					
S'orienta en el pati de l'escola i troba elements ocults.					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del treball	Observació de l'actitud	Participació del treball en grup	Document oral / escrit / multimodal	(Altres)	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements i estratègies de les quals disposa per a aplicar-los en la llengua d'estudi.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictible dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden									

a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 3 (Comprensió escrita)									
3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictible dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									

Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació, textualització i revisió del text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									
6.1. Pot participar en interaccions orals, escrites i multimodals de forma progressivament autònoma.									
6.2. Pot mostrar iniciativa, empatia i respecte per la situació comunicativa així com pels interlocutors que participen en la situació.									
6.3. Pot utilitzar estratègies per a iniciar, mantenir i acabar la interacció.									
Competència específica 7 (Mediació)									
7.1. Pot detectar la necessitat de mediar entre textos.									
7.2. Pot detectar la necessitat de mediar entre interlocutors.									
7.3. Pot participar en la solució de problemes d'enteniment o comprensió mostrant									

respecte, interès i empatia.									
7.4. Pot aplicar estratègies per a facilitar la comunicació amb ajuda de recursos físics o digitals.									

MÚSICA I DANSA

Cant coral primària	**SEMPRE**3	**A VEGADES**2	**MOSTRA PROBLEMES AMB…**1
Memorització del text de les cançons. **25%**	Recorda perfectament el text, la melodia i el ritme de les cançons treballades . Canta tota la cançó amb molta seguretat.	Memoritza el text, la melodia i el ritme de les cançons, però cal ajudar-lo en algunes parts.	Mostra dificultats per a memoritzar el text de les cançons.
Participació activa durant el procés d'aprenentatge de les cançons. **25%**	Coneix bé els processos i exercicis encaminats a aprendre les cançons i participa activament i amb interès.	Aprèn de manera activa les cançons i mostra interès, però a vegades es distreu	Mostra dificultats per a seguir activament i mostrar interès durant el procés d'aprenentatge de les cançons.
Afinació i expressivitat **25%**	Afina amb precisió melodies i cançons i amb molt bon frasejo.	Afina correctament però la seva expressió no és massa dinàmica.	Mostra dificultats en l'afinació de melodies i cançons i no mostra cap expressivitat.
Postura corporal. **25%**	Té una postura molt bona, canta de manera relaxada i no mostra cap tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura bastant correcta i més o menys relaxada, i generalment mostra poca tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura corporal poc adequada quan canta i sovint mostra una tensió excessiva.

Rúbrica actitud música	Molt bé 4	Bé 3	Escàs 2	Molt baix 1
Participació 33.33%	Participa **sempre** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes.	Participa **sovint** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes. Normalment cal preguntar-li perquè participi.	Ha participat a **alguna ocasió** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, plantejant alguna aportació i preguntant alguna dubte. Cal preguntar-li perquè participi.	**No** participa a classe, ni aporta idees ni planteja cap mena de dubte.
Respecte 33.33%	Mostra un **respecte absolut** pels companys, el professor i l'ambient aprenentatge. Participa al bon ambient de l'aula.	Respecta les normes establertes a l'aula i **mai** impedeix el envolupament normal de la classe.	**Incompleix certes normes amb certa freqüència** que impedeixen el desenvolupament normal duna classe.	L'alumne és **sempre incomplint les Normes** de classe i impedeix el desenvolupament normal de les classes.
Atenció 33.33%	Segueix les instruccions amb facilitat. **Posa atenció a totes les classes i treballa amb autonomia.** Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	Segueix les instruccions **gairebé sempre.** Posa atenció a gairebé totes les classes i treballa amb autonomia. Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	**Poques vegades** ha seguit les instruccions de la classe. Generalment està molt distret i/o cansat per treballar. He d'insistir per que completi la activitat.	**No li interessa ni la classe ni el que parla professor**. Sòl estar fent altres coses i no pot treballar per ell mateix.

Flauta	MUY BUENO 2.5	BUENO 2	SUFICIENTE 1.5	REGULAR 1	MAL0
Velocidad y seguridad 20%	Toca la partitura a la velocidad adecuada y con seguridad.	Toca la partitura a la velocidad adecuada pero en ocasiones no tiene seguridad.	La velocidad no es la adecuada o no tiene bastante seguridad	La velocidad es muy inferior o toca con poca seguridad	La velocidad es extremadamente lenta o no tiene nada de seguridad.
Notas y digitación 20%	Toca perfectamente todas las notas y utiliza perfectamente la digitación	Toca bastante bien todas las notas pero falla alguna o se equivoca en alguna digitación	En general toca bien pero falla varias notas o se equivoca en varias digitaciones	Se equivoca bastante o falla en general las digitaciones	No sabe las posiciones de las notas

Ritmo, silencios 20%	Respeta perfectamente el ritmo y las duraciones de las figuras y silencios	Respeta bastante bien las duraciones pero falla en alguna ocasión	Algunos ritmos son apropiados pero hay errores frecuentes	Los ritmos rara vez son adecuados	No conoce el valor de las figuras y silencios
Obra completa 20%	Sabe por completo la obra y domina sus repeticiones o su estructura.	Toca casi toda la pieza o la toca completa pero no domina las repeticiones o la estructura	Toca la mitad de la pieza y puede fallar en las repeticiones o en la estructura	Toca la cuarta parte de la pieza	No toca nada o toca muy poco
Material 20%	Siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	Casi siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	A menudo trae el material necesario: flauta y partitura, aunque siempre hay que recordárselo	Pocas veces trae el material necesario: flauta y partitura	Nunca trae el material necesario: flauta y partitura

Lenguaje musical	CONSEGUIDO3	EN PROCESO2	NO CONSEGUIDO 1
Pulsación 16.67%	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca con regularidad y precisión.	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca, aunque le falta una cierta regularidad y precisión.	Tiene dificultades para seguir el pulso en las actividades musicales y marcar la pulsación con regularidad y precisión.
Vocabulario musical específico 16.67%	Conoce y utiliza correctamente el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.	Utiliza el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales, aunque a veces confunde los términos.	No conoce el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.

Figuras rítmicas 16.67%	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corchea y negra y sus silencios respectivos.	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corcheas, negra y sus silencios respectivos, aunque a menudo necesita ayuda.	Le cuesta leer y utilizar las figuras rítmicas de blanca y de negra y sus silencios respectivos.
El pentagrama 16.67%	Es capaz de situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente.	Sabe situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente, aunque a veces tiene dudas.	No sabe localizar las líneas y espacios del pentagrama, ni con el cuerpo ni con respuesta gráfica.
Notas Do,Re,Mi, Fa, Sol, La, Si 16.67%	Solfea y discrimina correctamente melodías con las notas trabajadas	Realiza una lectura afinada de las notas trabajadas aunque comete algunos errores. Tiene cierta dificultad en discernir las notas trabajadas	Muestra algunas dificultades para identificar en el pentagrama las notas trabajadas y para realizar una lectura afinada de melodías que las contienen.
Instrumentos musicales 16.67%	Reconoce los instrumentos y su família	Le cuesta reconocer y clasificar la família de instrumentos.	No reconoce identifica la família de los instrumentos

Movimento y danza	MUY BUENA1	BUENA0.75	SUFICIENTE 0.5	MALA0.25	MUY MALA0
Ritmo 20%	Lleva el ritmo en todo momento.	Pierde el ritmo en uno o dos momentos.	Pierde el ritmo en tres o cuatro momentos	Pierde el ritmo en más de la mitad de la danza.	No lleva el ritmo en ningún momento.
Pasos 20%	Sigue todos los pasos de la coreografía de forma independiente.	Sigue todos los pasos de la coreografía siguiendo el modelo de la profesora u otra compañera.	Sigue al menos los pases base de la danza.	Sigue solo uno o dos pasos de la danza.	No sigue ningún paso de la danza.

Expresión corporal 20%	Expresa con intencionalidad durante toda la canción.	Expresa con intencionalidad durante la mayor parte de la canción.	Expresa únicamente durante el estribillo.	Expresa únicamente en algún tramo aislado de la canción.	No expresa nada.
Coordinación 20%	Coordina durante toda la canción sus movimientos .	Coordina durante la mayor parte de la canción sus movimientos .	Coordina sus movimientos únicamente durante el estribillo.	Coordina sus movimientos en fases concretas de la canción.	No coordina sus movimientos en ningún momento.
Respeto e interés 20%	Muestra mucho respeto e interés por la danza.	Muestra respeto e interés en la mayoría de la danza	Muestra respeto e interés solo al principio.	Muestra sólo respeto o interés por la danza.	No muestra ni respeto ni interés por la danza.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

RÚBRICA ARTS 1R TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives.				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys.				

RÚBRICA ARTS 2N TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				

Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys				

RÚBRICA ARTS 3R TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys				

RELIGIÓ

Criteris d'avaluació competencial 1ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Reconeix, valora i compren que tots són iguals davant Déu. - C1		
Descobreix la importància de la pau i el perdó en les relacions amb els altres. - C3		
Utilitza paraules i gestos que faciliten la convivència entre tots. - CE1		

Criteris d'avaluació competencial 2ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Manifesta amb els seus actes el respecte per les persones, els éssers vius i el planeta, com a regal de Déu. - CE1		
Descobreix la figura de Maria com a model per al seu creixement personal. - CE2		
Valora el compromís dels cristians que viuen el missatge de Jesús. - CE6		

Criteris d'avaluació competencial 3ª Avaluació	**EN PROCÉS**	**ACONSEGUIT**
Reconeix i valora la importància de la religió en l'art com expressió d'identitat cultural. - CE4		
Identifica els miracles com a símbols de l'amor de Déu. - CE		
Relaciona la missió de Jesús com l'anunci de la Bona Notícia. - CE6		
Valora els gestos i actituds que fan que les persones siguen signes de l'amor de Déu. - CE5		

RÚBRICA COMPORTAMENT RELIGIÓ			**Nom:**	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.

CINQUÉ

MATEMÀTIQUES

CRITERIS AVALUACIÓ PRIMER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
-Llig representar, composar i descomposar números naturals fins al 9.999.			
-Compara i ordenar números naturals fins al 9.999.			
-Utilitza estratègies de reconeixement de quines operacions simples (suma, resta, multiplicació) són útils per a resoldre situacions contextualitzades.			
-Realitza sumes, restes i multiplicacions amb flexibilitat i saber quines estratègies utilitzar en les diferents situacions quotidianes.			
-Realitza estimacions de sumes, restes i multiplicacions en contextos de resolució de problemes.			
-Reconeix les propietats geomètriques dels angles.			

CRITERIS AVALUACIÓ SEGON TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
-Utilitza estratègies de reconeixement de operacions simples(suma, resta, multiplicació) útils per a resoldre situacions contextualitzades.			
-Realitza de sumes, restes, multiplicacions i divisions amb flexibilitat i sentit en les diverses situacions quotidianes.			
-Calcula el perímetre de les figures planes.			

CRITERIS AVALUACIÓ TERCER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
-Coneix les magnituds mesurables i reconèixer l'existència d'unitats de mesura convencionals per a mesurar-les.			
-Passa d'unes unitats de mesura a altres en funció del context i de les necessitats a l'hora d'operar per a resoldre problemes.			
-Compara i ordenar mesures de la mateixa magnitud de diferents formes.			
-Comprova la correcció de les solucions de problemes de mesura valorant la unitat més convenient per expressar la solució i analitzar si és coherent amb el context.			
-Reconeix els cossos geomètrics a partir del seus elements i característiques.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	SEMPRE	QUASI SEMPRE	DE VEGADES	QUASI MAI
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CRITERIS AVALUACIÓ PRIMER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Identifican las diferentes especialidades médicas trabajadas en clase, así como la parte de nuestro cuerpo a la cual atienden.			
Ubica el vocabulario legal, así como su uso.			
Entiende la importancia del consumo del agua, así como su variación respecto al clima.			
Disfruta y se divierte en el mundo mágico con creación i invención de historias.			
Conoce las diferentes variedades del castellano según la geografía.			
Identifica i conoce la sílaba tónica i aplica las reglas de acentuación. También en diptongos y hiatos.			
Sabe las partículas interrogativas i exclamativas y su acentuación.			
Trabaja diferentes tipologías textuales diferenciando las partes de cada tipo de texto, el vocabulario más adecuado i la estructura.			

CRITERIS AVALUACIÓ SEGON TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Realiza una lectura de diferentes textos. Los resume y responde con claridad a cuestiones sobre el mismo.			
Construye palabras compuestas de manera correcta. Ortográficamente y gramaticalmente.			
Separa de manera correcta la raíz y la desinencia de los verbos.			
Utiliza de manera adecuada el artículo en sustantivos femeninos con a tónica inicial			
Uso correcto de las conjunciones y y o			
Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual.			
Es capaz de elaborar pareados.			
Realiza una descripción de sí mismo, objetos y paisajes utilizando adjetivos, respetando las partes del texto y manteniendo una coherencia.			

CRITERIS AVALUACIÓ TERCER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Realiza la lectura de textos relacionados con la vida cotidiana estableciendo conexiones con su día a día.			
Es capaz de identificar Verbos irregulares y regulares como las palabras que indican acción.			
Conoce y saber hacer uso de Palabras invariables.			
Identifica el Seseo i ceceo.			
identifica y opta por la opción correcta en el uso de El queísmo y el dequeísmo.			
Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual.			
Realiza de manera autónoma tipologías textuales aplicando correctamente las diferentes características de cada texto: Narración en primera persona. Crítica gastronómica Entrevista Reseña literaria.			

RÚBRICA D'ACTITUD I COMPORTAMENT	SEMPRE	QUASI SEMPRE	DE VEGADES	QUASI MAI
COMPORTAMENT Té un bon comportament a classe. Escolta, respecta els companys i les normes d'aula. Mostra una bona capacitat en la resolució de conflictes i problemes d'aula.				
PARTICIPACIÓ I INTERÈS Es mostra participatiu i motivat, té interès per aprendre i te una actitud de col·laboració envers les tasques i activitats proposades.				
RESPONSABILITAT Responsable amb les seues coses, porta l'agenda i els materials, fa les tasques encomanades, presenta els treballs quan toca.				
ORGANITZACIÓ Presenta els treballs i la llibreta amb ordre i neteja. Té el calaix i el caseller endreçat, l'arxivador, la carpeta i la motxilla ordenades.				
RITME DE TREBALL Treballa sense despistar-se ni molestar, ritme de treball alt i efectiu. Acaba les tasques en el temps donat, aprofita el temps.				

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Utilitza estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura.			
Llig amb velocitat, fluïdesa i entonació adequades.			
Utilitza un llenguatge no discriminatori.			
Sap per a què serveix una biografia.			
Sap explicar què és la comunicació.			
Diferència entre un diftong i un hiat.			
S'ha esforçat en el treball en grup.			
Respecta els rols.			
Té en compte la opinió de tots i parla de manera respectuosa.			
Posa exemples de les diferents classes de noms que hi ha.			
Identifica paraules agudes, planes i esdrúixoles.			
Fa parelles de paraules sinònimes.			
Escriu de manera acurada un anunci publicitari.			

Sap dir quins són els graus de l'adjectiu.			
Accentua correctament les paraules agudes.			
Sap escriure paraules antònimes.			
Sap la diferència entre un diàleg i un monòleg teatral.			
Posa exemples de determinants demostratius i possessius.			
Accentuació correcta de paraules planes i esdrúixoles.			
Diferència les parts d'una narració.			
Posa exemples de paraules polisèmiques			

2N TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Utilitza estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura.			
Llig amb velocitat, fluïdesa i entonació adequades.			
Utilitza un llenguatge no discriminatori.			
Reconeix els pronoms personals.			
Sap en quins casos es dona l'accentuació diacrítica			
Planifica i produeix textos literaris: El redolí			
Fica exemples de paraules homònimes.			
Coneix el verb: nombre i persona			
Escriu correctament l'article i l'apòstrof			
Utilitza estratègies del procés d'escriptura: l'autorretrat.			
Explica què és un camp semàntic			
Sap explicar quins són els temps i els modes verbals.			
Escriu correctament la essa sorda: les grafies s, ss, c i ç			
Reconeix una estructura del discurs: la coherència i la cohesió.			
Sap què és un itinerari			
Fica exemples de família lèxica			
Utilitza estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.			
Diu infinitius de la primera conjugació verbal			
Escriu la s sonora: les grafies s i z			
Identifica el relat de ciència-ficció			
Fica exemples de derivació: els prefixos			
Posa exemples de verbs de la segona conjugació			
Escriu paraules amb g, j, tg, tj			

3R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Utilitza estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura.			
Llig amb velocitat, fluïdesa i entonació adequades.			
Utilitza un llenguatge no discriminatori.			
Posa exemples de verbs de la segona conjugació			
Escriu paraules amb g, j, tg, tj			
Reconeix el tipus de narrador			
Posa exemples de paraules derivades: sufixos			
Coneix els verbs de la tercera conjugació			
Aplica els usos de la b i la v			
Estructura correctament una entrevista			
Sap què és la composició de paraules			
Reconeix relacions sintàctiques de les paraules.			
Utilitza signes de puntuació.			
Utilitza eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.			
Coneix models per a sintetitzar i reelaborar informació			
Forma adjectius a partir d'altres paraules.			
Explica les parts d'una recepta			
Aprèn estratègies d'expressió oral.			
Posa exemples d'oracions amb diferents subjectes i diferents predicats.			
Utilitza el punt, la coma, els punts suspensius i els dos punts			
Diferencia els diàlegs narratius en estil directe i en estil indirecte.			
Posa exemples de crítiques literària			
Forma verbs a partir d'altres paraules.			

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CRITERIS AVALUACIÓ PRIMER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Definir les funcions vitals dels éssers vius			
Diferenciar tipus de cèl·lules i anomenar a qui pertanyen			
Comprendre els nivells d'organització de les cèl·lules			
Classificar éssers vius segons el regne al qual pertanyen			
Estudiar el conreu dels fongs a través d'un taller d'investigació			
Explicar la funció de relació i quins òrgans del cos humà intervenen en ella			

Entendre el funcionament i les diferències del sistema nerviós central i sistema nerviós perifèric			
Distingir els 5 sentits i els seus òrgans			
Enumerar accions per a mantindre una bona salut del Sistema nerviós i dels sentits			
Anomenar els principals ossos i músculs de l'aparell locomotor			
Comprendre el funcionament de l'aparell locomotor en el moviment			
Anomenar accions i hàbits saludables per a cuidar la nostra salut.			
Conèixer les principals malalties del nostre organisme			
Entendre com influeix l'avanç de la medicina en el nostre organisme			

CRITERIS AVALUACIÓ SEGON TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Conèixer els fenòmens físics relacionats amb la Terra i l'univers i la seua repercussió en la vida diària i en l'entorn.			
Entendre la responsabilitat ecosocial. Ecodependència, interdependència i interrelació entre persones, societats i medi natural			
Enumerar estils de vida sostenibles: els límits del planeta i l'esgotament de recursos. L'empremta ecològica			
Conèixer vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents investigacions.			
Entendre el funcionament i les diferències del sistema nerviós central i sistema nerviós perifèric			
Definir la introducció a la dinàmica atmosfèrica i a les grans àrees climàtiques del món.			
Descobrir els principals ecosistemes i els seus paisatges.			
Saber quines són les causes i conseqüències del canvi climàtic. Mesures de mitigació i adaptació.			
Estudiar la història i cultura de les minories ètniques presents al nostre país, en particular, les pròpies del poble gitano			
Enumerar els principis i valors dels drets humans i de la infància i la Constitució espanyola, drets i deures de la ciutadania			
Conèixer l'organització política. Principals entitats polítiques i administratives de l'entorn local, autonòmic i nacional a Espanya. Sistemes de representació i de participació política			
Entendre el concepte de migracions i diversitat cultural. Les principals variables demogràfiques i la seua representació gràfica.			
Descobrir com eren els comportaments de la població i la seua evolució. Els moviments migratoris i l'apreciació de la diversitat cultural. Contrast entre zones urbanes i despoblació rural			
Conèixer quina és l'activitat humana sobre l'espai i l'explotació dels recursos. L'activitat econòmica i la distribució de la riquesa.			

CRITERIS AVALUACIÓ TERCER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Conèixer les expressions artístiques i culturals medievals i la seua contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món medieval.			
Entendre temes de rellevància de l'edat mitjana, el paper representat pels subjectes històrics (individuals i col·lectius), esdeveniments i processos.			
Conèixer les expressions artístiques i culturals de l'edat moderna i la seua contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura al món.			
Entendre temes de rellevància de l'edat moderna, el paper representat pels subjectes històrics (individuals i col·lectius), esdeveniments i processos.			
Definir el concepte de matèria: la massa i el volum.			
Interpretar la densitat. Flotabilitat.			
Descobrir les forces. Efectes i deformacions			
Saber diferenciar entre el moviment i la velocitat			
Estudiar la conquista de l'aire.			
Explicar el programari dels ordinadors. El sistema operatiu i les aplicacions.			
Conèixer l'emmagatzematge de la informació. Dispositius, arxius i carpetes.			
Descobrir diferents plataformes. Accés, registre i seguretat			
Conèixer l'oci digital. Vídeo, pòdcast, imatge, música, jocs i xarxes socials			
Ser conscients de les amenaces del món digital.			

RÚBRICA VALORACIÓ ACTITUD EN CLASSE

CRITERIS	1	2	3	4
Participa de manera activa i col·labora amb els altres.				
Respecta les normes de convivència en qualsevol lloc (classe, pati, menjador).				
Assumeix amb atenció i responsabilitat totes les tasques.				
Mostra respecte pels companys i per les opinions.				

Cuida el material i les instal·lacions de l'escola				

1 Mai o quasi mai
2 A vegades
3 Quasi sempre
4 Sempre

RÚBRICA VALORACIÓ TREBALLS COOPERATIUS

EQUIP 1 INTEGRANTS	EQUIP 2 INTEGRANTS	EQUIP 3 INTEGRANTS	EQUIP 4 INTEGRANTS			
COHESIÓ	Tots els membres de l'equip han participat en l'activitat					
	Tots els companys i companyes estan integrats en l'equip.					
ACTITUD	Respecten les opinions dels altres i són tolerants					
	Negocien i arriben a acords si sorgeix alguna dificultat.					
	Són capaços de resoldre conflictes.					
	Es tenen en compte les idees dels altre					
	Proposen alternatives per assolir solucions de consens.					
RESPONSABILITAT	Acaben el treball a temps i l'entreguen dins del termini.					
	Assisteixen a les reunions del grup puntualment.					
ORGANITZACIÓ	Divideixen el treball en subtasques amb límits i terminis d'entrega					
	Respecten i actuen segons els diferents rols assignats a cada integrant (portaveu, coordinadora, moderadora, secretari).					
	Disposen d'algun procediment per a supervisar el procés i controlar el treball (acords, plans, recordatoris…).					
QUALITAT DELS RESULTATS	El treball final és adequat i coherent.					
	Es compleixen els objectius establerts.					
	Demostren interès per la qualitat del treball i del producte final (ordre, netedat, recursos variats, detalls…).					
	Utilitzen correctament el llenguatge oral i escrit.					

RÚBRICA AVALUACIÓ QUADERN

CRITERIS		1	2	3	4
PRESENTACIÓ I ORDRE	Tindre una lletra llegible				
	Escriure recte				
	Realitzar títols quan cal				
	Respecta rels marges establerts				
	Mantenir una neteja adequada				
	Posar la data en cadascuna de les sessions				
CONTINGUTS	Copiar apunts i esquemes				
	Corregir les activitats				
	Realitzar totes les activitats				
	Fer ús del regle en la realització dels esquemes i quadres				

1 Mai o quasi mai
2 A vegades
3 Quasi sempre
4 Sempre

EDUCACIÓ FÍSICA

RÚBRICA PRIMER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	NOTABLE-MENT	BÉ	SUFICIENT	MILLORABLE
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Mostra un grau de coneixements bàsics de l'atletisme					
Elabora en grup un escalfament					
Elabora un control de la Fc					
Respeta el material d'educació física					
Neteja: Utillitza la boseta al final de classe					

RÚBRICA SEGON TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del Raspall					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Ha elaborat el seu guant					
Bota el baló de forma coordinada					
Respeta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA TERCER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Respeta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del treball	Observació de l'actitud	Participació del treball en grup	Document oral / escrit / multimodal	(Altres)	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements i estratègies de les quals disposa per a aplicar-los en la llengua d'estudi.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictible dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									

2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 3 (Comprensió escrita)									
3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictible dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									

4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									
Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació, textualització i revisió del text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									
6.1. Pot participar en interaccions orals, escrites i multimodals de forma progressivament autònoma.									
6.2. Pot mostrar iniciativa, empatia i respecte per la situació comunicativa així com pels interlocutors que participen en la situació.									
6.3. Pot utilitzar estratègies per a iniciar, mantenir i acabar la interacció.									
Competència específica 7 (Mediació)									

7.1. Pot detectar la necessitat de mediar entre textos.									
7.2. Pot detectar la necessitat de mediar entre interlocutors.									
7.3. Pot participar en la solució de problemes d'enteniment o comprensió mostrant respecte, interès i empatia.									
7.4. Pot aplicar estratègies per a facilitar la comunicació amb ajuda de recursos físics o digitals.									

MÚSICA I DANSA

Cant coral primària	***SEMPRE*** $_3$	**A VEGADES** $_2$	**MOSTRA PROBLEMES AMB…** $_1$
Memorització del text de les cançons. **25%**	Recorda perfectament el text, la melodia i el ritme de les cançons treballades . Canta tota la cançó amb molta seguretat.	Memoritza el text, la melodia i el ritme de les cançons, però cal ajudar-lo en algunes parts.	Mostra dificultats per a memoritzar el text de les cançons.
Participació activa durant el procés d'aprenentatge de les cançons. **25%**	Coneix bé els processos i exercicis encaminats a aprendre les cançons i participa activament i amb interès.	Aprèn de manera activa les cançons i mostra interès, però a vegades es distreu	Mostra dificultats per a seguir activament i mostrar interès durant el procés d'aprenentatge de les cançons.
Afinació i expressivitat **25%**	Afina amb precisió melodies i cançons i amb molt bon frasejo.	Afina correctament però la seva expressió no és massa dinàmica.	Mostra dificultats en l'afinació de melodies i cançons i no mostra cap expressivitat.

Postura corporal. 25%	Té una postura molt bona, canta de manera relaxada i no mostra cap tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura bastant correcta i més o menys relaxada, i generalment mostra poca tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura corporal poc adequada quan canta i sovint mostra una tensió excessiva.

Rúbrica actitud música	Molt bé 4	Bé 3	Escàs 2	Molt baix 1
Participació 33.33%	Participa **sempre** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes.	Participa **sovint** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes. Normalment cal preguntar-li perquè participi.	Ha participat a **alguna ocasió** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, plantejant alguna aportació i preguntant alguna dubte. Cal preguntar-li perquè participi.	**No** participa a classe, ni aporta idees ni planteja cap mena de dubte.
Respecte 33.33%	Mostra un **respecte absolut** pels companys, el professor i l'ambient aprenentatge. Participa al bon ambient de l'aula.	Respecta les normes establertes a l'aula i **mai** impedeix el envolupament normal de la classe.	**Incompleix certes normes amb certa freqüència** que impedeixen el desenvolupament normal duna classe.	L'alumne és **sempre incomplint les Normes** de classe i impedeix el desenvolupament normal de les classes.
Atenció 33.33%	Segueix les instruccions amb facilitat. **Posa atenció a totes les classes i treballa amb autonomia.** Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	Segueix les instruccions **gairebé sempre.** Posa atenció a gairebé totes les classes i treballa amb autonomia. Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	**Poques vegades** ha seguit les instruccions de la classe. Generalment està molt distret i/o cansat per treballar. He d'insistir per que completi la activitat.	**No li interessa ni la classe ni el que parla professor**. Sòl estar fent altres coses i no pot treballar per ell mateix.

Flauta	MUY BUENO 2.5	BUENO 2	SUFICIENTE 1.5	REGULAR 1	MAL0
Velocidad y seguridad 20%	Toca la partitura a la velocidad adecuada y con seguridad.	Toca la partitura a la velocidad adecuada pero en ocasiones no tiene seguridad.	La velocidad no es la adecuada o no tiene bastante seguridad	La velocidad es muy inferior o toca con poca seguridad	La velocidad es extremadamente lenta o no tiene nada de seguridad.
	Toca perfectamente todas las notas y	Toca bastante bien todas	En general toca bien pero falla	Se equivoca bastante o	

Notas y digitación 20%	utiliza perfectamente la digitación	las notas pero falla alguna o se equivoca en alguna digitación	varias notas o se equivoca en varias digitaciones	falla en general las digitaciones	No sabe las posiciones de las notas
Ritmo, silencios 20%	Respeta perfectamente el ritmo y las duraciones de las figuras y silencios	Respeta bastante bien las duraciones pero falla en alguna ocasión	Algunos ritmos son apropiados pero hay errores frecuentes	Los ritmos rara vez son adecuados	No conoce el valor de las figuras y silencios
Obra completa 20%	Sabe por completo la obra y domina sus repeticiones o su estructura.	Toca casi toda la pieza o la toca completa pero no domina las repeticiones o la estructura	Toca la mitad de la pieza y puede fallar en las repeticiones o en la estructura	Toca la cuarta parte de la pieza	No toca nada o toca muy poco
Material 20%	Siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	Casi siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	A menudo trae el material necesario: flauta y partitura, aunque siempre hay que recordárselo	Pocas veces trae el material necesario: flauta y partitura	Nunca trae el material necesario: flauta y partitura

Lenguaje musical	CONSEGUIDO3	EN PROCESO2	NO CONSEGUIDO 1
Pulsación 16.67%	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca con regularidad y precisión.	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca, aunque le falta una cierta regularidad y precisión.	Tiene dificultades para seguir el pulso en las actividades musicales y marcar la pulsación con regularidad y precisión.
Vocabulario musical específico 16.67%	Conoce y utiliza correctamente el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.	Utiliza el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales, aunque a veces confunde los términos.	No conoce el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.

Figuras rítmicas 16.67%	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corchea y negra y sus silencios respectivos.	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corcheas, negra y sus silencios respectivos, aunque a menudo necesita ayuda.	Le cuesta leer y utilizar las figuras rítmicas de blanca y de negra y sus silencios respectivos.
El pentagrama 16.67%	Es capaz de situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente.	Sabe situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente, aunque a veces tiene dudas.	No sabe localizar las líneas y espacios del pentagrama, ni con el cuerpo ni con respuesta gráfica.
Notas Do,Re,Mi, Fa, Sol, La, Si 16.67%	Solfea y discrimina correctamente melodías con las notas trabajadas	Realiza una lectura afinada de las notas trabajadas aunque comete algunos errores. Tiene cierta dificultad en discernir las notas trabajadas	Muestra algunas dificultades para identificar en el pentagrama las notas trabajadas y para realizar una lectura afinada de melodías que las contienen.
Instrumentos musicales 16.67%	Reconoce los instrumentos y su familia	Le cuesta reconocer y clasificar la família de instrumentos.	No reconoce identifica la família de los instrumentos

Movimento y danza	MUY BUENA1	BUENA0.75	SUFICIENTE 0.5	MALA0.25	MUY MALA0
Ritmo 20%	Lleva el ritmo en todo momento.	Pierde el ritmo en uno o dos momentos.	Pierde el ritmo en tres o cuatro momentos	Pierde el ritmo en más de la mitad de la danza.	No lleva el ritmo en ningún momento.
Pasos 20%	Sigue todos los pasos de la coreografía de forma independiente.	Sigue todos los pasos de la coreografía siguiendo el modelo de la profesora u otra compañera.	Sigue al menos los pases base de la danza.	Sigue solo uno o dos pasos de la danza.	No sigue ningún paso de la danza.

Expresión corporal 20%	Expresa con intencionalidad durante toda la canción.	Expresa con intencionalidad durante la mayor parte de la canción.	Expresa únicamente durante el estribillo.	Expresa únicamente en algún tramo aislado de la canción.	No expresa nada.
Coordinación 20%	Coordina durante toda la canción sus movimientos.	Coordina durante la mayor parte de la canción sus movimientos.	Coordina sus movimientos únicamente durante el estribillo.	Coordina sus movimientos en fases concretas de la canción.	No coordina sus movimientos en ningún momento.
Respeto e interés 20%	Muestra mucho respeto e interés por la danza.	Muestra respeto e interés en la mayoría de la danza	Muestra respeto e interés solo al principio.	Muestra sólo respeto o interés por la danza.	No muestra ni respeto ni interés por la danza.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

RÚBRICA ARTS 1R TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives.				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys.				

RÚBRICA ARTS 2N TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys				

RÚBRICA ARTS 3R TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys				

RELIGIÓ

Criteris d'avaluació competencial 1ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Reconeix que encara que som diferents entre		
Reconeix la llibertat i responsabilitat que tenim com éssers humans (CE2) i treballem per desenvolupar valors cristians en la construcció d'un món millor (CE5)		

Criteris d'avaluació competencial 2ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Fer créixer la bellesa interior amb l'ajuda dels ensenyaments de Jesús. CE6		
Reconèixer aquelles actituds cristianes que ens mouen al bé comú. CE2		

Criteris d'avaluació competencial 3ª Avaluació	**EN PROCÉS**	**ACONSEGUIT**
Coneix i descobreix la importància de la religió en les diferents manifestacions artístiques i religioses CE4		
Observa diferents símbols i manifestacions religioses del seu entorn CE4		
Reconeix els manaments de l'amor com a guia dels cristians CE6		

RÚBRICA COMPORTAMENT RELIGIÓ			**Nom:**	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.

EDUCACIÓ EN VALORS

CRITERIS AVALUACIÓ PRIMER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Recorda què entenem per estereotip i saber detectar estereotips sexistes			
Reconèix el nostre autoconcepte des del punt de vista del gènere			
Identifica les nostres emocions			
Conèix els conceptes d'autoestima i autonomia i saber aplicar-los de manera correcta en diferents situacions de la vida quotidiana			
Aplica la iniciativa, la responsabilitat i l'autocontrol en situacions de debat i saber resoldre adequadament experiències viscudes diàriament			
Valora l'amistat i l'empatia amb els iguals			

CRITERIS AVALUACIÓ SEGON TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Adequa les relacions interpersonals a les situacions socials			
Entén quan i per què s'inicia una situació de conflicte			
Resol de manera pacífica un conflicte			
Respecta opinions i decisions de la resta de companys			
Entén l'origen dels drets universals			
Valora els drets humans per a poder sentir-nos persones lliures i iguals			
Coneix li analitzar les tasques d'algunes ONG			

CRITERIS AVALUACIÓ TERCER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Valora la influència de la publicitat amb els nostres hàbits de consum			
Sap què es coneix per constitució espanyola i com influeix en els nostres hàbits quotidians			
Dona importància i ressaltar valors cívics fonamentals			
Entén el concepte de publicitat			
Diferencia els anuncis publicitaris dels no publicitaris			

SISÉ

MATEMÀTIQUES

1R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Realitza la lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.			
Ha assolit una bona Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.			
Compren la recta numèrica i realitza una correcta comparació d'enters.			
Suma i resta d'enters adequadament.			
Identifica l'arrel quadrada i és capaç de resoldre-la amb aproximacions.			
Reconeix i resol números romans.			
És capaç de calcular Múltiples i divisors d'un número			
Reconeix els números primers i compostos.			
Compren i recorda els Criteris de divisibilitat.			
Fa un càlcul correcte m.c.d i m.c.m. i ho aplica a la resolució de problemes.			
Coneix les unitats de Mesura dels angles.			
És capaç de sumar i restar d'angles			
Realitza Girs, simetries, translacions i semblances amb sentit i correctament.			

2N TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Sap extraure fraccions equivalents.			
Compren i realitza la Suma, resta comparació de fraccions, multiplicació i divisió de fraccions.			
Identifica quins són els números mixtos correctament.			
Compren i calcula de manera adequada la reducció a comú denominador.			
Números decimals. Comparació, suma, resta i multiplicació.			
És capaç de fer una Estimació i aproximació.			
Compren i interioritza el mecanisme de la divisió d'un decimal entre un natural i viceversa.			
Compren i interioritza el mecanisme divisió d'un decimal entre un altre decimal.			
És capaç d'obtindre un número decimal en el quocient.			
És capaç d'expressar en decimal una fracció.			
Interpreta, entén i resol problemes amb números decimals.			
Interpreta i entén la proporcionalitat. És capaç d'arribar a una conclusió i resoldre els problemes.			

Sap resoldre percentatges així com la relació amb %. interpreta, entén i resol els problemes.			
Interpreta les escales i la relació amb la proporcional i la seua aplicació al món .			

3R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Coneix i aplica adequadament les mesures de longitud, capacitat i massa.			
Coneix i aplica adequadament les mesures de Superfície i volum.			
Coneix i aplica adequadament les mesures de El metre cúbic. Així com els seus múltiples.			
Coneix i aplica adequadament les mesures de Volum i capacitat.			
Coneix i aplica adequadament les mesures d Perímetre. Així com la Longitud d'una circumferència.			
Identifica en una figura la relació entre la Base i l'altura.			
És capaç de calcular i trobar el sentit a les àrees de paral·lelogram, triangle, polígon regular, cercle i figures planes.			
Coneix les característiques per a identificar els Poliedres i poliedres regulars			
Identifica Piràmides i prismes. Entén i sap calcular Àrees i volums d'aquestes figures.			
Coneix els cossos redons. Sap calcular les àrees i volums.			
És capaç de fer càlculs d'estadística.			
És capaç de calcular freqüències absolutes i relatives.			
És capaç de calcular mitjana , moda, rang, probabilitat.			

LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Identifican las diferentes especialidades médicas trabajadas en clase, así como la parte de nuestro cuerpo a la cual atienden.			
Ubica el vocabulario legal, así como su uso.			
Entiende la importancia del consumo del agua, así como su variación respecto al clima.			
Disfruta y se divierte en el mundo mágico con creación i invención de historias.			
Conoce las diferentes variedades del castellano según la geografía.			

Identifica i conoce la sílaba tónica i aplica las reglas de acentuación. También en diptongos y hiatos.			
Sabe las partículas interrogativas i exclamativas y su acentuación.			
Trabaja diferentes tipologías textuales diferenciando las partes de cada tipo de texto, el vocabulario más adecuado i la estructura.			

2N TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Realiza una lectura de diferentes textos. Los resume y responde con claridad a cuestiones sobre el mismo.			
Construye palabras compuestas de manera correcta. Ortográficamente y gramaticalmente.			
Separa de manera correcta la raíz y la desinencia de los verbos.			
Utiliza de manera adecuada el artículo en sustantivos femeninos con a tónica inicial			
Uso correcto de las conjunciones y y o			
Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual.			
Es capaz de elaborar pareados.			
Realiza una descripción de sí mismo, objetos y paisajes utilizando adjetivos, respetando las partes del texto y manteniendo una coherencia.			

3R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Realiza la lectura de textos relacionados con la vida cotidiana estableciendo conexiones con su día a día.			
Es capaz de identificar Verbos irregulares y regulares como las palabras que indican acción.			
Conoce y saber hacer uso de Palabras invariables.			
Identifica el Seseo i ceceo.			
identifica y opta por la opción correcta en el uso de El queísmo y el dequeísmo.			
Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual.			
Realiza de manera autónoma tipologías textuales aplicando correctamente las diferentes características de cada texto: Narración en primera persona. Crítica gastronómica Entrevista Reseña literaria.			

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
S'expressa amb seguretat i fa ús del vocabulari adequat			
Identifica les parts del text: oració paràgraf i paraula.			
Coneix l'estructura interna de les paraules.			
Identifica les classes de noms			
Reconeix i escriu numerals			
Identifica les paraules que porten l i l·l			
Utilitza de manera adequada les h			
Fa un ús correcte de p/b t/d c/g a final de paraula			
Aplica de manera adequada el guionet			
És capaç d'elaborar una infografia			
Escriu una editorial o article d'opinió respecte un tema			
Coneix i escriu un decàleg			
Desenvolupa una noticia.			
Coneix i sap posar exemples de: Sinonímia Antonímia Polisèmia Homonímia			
Identifica la paraula primitiva i les possibles derivades			
Coneix i sap construir paraules compostes			

2N TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
S'expressa amb seguretat i fa ús del vocabulari adequat			
És capaç de seguir un debat de manera ordenada i exposant els arguments que considera adequats.			
Identifica i utilitza de manera adequada les diferents classes de paraules			
Coneix i fa ús de les diferents combinacions de dues consonants en una paraula mm/ nn/ tl/ tll/ tm/ tn/ l·l. Així com la seua pronuncia com a una sola.			
Identifica les grafies X, TX, IG.			
Fa ús adequat de l'accentuació en els diftong i hiats.			
Diferencia les paraules amb accent diacrític i fa l'escriptura de les mateixes de manera correcta atenent el seu significat.			
Treballa de manera adequada la seua pròpia agenda per a l'anotació d'activitats i altres recordatoris.			

Reconeix l'anomenada agenda cultural, les seues parts, així com la informació que transmet.			
Descriu persones, paisatges, objectes de manera detallada atenent a l'estructura de la descripció i l'ús de adjectius.			
Practica amb grup en l'elaboració del còmic, identificant els elements com ara bafarades, vinyeta, onomatopeies, intervenció dels personatges...			
Treballa de manera adequada la seua pròpia agenda per a l'anotació d'activitats i altres recordatoris.			
Reconeix l'anomenada agenda cultural, les seues parts, així com la informació que transmet.			
Descriu persones, paisatges, objectes de manera detallada atenent a l'estructura de la descripció i l'ús de adjectius.			
Practica amb grup en l'elaboració del còmic, identificant els elements com ara bafarades, vinyeta, onomatopeies, intervenció dels personatges...			
Reflexiona, identifica, usa neologismes, barbarismes, estrangerismes.			
Sap fer ús de frases fetes i dites de la pròpia llengua així com expressar-les en el moment adequat.			

3R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Reflexiona sobre els temes plantejats i es capaç de mantindre un debat arribant a conclusions .			
Escriu oracions i identifica els seus elements. Subjecte, predicat, verb, complement directe, circumstancial...			
Identifica els tipus de paraules, agudes, esdrúixoles i planes, diftongs i hiats per fer un ús adequat de la dièresi.			
Usa l'apòstrof en les paraules femenines de manera adequada.			
L'ús del guió llarg. Així com les cometes i el parèntesi.			
Treballa diferents tipologies textuals diferenciant les parts de cada tipus de texts, el vocabulari mes adequat i l'estructura. (teatre, t, instructiu, articles...)			
Assimila frases fetes per a ús en situacions quotidianes, canvis de significats de paraules així com les paraules tabú o eufemismes.			

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

1R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Reconeix i identifica La funció de nutrició al complet i sap explicar-la de manera adequada.			
Mostrar interés per la Terra com a planeta únic, lloc on es donen les condicions necessàries per a que es produïsca la vida.			
Respecta i practica una manera saludable d'alimentació. Descriu els aliments segurs.			
Coneix les fases de la digestió dels aliments i sap com explicar-les.			
Identifica en ell mateix i els altres les diferents funcions que realitzen els aparells de respiració, circulació i excreció.			
Sap quins són els músculs implicats en la respiració.			
Reconeix les cèl·lules de la sang i les seues funcions.			
Coneix els òrgans implicats i els ubica correctament.			
Refusa les drogues i els identifica com elements perjudicials per a l'ésser humà.			
Mostra interés per conèixer Cóm mantenir una bona salut dels òrgans de la nutrició.			
Coneix i relaciona els aparells reproductors dels essers humans i les cèl·lules de reproducció de manera adequada.			
Sap el procés de la fecundació i les cèl·lules implicades			
Mostra interés per conèixer com és produeix un embaràs, el seu desenvolupament, el conseqüent part i la possible lactància del nadó.			
Accepta i s'interessa per la salut de l'aparell reproductor, neteja, revisions...			
Reconeix la importància de l'energia en la vida quotidiana així com les diferents formes en que la podem trobar. Les seues propietats i com treure el millor partit de les mateixes.			
Diferencia entre energies renovables i no renovables. La importància de les mateixes en el dia a dia.			
Aprecia l'energia elèctrica com la més consumida actualment. La seua producció i el seu transport.			

2N TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Conèixer l'univers la seua formació així com el nostre sistema solar, els planetes que el formen destacant la Terra.			
Mostrar interés per la Terra com a planeta únic, lloc on es donen les condicions necessàries per a que es produïsca la vida.			
Reconeix la importància de tindre cura del nostre planeta.			
Identifica i coneix les característiques que determinen un paisatge i un ecosistema.			
-Identifica i coneix les característiques que determinen un paisatge i un ecosistema.			
Entén les relacions d'alimentació entre les diferents espècies.			
Compren i coneix mesures que poden protegir el medi on habiten.			
identifica els diferents climes i com afecten en les diferents parts de la Terra determinant els paisatges que tenim.			
Coneix i ubica el relleu més rellevant d'Europa.			
Reconeix les principals activitats econòmiques.			
Identifica i coneix els paisatges d'Europa.			
Coneix i relaciona amb la vida quotidiana conceptes com necessitats bàsiques, agents econòmics...			
Coneix i relaciona amb la vida quotidiana conceptes com necessitats bàsiques, agents econòmics...			
Reconeix els diners com a mitjà de pagament. I aprèn conceptes com estalvi, despesa, inversió...			
Coneix els recursos que ens dona el planeta i la seua limitació.			
S'inicia en el consum responsable i la sostenibilitat de les poblacions.			
Coneix les ciutats declarades més riques del món.			

3R TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
S'ubica en el friso temporal posant les diferents etapes en ordre cronològic anotant els diferents esdeveniments de cada etapa.			
Coneix les diferents formes de govern que han passat al llarg de la història mostrant una opinió crítica al respecte.			
Coneix La PEPA 1812 com el primer lloc que recull els drets.			
Identifica el concepte de república i el que representa.			
Mostra interès per la revolució industrial com a			

canvi important dins de la societat.			
Identifica un canvi en la societat donant lloc a una societat cada vegada més pròxima a la nostra actual.			
Respecta les diferents formes culturals i les entén com a font de coneixement.			
Identifica i relaciona les manifestacions artístiques com a protesta d'algunes situacions de la societat de l'època.			
Coneix el final de la república, refusa la guerra civil així com els aspectes negatius de la mateixa.			
Mostra interès per l'espanya constitucional. L'espanya actual.			
Respecta les diferents formes culturals i les entén com a font de coneixement.			
Identifica i relaciona les manifestacions artístiques com a protesta d'algunes situacions de la societat de l'època.			
Coneix el final de la república, refusa la guerra civil així com els aspectes negatius de la mateixa.			
Coneix la definició de dictadura així com la figura més destacada d'aquesta manera de govern			
Mostra interès per l'espanya constitucional. L'espanya actual.			
Coneixement i identifica els països que conformen Europa.			
Identifica i relaciona les diferents activitats econòmiques i les relaciona amb les activitats econòmiques que coneix al territori Espanyol.			
Comprensió del concepte d' UE. Així com els membres de la mateixa.			
Busca informació en internet de forma segura i eficient utilitzant les eines més adients.			
És capaç de comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, xats, correus...			

EDUCACIÓ FÍSICA

RÚBRICA PRIMER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix i vivència la importància d'un					

escalfament abans de començar					
Elabora un joc en grup i el grava en vídeo					
Respeta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA SEGON TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Coneix les normes bàsiques del Raspall					
Colpeja la pilota amb la mà de forma conscient i intencionada					
Respeta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

RÚBRICA TERCER TRIMESTRE					
	MOLT BÈ	**NOTABLE-MENT**	**BÉ**	**SUFICIENT**	**MILLORABLE**
Normes: Compleix les normes i atén a les explicacions					
Participació: Participa activament en les activitats i els jocs					
Actitud: S'esforça i mostra interès per millorar					
Respecte: Als companys sense cap tipus de discriminació					
Respeta el material d'educació física					
Neteja: Utilitza la bosseta al final de classe					

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

AVALUACIÓ COMPETENCIAL COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES - INDICADORS	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ					GRAUS D'ADQUISICIÓ			
	Observació del treball	Observació de l'actitud	Participació del treball en grup	Document oral / escrit/ multimodal	(Altres)	No assolit	Assolit en grau baix	Assolit en grau mitjà	Assolit de forma destacada
Competència específica 1 (Reflexió sobre l'aprenentatge i Diversitat lingüística i cultural)									
1.1. Pot establir comparacions entre diferents llengües i comprendre el seu funcionament.									
1.2. Pot prendre consciència dels seus propis coneixements i estratègies de les quals disposa per a aplicar-los en la llengua d'estudi.									
1.3. Pot realitzar activitats d'autoavaluació i coavaluació i prendre consciència dels aspectes que necessita millorar així com dels seus progressos.									
Competència específica 2 (Comprensió oral)									
2.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictible dels textos orals i vídeos inclosos en la situació d'aprenentatge.									
2.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
2.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos orals o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									

Competència específica 3 (Comprensió escrita)									
3.1. Pot comprendre el sentit general i la informació específica i predictible dels textos escrits i vídeos subtitulats inclosos en la situació d'aprenentatge.									
3.2. Pot cercar informació sobre el contingut de la situació d'aprenentatge en suports analògics i/o digitals.									
3.3. Pot aplicar estratègies de comprensió que l'ajuden a entendre i interpretar el contingut dels textos escrits o multimodals inclosos en la situació d'aprenentatge.									
Competència específica 4 (Producció oral)									
4.1. Pot produir un text oral o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
4.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació i compensació del text oral o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
4.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document oral o multimodal.									
Competència específica 5 (Producció escrita)									
5.1. Pot produir un text escrit o multimodal com a compleció de la tasca o part de la tasca especificada en la situació d'aprenentatge.									
5.2. Pot aplicar estratègies per a la planificació, textualització i revisió del									

text escrit o multimodal requerit en la situació d'aprenentatge.									
5.3. Pot utilitzar eines analògiques i digitals per a l'elaboració del document escrit o multimodal.									
Competència específica 6 (Interacció)									
6.1. Pot participar en interaccions orals, escrites i multimodals de forma progressivament autònoma.									
6.2. Pot mostrar iniciativa, empatia i respecte per la situació comunicativa així com pels interlocutors que participen en la situació.									
6.3. Pot utilitzar estratègies per a iniciar, mantenir i acabar la interacció.									
Competència específica 7 (Mediació)									
7.1. Pot detectar la necessitat de mediar entre textos.									
7.2. Pot detectar la necessitat de mediar entre interlocutors.									
7.3. Pot participar en la solució de problemes d'enteniment o comprensió mostrant respecte, interès i empatia.									
7.4. Pot aplicar estratègies per a facilitar la comunicació amb ajuda de recursos físics o digitals.									

MÚSICA I DANSA

Cant coral primària	**SEMPRE**$_3$	**A VEGADES**$_2$	**MOSTRA PROBLEMES AMB…**$_1$
Memorització del text de les cançons. **25%**	Recorda perfectament el text, la melodia i el ritme de les cançons treballades . Canta tota la cançó amb molta seguretat.	Memoritza el text, la melodia i el ritme de les cançons, però cal ajudar-lo en algunes parts.	Mostra dificultats per a memoritzar el text de les cançons.
Participació activa durant el procés d'aprenentatge de les cançons. **25%**	Coneix bé els processos i exercicis encaminats a aprendre les cançons i participa activament i amb interès.	Aprèn de manera activa les cançons i mostra interès, però a vegades es distreu	Mostra dificultats per a seguir activament i mostrar interès durant el procés d'aprenentatge de les cançons.
Afinació i expressivitat **25%**	Afina amb precisió melodies i cançons i amb molt bon frasejo.	Afina correctament però la seva expressió no és massa dinàmica.	Mostra dificultats en l'afinació de melodies i cançons i no mostra cap expressivitat.
Postura corporal. **25%**	Té una postura molt bona, canta de manera relaxada i no mostra cap tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura bastant correcta i més o menys relaxada, i generalment mostra poca tensió en la mandíbula, el coll i la resta del cos.	Té una postura corporal poc adequada quan canta i sovint mostra una tensió excessiva.

Rúbrica actitud música	Molt bé 4	Bé 3	Escàs 2	Molt baix 1
Participació 33.33%	Participa **sempre** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes.	Participa **sovint** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, aportant idees i solucions de dubtes. Normalment cal preguntar-li perquè participi.	Ha participat a **alguna ocasió** a les activitats, exercicis i correccions de la classe, plantejant alguna aportació i preguntant alguna dubte. Cal preguntar-li perquè participi.	**No** participa a classe, ni aporta idees ni planteja cap mena de dubte.
Respecte 33.33%	Mostra un **respecte absolut** pels companys, el professor i l'ambient aprenentatge. Participa al bon ambient de l'aula.	Respecta les normes establertes a l'aula i **mai** impedeix el envolupament normal de la classe.	**Incompleix certes normes amb certa freqüència** que impedeixen el desenvolupament normal duna classe.	L'alumne és **sempre incomplint les Normes** de classe i impedeix el desenvolupament normal de les classes.
Atenció 33.33%	Segueix les instruccions amb facilitat. **Posa atenció a totes les classes i treballa amb autonomia.** Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	Segueix les instruccions **gairebé sempre.** Posa atenció a gairebé totes les classes i treballa amb autonomia. Demostra interès per aprendre i està sempre disposat a aprendre.	**Poques vegades** ha seguit les instruccions de la classe. Generalment està molt distret i/o cansat per treballar. He d'insistir per que completi la activitat.	**No li interessa ni la classe ni el que parla professor**. Sòl estar fent altres coses i no pot treballar per ell mateix.

Flauta	MUY BUENO 2.5	BUENO 2	SUFICIENTE 1.5	REGULAR 1	MAL0
Velocidad y seguridad 20%	Toca la partitura a la velocidad adecuada y con seguridad.	Toca la partitura a la velocidad adecuada pero en ocasiones no tiene seguridad.	La velocidad no es la adecuada o no tiene bastante seguridad	La velocidad es muy inferior o toca con poca seguridad	La velocidad es extremadamente lenta o no tiene nada de seguridad.
Notas y digitación 20%	Toca perfectamente todas las notas y utiliza perfectamente la digitación	Toca bastante bien todas las notas pero falla alguna o se equivoca en alguna digitación	En general toca bien pero falla varias notas o se equivoca en varias digitaciones	Se equivoca bastante o falla en general las digitaciones	No sabe las posiciones de las notas

Ritmo, silencios 20%	Respeta perfectamente el ritmo y las duraciones de las figuras y silencios	Respeta bastante bien las duraciones pero falla en alguna ocasión	Algunos ritmos son apropiados pero hay errores frecuentes	Los ritmos rara vez son adecuados	No conoce el valor de las figuras y silencios
Obra completa 20%	Sabe por completo la obra y domina sus repeticiones o su estructura.	Toca casi toda la pieza o la toca completa pero no domina las repeticiones o la estructura	Toca la mitad de la pieza y puede fallar en las repeticiones o en la estructura	Toca la cuarta parte de la pieza	No toca nada o toca muy poco
Material 20%	Siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	Casi siempre trae el material necesario para el desarrollo de las clases	A menudo trae el material necesario: flauta y partitura, aunque siempre hay que recordárselo	Pocas veces trae el material necesario: flauta y partitura	Nunca trae el material necesario: flauta y partitura

Lenguaje musical	CONSEGUIDO3	EN PROCESO2	NO CONSEGUIDO 1
Pulsación 16.67%	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca con regularidad y precisión.	Sigue la pulsación en las diferentes actividades musicales y la marca, aunque le falta una cierta regularidad y precisión.	Tiene dificultades para seguir el pulso en las actividades musicales y marcar la pulsación con regularidad y precisión.
Vocabulario musical específico 16.67%	Conoce y utiliza correctamente el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.	Utiliza el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales, aunque a veces confunde los términos.	No conoce el vocabulario musical específico aprendido para expresar oralmente las cualidades del sonido y otros elementos musicales.

Figuras rítmicas 16.67%	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corchea y negra y sus silencios respectivos.	Lee y utiliza con seguridad las figuras rítmicas de blanca, corcheas, negra y sus silencios respectivos, aunque a menudo necesita ayuda.	Le cuesta leer y utilizar las figuras rítmicas de blanca y de negra y sus silencios respectivos.
El pentagrama 16.67%	Es capaz de situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente.	Sabe situarse en las líneas y espacios del pentagrama, ya sea con el propio cuerpo como gráficamente, aunque a veces tiene dudas.	No sabe localizar las líneas y espacios del pentagrama, ni con el cuerpo ni con respuesta gráfica.
Notas Do,Re,Mi, Fa, Sol, La, Si 16.67%	Solfea y discrimina correctamente melodías con las notas trabajadas	Realiza una lectura afinada de las notas trabajadas aunque comete algunos errores. Tiene cierta dificultad en discernir las notas trabajadas	Muestra algunas dificultades para identificar en el pentagrama las notas trabajadas y para realizar una lectura afinada de melodías que las contienen.
Instrumentos musicales 16.67%	Reconoce los instrumentos y su familia	Le cuesta reconocer y clasificar la família de instrumentos.	No reconoce identifica la família de los instrumentos

Movimento y danza	MUY BUENA1	BUENA0.75	SUFICIENTE 0.5	MALA0.25	MUY MALA0
Ritmo 20%	Lleva el ritmo en todo momento.	Pierde el ritmo en uno o dos momentos.	Pierde el ritmo en tres o cuatro momentos.	Pierde el ritmo en más de la mitad de la danza.	No lleva el ritmo en ningún momento.
Pasos 20%	Sigue todos los pasos de la coreografía de forma independiente.	Sigue todos los pasos de la coreografía siguiendo el modelo de la profesora u otra compañera.	Sigue al menos los pases base de la danza.	Sigue solo uno o dos pasos de la danza.	No sigue ningún paso de la danza.

Expresión corporal 20%	Expresa con intencionalidad durante toda la canción.	Expresa con intencionalidad durante la mayor parte de la canción.	Expresa únicamente durante el estribillo.	Expresa únicamente en algún tramo aislado de la canción.	No expresa nada.
Coordinación 20%	Coordina durante toda la canción sus movimientos .	Coordina durante la mayor parte de la canción sus movimientos .	Coordina sus movimientos únicamente durante el estribillo.	Coordina sus movimientos en fases concretas de la canción.	No coordina sus movimientos en ningún momento.
Respeto e interés 20%	Muestra mucho respeto e interés por la danza.	Muestra respeto e interés en la mayoría de la danza	Muestra respeto e interés solo al principio.	Muestra sólo respeto o interés por la danza.	No muestra ni respeto ni interés por la danza.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

RÚBRICA ARTS 1R TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives.				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys.				

RÚBRICA ARTS 2N TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				

Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys				

RÚBRICA ARTS 3R TRIMESTRE	NIVELL BAIX	NIVELL MIG	AVANÇAT	EXPERT
Originalitat L'alumne té Capacitat d'explorar idees innovadores i creatives				
Execució Habilitat tècnica emprada per aportar qualitat artística.				
Presentació Cura dels treballs i presentar-los en la data correcta				
Comportament Té una actitud positiva i d'interès cap a l'assignatura de plàstica				
Cooperació ÉS capaç de participar, col·laborar i compartir amb els companys				

RELIGIÓ

Criteris d'avaluació competencial 1ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Entén què és una paràbola i el perquè Jesús les utilitza. - CE6		
Reconeix els miracles de Jesús com a signes de l'amor de Déu que arriba a tots. - CE6		
Reconeix l'experiència religiosa de Maria com a model per al creixement personal. - CE5		

Criteris d'avaluació competencial 2ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Compren els sagraments d'iniciació cristiana i els valora com a part de la identitat cultural - CE4		
Coneix i compren la relació d'amor entre el Pare, Fill i Esperit Sant. - CE2		
Descobreix l'entrega de Jesús en els últims dies de la seua vida, com a part essencial de la relació d'amor amb Déu Pare. - CE6		
Valora el diàleg entre ciència i Fe com a camí per la cerca del bé comú. - CE6		

Criteris d'avaluació competencial 3ª Avaluació	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Descobreix la pluralitat d'expressions en l'entorn digital, constituint un pensament crític des del respecte als altres. - CE4		
Coneix el patrimoni artístic del cristianisme i el valora com a senyal d'identitat personal. - CE4		
Valora l'experiència religiosa com a forma de desenvolupament personal. - CE5		
Mostra interés per conéixer la Bíblia, la seua estructura i el seu missatge. - CE6		
Valora la paraula de Déu com a part de saviesa i mostra interés per conéixer-la. - CE5		

RÚBRICA COMPORTAMENT RELIGIÓ			Nom:	
ACTITUD	- Parla suau. - Respecta el torn de paraula i escolta. - Participa en les activitats. - Respecta els companys i les companyes.	Realitza tres accions de les anteriors.	Realitza una o dues accions de les anteriors.	- Parla fort. - No respecta el torn de paraula ni escolta. - No participa en les activitats. - No respecta els companys i les companyes.
TREBALL	- Treballa amb ordre i neteja. - Finalitza les tasques. - Mostra interès i s'esforça.	Realitza dues accions de les anteriors.	Realitza una acció de les anteriors.	- No treballa amb ordre i neteja. - No finalitza les tasques. - No mostra interès i s'esforça.

EDUCACIÓ EN VALORS

CRITERIS AVALUACIÓ PRIMER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Recordar què entenem per estereotip i saber detectar estereotips sexistes			
Reconèixer el nostre autoconcepte des del punt de vista del gènere			
Identificar les nostres emocions			
Conèixer els conceptes d'autoestima i autonomia i saber aplicar-los de manera correcta en diferents situacions de la vida quotidiana			
Aplicar la iniciativa, la responsabilitat i l'autocontrol en situacions de debat i saber resoldre adequadament experiències viscudes diàriament			
Valorar l'amistat i l'empatia amb els iguals			

CRITERIS AVALUACIÓ SEGON TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Adequar les relacions interpersonals a les situacions socials			
Entendre quan i per què s'inicia una situació de conflicte			
Resoldre de manera pacífica un conflicte			
Respectar opinions i decisions de la resta de companys			
Entendre l'origen dels drets universals			
Valorar els drets humans per a poder sentir-nos persones lliures i iguals			
Conèixer li analitzar les tasques d'algunes ONG			

CRITERIS AVALUACIÓ TERCER TRIMESTRE

CRITERIS	INICIAT	EN PROCÉS	ACONSEGUIT
Valorar la influència de la publicitat amb els nostres hàbits de consum			
Saber què es coneix per constitució espanyola i com influeix en els nostres hàbits quotidians			
Donar importància i ressaltar valors cívics fonamentals			
Entendre el concepte de publicitat			
Diferenciar els anuncis publicitaris dels no publicitaris			

RÚBRICA VALORACIÓ ACTITUD EN CLASSE

CRITERIS	1	2	3	4
Participar de manera activa i col·labora amb els altres.				
Respectar les normes de convivència en qualsevol lloc (classe, pati, menjador).				
Assumir amb atenció i responsabilitat totes les tasques.				
Mostrar respecte pels companys i per les opinions.				

Cuidar el material i les instal·lacions de l'escola				

1 Mai o quasi mai
2 A vegades
3 Quasi sempre
4 Semp

RÚBRICA VALORACIÓ TREBALLS COOPERATIUS

EQUIP 1 INTEGRANTS	EQUIP 2 INTEGRANTS	EQUIP 3 INTEGRANTS	EQUIP 4 INTEGRANTS			
COHESIÓ	Tots els membres de l'equip han participat en l'activitat					
	Tots els companys i companyes estan integrats en l'equip.					
ACTITUD	Respecten les opinions dels altres i són tolerants					
	Negocien i arriben a acords si sorgeix alguna dificultat.					
	Són capaços de resoldre conflictes.					
	Es tenen en compte les idees dels altre					
	Proposen alternatives per assolir solucions de consens.					
RESPONSABILITAT	Acaben el treball a temps i l'entreguen dins del termini.					
	Assisteixen a les reunions del grup puntualment.					
ORGANITZACIÓ	Divideixen el treball en subtasques amb límits i terminis d'entrega					
	Respecten i actuen segons els diferents rols assignats a cada integrant (portaveu, coordinadora, moderadora, secretari).					
	Disposen d'algun procediment per a supervisar el procés i controlar el treball (acords, plans, recordatoris…).					
QUALITAT DELS RESULTATS	El treball final és adequat i coherent.					
	Es compleixen els objectius establits.					
	Demostren interés per la qualitat del treball i del producte final (ordre, netedat, recursos variats, detalls…).					
	Utilitzen correctament el llenguatge oral i escrit.					

RÚBRICA AVALUACIÓ QUADERN

CRITERIS		1	2	3	4
PRESENTACIÓ I ORDRE	Tindre una lletra llegible				
	Escriure recte				
	Realitzar títols quan cal				
	Respecta rels marges establerts				
	Mantenir una neteja adequada				
	Posar la data en cadascuna de les sessions				
CONTINGUTS	Copiar apunts i esquemes				
	Corregir les activitats				
	Realitzar totes les activitats				
	Fer ús del regle en la realització dels esquemes i quadres				

1 Mai o quasi mai
2 A vegades
3 Quasi sempre
4 Semp

MODELS D'INFORMES

INFANTIL

INFORMES DE 3 ANYS

INFORME INICIAL:

Per a desenvolupar aquest informe qualitatiu ens basem en el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.

En aquesta etapa tenim un currículum únic per a tots els nivells, estructurat en tres àrees corresponents a àmbits propis de l'experiència i del desenvolupament infantil. Aquestes àrees són:

a) Creixement en harmonia.

b) Descobriment i exploració de l'entorn.

c) Comunicació i representació de la realitat.

Des de les tres àrees es contribueix a desenvolupar totes les competències de la Recomanació del Consell de la Unió Europea. Totes aquestes són igualment importants, estan interrelacionades i connectades entre si, es presenten sense cap jerarquia i afavoreixen l'enfocament globalitzador propi de l'etapa d'Educació Infantil. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se superposen i entrellacen. Tenen, per tant, un caràcter transversal: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

Aquestes competències són les següents:

– Competència en comunicació lingüística.

– Competència plurilingüe.

– Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria

– Competència digital.

– Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

– Competència ciutadana

– Competència emprenedora.

– Competència en consciència i expressió culturals.

En infantil ens basem en dos principis pedagògics:

- El primer principi pedagògic és fomentar el desenvolupament integral dels infants a partir de les seues necessitats, interessos i inquietuds, dels processos evolutius que els permet actuar amb més autonomia i confiança.

- El segon principi pedagògic d'aquesta etapa consisteix a basar la pràctica educativa en l'experimentació i el joc, així com en experiències d'aprenentatge significatives i emocionalment positives. El joc, en aquesta etapa, és la forma més evident que tenen els infants d'interactuar amb l'entorn, amb les persones que els envolten i d'aprendre, a més de ser un dels drets fonamentals de la infància.

L'entrada a classe de _____ ha sigut (tranquil, està en procés, està sent un procés llarg). En aquest moment ha aconseguit entrar a classe amb tranquil·litat. Des del primer moment s'ha encontrat a gust tant amb el nou espai com amb els companys i mestres que l'han envoltat.

Dins de la classe, les relacions amb els companys són (bones, li costa, es relaciona sempre amb aquests, es baralla per joguets).

Pel que fa a les relacions amb la tutora (s'ha establert un vincle afectiu i de confiança ,encara no parla amb la mestra, es mostra tímid, comença a parlar.).

En els espais de l'aula, gaudeix dels diferents espais i es mou per tots (està sempre en el mateix lloc de la classe). Sap on ha d'anar per fer cadascuna de les activitats/no es mostra segur.

En els jocs i propostes (es desplaça amb normalitat,/ corre dins de la classe, li costa mantenir el to de veu baix al llarg del temps de joc, té cura del material, replega els materials, neteja el lloc de treball, comparteix amb els companys, fa cas a l'ordre de replegar). El que més li agrade són...

En les rutines hem de diferenciar diferents moments:

a. Entrada, penja saquet i jaqueta sol, amb ajuda verbal, amb ajuda física. Però algunes vegades s'entreté pel camí i es deixa les seues pertinences en qualssevol altre lloc de l'aula sense ser conscient.

b. Bany: és autònom en la neteja personal / necessita ajuda física o verbal, es renta sol les mans, respecta les normes de dins del bany.

c. Esmorzar: respecta les normes, és net menjant, menja amb gust, no refusa la fruita, roman assegut el temps de menjar. // Mai vol esmorzar el que porta, però algunes vegades vol tastar els aliments d'altres companys o de la mestra. Si no ha tornat a casa menjar és perquè l'ha tirat a la paperera (L'he pillat alguna vegada) o s'ha confós de saquet en el moment de guardar-lo. Quan no vol menjar, el respectem, però li exigim que estiga assegut amb els companys, ja que hi ha vegades que no volen menjar per ser els primers a arribar al gronxador o altres jocs que tenim a classe. Li costa romandre assegut el temps de menjar. En el moment del menjador, Rosa la monitora, em comenta que sempre està dret i li costa dinar tranquil.

d. Sap on està penjada la camiseta per a la pintura, sap guardar la jaqueta al seu lloc.// on està penjada la camiseta per a pintar i l'ha buscat quan cal. Sap guardar la jaqueta al seu lloc, però quan no mira la foto divertida és fàcil poder equivocar-se de cistell.

A l'hora dels ambients gaudeix de totes les propostes d'ambients. En l'ambient que més ha gaudit ha sigut...../// A l'hora dels ambients de lliure circulació, li encanta poder anar per tot el centre d'infantil, visitar les classes i tenir llibertat per poder triar aquelles activitats que més li agraden. L'ambient que més ha visitat ha sigut el dels Artistes, però pense que com la gran majoria, ja que els menuts de 3 anys se senten més a gust amb les persones amb qui han estat més temps, i en aquest cas són les 2 classes de 3 anys.

En les activitats de gran grup es mostra participatiu, actiu, motivat/passiu, poc receptiu //, però ho fa tot amb molta presa perquè prefereix anar-se'n a jugar.

En el moment del conte li agraden els contes/perd prompte l'atenció, // En el moment del conte li agrada escoltar-los si els ha portat ell i es pot dir que ens conta més ell que nosaltres (dinosaures), però si es tracta d'un altre tipus de conte, perd prompte l'atenció i juga amb els xiquets/tes que té al costat. Se li ha de cridar l'atenció continuadament perquè li costa fer cas.

En Religió l'avaluació de Mª Pilar és la següent:

Avaluació inicial

- Identifica satisfactòriament/en procés alguns referents del seu entorn: nen Jesús, Maria...,

- Utilitza satisfactòriament/en procés alguna de les paraules amb sentit religiós més usual en el seu vocabulari: Jesús, Maria, Nadal, Església.

- Reconeix satisfactòriament /en procés a Maria com la mare de Jesús.

- Relaciona satisfactòriament /en procés Nadal amb el Naixement de Jesús

En llengua anglesa, aquest trimestre no podem avaluar res, ja que la mestra especialista a penes ha pogut fer-los classe, perquè ha cobert la Baixa d'una mestra així com altres substitucions precises.

En el pati gaudeix molt dels espais exteriors /es manté al costat de la mestra/ està passiu. Té por / respecta els torns dels diferents jocs de pati, respecta i ajuda a replegar el material al pati. // fa el que vol en el moment que vol sense importar-li les possibles conseqüències. En el moment de replegar, no fa cas i continua jugant, cal insistir-li.

Es mostra segur i gaudeix per expressar-se a través de diferents llenguatges artístics (plàstic, musical, corporal)

És un alumne actiu/més tranquil, li agrada córrer, saltar, ballar,.. Controla els moviments/està en procés de controlar els moviments.// Ha xalat anant tots els divendres que hem pogut al gimnàs del centre.

Se n'adona i mostra les seues emocions/encara no sap reconèixer les emocions. Se li ha d'ajudar a verbalitzar les emocions i en la resolució de conflictes amb els companys. // És capaç de verbalitzar les emocions, però cal ajudar-lo en la resolució de conflictes amb els companys.

En general mostra interès, gaudeix molt i participa activament de les manifestacions culturals que es fan al centre (9 d'octubre, Santa Caterina, Nadal).

GRÀCIES PER LA VOSTRA CONFIANÇA, ÉS UN PLAER FORMAR PART DE L'EDUCACIÓ DEL VOSTRE FILL/A

INFORME FINAL 3 ANYS

Ja hem arribat a la fi d'aquest curs i , en aquest informe, us vull reflectir com he vist al vostre fill/a, no sols en els aspectes curriculars, sinó també en els personals i en la seua manera d'aprendre.

___ és un xiquet que sempre està amanit per a fer activitats. Es mostra segur en què fa i molt madur. Té preferència per les activitats de ..... plàstica.

Té bona atenció i memòria, i està atent fins que acaba l'activitat. Demana ajuda si no sap com començar l'activitat i li agrada treballar en diferents agrupaments (parelles...). Mentre està fent l'activitat acostuma a parlar amb els companys, però això no li lleva l'interès per a fer el treball ben fet.
Sol/ No sol ser molt acurat en els seus treballs, tant en la planificació com en la realització i acabament.

Es mostra satisfet amb el seu treball i és sensible accepta/No accepta si algú li critica la seua feina.

En els aspectes de relació amb els altres, es mostra relaxat i confiat, si ha de relacionar-se amb algú d'una altra classe, es mostra tímid i demana ajuda a l'adult.

En el moment de joc lliure, sempre busca a algú amb qui jugar i sentir-se més segur. I, es mostra feliç i content.

Utilitza adequadament els materials i es mostra acurat a l'hora de replegar

És molt afectuós, tant en les mestres com en aquells companys que li sembla necessiten més ajuda.

Sap que ha de compartir el material /joguets i respecta els torns.

En les activitats de gran grup, com l'assemblea, música, jocs psicomotors..., mostra atenció i participació.

Aquest trimestre hem treballat:

- Conceptes bàsics espacials (alt/baix, Dalt de i Baix de…)
- Percepció temporal: (rutines, hàbits, calendari, aniversaris, festes…)
- Càlcul mental oral (suma)
- El nom propi (Identificació, escriptura, direccionalitat i reconeixement de la primera lletra)
- Reconeixement del nom dels companys
- Els colors(tots)
- Estimulació del llenguatge oral a partir de contes, PELO, interpretació d'imatges.
- Les festes de Sant Pasqual.
- El cicle de la vida de les plantes .
- Convivència de grup, respecte als companys, compliment de normes socials, empatia.

I tot d'una manera pràctica i vivencial respectant el ritme i interès dels menuts.

També hem continuïtat el treball per ambients de lliure circulació. A ___ no li ha costat gens anar-se'n de la seua classe per a fer altres propostes /li ha costat eixir de l'aula (la seua zona de confort) per a fer activitats.

S'ha mostrat satisfet i comunicatiu en tornar a l'aula.

En tornar a l'aula li ha costat comentar-nos el què ha fet.

Hem gaudit també de 2 eixides:

- Esmorzar de pasqua al parc Jaume.

- A la granja de Mabel.

- Ofrena a Sant Pasqual, on volem destacar positivament l'acompanyament dels alumnes de 6é, tant per la seua cura cap als més menuts com pel vincle afectiu que s'ha creat amb les parelles fetes.

Avaluació final Religió

- Mostra satisfactòriament /en procés actitud de respecte vers símbols i edificis religiosos com la Creu i l'església.

- Reconeix satisfactòriament /en procés quan obra de manera correcta en l'escola i a casa, i es mostra content.

- Es mostra respectuós satisfactòriament/en procés amb els companys/companyes.

- Reconeix satisfactòriament /en procés el bon comportament d'ell i dels companys

Passeu bon estiu i ens veiem el curs vinent!

Vila-real, --- juny 20—

Signat:

INFORMES DE 4 ANYS

INFORME INICIAL

Per a desenvolupar aquest informe qualitatiu ens basem en el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.

En aquesta etapa tenim un currículum únic per a tots els nivells, estructurat en tres àrees corresponents a àmbits propis de l'experiència i del desenvolupament infantil.

Aquestes àrees són:

a) Creixement en harmonia.

b) Descobriment i exploració de l'entorn.

c) Comunicació i representació de la realitat.

Des de les tres àrees es contribueix a desplegar totes les competències de la Recomanació del Consell de la Unió Europea.

Totes aquestes són igualment importants, estan interrelacionades i connectades entre si, es presenten sense cap jerarquia i afavoreixen l'enfocament globalitzador propi de l'etapa d'Educació Infantil. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se superposen i entrellacen. Tenen, per tant, un caràcter transversal: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es despleguen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

Aquestes competències són les següents:

– Competència en comunicació lingüística.

– Competència plurilingüe

.– Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria

– Competència digital.

– Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

– Competència ciutadana

– Competència emprenedora.

- Competència en consciència i expressió culturals. En infantil ens basem en dos principis pedagògics:

- El primer principi pedagògic és fomentar el desenvolupament integral dels infants a partir de les seues necessitats, interessos i inquietuds, dels processos evolutius que elspermet actuar amb més autonomia i confiança.

- El segon principi pedagògic d'aquesta etapa consisteix a basar la pràctica educativa en l'experimentació i el joc, així com en experiències d'aprenentatge significatives i emocionalment positives. El joc, en aquesta etapa, és la forma més evident que tenen els infants d'interactuar amb l'entorn, amb les persones que els envolten i d'aprendre, amés de ser un dels drets fonamentals de la infància

.---------- ha tingut alegria de tornar a l'escola/ s'ha mostrat tímid durant els primers dies,....

És un xiquet/a tranquil/tímid/neguitós, discret/extravertit/impulsiu/impacient/nerviós/ sensible/s'enfada quan se'l Contradiu, encara ha d'aprendre a gestionar les seues emocions/sap gestionar les seues emocions. És mostra obert/a i content dins l'escola i s'ho passa molt bé.

Les relacions amb els companys/es són normalment bones/ van progressant a poc a poc/ habitualment està bé a l'escola, però podria integrar-se més i participar-hi més perquè tot i estar content a l'escola a li costa mostrar els seus sentiments, es mostra molt reservat. Mostra predisposició/ poca predisposició a ajudar a la resta.

Amb els mestres mostra molta afectivitat/ li costa un poc relacionar-se. Explica moltes/poques coses a la mestra. Normalment, fa cas de les indicacions de la mestra/licosta atenir-se a les indicacions de la mestra. Intenta acaparar l'atenció de la mestra enconductes no apropiades. Li agrada ajudar-me i sempre està disposat a fer-ho. Li agradamolt que estigues per ell/a i li mostres efecte.

És un xiquet/a autònom per anar al servei, menjar l'esmorzar, rentar-se les mans, per tant, és capaç de demanar ajuda quan la necessita. Li hem de recordar les rutines de cura personal/Necessita ajuda per a mocar-se, posar-se la bata o jaqueta.

Al pati és sociable, juga amb els companys/es/tot estat envoltat de xiquets/es encara juga molt sol/Es baralla prou Acostuma /no acostuma a jugar amb el mateix grup de xiquets/es. Prefereix els jocs moguts/tranquils i és sociable, però de vegades li costa respectar els companys/es. Es porta els objectes a la boca.

---------- ja coneix tots els espais de l'aula i sap on ha d'anar per fer cadascuna deles activitats/ no es mostra segur, decidit i autònom a l'hora de triar un racó. Sol passarpels racons i coneix la dinàmica del joc, és capaç de mantenir l'atenció un cert temps/ inicia el joc i de seguida marxa cap a un altre racó. Utilitza/no utilitza correctament les consignes indicades en cada racó i comparteix/no el material Segueix/li costa seguir lesnormes del joc. Li costa compartir/comparteix els jocs, l'espai, objectes... sol/no sol ordenar el material en què treballa.

Utilitza/no utilitza un to de veu apropiat en cada moment. Té un to de veu elevat Te cura/no te cura del material i de l'espai pel qual circula.. .

Té molta iniciativa/o no i sovint participa en les activitats comunes. Durant la lliure circulació li costa/no li costa eixir del seu ambient de referència (classe a la qual pertany). Mostra control/no mostra control en els desplaçaments i moviments que realitza per a anar a altres ambients. Comparteix amb la mestra i els companys el que ha fet en altres ambients.

El projecte treballat aquest trimestre ha sigut un ecosistema del nostre voltant, "El Clot de Borriana".

Abans d'anar vam treballar normes de comportament: com anar pel carrer, com comportar-se en l'autobús, respecte a la natura,...

I, una vegada allà, vam observar la fauna i la flora autòctones. Vam distingir entre cartells numèrics i informatius amb lletres; i vam observar les diferents edificacions (torre de guaita, casa d'eines...,).

I, tot això, ens ha servit de pretext, per a treballar a l'aula, conceptes de lectura i escriptura, de matemàtiques i de coneixement de l'entorn. Així com, per a observar les qualitats físiques d'allò que vam arreplegar durant l'eixida (fulles, flors, plomes, closques de caragols, pinyons...,).

Està atent/li costa atendre i participa en les assemblees i explicacions i no molesta/molesta als companys/es. Ha estat motivat / no ha estat motivat del projecte. Haadquirit els coneixements treballats està en procés d'adquirir els coneixements treballats.

Hem treballat diferents contes per millorar l'atenció i la comprensió. Normalment li agrada i gaudeix dels contes. Ha sigut capaç de seguir el fil de la història. Ha xalat en les tècniques

plàstiques.

Utilitza el valencià/castellà per comunicar-se. Té una bona comprensió de les dues llengües. Participa en les converses habitualment/No participa si no li preguntes. El seu discurs és coherent en el que estem parlant la resta/No és coherent. La seua pronunciació és clara/ el llenguatge és ric. Una vegada a la setmana posem en pràcticaun programa d'estimulació del llenguatge oral a nivell de grup per a millorar la pronunciació. Respecta el torn de paraula. Escolta als companys i a la mestra.

La seua actitud enfront de la llengua anglesa és positiva i frueix cantant les cançons i participant de forma activa.

En general frueix i mostra interès de les manifestacions artístiques i culturals que es fanal centre com el Correllengua, Santa Caterina i visita dels reis mags. També li agraden molt les eixides fora del centre (eixida al Clot de Borriana, Vialdea, visita als Betlems) que hem realitzat aquest trimestre.

A nivell psicomotor frueix de l'exercici físic i té una coordinació motora adequada a la seua edat , a poc a poc va millorant la seua coordinació motora. Té necessitat de moviment, li agrada córrer, saltar i ballar.

En Religió l'avaluació de Mª Pilar és la següent:

Avaluació inicial

- Reconeix, identifica i utilitza satisfactòriament /en procés paraules amb sentit religiós: Betlem, Maria, Nadal, Església, Creu i Déu...
- Reconeix satisfactòriament /en procés a Maria com la Mare de Jesús
- Relaciona satisfactòriament /en procés el Nadal com el Naixement de Jesús.

Vila-real, --- de desembre de 20--

“Educar la ment sense educar el cor no és educació”

Aristòtil

INFORME FINAL 4 ANYS

Arribem al final d'aquest curs de 4 anys, ha estat un any de canvis i aprenentatges, en el que hem tingut la sort de ser espectadores del creixement de.....

Reflexionant durant aquest curs hem pogut observar que mostra, dins de l'escola, un caràcter espontani/reflexiu, observador, tranquil/nerviós, impacient/ sap esperar, li agrada cridar, reclama l'atenció de la mestra contínuament, és inquiet...

En les activitats de gran grup presta atenció/l'hem de motivar perquè preste atenció, és capaç de recordar el que anem a fer/ cal recordar-li individualment el que anem a fer, mostra comprensió del que diu la mestra i els companys/està en procés de millorar la seua comprensió, està atent sols quan li interessa. Quan cantem cançons o recitem rodolins, és capaç de memoritzar-los/ cal ajudar-lo a recordar-lo. Quant a l'expressió oral, mostra vergonya / es sent a gust de parlar en públic, utilitza una bona/ estructuració en la producció de frases: llargues/curtes, complexes/simples... Pronúncia molts/ tots els fonemes bé/Encara no pronúncia bé alguns fonemes. Mostra comprensió del que explique la mestra i del vocabulari del curs. Pot executar dos ordres donades.

És un/a xiquet/a que té cura/no té cura dels seus materials i treballs i es preocupa per tenir-los ben organitzats. Es mostra depenent de l'adult i reclama ajuda física/ És molt autònom/a i li agrada saber que pot fer les coses per ell mateix, però demana ajuda quan ho necessita.

Utilitza/no utilitza/de vegades utilitza les normes de cortesia durant el dia (bon dia, gràcies, per favor...). Cal recordar-li l'ús.

En els ambients, li agrada experimentar de les diferents activitats presentades, gaudeix molt i canvia d'ambient/es cansa molt ràpidament i canvia contínuament d'activitat/no té una preferència personal sinó que segueix el que fan els seus companys de grup/ té les preferències molt clares. És capaç de mantenir l'atenció més temps i d'acabar les activitats.

Pel que fa a les propostes que hem fet dins de l'aula, podem dividir-les en 4 àmbits:

-Llenguatge matemàtic

-Llenguatge oral i escrit

-Vida quotidiana

-Art

_____ sap treballar de manera autònoma, canviar d'una proposta a l'altra-

_____ reclama l'ajuda de la mestra encara que sàpiga què ha de fer.

Aquests últims trimestres ens hem centrat en els projectes "ELS COTXES" "PABLO PICASSO" I "JOAN MIRÓ".

Al segon trimestre, vam decidir entre tots quin tema ens interessaria treballar i entre d'altres vam eixir els temes: princeses, dinosaures, cotxes...

Després d'una votació, va eixir el tema dels cotxes i a partir d'ací vam treballar diversos aspectes tals com:

- Marques de cotxes (una aproximació a la lectura dels símbols)
- Matrícules de cotxes
- Educació viària (tema transversal: senyals -formes geomètriques i "lectura"-, normes…)
- Activitat plàstica conjunta de realització d'un vehicle (al final va eixir la idea de fer el bus del Villarreal cf)
- Visites: concessionari i a un taller mecànic de cotxes.
- Visita d'un expert; experta en aquest cas (mestra d'autoescola)
- Taller de cuina (vam realitzar un saborós semàfor)
- Conte relacionat amb l'educació vial i les obligacions dels vianants
- Seqüències temporals, figura/fons....etc.

Aquest projecte ha estat dut a terme a partir de treball en petit grup, en gran grup i a nivell individual i, a partir de diàlegs i deduccions després de les eixides i de la visita de la experta.

A partir de l'eixida que vam fer a l'ermitori de la Verge de Gràcia i de les activitats que allí ens presentaren, vam proposar treballar a un pintor, així que vam decidir estudiar a Joan Miró, ja que a partir de la seua obra hem pogut treballar:

- Grafisme
- Colors primaris i secundaris
- Formes geomètriques
- Nombres
- Escriptura
- Creativitat
- Vida i obra de l'autor
- Organització espacial
- Tècniques plàstiques
- Reproducció de models pictòrics...

Per a fer-ho, primer vam veure una presentació pròpia en Canva de l'autor i parlàrem de la seua vida, obra i de les característiques principals d'aquesta (colors que predominen a la seu obra, formes característiques, ...)

Vam llegir els contes "Un somni de Miró" i " El cercle de Miró vol ser esquelet " i comentàrem com podíem portar el cel a la Terra. Vam parlar del món oníric, de les metàfores i dels somnis que amb esforç es poden aconseguir. I, amb l'altre conte vam aprofitar per parlar de l'esquema corporal, de les formes i de les emocions.

Aquest projecte s'ha basat, principalment, en el treball individual tot i que hi ha hagut propostes per a fer a nivell grupal, tals com: un mural col·lectiu, una provocació amb colors primaris, etc.

Vam aprofitar aquesta última activitat per parlar de diferents tipus de discapacitats i d'històries de superació personal.

En les activitats de l'aula hem pogut veure com..... intervé i es desenvolupa en un grup xicotet (si té iniciativa o es deixa portar per l'opinió dels companys, si sap treballar en equip o no admet l'opinió dels companys, Li costa o no li costa arribar a un consens de grup ...

Té iniciativa per prendre decisions/ si té por d'equivocar-se fins a arribar a trobar la solució. S'angoixa quan no li surten les coses com vol. Sempre busca l'ajuda de la mestra, es sent més segur i sap que així mai s'equivocarà). No mostra interès.

Pel que fa a la llengua anglesa, Les sessions d'anglès en aquest curs escolar s'han realitzat a través d'una metodologia activa i participativa per part de l'alumnat amb l'objectiu de que mostren interès i participen en les classes d'anglès i vagin progressant en l'adquisició de la llengua estrangera. Se pretén que mostren curiositat i un apropament progressiu als aprenentatges. Els elements utilitzats per a l'adquisició i aprenentatge de la llengua anglesa han sigut cançons senzilles, ritmes, propostes, bits d'imatges i contes en anglès.

A través de les propostes i cançons hem treballat vocabulari sobre Halloween, Nadal, l'hivern, l'espai, animals, primavera, insectes, els colors, números i expressions quotidianes.

Està atent/li costa atendre i participa en les assemblees i explicacions i no molesta/molesta als companys/es. Ha estat motivat / no ha estat motivat del projecte. Haadquirit els coneixements treballats està en procés d'adquirir els coneixements treballats.

Hem treballat diferents contes per millorar l'atenció i la comprensió. Normalment li agrada i gaudeix dels contes. Ha sigut capaç de seguir el fil de la història. Ha xalat en les tècniques plàstiques.

Utilitza el valencià/castellà per comunicar-se. Té una bona comprensió de les dues llengües. Participa en les converses habitualment/No participa si no li preguntes. El seu discurs és coherent en el que estem parlant la resta/No és coherent. La seua pronunciació és clara/ el llenguatge és ric. Una vegada a la setmana posem en pràcticaun programa d'estimulació del llenguatge oral a nivell de grup per a millorar la pronunciació. Respecta el torn de paraula. Escolta als companys i a la mestra.

La seua actitud enfront de la llengua anglesa és positiva i frueix cantant les cançons i participant de forma activa.

En general frueix i mostra interès de les manifestacions artístiques i culturals que es fanal centre com el Correllengua, Santa Caterina i visita dels reis mags. També li agraden molt les eixides fora del centre (eixida al Clot de Borriana, Vialdea, visita als Betlems) que hem realitzat aquest trimestre.

A nivell psicomotor frueix de l'exercici físic i té una coordinació motora adequada a la seua edat , a poc a poc va millorant la seua coordinació motora. Té necessitat de moviment, li agrada córrer, saltar i ballar.

Avaluació final Religió

- Recorda i relaciona satisfactòriament /en procés el Diumenge de Rams amb l'inici de la Setmana Santa.
- Identifica satisfactòriament /en procés els símbols de la Setmana Santa.
- Descobreix satisfactòriament /en procés els valors cristians que faciliten la convivència: Compartir, Respectar i Perdonar
- Desenvolupa satisfactòriament /en procés actituds de respecte vers la natura i el seu entorn.

Vila-real, --- de desembre de 20--.

"Educar la ment sense educar el cor no és educació"

Aristòtil

INFORMES DE 5 ANYS

INFORME INICIAL DE 5 ANYS

Per a desenvolupar este informe qualitatiu ens basem en el **Decret 100/2022, de 29 de juliol**, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.

En esta etapa tenim un currículum únic per a tots els nivells, estructurat en **tres àrees** corresponents a àmbits propis de l'experiència i del desenvolupament infantil. Estes àrees són:

a) Creixement en harmonia.

b) Descobriment i exploració de l'entorn.

c) Comunicació i representació de la realitat.

Des de les tres àrees es contribueix a desenvolupar totes les competències de la Recomanació del Consell de la Unió Europea. Totes aquestes són igualment importants, estan interrelacionades i connectades entre si, es presenten sense cap jerarquia i afavoreixen l'enfocament globalitzador propi de l'etapa d'Educació Infantil. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se solapen i entrellacen. Tenen, per tant, un caràcter transversal: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

Aquestes **competències** són les següents:

– Competència en comunicació lingüística.

– Competència plurilingüe.

– Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria

– Competència digital.

– Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

– Competència ciutadana

– Competència emprenedora.

– Competència en consciència i expressió culturals.

En infantil ens basem en **dos principis pedagògics**:

- El **primer principi pedagògic** és fomentar el desenvolupament integral dels infants a partir de les seues necessitats, interessos i inquietuds, dels processos evolutius que els permet actuar amb més autonomia i confiança.

- El **segon principi pedagògic** d'aquesta etapa consisteix a basar la pràctica educativa en l'experimentació i el joc, així com en experiències d'aprenentatge significatives i emocionalment positives. El joc, en aquesta etapa, és la forma més evident que tenen els infants d'interactuar amb l'entorn, amb les persones que els envolten i d'aprendre, a més de ser un dels drets fonamentals de la infància.

_____ ha tingut alegria de tornar a l'escola, s'ha mostrat tímid durant els primers dies. A l'acabar el trimestre és extrovertit/introvertit, divertit, curiós, inquiet/calmat, observador,feliç, actiu,espontani, atrevit, individual

Tot i estar content a l'escola a ____ li costa mostrar els seus sentiments, es mostra molt reservat.

És un xiquet/ta molt sensible i li sap greu quan li crides l'atenció. Fa rebequeries quan se'l contradiu. Quan se l'ha d'avisar, ho accepta.

Comença a reconèixer i gestionar/ comença a reconèixer les seues emocions però li fa falta ajuda/o demana ajuda/li costa reconèixer les seues emocions i necessita ajuda per expressar-les.

Va adquirint una progressiva autonomia en les activitats escolars diàries tant pel que fa al fet de satisfer les seus necessitats personals (de neteja, vestir-se, alimentació),

En el moment de les eixides és on juga i observa plantejant preguntes que li ajuden a comprendre el món que l'envolta.

Veiem a _____ com un xiquet/a molt autònom i segur/a . A l'hora de replegar es mostra ordenat/ se li ha de recordar endreçar els joguets.

És capaç de mantenir l'atenció en activitats orals del seu interès/De vegades li costa mantenir l'atenció en activitats orals de gran grup.

És capaç de concentrar-se en les diferents activitats al llarg del dia. Es despista fàcilment.

El projecte d'aquest trimestre ha partir de les postals que han arribat a escola d'aquest estiu. Hem pogut conèixer diferents tipus de textos: postal, carta i email. S'ha involucrat en l'elaboració de la carta/ s'ha involucrat poc/se li ha motivat per involucrar-se.

Mostra interès per a comunicar-se (conversar, escoltar, expressar-se) oralment amb el grup i en les converses d'aula, grup menut i individualment. La seua expressió oral és adient a la seua edat/va millorant. En les converses, de vegades li costa fer-se entendre.

Habitualment/ a vegades/ s'esforça i participa en les diferent activitats que es proposen en l'escola (ambients, racons, projectes, contes,...).

És un xiquet autònom i això fa que durant els ambients els visite pràcticament tots i no li coste eixir del seu ambient de referència. És un xiquet molt apegat a la figura de referència de l'adult i això fa que estiga més temps en l'ambient de la seua aula, encara que el motivem per a què els visite tots.

S'inicia en /Assoleix la construcció de conceptes matemàtics en situacions de la vida diària.

Mostra/S'inicia en la curiositat, atenció i respecte cap als animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.

Mostra interès cap al llenguatge escrit, com a manera de comunicació amb els demés (famílies, amics de fora de l'escola,...). Comença a adonar-se'n de la importància del text escrit.

Va consolidant la interpretació i la producció col·lectiva i individual de paraules i frases.

Respecta i valora/ Estem treballant el respecte i la valoració de les normes que regeixen la convivència a l'aula i al centre escolar.

Li agrada i gaudeix d'escoltar, mirar contes, dramatitzar,....

Utilitza tant el valencià com el castellà per a comunicar-se. Té una bona comprensió de les dues llengües. Amb les mestres es comunica majoritàriament en castellà/valencià.

Predomina el castellà/valencià en les seues comunicacions orals. La comprensió és millor en castellà/valencià.

La seua actitud davant de la tercera llengua (anglesa, en aquest cas) és positiva i, gaudeix cantant les cançons i participant de forma activa.

Es mostra segur i gaudeix expressant-se a través de diferents llenguatges artístics (plàstic, musical, corporal). Gaudeix a l'hora d'expressar-se a través de diferents llenguatges artístics (plàstic, musical, corporal).

En general, mostra interès, gaudeix molt i participa activament de les manifestacions culturals tant de les què es fan dins com fora del centre.

_____ és un xiquet de 5/6 anys i com a tal, té molta necessitat de moviment i li agrada.....Té molta creativitat per a realitzar creacions artístiques i de construccions.

Li agrada jugar sempre a les mateixes activitats, ja que això li dona seguretat.

Va adquirint una progressiva autonomia en les activitats escolars diàries tant pel que fa al fet de satisfer les seus necessitats personals (de neteja, vestir-se, alimentació)

En Religió l'avaluació de Mª Pilar és la següent:

Avaluació inicial

- Reconeix, identifica i utilitza satisfactòriament /en procés alguns referents i paraules amb sentit religiós del seu entorns: Creació, Deu Pare, Creador, Advent, Jesús, Maria, Nadal, Betlem.
- Reconeix satisfactòriament /en procés a Maria com a Mare de Jesús
- Relaciona satisfactòriament /en procés el Nadal amb el naixement de Jesús

El que aporta el vostre fill/a a la classe és .....

Data:

Signat:

INFORME FINAL 5 ANYS

A l'acabar aquest curs hem pogut apreciar l'evolució que _____ ha tingut en els diferents àmbits.

És un alumne molt motivat per aprendre, assoleix amb facilitat els conceptes treballats i amplia el seu vocabulari. Mostra bona capacitat d'atenció i de concentració.

En l'àmbit relacional podem vore com és capaç de manifestar els seus sentiments i emocions Pot demanar ajuda als adults per satisfer les seues necessitats i interessos en la vida quotidiana. Poc a poc també ha anat desenvolupant estratègies per tal de resoldre de manera individual xicotets reptes de la vida diària, tant individualment com en xicotet grup.

Ha aconseguit establir relacions amb els seus companyes i companyes i ha fet un grup més gran d'amics. Ha gaudit especialment en l'apadrinament amb els alumnes de 5é.Té en gran estima l'amistat.

També pot fer tasques amb qualsevol de la classe i en xicotets grups, desenvolupant poc a poc respecte i empatia cap als altres. Han ajudat els jocs de taula que hem pogut descobrir al llarg del curs i els contes fets en xicotet grup.

En el moment dels ambients i al pati gran, hem pogut apreciar com es relaciona amb companys d'altres classes i d'altres edats, establint relacions precioses.

Es mostra responsable amb les seues pertinences i amb la cura del seu cos. En el seu joc evita situacions de perill personal.

En l'àmbit motriu, ha anat experimentant les possibilitats i necessitats del seu cos per diversos espais, arribant a una correcta coordinació mà-ull necessària per a afrontar amb èxit el procés de l'escriptura.

També ha sigut conscient del seu cos i l'ha utilitzat per a expressar-se de diverses maneres: ioga, música, ball,...

En l'àmbit cognitiu, _____ ha anat descobrint les característiques dels objectes que ens envolten, animals i plantes mitjançant els projectes, i ha gaudit amb el procés. Aquest curs hem realitzat el projecte dels insectes._____ ha gaudit en el procés, ha aprés el vocabulari corresponent i ha aprés la utilitat d'alguns insectes en la vida de les persones.

També s'ha involucrat en la cura de l'entorn a partir dels experiments fets amb les plantes. Aquests experiments li han servit per a fer xicotetes hipòtesi sobre el què passaria, i després de la tasca, vore si eren correctes les seues suposicions, com a xicoteta introducció al mètode científic.

En el treball dels projectes i les eixides, s'ha anat desenvolupant destreses lògiques i matemàtiques que ha anat adquirint en les rutines diàries de l'aula: vore a quin dia de la setmana estem, contar quants dies han passat des de la última observació, ús d'instruments de la vida diària dels adults (metre, mapes, calculadora,...)També li ha servit per aprendre vocabulari ,iniciar-se en el procés escriptor i expressar-se mitjançant les arts plàstiques.

En l'intercanvi de idees que anaven sorgint en l'elaboració dels projectes és quan es pot vore la capacitat de _____ per comprendre missatges i raonaments, expressar-los utilitzant diversos llenguatges desenvolupant la creativitat.

La informació que ha anat apareixen a l'aula ha facilitat la comunicació en les dos llengües oficials de manera natural, així com alguna expressió en llengua anglesa.

Les propostes que apareixien periòdicament en l'aula han ajudat a desenvolupar habilitats necessàries per avançar en el desenvolupament del projecte, eixides,...

Els ambients de lliure circulació ens han servit per vore quines són les seues aficions._____ ha canviat de classe i ha gaudit dels jocs presentats en els diferents ambients. Ha fet noves amistats amb mestres i alumnes d'altres classes. També li ha servit per a recordar les normes de comportament a l'aula : no cridar, no córrer, replegar i netejar el material,....

Després d'aquests tres anys tan complicats que he passat amb ell/a (COVID inclòs), sols em resta donar-vos l'enhorabona per la meravellosa persona que teniu de fill/a . Ha assolit perfectament tots els hàbits, rutines, sabers, habilitats i actituds necessàries per afrontar el repte del canvi cap a primària.

Avaluació final Religió

- Reconeix satisfactòriament /en procés a Déu com un Pare bo per a tots els cristians y a Maria com la seua mare.

- Recorda satisfactòriament /en procés l'entrada de Jesús a Jerusalem i l'Últim Sopar

- Relaciona satisfactòriament /en procés el dia de Pasqua amb la Resurrecció de Jesús.

- Respecta satisfactòriament /en procés les normes de convivència i es mostra content per saber comportar-se com a bon company/companya

- Descobreix satisfactòriament /en procés els valors cristians que faciliten la convivència: Gratitud, atenció a les necessitats dels altres, generositat, el respecte per les diferencies, el perdó i la reconciliació

- Reconeix satisfactòriament /en procés l'església com a casa de Déu Creador.

Vila-real, -- de juny de 20--

Signat:

PRIMÀRIA

INFORMES DE PRIMER

Primera avaluació

Aquest informe descriu els sabers treballats i els aprenentatges realitzats durant aquest trimestre de l'alumne _____.

En un primer moment, parlarem sobre les característiques del xiquet a l'aula, els seus hàbits i la seua autonomia dins del grup classe per a més tard passar a descriure els sabers treballats en cada àrea durant el trimestre.

La seua adaptació al pas a l'Educació Primària

ha estat molt positiva, mostrant des d'un primer moment molt bona actitud als canvis realitzats en aquesta etapa, adaptant-se amb gust i gaudi a totes les experiències noves i trobant-se còmode a l'aula en tots els companys i les companyes, les mestres i els mestres.

ha estat positiva, mostrant una actitud favorable en quant als canvis realitzats en aquesta etapa, adaptant-se de manera còmoda a les experiències noves i trobant-se còmode a l'aula en tots els companys i les companyes, les mestres i els mestres.

ha sigut lenta, li ha costat anar agafant el ritme dels canvis realitzats en aquesta etapa, gaudeix a l'aula en alguns moments del dia, sent altres un poc més costosos i, a poc a poc, ha anat trobant-se còmode amb els companys i les companyes, les mestres i els mestres.

La seua relació en el grup classe

és molt bona amb els companys i les companyes, les mestres i els mestres, es mostra participatiu, xerrador i amb ganes de formar part del grup. Es mostra molt sociable i es relaciona de forma respectuosa i afable amb tot tot el grup i, de manera afectuosa amb aquells i aquelles amb els i les que es relaciona de manera més propera.

és molt bona amb els companys i les companyes ja que té un vincle fort amb ells i elles des de fa 3 cursos però si parlem dels i de les mestres, es mostra més vergonyós, no participant tant en les converses espontànies i no mostrant molta confiança.

no és del tot positiva, podent establir vincles més forts amb les i els companys que ja coneix i obrint-se, a poc a poc, amb els i les mestres que amb ell interactuen.

En quant al treball a l'aula,

en tot moment mostra interés a l'hora de treballar, està motivat i el veus gaudir dels moments de treball a l'aula tant de manera individual com grupal, tenint un resultat final de les tasques molt positiu. A més, és capaç d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

hi ha sessions en les que es troba més receptiu, treballant de manera còmoda i positiva en quant als resultats i altres en les que la tasca li resulta més costosa, pel que el resultat final de les tasques no sempre és l'esperat. A més, li costa un poc d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

li costa molt la realització de les tasques de l'aula ja siga de manera individual com col·lectiva, a més, es distreu amb facilitat i no sempre el resultat final de les mateixes és l'esperat. Hauria d'esforçar-se una miqueta més per a anar assolint de manera més positiva els diferents sabers.

A més, li costa molt escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

És mostra autònom

en tots els hàbits d'higiene com rentar-se les mans, anar sol al bany, ordenar els materials... A més, és capaç de ser l'encarregat i assumir les responsabilitats que comporta. També es mostra autònom dins del centre escolar, sabent anar a les diferents dependències que se li diu. Tot açò respectant les normes de la classe i del centre.

en alguns hàbits d'higiene, assumeix les responsabilitats de l'encarregat i es mou amb llibertat per les diferents dependències del centre escolar. Tot açò amb algunes dificultats per a respectar les normes de la classe i del centre.

Es mostra poc autònom en els hàbits d'higiene, no sempre és capaç de realitzar les responsabilitats que comporta ser l'encarregat i no es mostra segur per les diferents dependències del centre. Tot açò amb prou dificultats respectant les normes de la classe i del centre.

En quant a l'àrea de **Medi Físic, Natural, Social i Cultural,** hem treballat els projectes dels éssers vius, coneixent els animals, els tipus i les seues característiques i les plantes, el tipus, les seues parts i la seua cura. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En quant a làrea de Música i dansa.
EXCEL·LENT

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

NOTABLE

Ha treballat de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Ha treballat i recorda de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

BÉ

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

En quant a l'àrea de **Plàstica i Visual**, aquest trimestre hem treballat el nostre nom i els artistes Yayoi Kusama i Henri Matisse, a través dels quals hem experimentat amb el color, el punt i l'autoretrat. A més, també hem realitzat manualitats per *Halloween* i Nadal.

L'alumne XXX *encara no mostra / mostra poc / mostra molt* d'interès per conèixer les propostes artístiques treballades. *Encara no experimenta / experimenta poc / experimenta força bé* amb les eines i materials proposats i s'esforça *poc / prou bé / molt* en la realització de les propostes *no tenient / tenint* cura i fent un ús responsable dels materials.

En l'àrea d'**Educació Física** en aquest primer trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Hàbits de neteja personal i normes de seguretat en la classe d'educació física i en els jocs.

- Coneixement de les diferents parts del cos.

- Control corporal i habilitats motrius bàsiques, desplaçaments, salts, girs, equilibris,

- Coordinació òcul manual, llançaments i recepcions.

- Ritme i expressió corporal.

El nom de l'alumne ha superat (de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) els criteris d'avaluació plantejats i recomanem que en el proper trimestre (continue treballant en aquesta línia/ ha de millorar la seva atenció en les explicacions/ millori el seu comportament / millori la seva actitud)

En quant a l'àrea de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, hem treballat la lectura de les lletres: p, l, m, t, s, n, d, c, h i r. I en quant a l'escriptura, hem treballat p, l, m, t, s, n, d, c, h, r, f, qu, g i b. A més hem treballat el reconeixement de totes les lletres en majúscula i minúscula, l'escriptura espontània, la pronúncia correcta dels diferents fonemes i la utilització de manera correcta de les 2 llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

Pel que fa a l'àrea de **Llengua estrangera**, aquest trimestre hem treballat el cos humà i les joguines. A l'inici de la sessió realitzem unes rutines en les quals cantem i responem unes preguntes sobre el dia de la setmana, l'estació de l'any i el temps atmosfèric. També recitem un poema sobre l'estació de l'any (tardor). Treballem amb cançons, contes, jocs i activitats comunicatives i estacions de vocabulari en les quals treballem les quatre destreses de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure.

L'alumne XXX *encara no mostra /mostra poc/ mostra bastant / mostra molt d'*interèsper la llengua estrangera i la seua cultura i *encara no* participa *poc / de vegades / habitualment* en les activitats d'interacció proposades. *Encara no reconeix / Té algunes dificultats per escoltar i reconèixer / escolta i reconeix prou bé / escolta i reconeix correctament* el vocabulari treballat i *encara no* produeix *amb dificultat / prou bé / de manera apropiada* paraules i textos orals i escrits senzills.

En quant a l'àrea de **Matemàtiques,** hem treballat la numeració fins al 20, el reconeixement dels números, el seu traç, la seua situació en la recta numèrica, el número anterior i posterior i el major i el menor. També hem treballat les sumes i restes d'una xifra, coneixent quina diferència hi ha entre suma i resta i coneixent la seua significativitat. A més de tot açò, hem treballat les formes planes cercle, quadrat, triangle i rectangle. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En **Religió**, hem treballat:

La Creació de Déu, el Naixement de Jesús i el regal de la vida que Déu ens fa.

A l'assignatura d'**Atenció Educativa,**

RES ÉS TAN CONTAGIÓS COM L'EXEMPLE. (Francois de la Rochefoucauld)

L'ÚNICA MANERA DE CANVIAR LA MENT D'ALGÚ, ÉS CONNECTAR EN ELLA A TRAVÉS DEL COR. (Rasheed Ogunlaruuinca)

Signat,

_____

Segona avaluació

Aquest informe descriu els sabers treballats i els aprenentatges realitzats durant aquest trimestre de l'alumne _____.

En un primer moment, parlarem sobre les característiques del xiquet a l'aula, els seus hàbits i la seua autonomia dins del grup classe per a més tard passar a descriure els sabers treballats en cada àrea durant el trimestre.

La seua relació en el grup classe és molt bona amb els companys i les companyes, les mestres i els mestres, es mostra participatiu, xerrador i amb ganes de formar part del grup. Es mostra molt sociable i es relaciona de forma respectuosa i afable amb tot tot el grup i, de manera afectuosa amb aquells i aquelles amb els i les que es relaciona de manera més propera.

és molt bona amb els companys i les companyes ja que té un vincle fort amb ells i elles des de fa 3 cursos però si parlem dels i de les mestres, es mostra més vergonyós, no participant tant en les converses espontànies i no mostrant molta confiança.

No és del tot positiva, podent establir vincles més forts amb les i els companys que ja coneix i obrint-se, a poc a poc, amb els i les mestres que amb ell interactuen.

En quant al treball a l'aula, en tot moment mostra interès a l'hora de treballar, està motivat i el veus gaudir dels moments de treball a l'aula tant de manera individual com grupal, tenint un resultat final de les tasques molt positiu. A més, és capaç d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

Hi ha sessions en les que es troba més receptiu, treballant de manera còmoda i positiva en quant als resultats i altres en les que la tasca li resulta més costosa, pel que el resultat final de les tasques no sempre és l'esperat. A més, li costa un poc d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

li costa molt la realització de les tasques de l'aula ja siga de manera individual com col·lectiva, a més, es distreu amb facilitat i no sempre el resultat final de les mateixes és l'esperat. Hauria d'esforçar-se una miqueta més per a anar assolint de manera més positiva els diferents sabers. A més, li costa molt escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

És mostra autònom en tots els hàbits d'higiene com rentar-se les mans, anar sol al bany, ordenar els materials... A més, és capaç de ser l'encarregat i assumir les responsabilitats que comporta. També es mostra autònom dins del centre escolar, sabent anar a les diferents dependències que se li diu. Tot açò respectant les normes de la classe i del centre.

en alguns hàbits d'higiene, assumeix les responsabilitats de l'encarregat i es mou amb llibertat per les diferents dependències del centre escolar. Tot açò amb algunes dificultats per a respectar les normes de la classe i del centre.

Es mostra poc autònom en els hàbits d'higiene, no sempre és capaç de realitzar les responsabilitats que comporta ser l'encarregat i no es mostra segur per les diferents dependències del centre. Tot açò amb prou dificultats respectant les normes de la classe i del centre.

En quant a l'àrea de **Medi Físic, Natural, Social i Cultural,** hem treballat el projecte del cos humà i els hàbits saludables, el projecte de la família, les tasques domèstiques i les professions i el projecte dels elements del carrer, la seguretat vial, les associacions i entitats i els mapes i els plànols. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En quant a l'àrea de **Música i Dansa**,

EXCEL·LENT

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bones pasqües!

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bones pasqües!

NOTABLE

Continua treballant de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

Continua treballant i recordant de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

BÉ

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

En quant a l'àrea de **Plàstica i Visual**, aquest trimestre hem treballat els artistes Sonia Delaunay i Vincent van Gogh, a través dels quals hem experimentat amb els colors, el cercle i el collage. A més, també hem realitzat manualitats per Pasqua.

L'alumne XXX *encara no mostra / mostra poc / mostra molt* d'interès per conèixer les propostes artístiques treballades. *Encara no experimenta / experimenta poc / experimenta força bé* amb les eines i materials proposats i s'esforça *poc / prou bé / molt* en la realització de les propostes *no tenient / tenint* cura i fent un ús responsable dels materials. Finalment, *encara no col·labora / col·labora amb dificultats / col·labora de manera satisfactòria* en l'elaboració d'un producte artístic grupal.

En quant a l'àrea d'**Educació Física**, en aquest segon trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Juga de manera coordinada amb companys i companyes, atenent i respectant les normes del joc.
- Participa de forma activa en l' elaboració de figures senzilles d'acrosport.
- Acepta, respecta i motiva als companys en les seves diferències i similituds.

Nom de l'alumne ha mostrat un (alt/bon/adequat) nivell de coordinació i respecte amb els seus companys i companyes al llarg dels jocs, demostrant una (gran/bona/adequada/millorable) capacitat per seguir les normes del joc. En l'acrosport, (ha destacat per la seva participació activa i per la seva capacitat per col·laborar amb els seus companys) (ha de millorar las seva participació i col·laboració amb els companys) en la creació de figures senzilles. A més, ha demostrat una (gran/bona/adequada/millorable) tolerància i empatia amb els seus companys, (acceptant i respectant les seves diferències i animant-los sempre a seguir endavant.)

En quant a l'àrea de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, hem treballat la lectura de les lletres: p, l, m, t, s, n, d, c, h, r, f, j, r suau, rr, q, g, gu, b, z, s sonora i c/ç i de textos curts en veu alta. I en quant a l'escriptura, hem treballat la grafomotricitat de totes les lletres i l'escriptura de paraules de manera espontània i al dictat. A més, hem treballat el reconeixement de totes les lletres en majúscula i minúscula, l'abecedari, la pronúncia i la discriminació correcta dels diferents fonemes. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____. Si parlem de la competència oral i de la comprensió de les 2 llengües cooficials de la Comunitat Valenciana, _____.

En quant a l'àrea de **Llengua estrangera**, aquest trimestre hem treballat la família i els animals. A l'inici de la sessió realitzem unes rutines en les quals cantem i responem unes preguntes sobre el dia de la setmana, l'estació de l'any i el temps atmosfèric. També recitem un poema sobre l'estació de l'any (hivern - primavera). Treballem amb cançons, contes, jocs i activitats comunicatives i estacions de vocabulari en les quals treballem les quatre destreses de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure.

L'alumne XXX *encara no mostra /mostra poc/ mostra bastant / mostra molt d'*interèsper la llengua estrangera i la seua cultura i *encara no* participa *poc / de vegades / habitualment* en les activitats d'interacció proposades. *Encara no reconeix / Té algunes dificultats per escoltar i reconèixer / escolta i reconeix prou bé / escolta i reconeix correctament* el vocabulari treballat. Pel que fa a la comprensió escrita, *encara no identifica / identifica alguna / identifica suficients / identifica moltes* de les paraules treballades. *Encara no* produeix *amb dificultat / prou bé / de manera apropiada* paraules i textos orals i escrits senzills.

En quant a l'àrea de **Matemàtiques,** hem treballat la numeració fins al 99, el reconeixement dels números, el seu traç, la seua situació en la recta numèrica, el número anterior i posterior i el major i el menor, la desena, sèries de 2 i 10 i les línies rectes i corbes. També hem treballat les sumes de dues xifres i les i restes d'una xifra, coneixent quina diferència hi ha entre suma i resta i coneixent la seua significativitat. A més de tot açò, hem treballat les formes planes cercle, quadrat, triangle i rectangle. També, ens hem iniciat en la resolució de problemes de manera col·laborativa. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En **Religió** hem treballat:

L'Església com a grup d'amics de Jesús, l'ajuda dels vertaders cristians i els fets més significatius de la mort i resurrecció de Jesús.

A l'assignatura d'**Atenció Educativa**,

«EL JUEGO PARA LOS NIÑOS ES LA FORMA INSTINTIVA DE APRENDER CONOCIMIENTOS» David Bueno.

«EDUCAR ÉS FACILITAR LES CONDICIONS PER QUE ELS NENS I NENES PUGUIN SER QUI JA SÓN» Joan Turú.

Signat,

_____

Tercera avaluació

Aquest informe descriu els sabers treballats i els aprenentatges realitzats durant aquest trimestre de l'alumne _____.

En un primer moment, parlarem sobre les característiques del xiquet a l'aula, els seus hàbits i la seua autonomia dins del grup classe per a més tard passar a descriure els sabers treballats en cada àrea durant el trimestre.

La seua relació en el grup classe és molt bona amb els companys i les companyes, les mestres i els mestres, es mostra participatiu, xerrador i amb ganes de formar part del grup. Es mostra molt sociable i es relaciona de forma respectuosa i afable amb tot tot el grup i, de manera afectuosa amb aquells i aquelles amb els i les que es relaciona de manera més propera.

és molt bona amb els companys i les companyes ja que té un vincle fort amb ells i elles des de fa 3 cursos però si parlem dels i de les mestres, es mostra més vergonyós, no participant tant en les converses espontànies i no mostrant molta confiança.

No és del tot positiva, podent establir vincles més forts amb les i els companys que ja coneix i obrint-se, a poc a poc, amb els i les mestres que amb ell interactuen.

En quant al treball a l'aula, en tot moment mostra interès a l'hora de treballar, està motivat i el veus gaudir dels moments de treball a l'aula tant de manera individual com grupal, tenint un resultat final de les tasques molt positiu. A més, és capaç d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

Hi ha sessions en les que es troba més receptiu, treballant de manera còmoda i positiva en quant als resultats i altres en les que la tasca li resulta més costosa, pel que el resultat final de les tasques no sempre és l'esperat. A més, li costa un poc d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

li costa molt la realització de les tasques de l'aula ja siga de manera individual com col·lectiva, a més, es distreu amb facilitat i no sempre el resultat final de les mateixes és l'esperat. Hauria d'esforçar-se una miqueta més per a anar assolint de manera més positiva els diferents sabers. A més, li costa molt escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

És mostra autònom en tots els hàbits d'higiene com rentar-se les mans, anar sol al bany, ordenar els materials... A més, és capaç de ser l'encarregat i assumir les responsabilitats que comporta. També es mostra autònom dins del centre escolar, sabent anar a les diferents dependències que se li diu. Tot açò respectant les normes de la classe i del centre.

En alguns hàbits d'higiene, assumeix les responsabilitats de l'encarregat i es mou amb llibertat per les diferents dependències del centre escolar. Tot açò amb algunes dificultats per a respectar les normes de la classe i del centre.

Es mostra poc autònom en els hàbits d'higiene, no sempre és capaç de realitzar les responsabilitats que comporta ser l'encarregat i no es mostra segur per les diferents dependències del centre. Tot açò amb prou dificultats respectant les normes de la classe i del centre.

En quant a l'àrea de **Medi Físic, Natural, Social i Cultural,** hem treballat el projecte del sistema solar i el cicle de l'aigua. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En quant a l'àrea de **Música i Dansa**,

EXCEL·LENT

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons, i balls proposats a l'aula de música d'una forma genial, on reconeix molt bé ....; així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons, i balls proposats a l'aula de música d'una forma brillant, reconeixent força bé ..., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, reconeixent sense cap dificultat ...., així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, reconeixent molt bé ..., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

NOTABLE

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma satisfactòria ..., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre ha treballat i recorda de manera precisa .... així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, danses, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma molt correcta ..., així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

BÉ

Aquest darrer trimestre, sempre ha participat i gaudit de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i cançons de les emocions danses, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

SUFICIENT

Aquest últim trimestre, quasi sempre participa i gaudeix de les cançons, i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer ..., així com les notes i figures musicals apreses. A més, sol participar activament amb les audicions de compositors/es, danses, i ritmogrames, on respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

En quant a l'àrea de **Plàstica i Visual**, aquest trimestre hem treballat els artistes Georgia O'Keeffe i Joan Miró, a través dels quals hem experimentat amb el dibuix observant del natural i les formes geomètriques. A més, també hem realitzat manualitats per final de curs.

L'alumne XXX *encara no mostra / mostra poc / mostra molt* d'interès per conèixer les propostes artístiques treballades. *Encara no experimenta / experimenta poc / experimenta força bé* amb les eines i materials proposats i s'esforça *poc / prou bé / molt* en la realització de les propostes *no tenint / tenint* cura i fent un ús responsable dels materials. Finalment, *s'inicia amb dificultats / s'inicia satisfactòriament* en l'ús de recursos digitals bàsics per a les creacions artístiques.

En quant a l'àrea d'**Educació Física**, els Continguts treballats en aquest trimestre han segut: Pilota valenciana Raspall, jocs lúdics i jocs tradicionals

_____ ha demostrat un (Brillant/excel·lent/rellevant/correcte/millorable) domini i comprensió dels continguts de Pilota valenciana Raspall, jocs lúdics i jocs tradicionals. Durant les sessions pràctiques, ha mostrat habilitats destacades en l'execució dels diferents moviments i tècniques requerides. A més, ha participat activament/regularment/ en totes les activitats proposades i ha demostrat un gran esperit d'equip en col·laborar i animar els companys.

_____ ha sobresortit/ha superat de manera rellevant/correcta en el desenvolupament de les competències relacionades amb els continguts de l'assignatura. Ha demostrat un bon/millorable coneixement teòric i pràctic de la Pilota valenciana Raspall, així com dels jocs lúdics i tradicionals. La seva actitud positiva/correcta/, compromís i esforç constant han estat excel·lents/notables/correctes/millorables, cosa que ha portat a un progrés significatiu en el seu rendiment físic i habilitats motrius. A més, ha mostrat habilitats socials al motivar els seus companys durant les sessions de classe.

En quant a l'àrea de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, hem treballat la lectura de les lletres: p, l, m, t, s, n, d, c, h, r, f, j, r suau, rr, q, g, gu, b, z, s sonora i c/ç, ss, ge, gi, ny, ll, l·l, x, tx, ig, ix, tj, tg, pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, gl, fr, fl, tr i dr i de textos curts en veu alta. I en quant a l'escriptura, hem treballat la grafomotricitat de totes les lletres i l'escriptura de paraules de manera espontània i al dictat. A més, hem treballat el reconeixement de totes les lletres en majúscula i minúscula, l'abecedari, la pronúncia i la discriminació correcta dels diferents fonemes, la comprensió de les paraules i oracions llegides i la separació de síl·labes. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____. Si parlem de la competència oral i de la comprensió de les 2 llengües cooficials de la Comunitat Valenciana, _____.

En quant a l'àrea de **Llengua estrangera**, aquest trimestre hem treballat el menjar i la ciutat. A l'inici de la sessió realitzem unes rutines en les quals cantem i responem unes preguntes sobre el dia de la setmana, l'estació de l'any i el temps atmosfèric. També recitem un poema sobre l'estació de l'any (primavera - estiu). Treballem amb cançons, contes, jocs i activitats comunicatives i estacions de vocabulari en les quals treballem les quatre destreses de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure.

L'alumne XXX *encara no mostra /mostra poc/ mostra bastant / mostra molt d'*interès per la llengua estrangera i la seua cultura i *encara no* participa *poc / de vegades / habitualment* en les activitats d'interacció proposades. *Encara no reconeix / Té algunes dificultats per escoltar i reconèixer / escolta i reconeix prou bé / escolta i reconeix correctament* el vocabulari treballat. Pel que fa a la comprensió escrita, *encara no identifica / identifica alguna / identifica suficients / identifica moltes* de les paraules treballades. Respecte a l'expressió oral, *encara no/ produeix amb dificultats / produeix prou bé / produeix correctament* el vocabulari treballat i participa habitualment en converses molt bàsiques amb suport visual. Finalment, *encara no* produeix *amb dificultat / prou bé / de manera apropiada* paraules i textos escrits senzills.

En quant a l'àrea de **Matemàtiques,** hem treballat la numeració fins al 99, la seua escriptura, el reconeixement dels números, el seu traç, la seua situació en la recta numèrica, el número anterior i posterior i el major i el menor, el reconeixement de la unitat i la desena, sèries de 2, 5 i 10 i el reconeixement de les figures geomètriques i de les línies rectes i corbes. També hem treballat les sumes de dues xifres sense portar i portant i les i restes de dos xifres sense portar, coneixent quina diferència hi ha entre suma i resta i coneixent la seua significativitat. També, ens hem iniciat en la resolució de problemes de manera col·laborativa. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En **Religió** hem treballat:

La llum de Jesús que ens il·lumina el dia a dia, la igualtat de participació de la dona, la cura de la Creació i el procés de l'Església com a temple.

A l'assignatura d'**Atenció Educativa**,

«EL IDEAL NO ES QUE UN NIÑO ACUMULE CONOCIMIENTOS, SINO QUE DESARROLLE CAPACIDAD» John Dewey.

«PARA EDUCAR HACE FALTA UNA "TRIBU". POR LO TANTO SI SUMAMOS LOS ESFUERZOS DE LA FAMILIA Y EL DE LOS MAESTROS HAREMOS UN GRAN TRABAJO» Anna Forés i David Bueno.

«UN NIÑO, UN PROFESOR, UN LIBRO Y UNA PLUMA PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO. LA EDUCACIÓN ES LA ÚNICA SOLUCIÓN» Malala Yousafzai

Signat,

_____

INFORMES DE SEGON

Primera avaluació

Aquest informe descriu els sabers treballats i els aprenentatges realitzats durant aquest trimestre de l'alumne _____.

En un primer moment, parlarem sobre les característiques del xiquet a l'aula, els seus hàbits i la seua autonomia dins del grup classe per a més tard passar a descriure els sabers treballats en cada àrea durant el trimestre.

La seua relació en el grup classe és molt bona amb els companys i les companyes, les mestres i els mestres, es mostra participatiu, xerrador i amb ganes de formar part del grup. Es mostra molt sociable i es relaciona de forma respectuosa i afable amb tot el grup i, de manera afectuosa amb aquells i aquelles amb els i les que es relaciona de manera més propera.

és molt bona amb els companys i les companyes ja que té un vincle fort amb ells i elles des de fa 4 cursos però si parlem dels i de les mestres, es mostra més vergonyós, no participant tant en les converses espontànies i no mostrant molta confiança.

no és del tot positiva, podent establir vincles més forts amb les i els companys que ja coneix i obrint-se, a poc a poc, amb els i les mestres que amb ell interactuen.

En quant al treball a l'aula, en tot moment mostra interés a l'hora de treballar, està motivat i el veus gaudir dels moments de treball a l'aula tant de manera individual com grupal, tenint un resultat final de les tasques molt positiu. A més, és capaç d'escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

Hi ha sessions en les que es troba més receptiu, treballant de manera còmoda i positiva en quant als resultats i altres en les que la tasca li resulta més costosa, pel que el resultat final de les tasques no sempre és l'esperat. A més, li costa un poc escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

Li costa molt la realització de les tasques de l'aula ja siga de manera individual com col·lectiva, a més, es distreu amb facilitat i no sempre el resultat final de les mateixes és l'esperat. Hauria d'esforçar-se una miqueta més per a anar assolint de manera més positiva els diferents sabers. A més, li costa molt escoltar, respectar el torn de paraula i seguir les instruccions de cada moment.

És mostra autònom en tots els hàbits d'higiene com rentar-se les mans, anar sol al bany, ordenar els materials... A més, és capaç de ser l'encarregat i assumir les responsabilitats que comporta. També es mostra autònom dins del centre escolar, sabent anar a les diferents dependències que se li diu. Tot açò respectant les normes de la classe i del centre.

En alguns hàbits d'higiene, assumeix les responsabilitats de l'encarregat i es mou amb llibertat per les diferents dependències del centre escolar. Tot açò amb algunes dificultats per a respectar les normes de la classe i del centre.

Es mostra poc autònom en els hàbits d'higiene, no sempre és capaç de realitzar les responsabilitats que comporta ser l'encarregat i no es mostra segur per les diferents dependències del centre. Tot açò amb prou dificultats respectant les normes de la classe i del centre.

En quant a l'àrea de **Medi Físic, Natural, Social i Cultural,** hem treballat el projecte de "El pas del temps " on hem treballat el calendari, els mesos de l'any i les estacions, el projecte de "Els esports" on hem treballat els tipus d'esports, la classificació dels mateixos, els beneficis dels esports, esportistes femenines i la seua biografia i el projecte de "Els experiments" on hem treballat la matèria i l'energia. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

Quant a **l'àrea de Música i dansa,**

EXCEL·LENT

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

NOTABLE

Ha treballat de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Ha treballat i recorda de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

BÉ

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

En quant a l'àrea de **Plàstica i Visual**, aquest trimestre hem treballat el nostre nom i els artistes Yayoi Kusama i Henri Matisse, a través dels quals hem experimentat amb el color, el punt i l'autoretrat. A més, també hem realitzat manualitats per *Halloween* i Nadal.

L'alumne XXX *encara no mostra / mostra poc / mostra molt* d'interès per conèixer les propostes artístiques treballades. Expressa les seues valoracions amb respecte i *encara no / empra de manera suficient / empra correctament* el vocabulari bàsic treballat. *Encara no experimenta / experimenta poc / experimenta força bé* amb les eines i materials proposats i s'esforça *poc / prou bé / molt* en la realització de les propostes *no tenient / tenint* cura i fent un ús responsable dels materials.

En quant a l'àrea d'**Educació Física**,

En l'àrea d'**Educació Física** en aquest primer trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Hàbits de neteja personal i normes de seguretat en la classe d'educació física i en els jocs.

- Coneixement de les diferents parts del cos i les articulacions

- Control corporal i habilitats motrius bàsiques, desplaçaments, salts, girs, equilibris,

- Coordinació òcul manual, llançaments i recepcions.

- Ritme i expressió corporal.

El nom de l'alumne ha superat (de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) els criteris d'avaluació plantejats i recomanem que en el proper trimestre (continue treballant en aquesta línia/ ha de millorar la seva atenció en les explicacions/ millori el seu comportament / millori la seva actitud)

En quant a l'àrea de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, hem treballat el coneixement de les lletres de l'abecedari, la separació de les paraules de les oracions, l'escriptura gramatical de la c, la qu, la g i la j, el reconeixement i localització del substantiu en les oracions, la comprensió oral i escrita, la creació d'oracions de manera correcta i amb coherència, escriptura al dictat i espontània i la fluïdesa lectora. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____. Si parlem de la competència oral i de la comprensió de les 2 llengües cooficials de la Comunitat Valenciana, _____.

En quant a l'àrea de **Llengua estrangera**, aquest trimestre hem treballat l'escola i les mascotes. A l'inici de la sessió realitzem unes rutines en les quals responem unes preguntes sobre el dia de la setmana, els mesos de l'any i el temps atmosfèric. També cantem un cançó sobre els mesos de l'any o els números. Treballem amb cançons, contes, jocs i activitats comunicatives i estacions de vocabulari en les quals treballem les quatre destreses de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure.

L'alumne XXX *encara no mostra /mostra poc/ mostra bastant / mostra molt d'*interèsper la llengua estrangera i la seua cultura i *encara no* participa *poc / de vegades / habitualment* en les activitats d'interacció proposades. *Encara no /* comprén *amb algunes errades / prou bé / correctament* textos orals breus i senzills. Pel que fa a la comprensió escrita, *encara no identifica / identifica alguna / identifica suficients / identifica moltes* de les paraules treballades. Respecte a l'expressió oral, *encara no/produeix amb dificultats / produeix prou bé / produeix correctament* el vocabulari treballat i participa habitualment en converses molt bàsiques amb suport visual. Finalment, *encara no* produeix *amb dificultat / prou bé / de manera apropiada* paraules i textos escrits senzills.

En quant a l'àrea de **Matemàtiques,** hem treballat la numeració fins al 199, la descomposició en centenes, desenes i unitats, el reconeixement dels números anteriors i posteriors, el reconeixement de la desena més pròxima, la comparació i ordenació dels números majors i menors, la resolució de les sumes portant de 2 xifres i de les restes sense portar de 2 xifres, la resolució de problemes de manera oral i/o col·laborativa, el coneixement de la relació entre la suma i la resta, els números ordinals i les unitats de mesura. En quant a aquests sabers treballats, ha assolit, necessita millorar, _____.

En **Religió** hem treballat:

El compte de la Creació, la Bíblia com la narració de la vida de Déu i de Jesús

Pel que fa a l'assignatura d'**Atenció Educativa**, hem treballat l'amistat, l'autoconeixement, l'autoconfiança i l'autoestima, el respecte per les diferències, la diversitat de gènere, la resolució de conflictes, la pressa de responsabilitats, el respecte per la Natura, la diversitat cultural, la diversitat familiar i les emocions. En aquests aspectes, _____.

«LA ENSEÑANZA QUE DEJA HUELLA NO ES LA QUE SE HACE DE CABEZA A CABEZA, SINO DE CORAZÓN A CORAZÓN» Howard G. Hendricks.

«LA EDUCACIÓN NO CONSISTE EN LLENAR UN CÁNTARO SINO EN ENCENDER UN FUEGO» William Butler.

Signat,

Nom de la tutora

Segona avaluació

En **Religió** hem treballat:

L'ajuda d'uns als altres, els Manaments i els episodis més rellevants de la vida de Maria.

Quant a **l'àrea de Música i dansa,**

EXCEL·LENT

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bones pasqües!

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bones pasqües!

NOTABLE

Continua treballant de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

Continua treballant i recordant de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

BÉ

Continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

En quant a l'àrea d'**Educació Física**, en aquest segon trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Juga de manera coordinada amb companys i companyes, atenent i respectant les normes del joc.
- Participa de forma activa en l' elaboració de figures senzilles d'acrosport.
- Acepta, respecta i motiva als companys en les seves diferències i similituds.

Nom de l'alumne ha mostrat un (alt/bon/adequat) nivell de coordinació i respecte amb els seus companys i companyes al llarg dels jocs, demostrant una (gran/bona/adequada/millorable) capacitat per seguir les normes del joc. En l'acrosport, (ha destacat per la seva participació activa i per la seva capacitat per col·laborar amb els seus companys) (ha de millorar las seva participació i col·laboració amb els companys) en la creació de figures senzilles. A més, ha demostrat una (gran/bona/adequada/millorable) tolerància i empatia amb els seus companys, (acceptant i respectant les seves diferències i animant-los sempre a seguir endavant.)

Tercera avaluació

En **Religió** hem treballat:

La Setmana Santa, el respecte per la natura, l'oració i el missatge simbòlic de les Paràboles de Jesús.

Quant a **l'àrea de Música i dansa,**

EXCEL·LENT

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons, i balls proposats a l'aula de música d'una forma genial, on reconeix molt bé ....; així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons, i balls proposats a l'aula de música d'una forma brillant, reconeixent força bé ..., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, reconeixent sense cap dificultat ...., així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, reconeixent molt bé ..., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

NOTABLE

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma satisfactòria ..., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre ha treballat i recorda de manera precisa .... així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, danses, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma molt correcta ..., així com les notes i figures musicals apreses. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

BÉ

Aquest darrer trimestre, sempre ha participat i gaudit de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., així com les notes i figures musicals. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i cançons de les emocions danses, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

SUFICIENT

Aquest últim trimestre, quasi sempre participa i gaudeix de les cançons, i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer ..., així com les notes i figures musicals apreses. A més, sol participar activament amb les audicions de compositors/es, danses, i ritmogrames, on respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

En quant a l'àrea d'**Educació Física**, els Continguts treballats en aquest trimestre han segut: Pilota valenciana Raspall, jocs lúdics i jocs tradicionals

_____ ha demostrat un (Brillant/excel·lent/rellevant/correcte/millorable) domini i comprensió dels continguts de Pilota valenciana Raspall, jocs lúdics i jocs tradicionals. Durant les sessions pràctiques, ha mostrat habilitats destacades en l'execució dels diferents moviments i tècniques requerides. A més, ha participat activament/regularment/ en totes les activitats proposades i ha demostrat un gran esperit d'equip en col·laborar i animar els companys.

_____ ha sobresortit/ha superat de manera rellevant/correcta en el desenvolupament de les competències relacionades amb els continguts de l'assignatura. Ha demostrat un bon/millorable coneixement teòric i pràctic de la Pilota valenciana Raspall, així com dels jocs lúdics i tradicionals. La seva actitud positiva/correcta/, compromís i esforç constant han estat excel·lents/notables/correctes/millorables, cosa que ha portat a un progrés significatiu en el seu rendiment físic i habilitats motrius. A més, ha mostrat habilitats socials al motivar els seus companys durant les sessions de classe.

INFORMES DE TERCER

Primera avaluació

L'informe estarà dividit en dues parts, una on parlarem sobre els hàbits de treball i l'actitud de l'alumne/a i altra on explicarem allò treballat a cada àrea i el seu assoliment.

El pas a tercer de primària...

- ha estat molt positiu, l'alumne/a s'ha adaptat bé al ritme de la classe i ha tingut una bona actitud front els canvis: nous mestres, noves rutines... Segueix les normes de la classe sense dificultats.

- ha estat positiu, l'alumne/a s'ha adaptat bé al ritme de la classe i ha tingut una bona actitud front els canvis: nous mestres, noves rutines... Segueix les normes de la classe sense dificultats, malgrat que de vegades li costa seguir les explicacions o les instruccions donades.

- li ha costat un poc i l'adaptació al ritme de la classe i als canvis (nous mestres, noves rutines...) ha sigut lenta. Té algunes dificultats en seguir les normes de la classe, com ara respectar el torn de paraula, alçar-se de la cadira, esperar per anar al bany... De totes maneres ha anat progressant i trobant-se més còmode/a al llarg del trimestre.

La seua relació amb el grup classe...

- és molt bona, és un alumne/a participatiu i sempre està disposat a ajudar els companys i companyes. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.

- és bona, encara que li costa un poc participar i de vegades es mostra tímid per demanar ajuda. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.

- no sempre és tan bona com voldríem, ja que encara que es mostra sociable i amb ganes d'ajudar, sol tindre conflictes amb els companys i companyes.

Quant al treball a l'aula, comentar que...

- sempre mostra interés i motivació en fer les activitats proposades. Es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip. A més, tant el procés com el resultat final de les tasques és molt positiu.

- sol mostrar interés en fer les activitats proposades, encara que segons l'àrea la motivació varia. Normalment, es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip, però de vegades se li ha d'estar al damunt. Tant el procés com el resultat final de les tasques sol ser positiu, però la presentació dels treballs podria ser millor.

- dir que no sempre està motivat i li costa posar-se a fer les activitats, se li ha d'estar un poc al damunt ja que es distreu. El resultat final de les tasques no sempre és l'esperat, hauria d'esforçar-se una miqueta per millorar i tindre més en compte la presentació dels treballs.

En les àrees de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, aquest trimestre s'han tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Llig de manera silenciosa i en veu alta diferents tipus de textos amb bona fluïdesa, ritme i entonació.

- Identifica el tipus de text, les seues parts principals i comprén el sentit global del text.

- Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.

- Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem treballat la recepta i la descripció de persones, animals i llocs.

- Reconeix els continguts treballats de vocabulari: el camp semàntic, la sinonímia, l'antonímia i la polisèmia.

- Aplica els continguts treballats de gramàtica: el nom i el seu gènere i nombre, l'article i l'apòstrof.

- Aplica els continguts treballats d'ortografia: l'alfabet i el diccionari, les consonants i els dígrafs, la c i la qu, la g i la gu.

- Mostra interés per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües diferets.

- Interpreta un missatge breu i senzill en valencià o castellà, i transmet la informació bàsica en la seua llengua materna oralment.

.....ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Respecte a l'àrea de **Matemàtiques** hem tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Escriu i llig els números de tres i de quatre xifres, aplica els coneixements sobre el valor posicional de les xifres i hi estableix relacions.

- Coneix el números ordinals fins al vinté i els utilitza per a expressar ordre entre elements del seu entorn.

- Calcula sumes i restes de fins a quatre xifres tenint en compte el valor posicional de cada xifra (unitats, desenes, centenes i unitats de miler).

. Fa aproximacions de números fins als milers i resol problemes amb estimacions de sumes i restes fins a tres xifres.

. Comprèn i analitza els enunciats dels problemes i executa diverses operacions per tal de resoldre'ls.

. Reconeix i traça rectes paral·leles i secants.

. Identifica segments en figures diferents.

. Reconeix i dibuixa els elements dels angles i diferencia distints tipus d'angles i els mesura.

. Comprèn el concepte de simetria i identifica l'eix de la simetria.

. Comprèn què és i per a què serveix la multiplicació.

. Coneix les taules de multiplicar i les utilitza amb seguretat per a resoldre operacions.

. Calcula el doble i el triple.

. Fa multiplicacions de números de diverses xifres per un altre d'una xifra.

- Valora la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

En l'àrea de **Coneixement del medi, natural, social i cultural**, hem treballat seguint aquests criteris d'avaluació:

- Relaciona la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formula propostes de millora.

- Identifica emocions i sentiments propis i aliens i es comporta de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

- Descriu les principals funcions dels éssers vius, assenyala les emocions i formes d'alimentació principals.

- Enumera les principals parts del cos dels éssers humans, i els representa en un dibuix.

- Explica les característiques més significatives de les etapes per les quals passen les persones i les diferencia per edats.

- Descriu els diversos hàbits saludables per a mantindre una bona salut

- Observa i identifica els trets principals dels animals diferenciant si són vertebrats i invertebrats, iels agrupa en llistes.

- Descriu les particularitats dels mol·luscos, assenyala els grups que els formen i en posa exemples.

- Coneix els trets principals dels insectes.

- Explica les característiques principals dels mamífers assenyalant els grups que els formen.

- Exposa les particularitats dels ocells i els rèptils definint-ne els tipus i formes de vida.

- Coneix i compara els trets elementals que diferencien els amfibis i els peixos.

- Descriu la importància que tenen els animals tant per al medi ambient com per als éssers humans i valora la utilitat que tenen.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Quant als **Projectes interdisciplinaris** hem treballat els següents criteris d'avaluació:

- Desenvolupa projectes cooperatius delimitats i realitza investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies.

- Maneja de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

- És capaç de treballar en grup i reconeix i respecta els diferents rols de l'equip.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Pel que fa a **l'àrea de Plàstica i visual**,

- Mostra interés, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques.
- Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
- Empra el vocabulari bàsic de l'àrea.
- Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
- Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.
- Col·labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final.

En **l'àrea d'Educació física,** al llarg d'aquest primer trimestre hem treballat els següents sabers:

Les normes al gimnàs i el saber estar. Així com l'endreç al finalitzar qualsevol activitat.

El cos i els seus moviments, dreta, esquerra, l'equilibri, els salts , es dir capacitats motrius bàsiques. També hem treballat el basquet amb els conceptes relacionats amb el mateix i el moviment rítmic.

Nom de l'alumne ha demostrat un nivell (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) en el domini dels coneixements. Al llarg del període d'avaluació, ha mantingut un (alt/notable/bon/millorable) nivell de rendiment i ha mostrat habilitats destacables en la resolució de problemes. La seua participació (activa/hauria de millorar) en classe ha sigut de (gran valor/per aportar més valor) per al desenvolupament de la dinàmica grupal. El seu comportament vers el grup ha sigut (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir). Compren i fa ús de manera excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) de la bossa d'endreç al finalitzar la classe.

Pel que fa a l'**àrea de llengua estrangera**, aquest trimestre hem treballat l'expressió d'informació personal i sentiments, números, animals salvatges i adjectius. Hem elaborat el primer projecte sobre el nostre animal preferit i l'hem presentat de forma oral davant de la classe.

L'alumne XXX

Mostra molt d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa habitualment en les converses i les activitats d'interacció proposades en classe.

Mostra bastant interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa freqüentment en converses i activitats d'interacció proposades en classe.

Mostra un poc d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa poc en les activitats d'interacció proposades en classe.

Encara no mostra d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i li costa participar en les activitats d'interacció proposades en classe.

Comprèn de manera eficaç texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Comprèn de manera satisfactòria texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Comprèn de manera correcta texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Mostra algunes dificultats per comprendre texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Encara no comprèn texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Pel que fa a la comprensió escrita...

llig i interpreta molt correctament textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta de manera prou precisa textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta de manera correcta, tot i que amb algunes errades, textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta amb dificultat textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

encara no llig i interpreta textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

Respecte a l'expressió oral,

participa de manera òptima en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix de manera rellevant textos breus i senzills.

participa de manera satisfactòria en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix de manera precisa textos breus i senzills.

participa prou correctament en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix correctament textos breus i senzills.

participa amb alguna dificultat en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i li costa expressar-se oralment.

participa amb moltes dificultats en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i té dificultats per expressar-se oralment.

Respecte a l'expressió escrita,

produeix de manera molt eficaç textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és molt neta i ordenada.

produeix de manera satisfactòria textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és neta i ordenada.

produeix correctament, amb alguna errada, textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és neta i ordenada.

té algunes dificultats en produir textos escrits a partir del model treballat. No segueix les instruccions i la seua presentació és poc neta i ordenada.

mostra moltes dificultats en produir textos escrits a partir del model treballat. No segueix les instruccions i la seua presentació és poc neta i ordenada.

En l'àrea de música:

EXCEL·LENT

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

NOTABLE

Ha treballat de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Ha treballat i recorda de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

BÉ
sempre participa i gaudeix de les cançons, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, i ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!
En **Religió** hem traballat:

El respecte i l'amor per als altres, la Missió de l'Església, la preparació de Nadal i les habilitats socials per treballar en equip.

Pel que fa a l'àrea d'atenció educativa:

- Coneix les diferents emocions i sap gestionar-les.
- Descriu la seua imatge personal.
- Descriu les característiques dels companys amb actitud de respecte.

«L'educació no canvia el món, canvia a les persones que van a canviar el món»

Paulo Freire

BON NADAL!

Segona avaluació

L'informe estarà dividit en dos parts, una on parlarem sobre els hàbits de treball i l'actitud de l'alumne/a i altra on explicarem allò treballat a cada àrea i el seu assoliment.

La seua relació amb el grup classe...

- és molt bona, és un alumne/a participatiu i sempre està disposat a ajudar els companys i companyes. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.

- és bona, encara que li costa un poc participar i de vegades es mostra tímid per demanar ajuda. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.

- no sempre és tan bona com voldríem, ja que encara que es mostra sociable i amb ganes d'ajudar, sol tindre conflictes amb els companys i companyes.

Quant al treball a l'aula, comentar que...

- sempre mostra interés i motivació en fer les activitats proposades. Es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip. A més, tant el procés com el resultat final de les tasques és molt positiu.

- sol mostrar interés en fer les activitats proposades, encara que segons l'àrea la motivació varia. Normalment, es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip, però de vegades se li ha d'estar al damunt. Tant el procés com el resultat final de les tasques sol ser positiu, però la presentació dels treballs podria ser millor.

- dir que no sempre està motivat i li costa posar-se a fer les activitats, se li ha d'estar un poc al damunt ja que es distreu. El resultat final de les tasques no sempre és l'esperat, hauria d'esforçar-se una miqueta per millorar i tindre més en compte la presentació dels treballs.

En les àrees de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, aquest trimestre s'han tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Llig de manera silenciosa i en veu alta diferents tipus de textos amb bona fluïdesa, ritme i entonació.

- Identifica el tipus de text, les seues parts principals i comprén el sentit global del text.

- Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.

- Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem treballat la carta i el conte.

- Reconeix els coneixements treballats de vocabulari: els diminutius i els augmentatius, les onomatopeies, les frases fetes i els verbs a partir de noms i adjectius.

- Aplica els coneixements treballats de gramàtica: l'adjectiu i el seu gènere i nombre, el verb i la seua persona i nombre, els pronoms personals i les conjugacions verbals.

- Aplica els coneixements treballats d'ortografia: la g i la j i la tg i la tj, la s sorda i sonora, els signes d'interrogació i exclamació, la coma i els dos punts.

- Mostra interés per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües diferents.

- Interpreta un missatge breu i senzill en valencià o castellà, i transmet la informació bàsica en la seua llengua materna oralment.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Respecte a l'àrea de **Matemàtiques** hem tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Entén la divisió com un repartiment i reconeix els termes que la defineixen.

- Calcula divisions sabent el procediment per a comprovar si el resultat és correcte.

- Comprèn i identifica les diferències entre la divisió exacta i l'entera i fa operacions per diferenciar-les.

- Calcula la meitat, el terç i el quart

- Comprèn i analitza els enunciats dels problemes i executa diverses operacions per tal de resoldre'ls.

- Interpreta les coordenades d'un pla amb eixos i sap representar informació fent servir aquest suport.

- Completa de manera organitzada un quadre de doble entrada amb dades informatives extretes de mitjans diferents.

- Identifica, diferencia i classifica polígons segons els seus elements.

- Utilitza materials manipulables i instruments de dibuix (regle i compàs) per a representar figures.

- Calcula el perímetre, l'àrea, el diàmetre o el radi de diverses figures geomètriques

- Valora la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

En l'àrea de **Coneixement del medi, natural, social i cultural**, hem treballat seguint aquests criteris d'avaluació:

- Descriu els elements que formen la superfície de la Terra i explica les característiques principals dels paisatges.

- Identifica i descriu els elements que formen part de diversos tipus de paisatges i defineix la vida en aquests segons les seues característiques.

- Coneix diverses formes de relleu i les representa usant diferents suports.

- Dedueix informació interpretant la llegenda, els textos i les icones d'un mapa del relleu

- Descriu les principals característiques dels espais naturals.

- Reflexiona sobre l'entorn i descriu una sèrie de pautes i normes per a conservar-lo.

- Defineix les característiques dels mars i explica com se'n contaminen les aigües.

- Descriu els elements dels rius i determina les diverses formes d'utilització de les seues aigües.

- Relata el recorregut dels rius i diferencia els canvis de curs segons els trams pels quals discorren.

- Reconeix, defineix i classifica altres tipus d'aigües que formen part del medi natural.

- Mostra compromís per reduir el consum d'aigua posant en marxa accions en les tasques diàries.

- Identifica els dispositius que estudien el temps atmosfèric.

- Explica la influència del temps atmosfèric en els paisatges segons l'estació.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en tots els criteris d'avaluació.

Quant als **Projectes interdisciplinaris** hem treballat els següents criteris d'avaluació:

- Desenvolupa projectes cooperatius delimitats i realitza investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies.

- Maneja de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

- És capaç de treballar en grup i reconeix i respecta els diferents rols de l'equip.

- Comunica oralment la informació obtinguda a la resta de companys i companyes.

- Coneix els aspectes més importants de

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Pel que fa a **l'àrea de Plàstica i visual**,

- Mostra interés, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques.
- Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
- Empra el vocabulari bàsic de l'àrea.
- Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
- Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.
- Col·labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final.

Quant a **l'àrea d'Educació física,** al llarg d'aquest segon trimestre hem treballat els següents sabers:

Hem recordat les normes al gimnàs i el saber estar. Així com l'endreç al finalitzar qualsevol activitat.

S'ha practicat el colpbol, les seues regles i el desenvolupament d'un partit. També han desenvolupat regles del baseball. Han fet un recorregut històric pels joc de carrer, regles i normes. Han practicat de manera individual i en grup l'acrossport.

Nom de l'alumne ha demostrat un nivell (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) en el domini dels sabers treballats. Al llarg del període d'avaluació, ha mantingut un (alt/notable/bon/millorable) nivell de rendiment i ha mostrat habilitats destacables en la resolució de problemes. La seua participació (activa/hauria de millorar) en classe ha sigut de (gran valor/per aportar més valor) per al desenvolupament de la dinàmica grupal. El seu comportament vers el grup ha sigut (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir). Compren i fa ús de manera excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) de la bossa d'endreç al finalitzar la classe.

Pel que fa a **l'àrea de Llengua estrangera**, aquest trimestre hem treballat...

L'alumne XXX

Mostra molt d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa habitualment en les converses i les activitats d'interacció proposades en classe.

Mostra bastant interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa freqüentment en converses i activitats d'interacció proposades en classe.

Mostra un poc d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa poc en les activitats d'interacció proposades en classe.

Encara no mostra d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i li costa participar en les activitats d'interacció proposades en classe.

Comprèn de manera eficaç texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Comprèn de manera satisfactòria texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Comprèn de manera correcta texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Mostra algunes dificultats per comprendre texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Encara no comprèn texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Pel que fa a la comprensió escrita...

llig i interpreta molt correctament textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta de manera prou precisa textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta de manera correcta, tot i que amb algunes errades, textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta amb dificultat textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

encara no llig i interpreta textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

Respecte a l'expressió oral,

participa de manera òptima en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix de manera rellevant textos breus i senzills.

participa de manera satisfactòria en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix de manera precisa textos breus i senzills.

participa prou correctament en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix correctament textos breus i senzills.

participa amb alguna dificultat en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i li costa expressar-se oralment.

participa amb moltes dificultats en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i té dificultats per expressar-se oralment.

Respecte a l'expressió escrita,

produeix de manera molt eficaç textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és molt neta i ordenada.

produeix de manera satisfactòria textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és neta i ordenada.

produeix correctament, amb alguna errada, textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és neta i ordenada.

té algunes dificultats en produir textos escrits a partir del model treballat. No segueix les instruccions i la seua presentació és poc neta i ordenada.

mostra moltes dificultats en produir textos escrits a partir del model treballat. No segueix les instruccions i la seua presentació és poc neta i ordenada.

En quant a l'àrea de **música**,

EXCEL·LENT

continua participant i gaudint de manera brillant de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix força bé ,,,. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música de manera genial, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

NOTABLE

continua treballant de forma satisfactòria on coneix molt bé ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua treballant i recordant de manera precisa ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

BÉ

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix de manera correcta ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

SUFICIENT

en certs moments li costa participar i gaudir de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

En **Religió** hem treballat:

Jesús el millor amic, l'aliança de Déu al seu poble i Jesús és solidaritat i perdó.

Pel que fa a l'àrea d'atenció educativa:

- Respecta les normes i principis bàsics de la convivència
- Mostra una actitud positiva en les situacions de conflicte.
- Mostra una actitud de respecte envers les opinions dels companys.

«L'educació no és la preparació per a la vida, sinó que és la vida en si mateixa»

J. Dewey

BONES VACANCES DE PASQUA!

Tercera avaluació

L'informe estarà dividit en dos parts, una on parlarem sobre els hàbits de treball i l'actitud de l'alumne/a i altra on explicarem allò treballat a cada àrea i el seu assoliment.

La seua relació amb el grup classe...

- és molt bona, és un alumne/a participatiu i sempre està disposat a ajudar els companys i companyes. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.

- és bona, encara que li costa un poc participar i de vegades es mostra tímid per demanar ajuda. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.

- no sempre és tan bona com voldríem, ja que encara que es mostra sociable i amb ganes d'ajudar, sol tindre conflictes amb els companys i companyes.

Quant al treball a l'aula, comentar que...

- sempre mostra interés i motivació en fer les activitats proposades. Es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip. A més, tant el procés com el resultat final de les tasques és molt positiu.

- sol mostrar interés en fer les activitats proposades, encara que segons l'àrea la motivació varia. Normalment, es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip,

però de vegades se li ha d'estar al damunt. Tant el procés com el resultat final de les tasques sol ser positiu, però la presentació dels treballs podria ser millor.

- dir que no sempre està motivat i li costa posar-se a fer les activitats, se li ha d'estar un poc al damunt ja que es distreu. El resultat final de les tasques no sempre és l'esperat, hauria d'esforçar-se una miqueta per millorar i tindre més en compte la presentació dels treballs.

En les àrees de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, aquest trimestre s'han tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Llig de manera silenciosa i en veu alta diferents tipus de textos amb bona fluïdesa, ritme i entonació.

- Identifica el tipus de text, les seues parts principals i comprén el sentit global del text.

- Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.

- Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem treballat l'entrevista i la notícia.

- Reconeix els continguts treballats de vocabulari: els verbs derivats d'adjectius, les paraules compostes i els refranys.

- Aplica els continguts treballats de gramàtica: les conjugacions verbals, l'oració i el subjecte i el predicat.

- Aplica els continguts treballats d'ortografia: la coma i els dos punts, el guió, la síl·laba tònica i la síl·laba àtona i l'accentuació.

Mostra interés per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües diferents.

Interpreta un missatge breu i senzill en valencià o castellà, i transmet la informació bàsica en la seua llengua materna oralment.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Respecte a l'àrea de **Matemàtiques** hem tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Identifica i diferencia les unitats de longitud (cm, m, mm i km).

- Contrasta mesures de la mateixa magnitud, resol l'equivalència i ho expressa en la mateixa unitat o en altres.

- Reconeix les unitats de massa i volum (kg, ½ kg, ¼ kg, g, l, ½ l, ¼ l, ml) i les seues expressions.

- Determina el pes i la capacitat d'objectes en diferents unitats segons les propietats i hi fa càlculs.

- Analitza enunciats de problemes i concreta l'operació matemàtica correcta per a la resoldre'ls.

- Identifica i diferencia les propietats i les característiques dels rellotges d'agulles i digitals.

- Representa hores en diferents formats i suports.

- Comprèn l'equivalència entre les hores i els minuts i en fa la conversió.

- Percep el valor dels diners, coneix les seues formes d'expressió i en fa al càlcul de quantitats.

- Identifica la situació rellevant i irrellevant d'un problema i desenvolupa estratègies per obtindre la solució correcta, comprovant que el resultat obtingut és lògic.

- Valora la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

En l'àrea de **Coneixement del medi, natural, social i cultural**, hem treballat seguint aquests criteris d'avaluació:

- Defineix i identifica els elements i característiques principals dels pobles i les ciutats i n'assenyala els avantatges i inconvenients.

- Reconeix les principals formes de govern d'una localitat i n'explica les funcions.

- Descriu diverses formes de col·laboració ciutadana per a participar en la vida en societat amb tolerància i compromís.

- Determina els serveis municipals que ofereixen els ajuntaments i explica el perquè del pagament d'impostos.

- Diferencia els tipus de treballs segons els tres sectors i explica les condicions que els determinen.

- Descriu les característiques i les funcions que exerceixen les persones que es dediquen a la pesca, l'agricultura i la ramaderia.

- Identifica i defineix els principals trets que defineixen els treballs vinculats amb el sector industrial: les fàbriques i la cadena de producció.

- Reconeix les principals activitats relacionades amb el sector serveis i n'explica les funcions i utilitats.

- Reflexiona sobre la rellevància de les normes de seguretat viària i interioritza el significat dels senyals.

- Desenvolupa accions i opinions que promouen la igualtat de drets i oportunitats entre dones i homes.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Quant als **Projectes interdisciplinaris** hem treballat els següents criteris d'avaluació:

- Desenvolupa projectes cooperatius delimitats i realitza investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies.

- Maneja de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

- És capaç de treballar en grup i reconeix i respecta els diferents rols de l'equip.

- Comunica oralment la informació obtinguda a la resta de companys i companyes.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Pel que fa a **l'àrea de Plàstica i visual**,

- Mostra interés, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques.
- Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
- Empra el vocabulari bàsic de l'àrea.
- Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
- Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.
- Col·labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final.

Quant a **l'àrea d'Educació física,** al llarg de l'últim trimestre hem treballat els següents sabers; rapall; regles i materials necessaris per practicar l'activitat. També s'ha treballaet el hockey i activitats d'orientació.

Nom de l'alumne ha demostrat un nivell (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) en el domini dels sabers treballats. Al llarg del període d'avaluació, ha mantingut un (alt/notable/bon/millorable) nivell de rendiment i ha mostrat habilitats destacables en la resolució de problemes. La seua participació (activa/hauria de millorar) en classe ha sigut de (gran valor/per aportar més valor) per al desenvolupament de la dinàmica grupal. El seu comportament vers el grup ha sigut (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir). Compren i fa ús de manera excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) de la bossa d'endreç al finalitzar la classe.

Pel que fa a **l'àrea de Llengua estrangera**, en aquest trimestre hem treballat...

L'alumne XXX

Encara no mostra d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i li costa participar en les activitats d'interacció proposades en classe.

Comprèn de manera eficaç texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Comprèn de manera satisfactòria texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades. Mostra molt d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa habitualment en les converses i les activitats d'interacció proposades en classe.

Mostra bastant interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa freqüentment en converses i activitats d'interacció proposades en classe.

Mostra un poc d'interès i respecte per la llengua estrangera i la seua cultura i participa poc en les activitats d'interacció proposades en classe.

Comprèn de manera correcta texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Mostra algunes dificultats per comprendre texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Encara no comprèn texos orals breus i senzills on apareix el vocabulari i les estructures treballades.

Pel que fa a la comprensió escrita...

llig i interpreta molt correctament textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta de manera prou precisa textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta de manera correcta, tot i que amb algunes errades, textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

llig i interpreta amb dificultat textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

encara no llig i interpreta textos escrits breus i senzills amb el vocabulari i les estructures treballades.

Respecte a l'expressió oral,

participa de manera òptima en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix de manera rellevant textos breus i senzills.

participa de manera satisfactòria en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix de manera precisa textos breus i senzills.

participa prou correctament en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i produeix correctament textos breus i senzills.

participa amb alguna dificultat en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i li costa expressar-se oralment.

participa amb moltes dificultats en converses breus i senzilles sobre temes quotidians preparats prèviament i té dificultats per expressar-se oralment.

Respecte a l'expressió escrita,

produeix de manera molt eficaç textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és molt neta i ordenada.

produeix de manera satisfactòria textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és neta i ordenada.

produeix correctament, amb alguna errada, textos escrits a partir del model treballat, segueix les instruccions i la seua presentació és neta i ordenada.

té algunes dificultats en produir textos escrits a partir del model treballat. No segueix les instruccions i la seua presentació és poc neta i ordenada.

mostra moltes dificultats en produir textos escrits a partir del model treballat. No segueix les instruccions i la seua presentació és poc neta i ordenada.

En quant a l'àrea de **música**,

EXCEL·LENT

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma genial, on reconeix molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,; així com les notes i figures musicals apreses aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma brillant, reconeixent força bé amb imatge i so els instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de

compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, reconeixent sense cap dificultat la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, reconeixent molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

NOTABLE

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma satisfactòria el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre ha treballat i recorda de manera precisa la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, danses, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma molt correcta el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

BÉ

Aquest darrer trimestre, sempre ha participat i gaudit de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta la imatge i el so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i cançons de les emocions danses, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

SUFICIENT

Aquest últim trimestre, quasi sempre participa i gaudeix de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer la imatge i el so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, sol participar activament amb les audicions de compositors/es, danses, i ritmogrames, on respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

En **Religió** hem treballat:

Les persones: el més volgut per Déu. Reconeix la missió de l'Església i la Bíblia com a llibre sagrat dels cristians.

Pel que fa a l'àrea d'atenció educativa:

- Identifica els valors propis.
- Respecta els valors dels altres mostrant tolerància.

«L'educació és el passaport per al futur, el demà pertany a aquells que se preparen per a ell hui mateix»

- Malcom X

-
- BONES VACANCES D'ESTIU!

INFORMES DE QUART

Primera avaluació

L'informe estarà dividit en dos parts, una on parlarem sobre els hàbits de treball i l'actitud de l'alumne/a i altra on explicarem allò treballat a cada àrea i el seu assoliment.

La seua relació amb el grup classe...
- és molt bona, és un alumne/a participatiu i sempre està disposat a ajudar els companys i companyes. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.
- és bona, encara que li costa un poc participar i de vegades es mostra tímid per demanar ajuda. Té una bona relació amb el grup i no sol tindre conflictes.
- no sempre és tan bona com voldríem, ja que encara que es mostra sociable i amb ganes d'ajudar, sol tindre conflictes amb els companys i companyes.

Quant al treball a l'aula, comentar que...
- sempre mostra interés i motivació en fer les activitats proposades. Es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip. A més, tant el procés com el resultat final de les tasques és molt positiu.
- sol mostrar interés en fer les activitats proposades, encara que segons l'àrea la motivació varia. Normalment, es posa a treballar quan és el moment, ja siga de manera individual o en equip, però de vegades se li ha d'estar al damunt. Tant el procés com el resultat final de les tasques sol ser positiu, però la presentació dels treballs podria ser millor.
- dir que no sempre està motivat i li costa posar-se a fer les activitats, se li ha d'estar un poc al damunt ja que es distreu. El resultat final de les tasques no sempre és l'esperat, hauria d'esforçar-se una miqueta per millorar i tindre més en compte la presentació dels treballs.

En les àrees de **Valencià: llengua i literatura i Lengua castellana y literatura**, aquest trimestre s'han tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Escolta de manera activa, interpreta i comprén textos orals senzills.
- Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpreta textos escrits senzills.
- Identifica el tipus de text, les seues característiques, les parts principals i comprén el sentit global del text: el poema i la narració amb diàleg.
- Produeix textos escrits senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitza vocabulari apropiat. Hem practicat sobretot els poemes i la narració de fets passats.
- Produeix discursos orals senzills de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals, amb una pronunciació clara. Usa un llenguatge no discriminatori.
- Ordena alfabèticament i busca al diccionari.
- Sap què és un grup nominal i aplica correctament la concordança entre els seus elements.
- Separa paraules per síl·labes i reconeix la síl·laba tònica i les àtones.
- Coneix les regles d'accentuació de les paraules agudes i planes i les accentua si cal.
- Sap què són els sinònims i els antònims.
- Reconeix i utilitza correctament els determinants possessius i demostratius.
- Diferencia els diferents tipus de noms: individuals i col·lectius, concrets i abstractes.
- Coneix l'ortografia dels adjectius acabats en -ivo, -iva i les formes dels verbs «hablar, hacer, haber» (castellà).

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Respecte a l'àrea de **Matemàtiques** hem tingut en compte els següents criteris d'avaluació:

- Escriu, descomposa i llig els números de quatre i cinc xifres, aplica els coneixements sobre el valor posicional de les xifres i hi estableix relacions.
- Coneix els nombres ordinals fins la centena i els utilitza per a expressar ordre entre elements del seu entorn.
- Calcula sumes i restes de fins a 5 xifres tenint en compte el valor posicional de cada xifra (unitat, desena, centena, unitat de miler i desena de miler).
- Fa aproximacions de nombres fins els milers i resol problemes amb estimacions de sumes i restes fins a quatre xifres.
- Aplica les propietats de la suma i la multiplicació: commutativa, associativa i distributiva.
- Fa multiplicacions de números de diverses xifra per un altre d'una o de dues xifres.
- Realitza operacions combinades (suma, resta, multiplicació) tenint en compte les regles matemàtiques.
- Comprèn i analitza els enunciats dels problemes i executa diverses operacions per tal de resoldre'ls.
- Valora la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

En l'àrea de **Coneixement del medi, natural, social i cultural**, hem treballat seguint aquests criteris d'avaluació:
- Reconeix i diferencia les diferents etapes de la prehistòria: paleolític, neolític i l'edat dels metalls.
- Coneix les característiques i formes de vida de cada etapa de la prehistòria.
- Identifica els descobriments i avanços de les diferents etapes.
- Sap quan comença i quan acaba l'edat antiga.
- Coneix les diferents característiques dels pobles que van habitar a la península Ibèrica durats l'edat antiga.
- Valora les restes i el patrimoni que es conserven del nostre passat.
- valora la llengua i la cultura heretada de les antigues civilitzacions com la grega i la romana.
..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Quant als **Projectes interdisciplinaris** hem treballat els següents criteris d'avaluació:

- Desenvolupa projectes cooperatius delimitats i realitza investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies.
- Maneja de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.
- És capaç de treballar en grup i reconeix i respecta els diferents rols de l'equip.
- Comunica oralment la informació obtinguda a la resta de companys i companyes.
- Identifica els diferents pobles que van viure a la península Ibèrica en l'edat antiga.
- Coneix les característiques generals i les diferents formes de vida de cada cultura de l'edat antiga.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Pel que fa a l'**Atenció educativa,** hem treballat els següents valors:

- Respecta les normes i principis bàsics de la convivència.
- Mostra una actitud positiva en les situacions de conflicte.
- Mostra una actitud de respecte envers les opinions dels companys.
- Identifica els valors propis.
- Respecta els valors dels altres mostrant tolerància.
- Coneix els drets i deures de la infància i els valora.

..... ha assolit força bé/ de manera satisfactòria/ correctament/ li ha costat.../té dificultats en... tots els criteris d'avaluació.

Quant a **l'àrea de Música i dansa,**
EXCEL·LENT

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

NOTABLE
Ha treballat de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Ha treballat i recorda de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

BÉ
sempre participa i gaudeix de les cançons, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites

cançons, i ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Pel que fa a **l'àrea de Plàstica i visual**, en aquesta primera avaluació hem pintat amb colors càlids (Hot colors) una mandala d'un lleó. També hem treballat els colors freds (cold colors) pintant un camaleó. Amb aquarel·les hem pintat 2 quadres de Van Gogh Els Gira-sols i La Nit Estelada.
Com a manualitat hem fet amb plastilina una abella i una flor .
Hem donat també el Surrealisme de Joan Miró i han pintat els quadres del Jardí
i els Peixos de colors.
Per a finalitzar el trimestre hem pintat i decorat una Postal Nadalenca.

Quant a **l'àrea d'Educació física,** al llarg d'aquest primer trimestre hem treballat els següents sabers:
Les normes al gimnàs i el saber estar. Així com l'endreç al finalitzar qualsevol activitat.
El cos i els seus moviments, dreta, esquerra, l'equilibri, els salts , es dir capacitats motrius bàsiques. També hem treballat el basquet amb els conceptes relacionats amb el mateix i el moviment rítmic.

Nom de l'alumne ha demostrat un nivell (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) en el domini dels coneixements. Al llarg del període d'avaluació, ha mantingut un (alt/notable/bon/millorable) nivell de rendiment i ha mostrat habilitats destacables en la resolució de problemes. La seua participació (activa/hauria de millorar) en classe ha sigut de (gran valor/per aportar més valor) per al desenvolupament de la dinàmica grupal. El seu comportament vers el grup ha sigut (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir). Compren i fa ús de manera excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) de la bossa d'endreç al finalitzar la classe.

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquests primers mesos del curs, hem començat a conèixer-nos mútuament i, com continuarem fet durant el curs, hem treballat principalment l'escolta activa de textos orals i lectura de textos escrits senzills, la interpretació de vocabulari bàsic, el reconeixement i producció d'estructures senzilles freqüents tant de forma oral com escrita, i la participació en converses amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians.
En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn tots els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Sol comprendre els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Està en procés de comprendre els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

En **Religió** hem treballat:
El reconeixement de la igualtat de tots davant Déu, la importància de la pau i el perdó i la utilització de paraules i gestos que faciliten la convivència.

«L'educació és allò que sobreviu quan tot allò aprés s'oblida»
B. F. Skinner

BON NADAL!

Nom de la tutora

Segona avaluació

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquest trimestre, hem continuat amb el treball de les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita, a través de textos escrits i orals senzills.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn tots els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Sol comprendre els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Està en procés de comprendre els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

Explicar si s'ha observat una evolució positiva/negativa en algun/s aspectes respecte a l'anterior trimestre en l'alumne/a en qüestió.

En quant a l'àrea de música,

EXCEL·LENT

continua participant i gaudint de manera brillant de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix força bé ,,,. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música de manera genial, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

NOTABLE

continua treballant de forma satisfactòria on coneix molt bé ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua treballant i recordant de manera precisa ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

BÉ

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix de manera correcta ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

SUFICIENT

en certs moments li costa participar i gaudir de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer ,,,,. A més,

sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

En **Religió** hem treballat:

El respecte per les persones, éssers vius i el planeta com a regal de Déu, la figura de Maria com a model a imitar i el compromís cristià.

Tercera avaluació

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquest trimestre, com als anteriors, hem continuat amb el treball de les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita, a través de textos escrits i orals senzills.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn tots els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Sol comprendre els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Està en procés de comprendre els missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana.

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

Explicar si s'ha observat una evolució positiva/negativa en algun/s aspectes respecte a l'anterior trimestre en l'alumne/a en qüestió.

En quant a l'àrea de **música**,

EXCEL·LENT

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma genial, on reconeix molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,; així com les notes i figures musicals apreses aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma brillant, reconeixent força bé amb imatge i so els instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, reconeixent sense cap dificultat la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, reconeixent molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

NOTABLE

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma satisfactòria el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre ha treballat i recorda de manera precisa la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, danses, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma molt correcta el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

BÉ

Aquest darrer trimestre, sempre ha participat i gaudit de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta la imatge i el so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i cançons de les emocions danses, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

SUFICIENT

Aquest últim trimestre, quasi sempre participa i gaudeix de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer la imatge i el so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, sol participar activament amb les audicions de compositors/es, danses, i ritmogrames, on respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

En **Religió** hem treballat:

La importància de la religió en l'art, els miracles com a símbols de l'amor de Déu, la missió de Jesús com l'anuncia de la Bona Notícia i els gestos i actituds de l'amor de Déu en les persones.

INFORMES DE CINQUÉ

Primera avaluació

X s'ha **adaptat** molt bé al ritme de l'inici de curs. Al llarg del primer trimestre la **relació amb els companys** del grup ha sigut bona, respectant i col·laborant amb els altres. El grau de **motivació** és alt i respon positivament a les propostes escolars. L'**Actitud cap als docents** és respectuosa. Per tant podem dir que els seu **comportament** és molt bo i té bons **hàbits de treball**. És cuidadós i responsable amb el **material** propi i col·lectiu i realitza habitualment les **tasques** encomanades.

En **matemàtiques** hem treballat l'ús dels números fins a set xifres, aproximacions, números romans, resolució de problemes i càlcul mental. També hem treballat la multiplicació i divisió les seves propietats i aplicació. Hem identificat les figures geomètriques planes i les seves característiques i varietats. **X** ha assolit i aplica de forma (Excel·lentment/Notablement/Bé/suficientment/Ha de millorar) aquests sabers i destreses matemàtiques.

En l'àrea de **llengües,** en **valencià** i **castellà, hem treballat des d'un enfocament TIL. Hem treballat la narració, la biografia i el text instructiu. També hem treballat la síl·laba tònica i l'accentuació, la sinonímia i antonímia i les paraules polisèmiques i homònimes. El nom i les seues varietats i característiques i els adjectius i els seus graus. X ha assolit de forma Excel·lentment/Notablement/Bé/suficientment/Ha de millorar) aquests sabers lingüístics i millora/no millora en la lectura, la comprensió lectora i l'expressió escrita**. L'anàlisi del significat dels *enunciats* d'exercicis i activitats es una constant en el treball diari a l'aula, no sols en les àrees lingüístiques, sinó en totes les àrees de treball atès que resulte fonamental. **X** es capaç de detectar i comprendre el que demane l'enunciat, i organitzar i seqüenciar la resolució de la tasca requerida. D'aquesta manera, la seua *autonomia de treball* millora dia a dia, així com la seua *autoestima* i la confiança en les pròpies possibilitats. A més, es capaç d'acceptar i gestionar deforma positiva la frustració pròpia de les errades i veure-les com un element natural del procés d'aprenentatge.

A l'àrea de **Coneixement del Medi** hem treballat diferents sabers relacionats amb *el èssers vius, els sentits, l'aparell locomotor i la nostra salut*.

X és capaç d'aplicar *(té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)*en diferents activitats conceptes com:

Les cèl·lules i la seua organització, les funcions vitals, i els 5 regnes d'èsserss vius. També coneix (*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)els trets principals del sistema nerviós, cóm es realitza la funció de relació i quins són els 5 sentits.*

Identifica i diferència(*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)* òssos i músculs de l'aparell locomotor i és capaç de denominar (*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)*hàbits saludables per a la nostra salut mental i física. A més és capaç (*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)* d'enumerar les principals i comunes malalties del nostre organisme i ha entès cóm influeix l'avanç de la medicina en la nostra recuperació.

El treball de tota aquesta informació s'ha plasmat de diverses formes i **X** ha assolit perfectament (*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)* destresses

relacionades amb la detecció de informació general i secundària, confecció de resums, mapes conceptuals i esquemes de claus.

X també ha treballat en equip, realitzant tallers d'investigació i recerca d'informació de conceptes treballats en les diferents unitats. Ha participat (*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)* en l'el·laboració d'un lapbook sobre l'aparell locomotor per a ajudar-li a clarificar les idees en referència a un tema concret. S'ha implicat en les diferents dinàmiques de grup, respectant els companys i les normes de les activitats

Pel que fa a la llengua estrangera, **l'anglès**,

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquests primers mesos del curs, hem començat a conèixer-nos mútuament i, com continuarem fet durant el curs, hem treballat principalment l'escolta activa de textos orals i lectura de textos escrits senzills, la interpretació de vocabulari bàsic, el reconeixement i producció d'estructures senzilles freqüents tant de forma oral com escrita, i la participació en converses amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn totes les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Sol comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Comprèn algunes de les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Està en procés de comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

En quant a l'àrea de música,

EXCEL·LENT

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

NOTABLE

Ha treballat de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Ha treballat i recorda de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

BÉ

sempre participa i gaudeix de les cançons, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, i ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

En **Religió** hem treballat:

La igualtat de les persones davant Déu, la llibertat i responsabilitat que tenim en la construcció d'un món millor .

Pel que fa a **l'àrea de Plàstica i visual**, en aquesta primera avaluació hem pintat amb colors càlids (Hot colors) una mandala d'un lleó. També hem treballat els colors freds (cold colors) pintant un camaleó. Amb aquarel·les hem pintat 2 quadres de Van Gogh Els Gira-sols i La Nit Estelada.
Com a manualitat hem fet amb plastilina una abella i una flor .
Hem donat també el Surrealisme de Joan Miró i han pintat els quadres del Jardí
i els Peixos de colors.
Per a finalitzar el trimestre hem pintat i decorat una Postal Nadalenca.

Pel que fa al **Projecte Interdisciplinar**, al llarg d'aquest primer trimestre hem realitzat de forma col·laborativa el projecte de *Egipte / El futbol*. Al llarg de les diferents sessions de treball **X** ha participat activament de les diferents fases per poder portar a terme el projecte: ha treballat en grup aportant propostes, ha acceptat el tema elegit de forma democràtica. De forma individual ha buscat informació i l'ha aportada al grup. Ha treballat en el tractament de la informació i elaboració del producte final: un *llibre de solapes col·lectiu* que hem donat al centre i ubicat en la biblioteca del mateix.

Durant aquest projecte **X** ha assolit diverses destreses i es capaç de reflexionar envers els seus coneixements, sap recercar informació, discriminar la informació verídica, detectar els conceptes clau i idees importants, a més, també reelabora molt bé la informació, sap connectar la nova informació amb els seus propis coneixements previs, respon de forma clara, ordenada i completa a preguntes concretes i millora en la capacitat de preparació d'exposicions orals. Per tant podem dir que **X** millora dia a dia en les seues habilitats comunicatives, tant de forma escrita com oralment.

En l'àrea de **Valors, X** ha treballat aspectes relacionats amb la *no discriminació per raó de gènere, el coneixement personal, l'aprenentatge servei i el llenguatge positiu.* Al llarg de les diferents sessions de treball **X** ha desenvolupat diferents destresses. Es capaç de reconèixer els

estereotips sexistes, també es capaç de valorar positivament la diversitat en totes les seues formes i manifestacions, reconeix el treball en equip com una oportunitat d'aprendre de forma col·laborativa i reconeix el seu propi llenguatge com a element personal per millorar les seues relacions socials. Pel que fa al seu autoconeixement es capaç de reconèixer les seues habilitats i també valora la necessitat de detectar i elaborar un pla de treball temporalitzat per millorar les seues febleses proposant-se petits o grans reptes personals.

Pel que fa **a l'àrea d'Educació física:**

En l' àrea d' educació física en aquest primer trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Hàbits de neteja personal i normes de seguretat en la classe d' educació física i en els jocs.
- Coneixements bàsics de l' atletisme.
- Reconèixer l'importància de l'escalfament per a la pràctica esportiva
- Elaboració d' un escalfament com a part d' una sessió d' educació física
- Utilització de les TIC com a suport a l' àrea d' educació física.
- Participació activa en les sessions
- Ritme i expressió corporal.

El nom de l'alumne ha superat (de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) els criteris d'avaluació plantejats i recomanem que en el proper trimestre (continue treballant en aquesta línia/ ha de millorar la seva atenció en les explicacions/ millori el seu comportament / millori la seva actitud)

BONES FESTES

Segona avaluació

CINQUÉ

X s'ha seguit molt bé el ritme d'aquest segon trimestre. Al llarg d'aquestes setmanes la relació amb els companys del grup ha sigut bona, respectant i col·laborant amb els altres. El grau de motivació és alt i respon positivament a les propostes escolars. L'actitud cap als docents continua essent respectuosa. Per tant podem dir que els seu comportament és molt bo i té bons hàbits de treball. És acurat i responsable amb el material propi i col·lectiu i realitza habitualment les tasques encomanades.

En **matemàtiques** hem treballat les fraccions: la comparació, números mixtos, fraccions equivalents i sumes i restes de fraccions amb el mateix denominador. També hem iniciat el treball amb els números decimals: les unitats decimals, la comparació de números, aproximacions i primeres operacions amb números decimals. Aquest segon trimestre també hem continuat amb la resolució de problemes i el càlcul mental.

X ha assolit i aplica de forma (Excel·lentment/Notablement/Bé/suficientment/Ha de millorar) aquests sabers i destreses matemàtiques.

En l'àrea de **llengües,** en **valencià** i **castellà,** continuem treballant des d'un enfocament TIL. Hem treballat el redolí i l'hem utilitzat per fer l'auca de la fundació de Vila-real, l'auto retrat, el text instructiu, el còmic, el text poètic i el relat de ciència ficció . Hem continuat treballant l'accentuació de les paraules, l'homonímia, la polisèmia, el camp semàntic i la família lèxica. També els pronoms i el verb. Pel que fa a les propostes d'animació lectora continuem amb el treball de Padrins Lectors i hem iniciat la lectura de l'obra de Gianni Rodari «*Contes per telèfon*»**.**
X ha assolit de forma Excel·lentment/Notablement/Bé/suficientment/Ha de millorar) aquests sabers lingüístics i millora/no millora en la lectura, la comprensió lectora i l'expressió escrita. Continuem amb l'anàlisi del significat dels *enunciats* d'exercicis i activitats de manera constant en el treball diari a l'aula, no sols en les àrees lingüístiques, sinó en totes les àrees de treball atès que resulte fonamental. **X** és capaç de detectar i comprendre el que demane l'enunciat, i organitzar i seqüenciar la resolució de la tasca requerida. D'aquesta manera, la seua autonomia de treball millora dia a dia, així com la seua autoestima i la confiança en les pròpies possibilitats. A més, és capaç d'acceptar i gestionar de forma positiva la frustració pròpia de les errades i veure-les com un element natural del procés d'aprenentatge.

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquest trimestre, hem continuat amb el treball de les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita, a través de textos escrits i orals senzills.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn totes les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.
Sol comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.
Comprèn algunes de les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).
Està en procés de comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).
Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.
Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.
Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.
És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.
Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.
Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.
Compren superficialment textos escrits curts.
Està en procés de comprendre textos escrits curts.
Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.
Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.
En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).
Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.
Mostra interès per la bona presentació dels treballs.
Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).
Explicar si s'ha observat una evolució positiva/negativa en algun/s aspectes respecte a l'anterior trimestre en l'alumne/a en qüestió.
En quant a l'àrea de música,

EXCEL·LENT

continua participant i gaudint de manera brillant de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix força bé ,,,. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música de manera genial, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

A l'àrea de **Coneixement del Medi** hem treballat diferents sabers relacionats amb la Cèl·lula, el Cos Humà i l'Alimentació Saludable. X es capaç de identificar les principals parts de la cèl·lula, també coneix els principals òrgans vitals i elements dels aparells locomotor, nerviós, circulatori, respiratori, digestiu i excretor. Valora la necessitat de dur una dieta equilibrada, variada i saludable i discrimine els grups d'aliments de la Roda dels Aliments i es capaç de planificar una proposta saludable mitjançant l'ús del Plat de Harvard. El treball de tota aquesta informació s'ha plasmat de diverses formes i **X** ha assolit perfectament destreses relacionades amb la detecció de informació general i secundaria, confecció de Lapbook de la Cèl·lula, Carpeta del Cos Humà i realització amb cartró de la Roda dels Aliments i Plat de Harvard. La plasmació del treball d'aquest segon trimestre s'ha caracteritzat principalment pel treball artístic i plàstic .

Pel que fa al **Projecte Interdisciplinar**, al llarg d'aquest primer trimestre hem realitzat de forma col·laborativa el projecte de Els Jocs de Taula */ El futbol*. Al llarg de les diferents sessions de treball **X** ha participat activament de les diferents fases per poder portar a terme el projecte: ha treballat en grup aportant propostes, ha acceptat el tema elegit de forma democràtica. De forma individual ha buscat informació i l'ha aportada al grup. Ha treballat en el tractament de la informació i elaboració del producte final: mapa conceptual col·lectiu en format Mural i Joc de Taula inventat. En aquest cas, la confecció del Joc de Taula ha suposat un element molt motivador per al grup en general i **X** s'ha esforçat molt.

Durant aquest projecte **X** ha assolit diverses destreses iniciades al primer trimestre i es capaç de reflexionar envers els seus coneixements, sap recercar informació, discriminar la informació verídica, detectar els conceptes clau i idees importants, a més, també reelabora molt bé la informació, sap connectar la nova informació amb els seus propis coneixements previs, respon de forma clara, ordenada i completa a preguntes concretes i millora en la capacitat de plasmar la informació de forma gràfica i artística. Per tant podem dir que **X** millora dia a dia en les seues habilitats expressives.

En **Religió** hem treballat:
Els ensenyaments de Jesús que ens fan créixer com a bones persones. Hem aprofundit en les principals actituds cristianes que ens porten a millorar el món.

En l'àrea de **Valors, X** ha continuat treballant aspectes relacionats el coneixement personal, el llenguatge positiu i les habilitats socials. Al llarg de les diferents sessions de treball **X** ha continuat desenvolupant la capacitat de reconèixer les seues habilitats i també valora la necessitat de millorar les seues febleses proposant-se petits o grans reptes personals. Al llarg d'aquest segon trimestre, entre altres, hem treballat la resolució pacifica de conflictes vinculada al Dia de la Pau, la valoració de la figura de la Dona en la societat actual i han redactat cartes a dones importants de la seua vida. També ham realitzat murals amb escenes pacifiques i murals amb vocabulari amable i positiu. El treball plàstic també ha estat molt present en aquests treballs i han pintat amb aquarel·les i realitzat *lettering.*

Pel que fa a l'**Educació Física:**
A l'àrea d'educació física en aquest segon trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Conèixer el reglament bàsic del raspall.
- Colpejar la pilota amb la tècnica adequada.
- Participar amb esportivitat en les partides realitzades.
- Elaborar el seu guant de raspall.
- Bote de baló amb desplaçament.
- Conducció de baló amb el peu.
- Colpeig amp la mà i amb implements
- Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la

resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat.

Nom de l'alumne ha demostrat un nivell (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) en el domini dels coneixements. Al llarg del període d'avaluació, ha mantingut un (alt/notable/bon/millorable) nivell de rendiment i ha mostrat habilitats destacables en la resolució de problemes. La seua participació (activa/hauria de millorar) en classe ha sigut de (gran valor/per aportar més valor) per al desenvolupament de la dinàmica grupal.

Finalment a l'àrea d'**Arts**....

BONES PASQÜES

Tercera avaluació

CINQUÉ

---------- s'ha adaptat molt bé al ritme del curs. Al llarg del tercer trimestre ha mantés la seua línia de treball, millorant-la dia a dia, assumint els reptes escolars i acceptant de forma crítica i reflexiva els resultats. Per tant podem dir que finalitza el curs amb bons hàbits de treball i amb els sabers bàsics ben assolits.

En **matemàtiques** hem treballat les unitats de mesura (longitud, capacitat i massa),, les unitats de superfície, el càlcul d'àrees, la mesura del temps, els angles ,la probabilitat i la resolució de problemes. ---------- ha assolit i aplica de forma **excel·lent** aquests sabers i destreses matemàtiques. Ha realitzat totes i cadascuna de les activitat de les fitxes de cap de setmana correctament i ha portat la llibreta al dia al llarg de tot el trimestre de manera **excel·lent** també.

En l'àrea de **llengües**, en **valencià i castellà**, hem treballat des d'un enfocament TIL. Hem treballat la lectura comprensiva en grup i de forma individual, les tres conjugacions verbals, els enunciats (frases i oracions) i hem aprés a identificar verb, subjecte i predicat. La formació de paraules afegint prefixes i sufixes, paraules compostes i formació d'adjectius i verbs a partir de sufixes. També les famílies lèxiques, l'ús d'adverbis, conjuncions i preposicions. També hem treballat l'aplicació del punt, la coma, el punt i coma i els punts suspensius, respecte a la tipologia textual hem treballat la noticia, la recepte i el diàleg. ----------ha assolit de forma **excel·lent** aquests sabers lingüístics i **millora** en la lectura, la comprensió lectora i l'expressió escrita. L'anàlisi del significat dels enunciats d'exercicis i activitats és una constant en el treball diari a l'aula, no sols en les àrees lingüístiques, sinó en totes les àrees de treball atès que resulta fonamental. ----------és capaç de detectar i comprendre el que demana l'enunciat, i organitzar i seqüenciar la resolució de la tasca requerida. D'aquesta manera, la seua autonomia de treball millora dia a dia, així com la seua autoestima i la confiança en les pròpies possibilitats. A més, és capaç d'acceptar i gestionar de forma positiva la frustració pròpia de les errades i veure-les com un element natural del procés d'aprenentatge. Mostra **gran capacitat** en les quatre habilitats de

la llengua (expressió oral i comprensió oral, i expressió i comprensió escrita). Pel que fa a la cal·ligrafia, la seua lletra és bona, comprensible, amb una mida i forma adequada i l'ús de l'espai és correcte ja que utilitza els renglons dels quaderns de forma ajustada.

Pel que fa a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquest trimestre, com als anteriors, hem continuat amb el treball de les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita, a través de textos escrits i orals senzills.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn totes les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Sol comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Comprèn algunes de les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Està en procés de comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

Explicar si s'ha observat una evolució positiva/negativa en algun/s aspectes respecte a l'anterior trimestre en l'alumne/a en qüestió.

A l'àrea de **Coneixement del Medi** hem treballat diferents sabers relacionats amb *la geografia d'Espanya. Hem estudiat els principals mars i oceans, els rius, els sistemes muntanyosos i els pics. Hem plasmat aquest treball en mapes col·lectius. Per equips també han planificat un viatge per poder plasmar i utilitzar de forma pràctica aquests coneixements. Per últim hem relacionat aquest sabers bàsics amb el projecte interdisciplinar.*

----------ha assolit de manera ..... aquests coneixements

Pel que fa al **Projecte Interdisciplinar**, al llarg d'aquest tercer trimestre hem realitzat de forma col·laborativa el projecte de «Els animals en perill d'extinció». Al llarg de les diferents sessions de treball ----------ha participat activament i de forma **X** de les diferents fases per poder portar a terme el projecte: ha treballat en grup aportant propostes, ha acceptat el tema elegit de forma democràtica. De forma individual ha buscat informació i l'ha aportada al grup. Ha treballat en el tractament de la informació i elaboració del producte final: murals i maqueta del món amb la ubicació geografica d'aquests animals.

En l'àrea de **Valors, ----------**ha treballat aspectes relacionats amb la col·laboració, empatia i solidaritat. Han reflexionat i realitzat la fitxa del repte de l'estiu per poder planificar la consecució d'alguna destresa personal important. **X** ha assolit de forma **X** aquests coneixements.

En l'àrea de **música:**

EXCEL·LENT

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma genial, on reconeix molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,; així com les notes i figures musicals apreses aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma brillant, reconeixent força bé amb imatge i so els

instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, reconeixent sense cap dificultat la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, reconeixent molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

NOTABLE

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma satisfactòria el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre ha treballat i recorda de manera precisa la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, danses, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma molt correcta el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

BÉ

Aquest darrer trimestre, sempre ha participat i gaudit de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta la imatge i el so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i cançons de les emocions danses, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

SUFICIENT

Aquest últim trimestre, quasi sempre participa i gaudeix de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer la imatge i el so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, sol participar activament amb les audicions de compositors/es, danses, i ritmogrames, on respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

En **Religió** hem treballat:

La importacia de la religió en les diferents manifestacions artístiques i religioses, així com els simbols del seu entorn

Pel que fa a **l'educació física.**

Nom de l'alumne

En aquest tercer trimestre els continguts treballats a l'àrea d'Educació Física, han estat el següents:

- Karate,

- el Bàdminton i

- els Jocs Preesportius.

El rendiment de **Nom de l'alumne** ha estat (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) destacat en termes d'habilitats tècniques, comprensió de les regles i estratègies, així com en la seva actitud i participació a les activitats.

Ha demostrat un alt nivell de compromís i dedicació per assolir els objectius plantejats.

Finalment a l'**àrea d'Arts**:

Al llarg de l'estiu és recomanable la lectura(com a mínim 1 llibre de cada llengua).

La pràctica de l'escriptura de diferents textos (carta, recepta, conte, còmic, descripció, argument d'una pel·lícula, etc)

Repassar el càlcul i la resolució de problemes.

I

BON ESTIU

INFORMES DE SISÉ

Primera avaluació

INFORME INDIVIDUALITZAT

ALUMNE ha començat molt bé/bé/regular aquest últim curs de Primària. Durant el 1er trimestre s'ha mostrat motivat, atent, participatiu, treballador i receptiu/desmotivat, poc atent, poc participatiu, poc treballador i poc motivat. Per aquest motiu, podem dir que el seu grau de **motivació** és alt/baix i respon/no respon positivament a les propostes i tasques escolars. Al llarg d'aquestes setmanes la **relació amb els companys del grup** ha sigut molt bona/bona, respectant, dialogant i col·laborant amb els altres/ no ha sigut bona, li costa respectar, dialogar i col·laborar amb els altres. Gaudeix/No gaudeix d'un petit **grup d'amics** amb qui col·labore, comparteix i jugue. L'actitud cap als **docents** és molt respectuosa/respectuosa/poc respectuosa. Per tant podem dir que els seu **comportament** és excel·lent/molt bo/bo/millorable**.** Pel que fa a l'ús autònom de **l'agenda** i planificació de les tasques escolar el seu grau de competència és excel·lent/molt bona/bona/regular/millorable, la **distribució espacial a les llibretes** també és excel·lent/molt bona/bona/regular/millorable i la preparació ordenada de la **motxilla** amb tots el materials necessaris, l'ajude a anticipar el treball diari. Per tant, podem afirmar que té/no té bons hàbits de treball. Cal felicitar/recordar a ALUMNE la importància de realitzar les propostes escolars ja que sempre/no sempre realitza les tasques encomanades.

En **matemàtiques** hem treballat els números fins a nou xifres, les operacions combinades i les potències. També hem recordat els números romans i hem realitzat una primera aproximació a les arrels quadrades. Hem treballat els múltiples i els divisors d'un numero i els criteris de divisibilitat. Els números primers i compostos i el càlcul del m.c.m i m.c.d. Pel que fa als números enters hem treballat la seua representació a la recta numèrica, la comparació, suma i resta i la resolució de problemes. Per últim, hem treballat els angles, els moviments, les simetries, translacions i les semblances de manera que hem pogut aprofundir en el dibuix i càlcul d'angles, la seua suma i resta i la seua utilització per al càlcul de girs.

ALUMNE ha assolit i aplica de forma excel·lent/ molt bona/ bona/ regular/millorable aquests sabers i destreses matemàtiques. Cal continuar treballant per a que no oblide l'aplicació d'aquests sabers i millore la seua competència matemàtica per tal de poder aplicar-la a la **resolució de situacions matemàtiques** de la seua **vida quotidiana.**

A l'àrea de **Coneixement del Medi** hem treballat diferents sabers relacionats amb la importància de la bona i correcta nutrició. Els processos i aparells implicats amb la nutrició, els tipus de nutrients i aliments i els conceptes relacionats amb l'alimentació saludable, la dieta mediterrània i l'alimentació sostenible. A més, hem treballat criteris per a una correcta higiene, conservació i etiquetatge dels aliments. Hem completat aquesta unitat amb la digestió dels aliments. També hem treballat la respiració i l'aparell respiratori, l'aparell circulatori i la sang, l'excreció i els bons hàbits per a cuidar de la nostra salut així com aquells hàbits tòxics que cal evitar. Per completar aquest estudi del cos humà hem treballat l'adolescència i els canvis que comporte. Hem estudiat els aparells reproductors, la fecundació, l'embaràs, el part i la lactància. Hem acabat el trimestre amb l'estudi de l'energia, les seues formes i propietats. Les fons d'energia renovables i no renovables, la energia elèctrica i el seu ús sostenible.

ALUMNE s'ha mostrat atent i ha compres de forma excel·lent/molt bona/bona/regular/millorable aquests sabers. Durant les sessions de treball hem treballat diverses **tècniques d'estudi** com ara la **lectura comprensiva**, la detecció de **conceptes clau**, el **marcat** i **subratllat**, l'elaboració de **resums**, **mapes conceptuals** i **esquemes** de claus. Ham

treballat en petit **grup**, en **parelles** i de forma **individual**. **ALUMNE** ha assolit i utilitzat de forma excel·lent/molt bona/ bona /millorable aquestes estratègies d'estudi.

Pel que fa al **Projecte Interdisciplinar**, com ja vos vam explicar en la reunió d'inici del curs, dedicarem els projectes d'aquest curs a la preparació del viatge de fi de curs. Al llarg d'aquest primer trimestre hem realitzat de forma col·laborativa el projecte de ***Els Museus.*** Hem recordat què és un museu, quins son els museus que han visitat al llarg de la seua vida, quins museus lis agradaria visitar i en quin lloc del mon es troben ubicats. Hem realitzat recerques d'informació en tauletes digitals i ordinadors per aprendre quin son els museus més importants i visitats de Madrid, en quina zona de la ciutat estan, quines son les obres d'art més importants que contenen i cóm s'elabore una fitxa informativa d'una obra d'art. Han treballat en equip per buscar la informació, plasmar-la i exposar-la als altres companys. Per acabar aquest estudi han realitzat una versió personal del Guernica. Al llarg de les diferents sessions de treball **ALUMNE** ha participat/li ha costat **participar** activament de les diferents fases per poder portar a terme el projecte: ha/no ha **treballat en grup** aportant propostes, ha/ no ha **acceptat les propostes dels companys** de forma **democràtica**. De forma individual ha/no ha buscat informació i l'ha/no l'ha aportada al grup. Ha treballat en el tractament de la informació i elaboració del **producte final:** la fitxa tècnica dels quadres i la versió personal del Guernica. En aquest cas, la pintura del famós quadre ha suposat un element molt/poc motivador per al grup en general i **ALUMNE** s'ha/no s'ha esforçat molt/prou.

Durant aquest projecte **ALUMNE** ha assolit diverses destreses iniciades al curs anterior i es capaç de **reflexionar** envers els seus coneixements, sap recercar **informació**, i **contestar** correctament preguntes de l'adult acompanyant per poder discriminar la informació verídica, detectar els conceptes clau i idees importants, a més, també sap **connectar** la nova informació amb els seus propis coneixements previs, respon de forma clara a preguntes concretes i millora en la capacitat de plasmar la informació de forma gràfica i artística. Per tant podem dir que **ALUMNE** millora/no millora dia a dia en les seues habilitats expressives.

En l'àrea de **llengües,** en **valencià** i **castellà,** continuem treballant des d'un **enfocament TIL**. **ALUMNE** ha assolit bé aquests sabers lingüístics i millora en la **lectura**, la **comprensió lectora** i **l'expressió escrita**. Al llarg de les diferents sessions de treball ambdós llengües hem treballat el text, la paraula, l'oració i la paraula. També l'ús diferenciat de les lletres ele i ele geminada. Hem repassat respecte del curs passat la sinonímia i l'antonímia, la polisèmia i l'homonímia, les paraules primitives i les paraules derivades, les arrels i les desinències de les paraules amb l'ús de prefixos i sufixos. També hem treballat l'ús de la lletra h i hem classificat els diferents tipus de noms (comuns, propis, individuals, col·lectius,...). l'escriptura dels numerals, l'ús del guionet i les paraules compostes han marcat el final del treball del trimestre. Aquest curs hem iniciat l'elaboració d'un **portfoli lingüístic**, en aquest hem plasmat el resultat de l'escriptura de **textos** com ara la historia personal, el decàleg i el relat de ciència ficció. **ALUMNE** ha assolit de forma excel·lent/molt bona/bona/millorable aquests sabers i destreses lingüístiques. Com el curs passat continuem amb **l'anàlisi** del significat dels **enunciats** d'exercicis i activitats de manera constant en el treball diari a l'aula, no sols en les àrees lingüístiques, sinó en totes les àrees de treball atès que resulte fonamental. **ALUMNE** és capaç de detectar i comprendre el què demane l'enunciat, i sense/amb un poc d'acompanyament pot organitzar i seqüenciar la resolució de la tasca requerida. D'aquesta manera, el nostre principal objectiu es que millore dia a dia la seua **autonomia de treball**, així com la seua **autoestima** i la confiança en les pròpies possibilitats. A més, es capaç d'acceptar i gestionar deforma positiva la frustració pròpia de les **errades** i veure-les com un **element natural del procés d'aprenentatge.**

Pel que fa a la llengua estrangera, **l'anglès**, durant aquests primers mesos del curs, hem començat a conèixer-nos mútuament i, com continuarem fet durant el curs, hem treballat principalment l'escolta activa de textos orals i lectura de textos escrits senzills, la interpretació de vocabulari bàsic, el reconeixement i producció d'estructures senzilles freqüents tant de forma oral com escrita, i la participació en converses amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn totes les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Sol comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Comprèn algunes de les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Està en procés de comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

En l'àrea de **Música**....

EXCEL·LENT

sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix força bé ..... i participa activament de les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ....., on participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud genial. Bon Nadal!

NOTABLE

Ha treballat de forma satisfactòria ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, cançons i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Ha treballat i recorda de manera precisa ...., i participa activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon Nadal!

BÉ

sempre participa i gaudeix de les cançons, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta ...., ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

SUFICIENT

Quasi sempre participa i gaudeix de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa ...., on sol participar activament amb les audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, i ritmogrames. A més, respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon Nadal!

Pel que fa a l'**Educació Física,** en aquest primer trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Hàbits de neteja personal i normes de seguretat en la classe d' educació física i en els jocs.
- Coneixements bàsics de l' atletisme.
- Reconèixer l'importància de l'escalfament per a la pràctica esportiva
- Elaboració d' un joc mitjançant el vídeo
- Utilització de les TIC com a suport a l' àrea d' educació física.
- Participació activa en les sessions
- Ritme i expressió corporal.

El nom de l'alumne ha superat (de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) els criteris d'avaluació plantejats i recomanem que en el proper trimestre (continue treballant en aquesta línia/ ha de millorar la seva atenció en les explicacions/ millori el seu comportament / millori la seva actitud)

Finalment a l'àrea d'**Arts**..

Pel que fa a **l'àrea de Plàstica i visual**, en aquesta primera avaluació hem pintat amb colors càlids (Hot colors) una mandala d'un lleó. També hem treballat els colors freds (cold colors) pintant un camaleó. Amb aquarel·les hem pintat 2 quadres de Van Gogh Els Gira-sols i La Nit Estelada.
Com a manualitat hem fet amb plastilina una abella i una flor .
Hem donat també el Surrealisme de Joan Miró i han pintat els quadres del Jardí
i els Peixos de colors.
Per a finalitzar el trimestre hem pintat i decorat una Postal Nadalenca.

En l'àrea de **Valors, X** ha treballat aspectes relacionats amb la identitat de la persona, la igualtat de drets d'homes i dones i la identificació i interpretació de les nostres emocions.

Al llarg de les diferents sessions de treball **X** ha desenvolupat (té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...) diferents destresses.

És capaç (té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)de reconèixer els estereotips sexistes, també és capaç (té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)de valorar positivament la diversitat en totes les seues formes i manifestacions. Pel que fa al seu autoconeixement és capaç (té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)de reconèixer les seues habilitats i valorar-les positivament per tal de mantindre una autoestima alta i ser capaç de realitzar de forma autònoma diferents accions.

(té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...) Coneix diferents estratègies d'autorregulació emocional i mostra iniciativa i motivació en l'execució de les activitats. També mostra empatia i una comprensió activa dels altres a través d'habilitats d'escolta activa. És capaç (té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)de participar en debats respectant opinions adverses i fent ús d'un llenguatge positiu.

En l'àrea de **Religió Catòlica/Alternativa a la Religió Catòlica,**

En **Religió** hem treballat:

Les paràboles i els miracles de Jesús, i a Maria com a model per al creixement personal.

En **atenció educativa** hem treballat diferents valors relacionats amb la igualtat i l'aparença, la diversitat funcional i l'amistat. Aquest treball s'ha realitzat a través de la lectura del llibre "Barba Ciega", el visionat de la pel·lícula "Wonder" i la realització de diferents jocs de taula per tal de posar en práctica allò treballat.

X es mostra capaç de (*té dificultat, és apte, de manera correcta, destaca, brillant, eficaç...)*participar de forma adequada en la realització de les diferents propostes.

Segona avaluació

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquest trimestre, hem continuat amb el treball de les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita, a través de textos escrits i orals senzills.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn totes les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Sol comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Comprèn algunes de les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Està en procés de comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

Explicar si s'ha observat una evolució positiva/negativa en algun/s aspectes respecte a l'anterior trimestre en l'alumne/a en qüestió.

En quant a l'àrea de música,

EXCEL·LENT

continua participant i gaudint de manera brillant de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix força bé ,,,. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música de manera genial, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, on coneix molt bé ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

NOTABLE

continua treballant de forma satisfactòria on coneix molt bé ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

continua treballant i recordant de manera precisa ,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

BÉ

continua participant i gaudint de les cançons i balls proposats a l'aula de música, on coneix de manera correcta ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bones pasqües!

SUFICIENT

en certs moments li costa participar i gaudir de les cançons i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer ,,,,. A més, sol participar activament a les distintes audicions de compositors/es, ritmogrames, aprenentatge amb flauta dolça de petites cançons, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb bona actitud. Bones pasqües!

En **Religió** hem treballat:

Els sagraments d'iniciació cristiana, la relació entre Pare, Fill i Esperit Sant, els darrers dies de la vida de Jesús i la relació de la ciència i fe com a camí de la cerca del bé comú.

En l'àrea d'educació física:

A l'àrea d'educació física en aquest segon trimestre hem treballat bàsicament els aspectes següents:

- Conèixer el reglament bàsic del raspall.
- Colpejar la pilota amb la tècnica adequada.
- Participar amb esportivitat en les partides realitzades.
- Elaborar el seu guant de raspall.
- Bote de baló amb desplaçament.
- Conducció de baló amb el peu.
- Colpeig amp la mà i amb implements
- Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat.

Nom de l'alumne ha demostrat un nivell (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) en el domini dels coneixements. Al llarg del període d'avaluació, ha mantingut un (alt/notable/bon/millorable) nivell de rendiment i ha mostrat habilitats destacables en la resolució de problemes. La seua participació (activa/hauria de millorar) en classe ha sigut de (gran valor/per aportar més valor) per al desenvolupament de la dinàmica grupal.

Tercera avaluació

En quant a l'àrea de llengua **estrangera (anglès)**, durant aquest trimestre, com als anteriors, hem continuat amb el treball de les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita, a través de textos escrits i orals senzills.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a totes les activitats que desenvolupem a classe. Mostra interès, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne es mostra tímid/a a l'hora de participar a les activitats que fem a classe, però està atent/a, s'esforça per fer les tasques i respecta les intervencions de la mestra i els companys/es.

En general, Nomalumne respecta les intervencions de la mestra i els companys/es a classe, però sovint es mostra despistat. Encara que estiga en silenci i observant, sembla que està pensant en altres coses, pel que sovint es perd alguns detalls del que s'explica.

En general, Nomalumne es mostra participatiu/va a les activitats que desenvolupem a classe, però sovint oblida algunes normes de comportament a l'aulla (treballar en silenci quan es tracta d'una tasca individual, respectar els torns de paraula, atendre les indicacions de la mestra...).

Comprèn totes les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Sol comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...) i pot fer-ne una síntesi oral.

Comprèn algunes de les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Està en procés de comprendre les produccions orals provinents de diferents mitjans (explicacions, àudios, vídeos...).

Participa de forma adequada en les situacions comunicatives que es donen a classe, respectant les normes d'interacció oral i mostra interès i respecte quan parlen els altres.

Li agrada participar a les situacions comunicatives que es donen a classe, però sovint li costa respectar les normes d'interacció oral.

Participa a les situacions comunicatives que es donen a classe normalment sols si se li demana expressament, però mostra interès i respecte quan parlen els altres.

És capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Està en procés de ser capaç de produir expressions amb estructures senzilles referides a coneixements, vivències o fets.

Compren i extreu informacions rellevants de textos escrits.

Compren superficialment textos escrits curts.

Està en procés de comprendre textos escrits curts.

Aplica els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura de textos curts.

Ha de millorar en l'aplicació dels coneixements adquirits a l'escriptura de textos curts.

En referència a l'expressió escrita, ha comprés els conceptes treballats, però té dificultats quan ha de d'aplicar-los en exercicis amb una estructura diferent a la que està acostumada (treball autònom, menys guiat).

Ha entès la normativa de la gramàtica bàsica treballada i és capaç d'aplicar-la en exercicis senzills.

Mostra interès per la bona presentació dels treballs.

Ha de millorar la presentació neta i ordenada dels treballs (tasques, Activity Book, llibreta...).

Explicar si s'ha observat una evolució positiva/negativa en algun/s aspectes respecte a l'anterior trimestre en l'alumne/a en qüestió.

En quant a l'àrea de música,

EXCEL·LENT

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma genial, on reconeix molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,; així com les notes i figures musicals apreses aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma brillant, reconeixent força bé amb imatge i so els instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma molt positiva, reconeixent sense cap dificultat la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre sempre ha participat i gaudit de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música d'una forma excepcional, reconeixent molt bé amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament de les audicions de compositors/es, danses, ritmogrames, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

NOTABLE

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma satisfactòria el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

Aquest últim trimestre ha treballat i recorda de manera precisa la imatge i so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, danses, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

Aquest darrer trimestre ha treballat de forma molt correcta el reconeixent amb imatge i so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i l'aprenentatge de les cançons de les emocions i balls proposats, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

BÉ

Aquest darrer trimestre, sempre ha participat i gaudit de les cançons i balls proposats a l'aula de música, coneix de manera correcta la imatge i el so dels instruments ,,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, participa activament amb les audicions de compositors/es, ritmogrames, i cançons de les emocions danses, respectant als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud molt positiva. Bon estiu!

SUFICIENT

Aquest últim trimestre, quasi sempre participa i gaudeix de les cançons de les emocions, i balls proposats a l'aula de música, el seu procés d'ensenyament- aprenentatge a l'àrea és apte tot i que li costa conèixer la imatge i el so dels instruments ,,,,, així com les notes i figures musicals apreses i aplicades a l'aprenentatge de petites cançons amb flauta dolça. A més, sol participar activament amb les audicions de compositors/es, danses, i ritmogrames, on respecta als companys/es, atenent de forma atenta a les explicacions i amb una actitud positiva. Bon estiu!

En **Religió** hem treballat:

La pluralitat d'expressions en l'entorn digital, el patrimoni artistic del cristianisme, l'estructura i missatge de la Bíblia i l'interés per conèixer la paraula de Déu.

En Educació física

Nom de l'alumne

En aquest tercer trimestre els continguts treballats a l'àrea d'Educació Física, han estat el següents:
- Karate,
- el Bàdminton i
- els Jocs Preesportius.

El rendiment de **Nom de l'alumne** ha estat (excepcional de manera brillant/ rellevant/correctament/supera amb dificultat/Queden per aconseguir) destacat en termes d'habilitats tècniques, comprensió de les regles i estratègies, així com en la seva actitud i participació a les activitats.

Ha demostrat un alt nivell de compromís i dedicació per assolir els objectius plantejats.

PROPOSTES PEDAGÒGIQUES DE CICLE

INFANTIL

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

BLOC A: CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT I L'AUTONOMIA EN RELACIÓ AMB SI MATEIX

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE ESPE.
		1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interés. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).	CE1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5
3 ANYS	-Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món -Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració -Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. -Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta		

4 ANYS	-Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. -Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. -Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.	3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). 5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.	CE1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5

5 ANYS	-Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta -Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. -Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. -Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments. - Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. - Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. -Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta - Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles. - Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.	5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.	CE1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5

BLOC B: CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT I L'AUTONOMIA EN RELACIÓ AMB ELS ALTRES

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	- Transició del grup familiar al grup social de l'escola. - Fórmules de cortesia i interacció social positiva.	5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.	
4 ANYS	- L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. - Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. - Fórmules de cortesia i interacció social positiva. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. - Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.	5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.	
5 ANYS	- Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. - Fórmules de cortesia i interacció social positiva. -L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. -Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. - Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada . 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.	

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

BLOC A: OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DE L'ENTORN IMMEDIAT FÍSIC I NATURAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	-Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món -Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració -Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. -Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta	1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interés. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).	
4 ANYS	-Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. -Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. -Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.	3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). 5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.	

5 ANYS	-Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta -Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. -Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. -Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments. - Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. - Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. -Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta - Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles. - Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.	5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.	

BLOC B: CURIOSITAT, INICIACIÓ AL PENSAMENT CIENTÍFIC I AL RAONAMENT LÒGIC DES DE LA CREATIVITAT

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	- Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. -Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. -La interacció en l'entorn social, físic i natural.	12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social. 16. establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	CE 1 CE 2 CE 3
4 ANYS	-Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.	8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.	CE 1 CE 2 CE 3

5 ANYS	-Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. - Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim. - Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació. - Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats. - Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.	4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). 7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals. 9. Participar en projectes col.laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. 10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals. 11.Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol.licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 16. establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	CE 1 CE 2 CE 3

BLOC C: VALORACIÓ, RESPECTE, CURA I ACCIÓ SOBRE L'ENTORN

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	-Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. -La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment	10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 16. establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	CE 1 CE 2 CE 3
4 ANYS	-La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. -Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.	13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 16. establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	CE 1 CE 2 CE 3
5 ANYS	- Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. - La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. - Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.	12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts	CE 1 CE 2 CE 3

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

BLOC A: DESCOBRIMENTS DELS LLENGUATGES

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	- Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. -La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. -Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. -Jocs d'expressió corporal i dramàtica. -Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. - Identificació i discriminació visual i auditiva.	1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interés i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

4 ANYS	-Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

5 ANYS	-Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. -Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. -Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. -Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.	8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

BLOC B: POSSIBILITATS COMUNICATIVES I EXPRESSIVES DEL LLENGUATGE VERBAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	- Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. -Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. -Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.-	9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
4 ANYS	-Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades. -Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.	9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 12.recórerr a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

5 ANYS	-Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. -Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència. -Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges. -Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs. -Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. -Relats orals en llengua estrangera.	2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

BLOC C: PATRIMONI I CULTURA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
3 ANYS	- Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. -Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. -Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. -Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.	8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6
4 ANYS	- Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual. -Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.	2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

5 ANYS	-Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. -Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. -Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...). -Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual. -Curiositat i interés pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials. -Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.	4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interés per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 12.recórerr a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5 CE 6

PRIMÀRIA

PRIMER CICLE

MATEMÀTIQUES

BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS
NOMBRES NATURALS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat. Fins al 99. - Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell i imparell) en desenes. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats i desenes. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Fins al 99. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	-Compta i reconeix els números fins al 99. -Entén i identifica la desena. -Descomposa els números fins al 99. -Composa i descomposa els números en unitats i desenes. -Coneix la recta numèrica i situa els números en la mateixa fins al 99. -Comprèn els usos dels números en el dia a dia. -Treballa de manera cooperativa i li dona sentit als números i a les operacions en els mateixos.	CE1, CE2, CE5, CE7, CE8

SEGON	-Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat. Fins al 999. - Aprofundiment en la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell i imparell) en desenes i centenes. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Fins al 99. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	-Compta i reconeix els números fins al 999. -Entén i identifica la desena i la centena. -Descomposa els números fins al 999. -Composa i descomposa els números en unitats, desenes i centenes. -Coneix la recta numèrica i situa els números en la mateixa fins al 999. -Comprèn els usos dels números en el dia a dia. -Treballa de manera cooperativa i li dona sentit als números i a les operacions en els mateixos.	CE1, CE2, CE5, CE7, CE8

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Significats i estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i a la resta (detracció, deferència, escala ascendent, escala descendent). Suma, resta i suma portant fins a 2 xifres. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	-Entén el significat de la suma i de la resta. -Realitza correctament les sumes sense portar i les sumes portant fins a 2 xifres. -Realitza correctament les restes sense portar. -Realitza càlcul mental de manera òptima. -Mostra bona actitud enfront les dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8

SEGON	-Significats i estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i a la resta (detracció, deferència, escala ascendent, escala descendent). Suma, resta, suma portant fins a 3 xifres i resta portant fins 2 xifres. - Doble i meitat. Iniciació al significat de la miultiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions artimètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	-Entén el significat de la suma i de la resta. -Realitza correctament les sumes sense portar i les sumes portant fins a 3 xifres. -Realitza correctament les restes sense portar i les restes portant fins 2 xifres. -Coneix el significat de doble i meitat. -Relaciona les diferents expressions aritmètiques. -Realitza càlcul mental de manera òptima. -Mostra bona actitud enfront les dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8

FRACCIONS I DECIMALS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes artimètics.	-Utilització de fraccions i decimals en situacions manipulatives de la vida diària.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8
SEGON	-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes artimètics.	-Utilització de fraccions i decimals en situacions manipulatives de la vida diària.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8

BLOC 2. SENTIT DE LA MESURA

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longiutd, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes de manera manipulativa. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	-Realitza medicions amb el propi cos. -Realitza estimacions i medicions de temps, longitud, capacitat, volum i massa amb unitats no convencionals en situacions reals. -Experimenta amb diferents magnituds de manera manipulativa. -Entén els usos dels sistemes de mesura en el dia a dia. -Treballa en equip en les diferents tasques de mesura i magnituds.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8

SEGON	-Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos. -Estratègies de mesura i estmació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longiutd, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes de manera manipulativa i abstacta. -Unitats de magnitd convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	-Realitza medicions amb el propi cos. -Realitza estimacions i medicions de temps, longitud, capacitat, volum i massa amb unitats no convencionals en situacions reals. -Experimenta amb diferents magnituds de manera manipulativa i de manera abstracta. -Coneix les unitats de magnitud convencionals i sap convertir-les, comparar-les,... -Entén els usos dels sistemes de mesura en el dia a dia. -Treballa en equip en les diferents tasques de mesura i magnituds.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8

BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMÈTRIC

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, a dalt, a baix, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Identificació. - Línies corbes i rectes. - Identificació i descripció de diferents polígons. - El cercle. Elements i propietats. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	-S'orienta en l'espai de manera correcta. -Identifica els polígons regulats i coneix els elements bàsics. -Realitza correctament línies rectes i corbes. -Identifica i descriu diferents polígons. -Coneix el cercle i les seues propietats. -Utilitza la geometria en el seu dia a dia, sense discriminacions i acceptant les dificultats.	CE1, CE2, CE3 CE4 CE5, CE7, CE8
SEGON	- Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, a dalt, a baix, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Identificació dels elements bàsics. - Línies corbes i rectes. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	-S'orienta en l'espai de manera correcta. -Identifica els polígons regulats i coneix els elements bàsics. -Realitza correctament línies rectes i corbes. -Identifica i descriu diferents polígons. -Composa i descomposa diferents polígons. -Coneix el cercle i les seues propietats. -Coneix la circumferència i les seues propietats. -Utilitza la geometria en el seu dia a dia, sense discriminacions i acceptant les dificultats.	CE1, CE2, CE3 CE4 CE5, CE7, CE8

BLOC 4. INCERTESA I PROBABILITAT

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Idea intuitiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, porques vegades, mai. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	-Expressa la probabilitat de situacions de la vida quotidiana.	CE1, CE2, CE3 CE4 CE5, CE7, CE8
SEGON	- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	-Entén i expressa la probabilitat de que ocórreguen diferents fets.	CE1, CE2, CE3 CE4 CE5, CE7, CE8

BLOC 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques) i anàlisi en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	-Construeix taules de freqüència. -Sap elaborar diagrames de barres. -Entén i expressa les dades analitzades. -interpreta i mostra respecte i sensibilitat per les diferents dades sense mostrar cap tipus de rebuig ni actitud discriminatòria.	CE1, CE2, CE3 CE5 CE6, CE7, CE8
SEGON	- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtindre dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. - Representacions(pictogrames, diagrames de sectors, poígons de freqüències,...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques) i anàlisi en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	-Elabora i realitza enquestes. -Construeix taules de freqüència. -Sap elaborar diagrames de barres. -Entén i expressa les dades analitzades. -interpreta i mostra respecte i sensibilitat per les diferents dades sense mostrar cap tipus de rebuig ni actitud discriminatòria.	CE1, CE2, CE3 CE5 CE6, CE7, CE8

BLOC 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	-Segueix de manera correcta les diferents rutines diàries. -Juga de manera correcta en diferents jocs de taula. -Treballa de manera cooperativa sense mostrar cap tipus d'actitud discriminatòria.	CE1, CE2, CE3 CE5 CE6, CE7, CE8
SEGON	-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	-Segueix de manera correcta les diferents rutines diàries. -Ordena temporalment diferents seqüències d'imatges. -Juga de manera correcta en diferents jocs de taula. -Treballa de manera cooperativa sense mostrar cap tipus d'actitud discriminatòria.	CE1, CE2, CE3 CE5 CE6, CE7, CE8

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA - VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

BLOC 1. LLENGUA ÚS

LES LLENGÜES I ELS PARLANTS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Biografia lingüística personal de manera oral. -Mapa lingüístic de l'aula de manera escrita i amb oracions orals. - La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. - Expressions pròpies de la llengua. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	-Realitza de manera oral la seua biografia personal. -Descriu oralment l'aula. -S'expressa oralment sense prejudicis ni estereotips lingüístics, utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE7
SEGON	-Biografia lingüística personal de manera escrita. - Mapa lingüístic de l'aula de manera escrita i amb oracions i textos escrits. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. - Expressions pròpies de la llengua. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	-Realitza de manera oral i escrita la seua biografia personal. -Descriu oral i escrita l'aula. -S'expressa oralment sense prejudicis ni estereotips lingüístics, utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE7

BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

SABERS COMUNS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa de manera oral. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió de manera oral. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) de manera oral. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	-Mostra estratègies per realitzar un discurs correcte. -Realitza un discurs complet, amb coherència, contingut i forma adequades. -Utilitza un llenguatge no discriminatori en els seus discursos orals.	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7
SEGON	-Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa de manera oral i escrita. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió de manera oral i escrita. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) de manera oral i escrita. -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	-Mostra estratègies per realitzar un discurs correcte. -Realitza un discurs complet, amb coherència, contingut i forma adequades. -Coneix diferents tipilogies textuals. -Escriu correctament diferents tipus de text. -Utilitza un llenguatge no discriminatori en els seus discursos orals.	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7

ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Biblioteca de l'aula o del centre.	-Utilitza en gust i gaudi, i de manera correcta, la biblioteca de l'aula i del centre.	TOTES LES CE
SEGON	-Estratègies de cerca en font documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca del aula o del centre i dels recursos digitals.	-Coneix diferents formes de buscar informació i les utilitza. -Utilitza en gust i gaudi, i de manera correcta, la biblioteca de l'aula i del centre i els recursos digitals.	TOTES LES CE

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació: el punt, l'exclamació i la interrogació. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	-Coneix les diferències entre la llengua oral i la llengua escrita. -Discrimina fonològicament els diferents fonemes específics del valencià i el castellà. -Coneix i utilitza el punt, l'exclamació i la interrogació.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7
SEGON	-Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació: el punt, la coma, l'exclamació i la interrogació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	-Coneix les diferències entre la llengua oral i la llengua escrita. -Discrimina fonològicament els diferents fonemes específics del valencià i el castellà. -Coneix i utilitza el punt, la coma, l'exclamació i la interrogació. -Relaciona la forma i significat de les paraules. -Coneix el codi escrit per comprendre i produir textos.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7

COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs en oracions. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals. -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística.	-Mostra estratègies de comprensió i expressió oral, donant sentit, pronúncia i interpretació al discurs. -Produeix textos utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies de cortesia.	CE2, CE4, CE6, CE7
SEGON	-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs en oracions i textos breus. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística.	-Mostra estratègies de comprensió i expressió oral, donant sentit, pronúncia i interpretació al discurs. -Produeix textos utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies de cortesia.	CE2, CE4, CE6, CE7

COMPRENSIÓ ESCRITA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Lectura mecànica (desxifrar el codi). Inici de la descodificació dels fonemes. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de la lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura d'oracions: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.	-S'inicia en la descodificació dels fonemes. -Comprèn les oracions que llig i li dona sentit a la globalitat del text.	CE3, CE6, CE6
SEGON	-Lectura mecànica (desxifrar el codi). Lectura comprensiva. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de la lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura de textos: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.	-S'inicia en la lectura comprensiva. - -Comprèn les oracions que llig i li dona sentit a la globalitat del text.	CE3, CE6, CE7

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Presentació acurada de les produccions escrites.	-Té cura en les seues produccions escrites.	CE5, CE6, CE7
SEGON	-Presentació acurada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Elements gràfics i paratextuals.	-Té cura en les seues produccions escrites. -S'inicia en el procés de l'escriptura de textos. -Utilitza elements gràfics i paratextuals en els seus textos.	CE5, CE6, CE7

BLOC 3. LECTURA I LITERATURA

HÀBIT LECTOR

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.	-Identifica els seus gustos en la lectura. -Utilitza amb gaudi la biblioteca de l'aula i del centre i mostra cura dels llibres i seguiex les normes d'aquests espais.	CE8
SEGON	-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.	-Identifica els seus gustos en la lectura. -Utilitza amb gaudi la biblioteca de l'aula i del centre i mostra cura dels llibres i seguiex les normes d'aquests espais.	CE8

LITERATURA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció d'oracions en textos literaris.	-Coneix diferents gèneres de la literatura infantil i gaudeix dels mateixos. -Relaciona els textos literaris amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Produeix de manera correcta oracions en els textos literaris	CE9
SEGON	-Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.	-Coneix diferents gèneres de la literatura infantil i gaudeix dels mateixos. -Relaciona els textos literaris amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Produeix de manera correcta oracions en els textos literaris	CE9

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA

INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. -Realització de prediccions senzilles de manera guiada. -Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles -Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. -Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació. -Registre de les observacions. -Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. -Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.	-Mostra curiositat i interés per allò que ocorre al seu voltant. -Utilitza la informació de fonts pròximes i fiables. -Utilitza diferents instruments per després obtindre resgistre de les observacions. -Utilitza un vocabulari adequat. -Coneix professions i avanços científics.	CE1, CE2, CE3, CE5
SEGON	-Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. -Realització de prediccions senzilles de manera guiada. -Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles -Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. -Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació. -Registre de les observacions. -Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. -Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.	-Mostra curiositat i interés per allò que ocorre al seu voltant. -Utilitza la informació de fonts pròximes i fiables. -Utilitza diferents instruments per després obtindre resgistre de les observacions. -Utilitza un vocabulari adequat. -Coneix professions i avanços científics.	CE1, CE2, CE3, CE5

LA VIDA EN EL NOSTRE PLANETA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Els éssers vius i els objectes inerts. -Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. -L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. -Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. -Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. -La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. -El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. -Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. -La salut i les malalties més comunes. -Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. -Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. -Treball de la dimensió afectiu-sexual. -Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.	-Coneix els diferents èssers vius. -Sap les diferències ente els animals i les plantes. -Coneix on viuen els èssers vius. -Sap les necessitats dels diferents èssers vius. -Respecta l'hàbitat dels èssers vius. -Sap com cuidar l'hàbitat dels èssers vius. -Coneix les conseqüències de no tindre curs dels espais naturals i dels èssers vius. -Organitza de manera rsponsable la cistella de la compra de casa. -Coneix i sap on estan les diferents parts bàsiques del cos humà. -Coneix i identifica els cinc sentits. -Identifica i duu a terme hàbits saludables per a una bona salut. -Distingeix diferents malalties i com actuar en alguna d'elles. -Identifica les seues emocions i les gestiona correctament. -Accepta les diferències dins l'aula. -Mostra respecte i empatia amb tots els amics i amigues de la classe.	CE3, CE4, CE5, CE8
SEGON	-Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. -La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. -Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. -Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. -Treball de la dimensió afectiu-sexual. -Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.	-Coneix les conseqüències de no tindre curs dels espais naturals i dels èssers vius. -Organitza de manera rsponsable la cistella de la compra de casa. -Identifica les seues emocions i les gestiona correctament. -Accepta les diferències dins l'aula. -Mostra respecte i empatia amb tots els amics i amigues de la classe.	CE3, CE4, CE5, CE8

MATÈRIES, FORÇA I ENERGIA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	---		
SEGON	-Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. -Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. -Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. -Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.	-Discrimina i distingeix les diferents propietats dels materials. -Reoneix les fonts d'energia més pròximes. -Utilitza de manera responsable aquestes fonts d'energia del nostre dia a dia. -Realitza un bon ús dels diferents objectes de l'entorn.	CE2, CE3, CE5

BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

DIGITALITZACIÓ DE L'ENTORN PERSONAL D'APRENENTATGE

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. -Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.	-Sap de la presència de la ciència i la tecologia en el dia a dia.	CE1
SEGON	-Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. -Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.	- Sap de la presència de la ciència i la tecologia en el dia a dia.	CE1

PROJECTES DE DISSENY I PENSAMENT COMPUTACIONAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. -Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. -Expressió de diferents solucions o respostes. -Selecció de l'aspecte a desenvolupar. -Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. -Avaluació. -Presentació i comunicació. -Descomposició en parts més senzilles. -Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. -Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). -Programació per blocs a través de robots programables senzills. -Estratègies bàsiques de treball en equip.	-Realitza, identifica, expressa, comprova i avalua sobre els temes del medi natural o social treballats. -Utilitza i programa de manera manipulativa robots programables senzills. -Utilitza estratègies per a treballar en equip.	CE2
SEGON	-Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. -Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. -Expressió de diferents solucions o respostes. -Selecció de l'aspecte a desenvolupar. -Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. -Avaluació. -Presentació i comunicació. -Descomposició en parts més senzilles. -Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. -Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). -Programació per blocs a través de robots programables senzills. -Estratègies bàsiques de treball en equip.	-Realitza, identifica, expressa, comprova i avalua sobre els temes del medi natural o social treballats. -Utilitza i programa de manera manipulativa robots programables senzills. -Utilitzac estratègies per a treballar en equip.	CE2

BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS

REPTES DEL MÓN ACTUAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. -Noció de desigualtat.	-Reconeix les desigualtats que trobem al dia a dia i pot opinar sobre elles de manera correcta i sense discriminar a ningú.	TOTES LES CE
SEGON	-Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. -Noció de desigualtat.	-Reconeix les desigualtats que trobem al dia a dia i pot opinar sobre elles de manera correcta i sense discriminar a ningú.	TOTES LES CE

SOCIETATS EN EL TEMPS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	----		
SEGON	-Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. -Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. -Identificació del patrimoni material com a element del municipi. -Propostes de cura del patrimoni a petita escala. -Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. -Nocions de causa, conseqüència i empatia.	-Coneix les formes convencionals de mesura del temps. -S'inicia en la utilització de les unitats de mesura del temps. -Coneix el patrimoni material de la localitat. -Mostra cura per tot el patrimoni de la localitat. -Coneix diferents personatges rellevants de la localitat i coneix dades sobre la seua vida.	CE6, CE8

ALFABETITZACIÓ CÍVICA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. -Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. -Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	-Coneix diferents tipus de família que trobem en la societat. -Sap com es la seua família i la descriu. -Coneix les tasques domèstiques i parla d'elles sense discriminacions cap a els homes o les dones. -Sap les normes viàries i actúa en conseqüència -Coneix el mobiliati delscarrers i les diferents associacions que trobem al nostre voltant.	CE7
SEGON	---		

CONSCIÈNCIA ECOSOCIAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	-Ús de plànols i mapes senzills. -La Terra en plànols i mapes senzills. -La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. -El Sistema Solar. -L'Univers. Identificació dels estats de l'aigua. -L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.	-Sap utilitzar plànols i mapes senzills en l'entorn pròxim. Coneix plànols i mapes senzills de la Terra. Coneix com està formada la terra. -Sap com està format l'Univers i el Sistema solar. -Descriu els estats de l'aigua i coneix com es troba en cada situaci -És responsable en l'ús de l'aigua i en la seua conservació.	CE5
SEGON	-El canvi estacional. -Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. -El temps i el clima: característiques i diferències. -El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.	-Coneix les estacions de l'any i quines són les caracerístiques de cadascuna d'elles. -registra correctament les diferents variants meteorològiques i ho sap representar. -Coneix el temps i el clima de la nostra localitat. -És conscient de la cura de l'entorn per a evitar un canvi climàtic. -Coneix les conseqüències del canvi climàtic.	CE5

EDUCACIÓ FÍSICA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER I SEGON	Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.	CE1 CE2 CE3 CE5
	.Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma (Ud1) Les parts principals del cos: esquelet i musculatura Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. Equilibri estàtic i dinàmic Percepció i estructuració espai temporal.	1.3. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius. 3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

	Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. Coordinació oculomanual i oculopèdica	3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició. 3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.	CE1, CE2, CE3, CE5
	Identificació i expressió d'emocions i sentiments. Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions Dramatitzacions senzilles guiades	4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment	CE3, CE4, CE5, CE6
	Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.	3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.	CE2, CE3, CE4, CE5

	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. El ritme intern	4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment	CE3, CE4, CE5, CE6
	Normes i regles consensuades en situacions de joc. Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. Gestos tècnics bàsics.	3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa 3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.	CE2, CE3, CE4, CE5

	Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.	5.1. Dur a terme activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades 3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició. 3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa 3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.	CE3, CE4, CE5, CE6
	Itineraris guiats en l'entorn proper al centre. Itineraris a peu i en bicicleta. Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre	5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. 5.3. Participar en activitats físiques i artisticoexpressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	CE5, CE6

LLENGUA ESTRANGERA

BLOC I. LLENGUA I ÚS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
RIMER	**BLOC I. Llengua i ús** Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de les característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits, multimodals, breus i senzills, com felicitacions, notes, llistes o avisos. Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.	1.1. Compara, de manera progressiva, diferències entre la llengua materna i la llengua estrangera. 1.3. Reconeix aspectes socioculturals bàsics propis de la llengua estrangera. 1.4. Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural. 2.1. Escolta i interpreta textos orals multimodals breus i senzills sobre temes quotidians i propers. 2.3. Identifica el vocabulari treballat sobre temes quotidians i propers. 3.3. Identifica de manera escrita, de manera progressiva, el vocabulari treballat sobre temes quotidians i propers. 4.1. Reprodueix textos orals molt breus i senzills sobre temes quotidians i propers a partir de models, guiat per la docent, i s'inicia en l'ús de patrons sonors senzills. 5.1. Reprodueix textos escrits molt breus i senzills sobre temes quotidians a partir de models i amb suport visual. 6.1. Participa, de forma guiada, en converses bàsiques sobre temes quotidians i propers utilitzant estratègies com l'ús de llenguatge no verbal, repeticions... 6.2. Interacciona mostrant empatia i respecte cap als companys i companyes. 7.1. Comprèn un missatge en LE i és capaç d'explicar-lo de forma oral en L1.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	<u>BLOC II. Estratègies comunicatives</u> Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a mantindre, iniciar i acabar la comunicació, prendre, cedir la paraula, preguntar i respondre. Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors...) a partir de la comparació de llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. Eines analògiques per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **<u>Bloc III. Cultura i societat</u>** Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.		

SEGON	**<u>Bloc I. Llengua i ús</u>** Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de les característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits, multimodals, breus i senzills, com felicitacions, notes, llistes o avisos. Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. **<u>Bloc II. Estratègies comunicatives</u>** niciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a mantindre, iniciar i acabar la comunicació, prendre, cedir la paraula, preguntar i respondre.	1.1. Compara, de manera progressiva, diferències entre la llengua materna i la llengua estrangera. 1.3. Reconeix aspectes socioculturals bàsics propis de la llengua estrangera. 1.4. Mostra interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural. 2.1. Escolta i interpreta textos orals multimodals breus i senzills sobre temes quotidians i propers. 2.3. Identifica el vocabulari treballat sobre temes quotidians i propers. 3.1. Llig i interpreta, de manera guiada, frases senzilles i breus sobre temes quotidians. 3.3. Identifica de manera escrita, de manera progressiva, el vocabulari treballat sobre temes quotidians i propers. 4.1. Reprodueix textos orals molt breus i senzills sobre temes quotidians i propers a partir de models, guiat per la docent, i s'inicia en l'ús de patrons sonors senzills. 5.1. Reprodueix textos escrits molt breus i senzills sobre temes quotidians a partir de models i amb suport visual. 6.1. Participa, de forma guiada, en converses bàsiques sobre temes quotidians i propers utilitzant estratègies com l'ús de llenguatge no verbal, repeticions... 6.2. Interacciona mostrant empatia i respecte cap als companys i companyes. 7.1. Comprèn un missatge en LE i és capaç d'explicar-lo de forma oral en L1.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors...) a partir de la comparació de llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. Eines analògiques i digitals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **<u>Bloc III. Cultura i societat</u>** Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.		

MÚSICA I DANSA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER I SEGON	**Bloc 1: Percepció i anàlisi.** SB1.1.Contextos musicals i culturals. **G1.OBRES** Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. **G2.PATRIMONI** El patrimoni musical: iniciació. **G3.GÉNERES ESCÈNICS I MUSICALS.** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. LA VEU** Veu masculina, veu femenina i veu infantil. **G6. ELS INSTRUMENTS** Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. **G7. NORMES DE COMPORTAMENT** Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques. 1.2. Descriure els elements més senzills que conformen les diferents propostes musicals utilitzant vocabulari bàsic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats de grafia no convenional,utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5

	SB1.2 - Elements i estructura **G1.SO I SELENCI** So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. **G2. LES QUALITATS DEL SO** Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica. **G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER** La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. **G4.MELODIA I HARMONIA** Melodia. Direccionalitat. **G5. ESTRUCTURA I FORMA** Repetició, contrast i variació. **G6. ELEMENTS ESCÈNICS** Rols, materials i espais. **Bloc 2: Interpretació i creació** SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva **G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOCAL** La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. **G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL** Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. La tècnica en la pràctica instrumental. **G3. CREACIÓ** Propostes breus i jocs instrumentals . Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals senzilles. 3.3.Reconéixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva. 4.1. Dissenyar propostes bàsiques de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic . 4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final. 5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2 Coneixer els recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical. 5.3 Potenciar un consum responsable en l'ús d'obres musicals.	

	pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. **G4. LA COMUNICACIÓ.** Expressió vocal i expressió corporal. El llenguatge escènic. **G5. LA NOTACIÓ MUSICAL** Iniciació a la notació musical. **G6. HABILITATS MOTRIUS** Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. **G7. EL MOVIMENT I LA DANSA** Danses breus: La posició i el desplaçament. <u>SB2.2 - Propostes artístiques</u> **G1. REPRESENTACIÓ** Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. **G2. ELEMENTS ESCENICS** **G3. ELEMENTS EXPRESSIUS I COMUNICATIUS EN EL LLENGUATGE AUDIVISUAL** Relació imatge, acció i so. **G4. PROJECTES ARTISITCS MULTIDISPLINARIS** Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G5. EINES DIGITALS** Ús de banc de sons i selecció d'informació. **G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS** Expressió oral de sensacions en l'audició i la inter- pretació amb la terminologia musical donada.		

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	**Bloc I. Percepció i anàlisi** Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Característiques fonamentals de formats, suports i materials. Professions relacionades amb les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. Estratègies de recepció activa. Estratègies bàsiques d'anàlisis des d'una perspectiva de gènere. Respecte en l'exploració de les manifestacions de les produccions. Per a l'exploració de propostes culturals i artístiques. Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i geomètriques. Formes planes i volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.	1.1. Mostra interès i respecte cap a les diferents propostes artístiques. 2.1. Aprecia la diversitat en les propostes artístiques mostrant una actitud respectuosa. 2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues creacions. 3.1. Participa en el comentari d'obres i artistes mostrant respecte. 3.2. Empra el vocabulari bàsic treballat. 4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais de treball. 4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats. 4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats. 6.2. Col·labora, de manera guiada, en el desenvolupament d'un producte artístic final.	CE1 CE2 CE3

	<u>Bloc II. Experimentació i creació</u> Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. Materials i suports. Material reciclat. Criteri de sostenibilitat. Instal·lació. Art natura. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les arts decoratives. Generació d'idees i creació. Portafoli d'evidències del procés creatiu. Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió graficoplàstica. Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials. Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió de grup.		

SEGON	**<u>Bloc I. Percepció i anàlisi</u>** Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Característiques fonamentals de formats, suports i materials. Professions relacionades amb les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. Estratègies de recepció activa. Estratègies bàsiques d'anàlisis des d'una perspectiva de gènere. Respecte en l'exploració de les manifestacions de les produccions. Estratègies de cerca i filtració d'informació. Recursos digitals bàsics per a l'exploració de propostes culturals i artístiques. Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. El procés comunicatiu: emissor, receptor i missatge. El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i geomètriques. Formes planes i volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. **<u>Bloc II. Experimentació i creació</u>** Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. Materials i suports. Material reciclat. Criteri de sostenibilitat. Instal·lació. Art natura. Aplicacions interactives per a l'expressió graficoplàstica. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les	1.1. Mostra interès i respecte cap a les diferents propostes artístiques. 2.1. Aprecia la diversitat en les propostes artístiques mostrant una actitud respectuosa. 2.2. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues creacions. 3.1. Participa en el comentari d'obres i artistes mostrant respecte. 3.2. Empra el vocabulari bàsic treballat. 4.1. Fa un ús adequat de materials, eines i espais de treball. 4.2. Experimenta amb els materials i tècniques proposats. 4.3. S'esforça i finalitza els treballs proposats. 5.3. S'inicia en l'ús de recursos digitals bàsics per desenvolupar creacions visuals o audiovisuals senzilles. 6.2. Col·labora, de manera guiada, en el desenvolupament d'un producte artístic final.	CE1 CE2 CE3 CE5

	arts decoratives. Generació d'idees i creació. Portafoli d'evidències del procés creatiu. Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió graficoplàstica. Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. Cura d'espais i materials. Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió de grup.		

RELIGIÓ

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
PRIMER	**Sabers bàsics** − Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. − Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. − Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. − Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seva cerca de la felicitat. − Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. − La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. − Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflecteixen el missatge de diversos relats bíblics. − Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. − Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. − Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. − Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. − Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. − Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. − Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. − L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.	• Coneix, respecta i cuida satisfactòriament/en proces l'obra creada per Déu, assumint que les persones són el més important de la Creació. • Identifica satisfactòriament/en proces el Naixement de Jesús i les tradicions que ho envolten com la millor de les notícies • Reconeix satisfactòriament/en proces la vida com un regal de Déu i es mostra dispost/a a compartir-ho • Reconeix satisfactòriament/en proces l'Església com el grup format pels amics de Jesús amb qui comparteix el seu missatge d'amor i felicitat. • Descobreix satisfactòriament/en proces als verdaders cristians, els quals s'ajuden uns als altres, s'acompanyen i ho comparteixen tot. • Reconeix satisfactòriament/en proces el missatge d'esperança que hi ha en els fets més significatius de la Passió i Mort de Jesús. • Coneix i aprèn a valorar satisfactòriament/en proces com els cristians recorden i celebren la vida de Jesús en Setmana Santa. • Descobreix satisfactòriament/en proces la pròpia llum i és llum per als altres. • Assegura satisfactòriament/en proces la plena participació de la dona i la igualtat d'oportunitats • Sensibilitza satisfactòriament/en proces la importància de cuidar el regal de la Creació. • Descobreix i valora satisfactòriament/en proces l'església com a temple i defineix els seus elements.	CE1 CE4 CE2 CE2 CE2 CE4 CE4 CE2 CE2 CE1 CE4

SEGON	**Sabers bàsics** - Jesucrist, centre del missatge cristià. − María, la Mare de Jesús. − L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. − La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història. − La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. − El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. − Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu *Creador. − Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones. − El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. − Actituds i accions que promouen la fraternitat. − Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. − Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. − Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. − Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. − Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.	• Coneix, respecta i es compromet satisfactòriament/en proces en el compte de la Creació • Valora satisfactòriament/en proces la Bíblia i reconeix amb ella la narració de la vida de Déu i Jesús • Compren satisfactòriament/en proces el significat i valor de l'ajuda. • Compren satisfactòriament/en proces el significat dels dos principals manaments. • Descriu satisfactòriament/en proces els episodis més rellevants de la vida de Maria. • Respecte i valora satisfactòriament/en proces com els cristians celebren la seua Fe en la Setmana Santa. • Desenvolupa satisfactòriament/en proces actituds de respecte i compte per la natura. • Reconeix satisfactòriament/en proces l'oració com el mig de relacionar-se amb Déu. • Interpreta satisfactòriament/en proces el missatge simbòlic de les paràboles de Jesús.	CE2 CE6 CE1 CE5 CE4 CE4 CE2 CE5 CE4

SEGON CICLE

MATEMÀTIQUES

BLOC 1: NOMBRES NATURALS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**NÚMEROS DE TRES I QUATRE XIFRES** - Números de tres i quatre xifres. Composició i descomposició en unitats, desenes, centenes i unitats de miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació - Números ordinals.	- Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. - Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament continguts matemàtics de naturalesa mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn	CE2 CE1

	.	- Desenvolupar estratègies per a obtindre la solució correcta en un problema i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. - Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions de l'enunciat. - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants , i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. - Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. - Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. - Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. - Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. - Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. - Utilitzar correctament les representacions icònicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat.	CE3 CE4 CE5 CE6

		- Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals. - Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. - Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. - Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills en situacions pròximes a l'alumnat. - Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat a través de comunicacions orals o escrites informals. - Utilitzar un llenguatge adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.	

QUART	- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, centenes, unitats de miler i desenes de miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric. Usos socials dels sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	- Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. – Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants , i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. - Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. - Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic.- Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'alumnat. - Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. - Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual , creatiu i cultural de les persones.- Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge	CE2, CE3, CE6, CE7, CE8

		relacionades amb les matemàtiques. - Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·lectivament.	

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**SUMES I RESTES** - Sumes i restes. - Aproximacions. - Estimacions de sumes i restes. - Problemes de dues operacions. **LA MULTIPLICACIÓ** - Suma i multiplicació. - Taules del 2, 3, 4, 5 i 6. - Taules de 7, 8 i 9. - Doble i triple. - Multiplicacions sense portar-ne. **PRÀCTICA DE LA MULTIPLICACIÓ** - Multiplicació portant-ne. - Estimació de productes. - Problemes de diverses operacions. - La calculadora. **LA DIVISIÓ** - Repartiment i divisió. - Càlcul de divisions: exactes i enteres. - Prova de la divisió. - Meitat, terç i quart. **PRÀCTICA DE LA DIVISIÓ** - Divisió amb divisor d'una xifra. - Divisió amb zeros en el quocient. - Problemes de dues o més operacions.	- Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn - Desenvolupar estratègies per a obtindre la solució correcta en un problema i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. - Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions de l'enunciat. - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. - Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8

		- Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. - Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. - Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat a través de comunicacions orals o escrites informals. - Utilitzar un llenguatge adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada. - Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques. - Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.	

QUART	-Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (diferència, escala ascendent, escala descendent) - Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació) -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	- Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn - Desenvolupar estratègies per a obtindre la solució correcta en un problema i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. - Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions de l'enunciat. - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. - Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. - Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. - Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. - Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat a través de comunicacions orals o escrites informals.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8

		- Utilitzar un llenguatge adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada. - Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques. - Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.	

BLOC 2: ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUD I UNITATS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**MESURES DE LONGITUD** - Centímetre, metre - Mil·límetre. - El quilòmetre. - Problemes amb unitats de longitud. **CAPACITAT I MASSA** - Quilo, mig quilo i quart de quilo. - Gram. - Problemes amb unitats de massa. - Litre, mig litre i quart de litre. - Mil·lilitre. - Problemes amb unitats de capacitat. **TEMPS I DINERS** - Rellotge d'agulles i digital. -Equivalència entre hores i minuts. - Monedes i bitllets. - Problemes amb unitats de temps i diners.	- Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. - Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament continguts matemàtics de naturalesa mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. - Utilitzar correctament les representacions icònicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat. - Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals. - Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. - Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·lectivament.	CE2 CE5 CE6 CE7 CE8

QUART	-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. -Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	- Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. - Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament continguts matemàtics de naturalesa mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. - Utilitzar correctament les representacions icònicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat. - Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals. - Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. - Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·lectivament.	CE2, CE5, CE6, CE7, CE8

BLOC 3: GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**RECTES I ANGLES** -Tipus de rectes -Segments i angles. -Tipus i mesura d'angles. - Simetria i translació. **FIGURES PLANES.** - Polígons: elements i classificació. Perímetre d'un polígon - Classificació de triangles segons els costats. - Classificació de quadrilàters. Àrea amb un quadrat unitat. - Circumferència i cercle	-Utilitzar correctament les representacions iconicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. -Reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. -Usar representacions numèriques, geomètriques i matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8

QUART	-Localització d'objectes sobre els eixos , el pla cartesià i en mapes a partir de punts de referència (punts cardinals) -Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars. -Polígons regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares. -Línies rectes i corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	- Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. - Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic.- Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament continguts matemàtics de naturalesa mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.- Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. -Utilitzar correctament les representacions icònicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat. - Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals. - Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	CE1, CE2, CE5, CE6, CE7, CE8

BLOC 4: INCERTESA I PROBABILITAT

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i l'incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	- Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu.- Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. – Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants , i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. - Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. - Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. - Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. - Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals.	CE2 CE3 CE4 CE6 CE7

		- Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	
QUART	- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i l'incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de succés i de succés elemental. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	- Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn - Desenvolupar estratègies per a obtindre la solució correcta en un problema i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. - Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions de l'enunciat. - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. - Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu.- Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible.	CE1, CE2, CE3, C4, CE6, CE7, CE8

		– Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants , i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. - Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. - Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. - Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. - Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. - Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	

BLOC 5: ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències…). -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. -Contribució de la humanitat a desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	- Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que perme-ten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. - Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament continguts matemàtics de naturalesa mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la me-sura, el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. - Utilitzar correctament les representacions icònicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat - Reconèixer representa-cions numèriques, geomètri-ques i gràfiques que des-criuen objectes matemàtics elementals. - Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	CE2 CE4 CE5 CE7

		- Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals. - Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. - Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural.	
	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
QUART	-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències…). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i media aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Contribució de la humanitat al desen-volupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre	- Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn - Desenvolupar estratègies per a obtindre la solució correcta en un problema i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. - Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions de l'enunciat. - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. - Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8

	resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	- Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. - Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament continguts matemàtics de naturalesa mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. - Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura , el sentit espacial i geomètric, tractament de dades o processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible. – Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants , i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. - Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. - Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. - Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. - Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. - Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	

		- Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals.	

BLOC 6: PENSAMENT COMPUTACIONAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. -Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. -Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions matemàtiques. -Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'alumnat. - Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. - Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees com per a	CE4 CE7

		afavorir el desenvolupament intel·lectual , creatiu i cultural de les persones.	
QUART	-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. -Predicció de termes de seqüències de figures, imatges o nombres. -Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes com escacs, dames, etc. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algoritmes.	- Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica del seu entorn - Desenvolupar estratègies per a obtindre la solució correcta en un problema i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. - Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions de l'enunciat. - Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables al seu àmbit personal o educatiu. - Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva un nou contingut matemàtic: numèric, mètric, espacial, geomètric o estadístic. - Comprovar relacions matemàtiques mitjançant el raonament intuïtiu. – Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants , i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. - Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. - Comparar models matemàtics corresponents	CE1, CE2, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8

		a situacions reals en contextos similars. - Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. - Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA - LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

BLOC 1: LLENGUA I US

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	- Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.	- Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. - Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. - Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. - Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.	CE1 CE3 CE7

		- Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat. - Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. - Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. - Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. - Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. - Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica,	

		distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. - Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. - Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en unció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. - Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.	

QUART	- Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.	- Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. - Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. - Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. - Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. - Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.- Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. - Utilitzar , de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. - Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics	C1, C6

		discriminatoris a través de la reflexió conjunta. - Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.	

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**SUBBLOC 2.1 SABERS COMUNS** - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la comunicació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de continguts (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	- Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, socials i educatiu. - Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. - Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	SUBBLOC 2.2 ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL: TRANSVERSAL A TOTES LES CE - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **SUBBLOC 2.3 REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA** - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesis. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. **SUBBLOC 2.4 COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL:** <u>G1. Comprensió oral</u> - Estratègies: informació i sentit global del discurs. <u>G2. Expressió oral</u> - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals.	- Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodal senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. **-** Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. - Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. - Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. - Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en unció dels objectius de	

	G3. Interacció oral - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. **BLOC EXPRESSIÓ ORAL** - Contar un viatge - Demanar informació - Fer un anunci - Explicar com arribar a un lloc - Fer una entrevista - Expressar opinions - Contar notícies - Presentar un espectacle - Explicar com funciona un aparells **SUBBLOC 2.5. COMPRENSIÓ ESCRITA** - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seues coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. **SUBBLOC 2.6. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL** - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.	lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. - Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. - Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills. Amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumnat, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. - Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. - Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. - Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts. - Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos	

	- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. **BLOC EXPRESSIÓ ESCRITA** - La descripció de persones, animals i llocs - La recepta - La carta - El conte - L'entrevista - La notícia **BLOC DE GRAMÀTICA** - El substantiu: gènere i nombre (valencià i castellà) - Sons i lletres (valencià i castellà) - L'article (valencià i castellà) i l'apòstrof (valencià) - Les contraccions (valencià) - L'adjectiu: gènere i nombre (valencià i castellà) - El verb i les conjugacions (valencià i castellà) - Els pronoms personals (valencià) - La síl·laba (valencià i castellà) - Les oracions (valencià i castellà) **BLOC D'ORTOGRAFIA** • <u>VALENCIÀ</u>: - L'alfabet i el diccionari - Les consonants i els dígrafs - La c i la qu, la g i la gu - El puntuació - La g, la j, la tg i la tj - Els signes d'interrogació i d'admiració - La essa sorda (s, ss, c i ç) - La essa sonora (s i z) - La coma i els dos punts - La síl·laba àtona i tònica - El guió - L'accentuació • <u>CASTELLÀ</u>: - El sonido k - El sonido z - El sonido g suave - El sonido j - El sonido r fuerte - Escribo sin faltas: ha y a - Escribo sin faltas: hay y ahí - Palabras con mb y mp	escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. - Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. - Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. - Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. - Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. - Utilitzar , de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. - Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els	

	- Palabras terminadas en -y - Palabras con hie- y hue- - Adjetivos terminados en -ivo e -iva - Escribo sin faltas: hacer, hablar y haber	usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. - Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. - Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. - Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. - Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	

QUART	SUBBLOC 2.1 SABERS COMUNS: - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la comunicació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de continguts (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. SUBBLOC 2.2 ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL: TRANSVERSAL A TOTES LES CE: - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels	- Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, socials i educatiu. - Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. - Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. - Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodal senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. - Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. - Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica,	C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9

	recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. SUBBLOC 2.3 REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 I CE 7: - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesis. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. SUBBLOC 2.4 COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL: <u>G1. Comprensió ral: C2, C6 I C7</u> - Estratègies: informació i sentit global del discurs.	distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. - Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. - Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en unció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. - Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconéixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. - Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills. Amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumnat, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. - Produir discursos orals	

	G2. Expressió oral: C4, C6 I C7 - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3. Interacció oral: C6 I C7 - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. SUBBLOC 2.5. COMPRENSIÓ ESCRITA: C3, C6 I C7: - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seues coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.	amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. - Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. - Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts. - Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. - Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. - Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. - Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues	

	- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. SUBBLOC 2.6. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL: C5, C6 I C7: - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals.	fonts i incloure les seues referències en compartir-la. - Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. - Utilitzar , de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. - Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. - Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. - Mostrar interés per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. - Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una	

		altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. - Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. - Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu, seleccionant amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. - Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. - Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb l'ajuda del docent. - Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. - Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. - Crear versions de textos	

		literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. - Participar en manifestacions literàries , recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.	

BLOC 3: LECTURA I LITERATURA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**SUBBLOC 3.1. HÀBIT LECTOR** - Identitat lectora. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. **SUBBLOC 3.2 LITERATURA** - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació de textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.	- Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu, seleccionant amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. - Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. - Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb l'ajuda del docent. - Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. - Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.	CE8 CE9

		- Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. - Participar en manifestacions literàries , recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.	

QUART	SUBBLOC 3.1. HÀBIT LECTOR. CE 8: - Identitat lectora. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. SUBBLOC 3.2 LITERATURA: C9: - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació de textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.	- Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. - Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. - Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. - Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en unció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. - Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconéixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.- Llegir de	C3, C8, C9

		manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu, seleccionant amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. - Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.- Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb l'ajuda del docent. - Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. - Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. - Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. - Participar en manifestacions literàries , recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.	

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**-INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA** **Fases del raonament científic i experimentació.** - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn pròxim i realització de prediccions raonades. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Realitzacions d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'investigació utilitzant instruments i dispositius adequats.. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i llenguatge científic adquirit. - Estratègies d'utilització del pensament crític aplicat als diferents resultats obtinguts. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats utilitzant el llenguatge científic adquirit. **Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.** -Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. **- LA VIDA EN EL NOSTRE PLANETA** **Éssers vius** - Classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. **El cos humà** - Morfologia dels cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre els benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat i descans diari.	- Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. - Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. - Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. - Identificar problemes o qüestions relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interés i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. - Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. - Manejar de manera segura les eines, dispositius i tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5

	<u>Educació emocional</u> - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixement bàsic sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació **LES PERSONES SOM ÉSSERS VIUS** - Les funcions vitals: funció de nutrició, funció de relació i funció de reproducció. - Sistemes i aparells que intervenen en les tres funcions vitals. - Ens movem: l'esquelet i la musculatura. - Creixem i canviem: les etapes de la vida. - Tenim hàbits saludables: d'alimentació, l'exercici físic, la postura del cos i la higiene. - Oci i temps lliure. - Tenim emocions. **EL MÓN DELS ANIMALS** - Funcions vitals dels animals: nutrició, relació i reproducció. - Com són els animals invertebrats. - Classificació dels animals invertebrats i característiques. **CONEIXEM ELS VERTEBRATS** - Com són els animals vertebrats. - Classificació dels animals vertebrats i característiques. - Importància dels animals. **<u>Paisatges i ecosistemes.</u>** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els paisatges. Agents que els transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en els paisatges. Desenvolupament sostenible.	.- Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. - Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. - Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. - Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. - Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. - Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. - Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.	

	<u>Desenvolupament sostenible</u> **-** Accions de consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. **DESCOBRIM ELS PAISATGES** - Com és la Terra. Superfície. Oceans, mars i continents. - Els paisatges i el seus elements. - Com són els paisatges de muntanya? - Com són els paisatges de plana? - Com són els paisatges de costa? **NECESSITEM L'AIGUA PER A VIURE** - L'aigua com a element principal del nostre planeta i dels éssers vius. - Tipus d'aigües: dolça, salada, subterrànies. - Com són els rius. - El recorregut d'un riu. **COM D'IMPORTANT ÉS L'AIRE** - Com és l'atmosfera? Capes. - Per què plou? Fenòmens atmosfèrics. Com es formen els núvols. - El cicle de l'aigua: evaporació, condensació, precipitació i retorn. - Quin oratge fa? El temps atmosfèric i els mapes de l'oratge. - Què és el clima. Per què el clima està canviant? .	- Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. - Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. - Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. - Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i en el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. - Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. - Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. - Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels a-gents que incideixen en ell. - Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.	

QUART	**-INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA** **<u>Fases del raonament científic i experimentació</u>**. **-** Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn pròxim i realització de prediccions raonades. **-** Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. **-** Realitzacions d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'investigació utilitzant instruments i dispositius adequats.. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i llenguatge científic adquirit. - Estratègies d'utilització del pensament crític aplicat als diferents resultats obtinguts. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats utilitzant el llenguatge científic adquirit. **<u>Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</u>** -Professions i avanços científics STEM de d'una perspectiva de gènere. **<u>Paisatges i ecosistemes</u>** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els paisatges. Agents que els transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en els paisatges. Desenvolupament sostenible. **<u>Desenvolupament sostenible</u>** **-** Accions de consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.	- Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. - Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. - Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. - Identificar problemes o qüestions relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interés i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. - Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. - Manejar de manera segura les eines, dispositius i tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. - Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. - Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	CE1 CE2 CE3 CE4

	- Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. **<u>Educació emocional</u>** - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixement bàsic sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. **- MATÈRIES, FORÇA I ENERGIA** **<u>Matèria</u>** - Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials. **<u>Forces i energia</u>** - Tipus d'energia, el sol, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. **<u>Màquines i instruments</u>** - Màquines simples. - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de les màquines. - Ús de balances i pesos. - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. - El progrés de la ciència i la tecnologia.	- Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. - Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. - Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. - Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. - Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. - Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.	

BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**- DIGITALITZACIÓ DE L'ENTORN PERSONAL D'APRENENTATGE.** **<u>Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</u>** - Cercadors. - Presentació de la informació: document (estructura diferents tipografies, inserció d'imatges,...) **<u>Salut i seguretat</u>** - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassejament. **<u>Utilització de la tecnologia de la comunicació i la informació</u>** - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, organització, contrast i comparació. - Projectes de disseny i pensament computacional. **- PROJECTES DE DISSENY I PENSAMENT COMPUTACIONAL** **<u>Projectes de disseny</u>** - Observació del medi natural o social, admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Presentació i comunicació. **<u>Tecnologia</u>** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, ordenador, telèfon intel·ligent, etc. **<u>Treball cooperatiu.</u>** - Estratègies bàsiques de treball en equip. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.	- Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. - Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. - Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. - Identificar problemes o qüestions relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interés i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. - Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. - Manejar de manera segura les eines, dispositius i tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. - Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	CE1 CE2 CE3

		- Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. - Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. - Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. - Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visual-ment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	
QUART	**- DIGITALITZACIÓ DE L'ENTORN PERSONAL D'APRENENTATGE.** **<u>Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</u>** - Cercadors - Presentació de la informació: document (estructura , diferents tipografies, inserció d'imatges,...) **<u>Salut i seguretat</u>** - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassejament. **<u>Utilització de la tecnologia de la comunicació i la informació</u>** - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, organització, contrast i comparació. - Projectes de disseny i pensament computacional.	- Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. - Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. - Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. - Identificar problemes o qüestions relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interés i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.	CE1, CE2, CE3

	- PROJECTES DE DISSENY I PENSAMENT COMPUTACIONAL **<u>Projectes de disseny</u>** - Observació del medi natural o social, admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Presentació i comunicació. **<u>Tecnologia</u>** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, ordenador, telèfon intel·ligent, etc. **<u>Treball cooperatiu.</u>** - Estratègies bàsiques de treball en equip. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.	- Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. - Manejar de manera segura les eines, dispositius i tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. - Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. - Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. - Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. - Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. - Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	

BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER			
QUART	**- REPTES DEL MÓN ACTUAL. TRANSVERSAL A TOTES LES CE** **<u>Pensament crític</u>** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. - Conjectures i planificació de tasques senzilles - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **<u>Drets i llibertats</u>** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **- SOCIETATS EN EL TEMPS** **<u>El pas del temps</u>** - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle) **<u>Educació patrimonial</u>** - Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. - Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localitzacions d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.	- Identificar problemes o qüestions relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interés i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. - Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. - Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. - Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. - Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.	C2, C3, C5, C6, C8

	<u>Societats i diversitat culturals</u> - Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'antiguitat, així com els seus elements més destacables. - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. - Societats i cultures de l'època medieval i moderna. **<u>Interpretació històrica</u>** - Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. **CONSCIÈNCIA ECOSOCIAL** **<u>Representació</u>** - Ús de plànols i mapes senzills. - La Terra en plànols i mapes senzills. - Representació cartogràfica. **<u>El clima</u>** - Factors climàtics. - El canvi climàtic: pressa de consciència de l'impacte en l'entorn.	- Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. - Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. - Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i en el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. - Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. - Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. - Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. - Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. - Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història	

		recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.- Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. - Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipal i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	

EDUCACIÓ FÍSICA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER I QUART	**B1 VIDA ACTIVA I SALUDABLE** G1 -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Benefici d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2 -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3 -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Joc i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió d ela competitivitat. Jocs cooperatius. G4 -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i oseoarticular. G5 -Recursos tecnològics i relacionats amb la salut.	**Competència Específica 1:** "Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada" 1.1 Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional. Identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 1.2 Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 1.3 Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 1.4 Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.	CE1 CE2 CE3 CE5

	B2 ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA G1 -Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució(àmbit física, psicològic i social) G2 -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. G3 -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Actuacions i protocols bàsics d'accidents en les activitat físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posició de seguretat, reanimació cardiopulmonar (RCP). -Consciència de les posibilitats i limitacions personals. **B3 RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS** G1 -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2 -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Percepció i estructuració espaitemporal -Coordinació oculomanual i oculo pèdica. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Coordinació general i segmentària -Coordinació d'habilitats motrius. G3 -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats - Grans jocs i trobades. G4 -Gestos tècnics. G5	**Competència Especifica 2:** "Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític." 2.1 Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2.2 Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 2.3 Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius. **Competència Especifica 3:** " Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc." 3.1 executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació,	

	-Ocupació d'espais. -Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració- oposició. **B4. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS.** G1 -Identificació i expressió d'emocions i sentiments -Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. -Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2 -Esportivitat i joc net- -Normes i regles consensuades en situacions de joc. -Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. -conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5 MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU** G1 -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2 -Dramatitzacions senzilles i guiades. -Muntatges artísticoexpressius. G3 -Jocs equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.. G4 -Activitats ríítmiques expressives amb suport musical i sense. -El ritme intern. G5 -Balls populars, infantils, tradicionals i regionals. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6 -Jocs cooperatius i espais coeducatius.	d'oposició o de col·laboració - oposició. 3.2 Desenvolupar hablitats socials inclusives en les practiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa. 3.3 Experimentar reptes motrius senzills que indiquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració - oposició mitjançant el joc. 3.4 Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració - oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs. **Competència Especifica 4:** "Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.**".** 4.1 Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2 Executar moviments creatius i expressius amb	CE1 CE2 CE3 CE5 CE2 CE3 CE4 CE5 CE3 CE4

	-Estratègies per a la inclusió. -L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. G7 -Jocs del món. G8 -valor cultural d ela pilota. (BIC, bé d'interès cultural),. Modalitats de joc més complexes: introducció a la galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. El raspall. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. G9 -Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. **B6 INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN** G1 -Itineraris a peu o en bicicleta. G2 -Espais de joc i oci en l'entorn al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. G3 -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medinatural i urbà. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles:ús d ela bicicleta i mitjans no motoritzats. G4 -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. G5 -Aplicacions i recursos per a la participació activa.	progressiva deshinibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4.3 Participar activament en muntatges artísics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment. **Competència Especifica 5:** "Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi". 5.1 dur a terme activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o en entorn no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. 5.2 Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitat inclusives en l'entorn. 5.3 Participar en activitats físiques i artisticoexpressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn. **Competència Especifica 6: "**Identificar i explorar	CE5 CE6 CE5 CE6

		recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsables i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar. 6.1 Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 6.2 Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 6.3 Participar en diferents propostes físiques i artisticoexpressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	

LLENGUA ESTRANGERA

BLOC I. LLENGUA I ÚS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**B1. Llengua i ús** Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interés i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	B2. Estratègies comunicatives Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.3. Interpretar vocabulari i reconéixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.3. Interpretar vocabulari i reconéixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pro-nunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèvia-ment treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	

	d'informació en mitjans analògics i digitals. **B3. Cultura i societat** Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conéixer cultures i maneres de vida diferents.	4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i con-testar preguntes senzilles 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participant o fonts documentals.	

QUART	**Bloc 1. Llengua i ús** Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives** Estratègies bàsiques d'ús comú per a la	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interés i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.3. Interpretar vocabulari i reconéixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives	literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.3. Interpretar vocabulari i reconéixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos	

	Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. **<u>Bloc 3. Cultura i societat</u>** Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conéixer cultures i maneres de vida diferents.	com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	

MÚSICA I DANSA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER I QUART	**Bloc 1: Percepció i anàlisi.** SB1.1.Contextos musicals i culturals. **G1.OBRES** Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G2.PATRIMONI** Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. **G3.GÉNERES ESCÈNICS I MUSICALS.** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. LA VEU** Registre de les veus i classificació. **G6. ELS INSTRUMENTS** Els instruments musicals: classificació per famílies,descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. **G7. NORMES DE COMPORTAMENT** Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. SB1.2 - Elements i estructura **G1.SO I SELENCI** Usos del so i del silenci en el món actual	1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els ele- ments gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5

	. **G2. LES QUALITATS DEL SO** Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER** Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. **G5. ESTRUCTURA I FORMA** L'estructura i la forma. **G6. ELEMENTS ESCÈNICS** Rols, materials i espais. **Bloc 2: Interpretació i creació** <u>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva</u> **G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOCAL** Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. **G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL** Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. La tècnica en la pràctica instrumental. Propostes breus i jocs instrumentals . Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestaci- ons musicals. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb in- tencionalitat tècnica. 3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació indi- vidual o col·lectiva. 4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic . 4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte	

	G3. CREACIÓ Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. Propostes musicals i sonoritzacions breus. **G4. LA COMUNICACIÓ.** Expressió vocal i expressió corporal. El llenguatge escènic. **G5. LA NOTACIÓ MUSICAL** Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **G6. HABILITATS MOTRIUS** L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. **G7. EL MOVIMENT I LA DANSA** Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. <u>SB2.2 - Propostes artístiques</u> **G1. REPRESENTACIÓ** Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. **G2. ELEMENTS ESCENICS** L'ambientació sonora i l'attrezzo. **G3. ELEMENTS EXPRESSIUS I COMUNICATIUS EN EL LLENGUATGE AUDIVISUAL** Relació imatge, acció i so. **G4. PROJECTES ARTISITCS MULTIDISPLINARIS** Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	final. 5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2 Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada. 5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	

	G5. EINES DIGITALS Ús de banc de sons i selecció d'informació. Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. **G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS** Expressió de sensacions i opinions en propostes va- riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.		

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	**BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI** -Exploració i interpretació de l'entorn, del patrimoni artístic, d'artistes contemporanis i cultura visual. -Percepció visual, comunicació i llenguatge visual i audiovisual. - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. **BLOC 2: EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ** - Tècniques i materials, formats, àmbits d'aplicació, produccions plàstiques i visuals, la terminologia bàsica, experiència artística i processos de treball, la creació i el procès creatiu - Textures naturals i artificials, tàctils i visuals.. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. - Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i Utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball	-Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l' experiència d'apreciació. -Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. - Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. -Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. - Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. - Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. -Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. -Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6

QUART		1.1 Mostrar interés, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	CE1

RELIGIÓ

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
TERCER	−La centralitat de la persona en el missatge cristià. − La dignitat de l'ésser humà. − Relats bíblics de vocació i missió. − La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. − Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli. − Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal. − Presa de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu. − Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, al voltant del calendari litúrgic i els sagraments. − Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. Antic i Nou Testament. − La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. − La relació de Jesús amb les persones del seu temps. − Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. − Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes.	• Reconeix satisfactòriament/en procés elements claus de la identitat i dignitat personal, a més a més descobreix de manera rellevant que Déu crida a les persones a complir una missió basada en l'amor i el respecte per als demés • Descobreix satisfactòriament/en procés en què es concreta la missió de l'Església i com es prepara per a celebrar el Nadal • Es relaciona satisfactòriament/en procés amb els altres i adquireix habilitats socials per treballar en equip • Reconeix satisfactòriament/en procés la invitació de Jesús de ser el seu amic. • Descobreix satisfactòriament/en procés l'aliança que Déu va fer al seu poble. • Reconeix satisfactòriament/en procés com Jesús es relaciona des de la solidaritat i el perdó. • Valora satisfactòriament/en procés a totes les persones del planeta com el més volgut per Déu • Identifica satisfactòriament/en procés signes i gestos que celebra l'església. • Reconeix la Bíblia satisfactòriament/en procés com a llibre sagrat que expressa el missatge cristià	CE1 CE4 CE2 CE2 CE6 CE5 CE1 CE3 CE5

QUART	- Maria, Mare de l'Església. − L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l' Eucaristia. − Apreci de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. − La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació. − Tipus d'oració: característiques i diferències. − Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seva identitat cultural. − Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi. − La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. − La proposta moral cristiana per a la vida en societat. − Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana. − Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. − Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. − Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església. − Actituds de respecte i inclusió per crear entorns de convivència intercultural.	• Reconeix, valora i compren satisfactòriament el procés que tots són iguals davant Déu. • Descobreix satisfactòriament/en procés la importància de la pau i el perdó en les relacions amb els altres. • Utilitza satisfactòriament/en procés paraules i gestos que faciliten la convivència entre tots. • Manifesta satisfactòriament/en procés amb els seus actes el respecte per les persones, els éssers vius i el planeta, com a regal de Déu. • Descobreix satisfactòriament/en procés la figura de Maria com a model per al seu creixement personal. • Valora satisfactòriament/en procés el compromís dels cristians que viuen el missatge de Jesús. • Reconeix i valora satisfactòriament/en procés la importància de la religió en l'art com expressió d'identitat cultural. • identifica satisfactòriament/en procés els miracles com a símbols de l'amor de Déu. • Relaciona satisfactòriament/en procés la missió de Jesús com l'anunci de la Bona Notícia. • Valora satisfactòriament/en procés els gestos i actituds que fan que les persones siguen signes de l'amor de Déu.	C1 C3 CE1 CE1 CE2 CE6 CE4 CE5 CE6 CE5

TERCER CICLE

MATEMÀTIQUES

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ	. **SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE** -Números de 5 i 6 xifres. - EL milió. Números de 7 xifres. - Números de més de 7 xifres. - Aproximacions. - Números romans. - Problemes. - Gràfics de barres. - Càlcul mental. - Propietat distributiva de la multiplicació. - Multiplicacions per un nombre de diverses xifres. - Potències. - Operacions combinades. - Estimacions. - Problemes. - Histogrames. - Càlcul mental. -Realitzar sumes, restes i multiplicacions amb flexibilitat i sentit en situacions quotidianes: estratègies i propietats. -Aplicar les propietats de les operacions en diferents contextos. Reconèixer les potències, els seus termes i com s'usen en situacions reals. -Resoldre operacions combinades seguint la jerarquia de les operacions. -Estimar sumes, restes i multiplicacions de quantitats en contextos de resolució de problemes. .- Classificació de triangles. - Classificació de quadrilàters i paral·lelograms. - Circumferència i cercle. - Posicions de rectes i circumferència. - Simetries. - Translacions. - Problemes. - Gràfics de sectors.	**CRITERIS 1r TRIMESTRE** -Descompon, llig, compara, escriu i aproxima números de 5, 6, 7 i més xifres. -Escriu i llig en números romans de 5 xifres. -Identifica les dades i l'operació del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Interpreta i representa gràfics de barres. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Estimar sumes, restes i multiplicacions de quantitats en contextos de resolució de problemes. -Interpretar problemes de la vida quotidiana en què intervinguen sumes, restes, multiplicacions o potències, comprenent les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines. -Utilitzar estratègies de reconeixement de quines operacions simples (suma, resta, multiplicació) són útils per a resoldre situacions contextualitzades. --Realitzar sumes, restes i multiplicacions amb flexibilitat i sentit en situacions quotidianes: estratègies i propietats. -Aplicar les propietats de les operacions en diferents contextos. Reconèixer les potències, els seus termes i com s'usen en situacions reals.	

		-Resoldre operacions combinades seguint la jerarquia de les operacions. -Estimar sumes, restes i multiplicacions de quantitats en contextos de resolució de problemes. -Reconeix les propietats geomètriques de figures de dues dimensiones; classificació de triangles, quadrilàters i paral·lelograms, circumferència i cercle i els seus elements. -Determina els elements d'una circumferència o cercle i les seues relacions. -Traçat una recta a partir de la descripció de la seua posició relativa respecte a unes circumferències donades. -Realitza figures simètriques i les trasllada a partir d'una figura comprovant la correcció dels resultats. -Traça quadrilàters a partir de les longituds dels costats i obtenció dels eixos de simetria corresponents. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Interpreta i representa gràfics de sectors.	
	SABERS BÀSICS 2n TRI. - Fraccions. - Comparació de fraccions amb la unitat. - Comparació de fraccions. - Fracció d'un número. - Problemes. - Pictogrames. - Càlcul mental. Fracció com a divisió. - Fraccions equivalents a un número natural. - Fraccions equivalents.	**CRITERIS 2n TRIMESTRE** -Utilitza, interpreta i representa fraccions en diferents contextos. -Compara fraccions amb la unitat i amb un mateix terme. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i	

	- Números mixtos. - Sumes i restes de fraccions amb el mateix denominador. - Coordenades cartesianes. - Unitats decimals. - Números decimals. - Comparació de números decimals. - Aproximacions. Fraccions decimals. - Percentatges. - Augments i disminucions percentuals. - Sumes i restes de números decimals. - Multiplicacions per un natural. - Multiplicacions de números decimals. - Estimacions amb números decimals. - Divisions entre la unitat seguida de zeros. - Divisions de un decimal entre un natural. - Problemes amb números decimals. - Bucles i condicionals.	enunciant la solució correcta. -Interpreta pictogrames. -Expressa la fracció com a divisió. -Escriu fraccions equivalents a un número natural i a una fracció donada. -Identifica la relació d'equivalència entre dues fraccions. -Expressa fraccions impròpies com a número mixt i viceversa. -Resolució de problemes en els quals es realitzen sumes i restes de fraccions amb igual denominador, donant compte del procés seguit i verificant si la solució té sentit en el context. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Interpreta i representa coordenades cartesianes. -Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números decimals. -Compara i ordenació de números decimals. -Aproxima números decimals a diferents ordres de magnitud. -Relaciona números decimals i fraccions decimals. - Utilitza el concepte de percentatge en situacions reals i calcula percentatges i augments i disminucions percentuals. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Interpreta i representa bucles per sempre -Realitza multiplicacions amb números decimals i divisions d'un número decimal entre un número natural en situacions contextualitzades. -Estima sumes, restes i multiplicacions de números	

		decimals, donant compte del procés realitzat. -Compara i ordena números decimals. -Reconeix i usa les relacions entre les operacions amb números decimals. -Utilitza les operacions amb decimals en situacions quotidianes. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Interpreta i representa bucles i condicionals.	
	SABERS 3r TRIMESTRE - Relacions entre unitats de longitud. - Relacions entre unitats de capacitat. - Relacions entre unitats de massa. - Problemes de longitud, capacitat i massa. - Unitats de superfície. Base i altura. - Àrea de paral·lelograms. - Àrea de triangle. - El número pi. Longitud d'una circumferència. - Àrea d'un cercle. - Àrea de figures compostes. - La mesura del temps. - Unitats de mesura de temps. - Unitats de mesura d'angles. - Classificació d'angles. - Tipus d'angles. - Problemes de temps i angles. - Sincronitzar esdeveniments. Més probable i menys probable. - Probabilitat. - Freqüència absoluta i freqüència relativa. - Mitjana i moda. - Problemes. - Paral·lelització.	**CRITERIS 3r TRIMESTRE** -Identifica la longitud, capacitat, massa i superfície com a magnitud mesurable dels cossos i reconeix l'existència d'unitats de mesura convencionals per a mesurar-les. -Passa d'unes unitats de mesura a altres en funció del context i les necessitats a l'hora d'operar per a resoldre problemes. -Compara i ordena mesures de la mateixa magnitud. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Interpreta i representa esdeveniments. -Reconeix bases i altures de triangles i paral·lelograms. -Valora la superfície com a magnitud mesurable dels cossos i reconeixement de l'existència d'unitats de mesura convencionals per a mesurar-la. -Calcula àrees de figures planes en situacions reals, a	

		partir de dades donades i també de mesuraments realitzats personalment. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Valora el temps com a magnitud mesurable i reconeix l'existència d'unitats de mesura convencionals per a mesurar-lo. -Llig hores i mesures d'angles. -Passa d'unes unitats de mesura del sistema sexagesimal (temps i angles) a altres en funció del context i les necessitats a l'hora d'operar per a resoldre problemes. -Calcula durades de períodes de temps. -Traça angles a partir d'una descripció donada de les seues posicions. -Resol problemes reals en els quals intervinguen mesures de temps i angles, donant compte del procés seguit. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Sincronitza esdeveniments. -Interpreta i analitza conjunts de dades. -Arreplega i registra dades, i elabora taules de freqüències. -Interpreta, calcula i aplica mitjanes i modes, quan siga possible, en diferents conjunts de dades reals. -Calcula probabilitats en situacions contextualitzades. -Realitza càlcul mental amb els números treballats. -Identifica les dades i les operacions del problema, realitzant-ho correctament i enunciant la solució correcta. -Interpreta i representa paral·lelització.	

SISÉ	**SABERS BÀSICS 1rT** - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. - La recta numèrica comparació d'enters. - Suma i resta d'enters - Arrel quadrada. - Números romans. - Múltiples i divisors d'un número. I càlcul dels mateixos. - Números primer i compostos. - Criteris de divisibilitat. - Càlcul m.c.d i m.c.m. Resol de problemes - Unitats de Mesura, tipus i suma i resta d'angles. - Girs, simetries, translacions i semblances. **SABERS BÀSICS 2N T** - Les fraccions equivalents. Suma, resta, comparació de fraccions, multiplicació i divisió de fraccions. - Números mixtos. - Reducció a comú denominador. - Números decimals. Comparació, suma, resta i multiplicació. - Estimació i aproximació. - Divisió d'un decimal entre un natural i viceversa. - Divisió d'un decimal entre un altre decimal. - Obtenció d'un número decimal en el quocient. - Expressió decimal d'una fracció. - Problemes amb números decimals. - Proporcionalitat. Problemes. - Percentatges. Problemes. - Escales. **SABERS BÀSICS 3RT** - Longitud, capacitat i massa. - Superfície i volum. - El metre cúbic. Múltiples. - Volum i capacitat. - Perímetre. Longitud d'una circumferència. - Base i altura. - Àrees de paral·lelogram, triangle, polígon regular, cercle i figures planes.	**CRITERIS AVALUACIÓ 1r T** - Realitza la lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Realitza lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Ha assolit una bona Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. - Compren la recta numèrica i realitza una correcta comparació d'enters. - Suma i resta d'enters adequadament. - Identifica l'arrel quadrada i és capaç de resoldre-la amb aproximacions. - Reconeix i resol números romans. - És capaç de calcular Múltiples i divisors d'un número. - Reconeix els números primers i compostos. - Compren i recorda els Criteris de divisibilitat. - Fa un càlcul correcte m.c.d i m.c.m. i ho aplica a la resolució de problemes. - Coneix les unitats de Mesura dels angles. - És capaç de sumar i restar d'angles. - Realitza Girs, simetries, translacions i semblances amb sentit i correctament. **CRITERIS AVALUACIÓ 2N T** - Sap extraure fraccions equivalents. - Compren i realitza la Suma, resta comparació de fraccions, multiplicació i divisió de fraccions. - Identifica quins són els números mixtos correctament. - Compren i calcula de manera adequada la reducció a comú denominador.	

	- Poliedres i poliedres regulars. - Piràmides i prismes. Àrees i volums - Cossos redons. Àrees i volums. - Estadística. - Freqüències absolutes i relatives. - Mitjana , moda, rang, probabilitat.	- Números decimals. Comparació, suma, resta i multiplicació. - És capaç de fer una Estimació i aproximació. - Compren i interioritza el mecanisme de la divisió d'un decimal entre un natural i viceversa. - Compren i interioritza el mecanisme divisió d'un decimal entre un altre decimal. - És capaç d'obtindre un número decimal en el quocient. - És capaç d'expressar en decimal una fracció. - Interpreta, entén i resol problemes amb números decimals. - Interpreta i entén la proporcionalitat. És capaç d'arribar a una conclusió i resoldre els problemes. - Sap resoldre percentatges així com la relació amb %. interpreta, entén i resol els problemes. - Interpreta les escales i la relació amb la proporcional i la seua aplicació al món . **CRITERIS AVALUACIÓ 3RT** - Coneix i aplica adequadament les mesures de longitud, capacitat i massa. - Coneix i aplica adequadament les mesures de Superfície i volum. - Coneix i aplica adequadament les mesures de El metre cúbic. Així com els seus múltiples. - Coneix i aplica adequadament les mesures de Volum i capacitat. - Coneix i aplica adequadament les mesures d Perímetre. Així com la Longitud d'una circumferència. - Identifica en una figura la relació entre la Base i	

		l'altura. - És capaç de calcular i trobar el sentit a les àrees de paral·lelogram, triangle, polígon regular, cercle i figures planes. - Coneix les característiques per a identificar els Poliedres i poliedres regulars. - Identifica Piràmides i prismes. Entén i sap calcular Àrees i volums d'aquestes figures. - Coneix els cossos redons. Sap calcular les àrees i volums. - És capaç de fer càlculs d'estadística. - És capaç de calcular freqüències absolutes i relatives. - És capaç de calcular mitjana , moda, rang, probabilitat.	

LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1RT** -Identifican las diferentes especialidades médicas trabajadas en clase, así como la parte de nuestro cuerpo a la cual atienden. - Ubica el vocabulario legal, así como su uso. -Entiende la importancia del consumo del agua, así como su variación respecto al clima. -Realiza de manera autónoma tipologías textuales aplicando correctamente las diferentes características de cada texto -Conoce las diferentes variedades del castellano según la geografía. -Identifica i conoce la sílaba tónica i aplica las reglas de acentuación. También en diptongos y hiatos. -Sabe las partículas interrogativas i exclamativas y su acentuación. -Trabaja temas de la vida cotidiana de una manera reflexiva aceptando ideas y críticas. Manteniendo un dialogo positivo y extrayendo conclusiones. - Trabaja diferentes tipologías textuales diferenciando las partes de cada tipo de texto, el vocabulario más adecuado i la estructura.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE7

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2NT -Realiza una lectura de diferentes textos. Los resume y responde con claridad a cuestiones sobre el mismo. - Construye palabras compuestas de manera correcta. Ortográficamente y gramaticalmente. -Separa de manera correcta la raíz y la desinencia de los verbos. -Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual. -Es capaz de elaborar pareados. - Realiza una descripción de sí mismo, objetos y paisajes utilizando adjetivos, respetando las partes del texto y manteniendo una coherencia. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3RT** -Realiza la lectura de textos relacionados con la vida cotidiana estableciendo conexiones con su día a día. -Es capaz de identificar Verbos irregulares y regulares como las palabras que indican acción. - Conoce y saber hacer uso de Palabras invariables. -Identifica el Seseo i ceceo. -identifica y opta por a opción correcta en el uso de El queísmo y el dequeísmo. - Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual. -Realiza de manera autónoma tipologías textuales aplicando correctamente las diferentes características de cada te	

SISÉ	**SABERES BÁSICOS 1RT** -Especialidades médicas. -Las leyes. -El clima y el agua. -La magia. - Variedades del castellano. - Acentuación de diptongos e hiatos. - Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas - Acentuación. Errores habituales. -Prejuicios respecto las variedades del castellano. -La gestión de residuos. -Usos del agua. -Educación sin violencia. -La historia personal. -El relato de ciencia ficción. -El itinerario. -La narración en tercera persona. **SABERES BÁSICOS 2NT** -Especies invasoras. -La mitología. -Títulos nobiliarios. -El arte. -Palabras compuestas: juntas y separadas. -Acentuación de palabras compuestas. -Artículo en sustantivos femeninos con a tónica. Conjunciones y y o. -Desinencias verbales. -Autoestima. -Cultura clásica. -Igualdad de género en instituciones. -Qué es arte y qué no. -Pareados. -Autorretrato. -El monologo. -Descripción de objetos. **SABERES BÁSICOS 3RT** -Las TIC. -Los servicios públicos. -Las maneras de representar palabras. -Las actividades de ocio. -Verbos irregulares y regulares. -Palabras invariables. -Seseo i ceceo. -El queísmo y el dequeísmo. - ¿Por qué existen los días de...? -Consumo y producción responsables. -Inclusión y derecho universal a la educación.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1RT** -Identifican las diferentes especialidades médicas trabajadas en clase, así como la parte de nuestro cuerpo a la cual atienden. - Ubica el vocabulario legal, así como su uso. -Entiende la importancia del consumo del agua, así como su variación respecto al clima. -Realiza de manera autónoma tipologías textuales aplicando correctamente las diferentes características de cada texto -Conoce las diferentes variedades del castellano según la geografía. -Identifica i conoce la sílaba tónica i aplica las reglas de acentuación. También en diptongos y hiatos. -Sabe las partículas interrogativas i exclamativas y su acentuación. -Trabaja temas de la vida cotidiana de una manera reflexiva aceptando ideas y críticas. Manteniendo un dialogo positivo y extrayendo conclusiones. - Trabaja diferentes tipologías textuales diferenciando las partes de cada tipo de texto, el vocabulario más adecuado i la estructura. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2NT** -Realiza una lectura de diferentes textos. Los resume y responde con claridad a cuestiones sobre el mismo. -Construye palabras compuestas de manera correcta. Ortográficamente y gramaticalmente. -Separa de manera correcta la raíz y la desinencia de los verbos. -Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual. -Es capaz de elaborar pareados.	

	-Deberes en vacaciones. -Reseña literaria -Entrevista. -Critica gastronómica. -Narración en primera persona.	- Realiza una descripción de sí mismo, objetos y paisajes utilizando adjetivos, respetando las partes del texto y manteniendo una coherencia. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3RT** -Realiza la lectura de textos relacionados con la vida cotidiana estableciendo conexiones con su día a día. -Es capaz de identificar Verbos irregulares y regulares como las palabras que indican acción. - Conoce y saber hacer uso de Palabras invariables. -Identifica el Seseo i ceceo. -identifica y opta por a opción correcta en el uso de El queísmo y el dequeísmo. - Reflexiona de manera critica en temas destacados dentro de la sociedad actual. -Realiza de manera autónoma tipologías textuales aplicando correctamente las diferentes características de cada texto.	

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ	**1r TRIMESTRE** - Estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura. - Lectura amb velocitat, fluidesa i entonació. - Llenguatge no discrimitori. - Expessios pròpies de la llengua. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - La comunicació i les llengües. - La síl.laba, el diftong i els hiats. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - La biografía. - Estratègies del procès d'escriptura. - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. - El nom: gènere i nombre - La síl.laba tònica i l'accent. - Elements gràfics i paratextuals. - Presentació acurada de productes escrits: l'anunci publicitari - La sinonímia. - L'Adjectiu, gèner, nombre i graus - L'accentuació de les paraules agudes. - L'antonímia - El diàleg i el monòleg teatral - Determinants demostratius i possessius - Accentuació de paraules planes i esdrúixoles. - Parts d'una narració. - Paraules polisèmiques. -	**1R TRIMESTRE** - Sap per a què serveix una biografia. - Utilitza estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura. - Llig amb velocitat, fluïdesa i entonació adequades. - Utilitza un llenguatge no discriminatori. - Sap explicar què és la comunicació. - Diferència entre un diftong i un hiat. - Fa interaccions adequades en situacions comunicatives. - Utilitza estratègies adequades en el procès d'escriptura. - La seua actitud ha segut participativa, col.laborativa i dialogant. - S'ha esforçat en el treball en grup. - Respecta els rols. - Té en compte la opinió de tots i parla de manera respectuosa. - Posa exemples de les diferents classes de noms que hi ha. - Identifica paraules agudes, planes i esdrúixoles. - Fa parelles de paraules sinònimes. - Escriu de manera acurada un anunci publicitari. - Sap dir quins són els graus de l'adjectiu. - Accentua correctament les paraules agudes. - Sap escriure paraules antònimes. - Sap la diferència entre un diàleg i un monòleg teatral. -	

	2N TRIMESTRE - Estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura. - Lectura amb velocitat, fluidesa i entonació. - Llenguatge no discrimitori. - Els pronoms personals. - L'accentuació diacrítica - El redolí - L'homonímia - Escolta activa i assertivitat. - El verb: nombre i persona - L'article i l'apòstrof - Estratègies del procés d'escriptura: l'autorretrat. - El camp semàntic - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - El verb: temps i mode - La esse sorda: les grafies s, ss, c i ç - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - L'itinerari. - La família lèxica. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - La primera conjugació verbal - La s sonora: les grafies s i z - El relat de ciència-ficció **3R TRIMESTRE** - La derivació: els prefixos - La segona conjugació - Paraules amb g, j, tg, tj - Tipus de narrador - Paraules derivades: sufixos - La tercera conjugació - La b i la v - L'entrevista - La composició - Les frases i les oracions - Relacions sintàctiques de les paraules. - Signes de puntuació - Eines digitals per al treball col.laboratiu i la comunicació.	- Posa exemples de determinants demostratius i possessius. - Accentuació correcta de paraules planes i esdrúxoles. - Diferència les parts d'una narració. - Posa exemples de paraules polisèmiques - Utilitza estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura. - Llig amb velocitat, fluïdesa i entonació adequades. - Utilitza un llenguatge no discriminatori. - Reconeix els pronoms personals. - Sap en quins casos es dona l'accentuació diacrítica - Planifica i produeix textos literaris: El redolí - Fica exemples de paraules homònimes. - Coneix el verb: nombre i persona - Escriu correctament l'article i l'apòstrof - Utilitza estratègies del procés d'escriptura: l'autorretrat. - Explica què és un camp semàntic - Sap explicar quins són els temps i els modes verbals. - Escriu correctament la essa sorda: les grafies s, ss, c i ç - Reconeix una estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Sap què és un itinerari - Fica exemples de família lèxica - Utilitza estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Diu infinitius de la primera conjugació verbal - Escriu la s sonora: les grafies s i z - Identifica el relat de ciència-	

	- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació - La formació d'adjectius - Parts d'una recepta - Estratègies d'expressió oral. - El subjecte i el predicat. - El punt, la coma, els punts suspensius i els dos punts - Diàlegs narratius en estil directe i en estil indirecte. - La crítica literària - La formació de verbs	ficció - Fica exemples de derivació: els prefixos - Posa exemples de verbs de la segona conjugació - Escriu paraules amb g, j, tg, tj - Reconeix el tipus de narrador - Posa exemples de paraules derivades: sufixos **3R TRIMESTRE** - Posa exemples de verbs de la segona conjugació - Escriu paraules amb g, j, tg, tj - Reconeix el tipus de narrador - Posa exemples de paraules derivades: sufixos - Coneix els verbs de la tercera conjugació - Aplica els usos de la b i la v - Estructura correctament una entrevista - Sap què és la composició de paraules - Reconeix relacions sintàctiques de les paraules. - Utilitza signes de puntuació. - Utilitza eines digitals per al treball col.laboratiu i la comunicació. - Coneix models per a sintetitzar i reelaborar informació - Forma adjectius a partir d'altres paraules. - Explica les parts d'una recepta - Apren estratègies d'expressió oral. - Posa exemples d'oracions amb diferents subjectes i diferents predicats. - Utilitza el punt, la coma, els punts suspensius i els dos punts - Diferencia els diàlegs narratius en estil directe i en estil indirecte. - Posa exemples de crítiques literària - Forma verbs a partir d'altres paraules.	

SISÉ	**SABERS BÀSICS 1RT** - Compartir preocupacions sobre la pubertat. - Identificar els prejudicis. - Parlar de les nostres pors. - Valorar el patrimoni de la humanitat. - El text, el paràgraf, l'oració i la paraula. - L'estructura interna de les paraules. - Les classes dels noms. - Els numerals. - La l· l i la ll. - La h. - Les grafies p/b t/d c/g al final de paraula. - El guionet. - La infografia. - L'editorial. El Fullet informatiu - El decàleg. - La notícia. El reportatge. - La sinonímia i l'antonímia. - La polisèmia i l'homonímia. - Les paraules primitives i les derivades. - Les paraules compostes. **SABERS BÀSICS 2N T** - Debatre sobre les extraescolars. - Reflexionar sobre la importància de la posidònia. - Prendre decisions ètiques. - Apreciar la riquesa lingüística del valencià. - - Els quantitatius - L'adverbi: tipus i funcions. - Les preposicions. - Les conjuncions. - - Les lletres compostes. - Les grafies X, TX i IG. - L'accentuació dels diftongs i dels hiats. - L'accent diacrític. - - L'agenda cultural. L'agenda. - La descripció. Descripció de persones. - El còmic. La tira còmica. - Els diàlegs. Els xat. - - Neologismes i estrangerismes. - Barbarismes i paraules genuïnes. - Les onomatopeies. - Locucions i frases fetes.	**CRITERIS AVALUACIÓ 1RT** - És capaç de compartir a nivell oral de manera ordenada i amb sentit preocupacions sobre la pubertat. - Pot Identificar dins del grup social els prejudicis. - Explica amb seguretat i sense prejudicis les nostres pors. - Gaudeix i reconeix el valor del patrimoni de la humanitat. - Identifica el text, el paràgraf, l'oració i la paraula . - Coneix l'estructura interna de les paraules. - Sap identificar les classes dels noms. - Reconeix i escriu els numerals. - Identifica les paraules que porten la l· l i la ll. - Coneix i sap fer un ús adequat de les diferents formes de la h. - Sap fer l'ús correcte de les grafies p/b t/d c/g al final de paraula. - Coneix i aplica de manera adequada el guionet. - Identifica el tipus de text que és la infografia. Les parts i és capaç d'elaborar-ne una. - Identifica el tipus de text que és L'editorial. I elabora el Fullet informatiu - Identifica el tipus de text que és El decàleg. Així com les seues parts i elements més destacats. I reprodueix un semblant. - Identifica el tipus de text que és La notícia les seues parts, i les aplica a l'elaboració del reportatge. - - Reconeix, i posa exemples de la sinonímia i l'antonímia. - Reconeix i posa exemples	

	SABERS BÀSICS 3R T - Parlar sobre la petjada de carboni del transport i el turisme. - Informar amb objectivitat. - Parlar de la fam al món. - Suggerir accions per a resoldre un conflicte. - - L'oració: subjecte i predicat. Les classes d'oracions. - L'estructura del subjecte i l'estructura del predicat. - El complement directe i el complement indirecte. - El complement circumstancial. - - La dièresi. - L'apòstrof. - El guió llarg. - Les cometes i els parèntesis. - - La fitxa d'un edifici històric. La guia de viatge. - L'article de divulgació. Divulgació científica. - La recepta. La recepta de cuina. - L'obra de teatre. Text teatral. - - Els refranys. Els refranys que sabem. - Les sigles i les abreviatures. - El canvi de significat. - Paraules tabú i eufemismes.	de la polisèmia i l'homonímia. - Reconeix i posa exemples de les paraules primitives i les derivades. - Reconeix i posa exemples les paraules compostes. - **CRITERIS AVALUACIÓ 2NT** - Reflexiona sobre els temes plantejats i es capaç de mantindre un debat arribant a conclusions . - - Identifica i utilitza de manera adequada les diferents classes de paraules. - Coneixes i fa ús de les diferents combinacions de dues consonants en una paraula mm/ nn/ tl/ tll/ tm/ tn/ l·l. Així com la seua pronuncia com a una sola. - Identifica les grafies X, TX, IG. - Fa ús adequat de l'accentuació en els diftong i hiats. - Diferencia les paraules amb accent diacrític i fa l'escriptura de les mateixes de manera c - Correcta atenent al seu significat. - - Treballa de manera adequada la seua pròpia agenda per a l'anotació d'activitats i altres recordatoris. - Reconeix l'anomenada agenda cultural, les seues parts, així com la informació que transmet. - Descriu persones, paisatges, objectes de manera detallada atenent a l'estructura de la descripció i l'ús de adjectius. - Practica amb grup en l'elaboració del còmic,	

		identificant els elements com ara bafarades, vinyeta, onomatopeies, intervenció dels personatges... - Reflexiona, identifica, usa neologismes, barbarismes, estrangerismes. - Sap fer ús de frases fetes i dites de la pròpia llengua així com expressar-les en el moment adequat. - **CRITERIS AVALUACIÓ 3RT** -Reflexiona sobre els temes plantejats i es capaç de mantindre un debat arribant a conclusions . - Escriu oracions i identifica els seus elements. Subjecte, predicat, verb, complement directe, circumstancial... - identifica els tipus de paraules, agudes, esdrúixoles i planes, diftongs i hiats per fer un ús adequat de la dièresi. - Usa l'apòstrof en les paraules femenines de manera adequada. - L'ús del guió llarg. Així com les cometes i el parèntesi. - Treballa diferents tipologies textuals diferenciant les parts de cada tipus de texts, el vocabulari mes adequat i l'estructura. (teatre, t, instructiu, articles...) - Assimila frases fetes per a ús en situacions quotidianes, canvis de significats de paraules així com les paraules tabú o eufemismes.	

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ	**1r trimestre** Les funcions vitals Els èssers vius estem formats per cèl·lules Hi ha diferents tipus de cèl·lules Els nivells d'organització Els cinc regnes La funció de relació El sistema nerviós La vista i l'oïda L'olfacte, el gust i el tacte La salut del sistema nerviós i dels sentits El istema esuqelètic El sistema muscular Com ens movem La salut de l'aparell locomotor La salut A vegades emmalaltim La medicina ens ajuda Aprenem a previndre Evitem els accidents **2n trimestre** Els paisatges canvien Com transformem els paisatges? Coneixem els paisatges agropecuaris Descobrim els paisatge industrials Visitem els paisatges turístics Per què hi ha climes diferents? Els climes d'Europa Els cima mediterrani Els climes subtropical i oceanic El clima de muntanya Els principis de la democracia La participación ciutadana responsable Com es governa Espanya Com s'organitza el territori d'Espanya Som ciutadanes i ciutadans del món Cóm és la població d'Espanya Les migracions a Espanya El repartiment desigual de la población Els treballs del sector primari Els treballs del sector secundari Els treballs del sector de serveis	**1r trimestre** -Definir les funcions vitals dels èssers vius -Diferenciar tipus de cèl·lules i anomenar a qui pertanyen -Compendre els nivells d'organització de les cèl·lules -Classificar èssers vius segons el regne al qual pertànyen -Estudiar el conreu dels fongs a través d'un taller d'investigació -Explicar la funció de relació i quins òrgans del cos humà intervenen en ella -Entendre el funcionament i les diferències del sistema nerviós central i sistema nerviós perifèric -Distinguir els 5 sentits i els seus òrgans -Enumerar accions per a mantindre una bona salut del Sistema nerviós i dels sentits -Anomenar els principals òssos i músculs de l'aparell locomotor -Compendre el funcionament de l'aparell locomotor en el movime -Anomenar accions i hàbits saludables per a cuidar la nostra salut -Conèixer les principals malalties del nostre organisme -Entendre com influeix l'avanç de la medicina en el nostre organisme	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	3r trimestre Com va començar l'edat Mitjana Al-andàlus i els regnes cristians La vida en al-Àndalus La vida en un llogaret cristià La vida en una ciutat cristiana El llegat de l'edat Mitjana Un temps de grans exploracions Una época de canvis L'imperi espanyol La conquista d'Amèrica El segle XVIII: una nova época El llegat de l'edat moderna La materia: la massa i el volum La densitat Les forces i els seus efectes Les forces i el moviment La conquista de l'aire El programari dels ordinadors Com emmagatzem la información Treball amb plataformes en internet L'oci digital Amenaces del món digital	**2n trimestre** -Conèixer els fenòmens físics relacionats amb la Terra i l'univers i la seua repercussió en la vida diària i en l'entorn. -Entendre la responsabilitat ecosocial. Ecodependència, interdependència i interrelació entre persones, societats i medi natural -Enumerar estils de vida sostenibles: els límits del planeta i l'esgotament de recursos. L'empremta ecològica -Conèixer vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents investigacions -Entendre el funcionament i les diferències del sistema nerviós central i sistema nerviós perifèric -Definir la introducció a la dinàmica atmosfèrica i a les grans àrees climàtiques del món. -Descobrir els principals ecosistemes i els seus paisatges. -Saber quines són les causes i conseqüències del canvi climàtic. -Mesures de mitigació i adaptació Estudiar la història i cultura de les minories ètniques presents al nostre país, en particular, les pròpies del poble gitano -Enumerar els principis i valors dels drets humans i de la infància i la Constitució espanyola, drets i deures de la ciutadania -Conèixer l'organització política. Principals entitats polítiques i administratives de l'entorn local, autonòmic i nacional a Espanya. Sistemes de representació i	

		de participació política -Entendre el concepte de migracions i diversitat cultural. Les principals variables demogràfiques i la seua representació gràfica. -Descobrir cóm eren els comportaments de la població i la seua evolució. Els moviments migratoris i l'apreciació de la diversitat cultural. Contrast entre zones urbanes i despoblació rural -Conèixer quina és l'activitat humana sobre l'espai i l'explotació dels recursos. L'activitat econòmica i la distribució de la riquesa **3r trimestre** -Conèixer les expressions artístiques i culturals medievals i la seua contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món medieval. -Entendre temes de rellevància de l'edat mitjana, el paper representat pels subjectes històrics (individuals i col·lectius), esdeveniments i processos -Conèixer les expressions artístiques i culturals de l'edat moderna i la seua contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura al món. -Entendre temes de rellevància de l'edat moderna, el paper representat pels subjectes històrics (individuals i col·lectius), esdeveniments i processos -Definir el concepte de matèria: la massa i el volum -Interpretar la densitat. Flotabilitat	

		-Descobrir les forces. Efectes i deformacions -Saber diferenciar entre el moviment i la velocitat -Estudiar la conquista de l'aire -Explicar el programari dels ordinadors. El sistema operatiu i les aplicacions -Conèixer l'emmagatzematge de la informació. Dispositius, arxius i carpetes -Descobrir diferents plataformes. Accés, registre i seguretat -Conèixer l'oci digital. Vídeo, pòdcast, imatge, música, jocs i xarxes socials -Ser conscients de les amenaces del món digital	

SISÉ	**SABERS BÀSICS 1R T** -La importància de la nutrició. La funció de nutrició al complet. Els aliments que necessitem. -La salut i l'alimentació. Aliments segurs. La digestió dels aliments. -La respiració, la circulació i l'excreció. L'aparell respiratori, la circulació de la sang i l'excreció. -La salut dels òrgans de la nutrició. -L'adolescència, una etapa de la vida. -Els aparells reproductors. -Les cèl·lules sexuals i la fecundació. -L'embaràs. El part i la lactància. -La reproducció i la salut. -L'energia en les nostres vides. -Què és l'energia. Les fonts d'energia. -l'energia elèctrica i el corrent elèctric. -L'ús de l'energia. **SABERS BÀSICS 2N T** -La Terra, el nostre planeta. Què sabem de l'univers i com és el sistema solar? -La Terra un planeta únic. La influència de la lluna. -El futur del a Terra. -Els ecosistemes. Els ecosistemes i els seus components. -Les relacions d'alimentació i altres relacions entre els éssers vius. -El nostre medi ambient. La cura del mateix. -Climes i paisatges de la Terra. Relació entre paisatge i clima.	**CRITERIS AVALUACIÓ 1R T** -Reconeix i identifica La funció de nutrició al complet i sap explicar-la de manera adequada. -Mostra curiositat i sap quins són els aliments que necessitem. - Respecta i practica una manera saludable d'alimentació. Descriu els aliments segurs. - Coneix les fases de la digestió dels aliments i sap com explicar-les. -Identifica en ell mateix i els altres les diferents funcions que realitzen els aparells de respiració, circulació i excreció. -Sap quins són els músculs implicats en la respiració. -Reconeix les cèl·lules de la sang i les seues funcions. - Coneix els òrgans implicats i els ubica correctament. -Refusa les drogues i els identifica com elements perjudicials per a l'ésser humà. -Mostra interés per conèixer Cóm mantenir una bona salut dels òrgans de la nutrició. -Coneix i relaciona els aparells reproductors dels essers humans i les cèl·lules de reproducció de manera adequada. -Sap el procés de la fecundació i les cèl·lules implicades. -Mostra interés per conèixer	

	-Climes de la Terra. -Paisatges de la zona càlida, la zona templada i la zona freda. -El relleu i els rius d'Europa i els seus paisatges. -L'economia i el desenvolupament sostenible. Protagonistes de l'economia. -Els diners. Recursos del planeta. -Consum responsable. - Distribució de la riquesa al món. -Ciutats sostenibles. **SABERS BÀSICS 3R T** -Què hem heretat del segle XIX. -Cóm va començar l'edat contemporània. -Una nova manera de governar. -La revolució industrial. -Una nova societat i una nova forma de vida i noves formes de cultura. -El nostre passat més recent. -Inici del segle XX. Època de canvis. - Fi de la república i la Guerra Civil. -La dictadura de Francisco Franco. -L'origen de la nostra democràcia. -Governs de l'Espanya Constitucional. -Espanya en les nostres dies. -La construcció de l'espai europeu. -Qui viu i quins treballs es fan a Europa. -Què és la Unió Europea. Cóm s'organitza. -La Unió Europea, unida en la diversitat. -Internet, un món connectat. Búsqueda d'informació eficient. - Pàgines i llocs web. - Internet i les xarxes socials. - Netiqueta i ciberseguretat.	com és produeix un embaràs, el seu desenvolupament, el conseqüent part i la possible lactància del nadó. - accepta i s'interessa per la salut de l'aparell reproductor, neteja, revisions... -Reconeix la importància de l'energia en la vida quotidiana així com les diferents formes en que la podem trobar. Les seues propietats i com treure el millor partit de les mateixes. - Diferencia entre energies renovables i no renovables. La importància de les mateixes en el dia a dia. - Aprecia l'energia elèctrica com la més consumida actualment. La seua producció i el seu transport. **CRITERIS AVALUACIÓ 2NT** -Conèixer l'univers la seua formació així com el nostre sistema solar, els planetes que el formen destacant la Terra. - Mostrar interés per la Terra com a planeta únic, lloc on es donen les condicions necessàries per a que es produïsca la vida. -Reconeix la importància de tindre cura del nostre planeta. -Identifica i coneix les característiques que determinen un paisatge i un ecosistema. - Entén les relacions d'alimentació entre les diferents espècies. - Compren i coneix mesures	

		que poden protegir el medi on habiten. - identifica els diferents climes i com afecten en les diferents parts de la Terra determinant els paisatges que tenim. - Coneix i ubica el relleu més rellevant d'Europa. - Coneix i ubica els rius d'Europa. - Identifica i coneix els paisatges d'Europa. - Reconeix les principals activitats econòmiques. - Coneix i relaciona amb la vida quotidiana conceptes com necessitats bàsiques, agents econòmics... - Reconeix els diners com a mitjà de pagament. I aprèn conceptes com estalvi, despesa, inversió... - Coneix els recursos que ens dona el planeta i la seua limitació. - S'inicia en el consum responsable i la sostenibilitat de les poblacions. - Coneix les ciutats declarades més riques del món. **CRITERIS AVALUACIÓ 3RT** **-**S'ubica en el friso temporal posant les diferents etapes en ordre cronològic anotant els diferents esdeveniments de cada etapa. - Coneix les diferents formes de govern que han passat al llarg de la història mostrant una opinió crítica al respecte. -Coneix La PEPA 1812 com el primer lloc que recull els drets.	

		- Identifica el concepte de república i el que representa. - Mostra interès per la revolució industrial com a canvi important dins de la societat. - identifica un canvi en la societat donant lloc a una societat cada vegada més pròxima a la nostra actual. -Respecta les diferents formes culturals i les entén com a font de coneixement. - Identifica i relaciona les manifestacions artístiques com a protesta d'algunes situacions de la societat de l'època. - Coneix el final de la república, refusa la guerra civil així com els aspectes negatius de la mateixa. - Coneix la definició de dictadura així com la figura més destacada d'aquesta manera de govern. -Mostra interès per l'espanya constitucional. L'espanya actual. - Coneixement i identifica els països que conformen Europa. - Identifica i relaciona les diferents activitats econòmiques i les relaciona amb les activitats econòmiques que coneix al territori Espanyol. - Comprensió del concepte d' UE. Així com els membres de la mateixa. -Busca informació en internet de forma segura i eficient utilitzant les eines més adients.	

		-És capaç de comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, xats, correus...	

EDUCACIÓ FÍSICA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ I SISÉ	Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

	Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. Recursos tecnològics relacionats amb la salut. Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física	1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
	Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.	1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses. 2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial	CE1, CE2, CE3, CE5

	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques Projectes artisticoexpressius Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. El ritme intern	4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa. 4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	CE3, CE4, CE5, CE6
	Esportivitat i joc net. Normes i regles consensuades en situacions de joc Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.	3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips. 3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives	

	Gestos tècnics bàsics. Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició Percepció i estructuració espai temporal.	2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades. 3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip 3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
	Jocs cooperatius i espais coeducatius. Estratègies per a la inclusió. L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. Superació i reptes. Motivació intrínseca	1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses. 2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivo-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

	Itineraris a peu i en bicicleta. Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre Espais naturals i urbans: ús i gaudi. Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.	5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. 5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seva organització amb perspectiva inclusiva. 5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artisticoexpressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.	CE5, CE6
	El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. Projectes artisticoexpressius	4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa. 4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment	CE3, CE4, CE5, CE6

LLENGUA ESTRANGERA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ	**Bloc 1: Llengua i ús** Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats I presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.	.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura. 1.4. Mostrar interés i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	<u>Bloc 2: Estratègies comunicatives</u> Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills,sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconéixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció	

	Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **<u>Bloc 3: Cultura i societat</u>** Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conéixer cultures i maneres de vida diferents.	comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	

		4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i	

		iniciar i acabar la comunicació. 7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	

SISÉ	**Bloc 1: Llengua i ús** Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats I presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura. 1.4. Mostrar interés i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills,sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7

	generals associades a aquests patrons. **<u>Bloc 2: Estratègies comunicatives</u>** Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre	comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconéixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols,	

	eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **<u>Bloc 3: Cultura i societat</u>** Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i	exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la	

	democràtics. Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conéixer cultures i maneres de vida diferents.	docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació. 7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus	

		conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	

MÚSICA I DANSA

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ I SISÉ	**Bloc 1: Percepció i anàlisi.** SB1.1.Contextos musicals i culturals. **G1.OBRES** Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G2.PATRIMONI** Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. **G3.GÉNERES ESCÈNICS I MUSICALS.** Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS** Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. **G5. LA VEU** Registre de les veus i classificació. **G6. ELS INSTRUMENTS** Els instruments musicals: classificació per famílies,descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. **G7. NORMES DE COMPORTAMENT** Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.	1 .1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració. 1.2. Descriure els elements que conformen les di- ferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts es- cèniques, coneixent els espais on es desenvolu- pen i la funció social, respectant-ne diversitat. 2.1. Identificar les qualitats del so i les caracterísi- ques pròpies, utilitzant elements gràfics i una termi- nologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupa- cions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les dife- rents manifestacions artístiques.	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5

	SB1.2 - Elements i estructura **G1.SO I SELENCI** Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. **G2. LES QUALITATS DEL SO** Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER** L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els ele- ments musicals que el determinen. Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. **G4.MELODIA I HARMONIA** Harmonia i l'acord. Melodia i textura. **G5. ESTRUCTURA I FORMA** Repetició, contrast i variació. L'estructura i la forma Formes simples. **Bloc 2: Interpretació i creació** SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva **G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOCAL** El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpre- tacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, es- cènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge mu- sical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels ins- truments i dels diferents elements sonors, propos- tes musicals o escèniques diverses amb les habili- tats tècniques bàsiques. 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpreta- ció individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora. 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidiscipli- naris de manera activa, aplicant les funcions con- cretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o mul- tidisciplinari amb l'aportació de propostes de mi- llora, respectant les diferents contribucions. 5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la cre- ació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició mu- sical. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	

	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. La tècnica en la pràctica instrumental. Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació **G3. CREACIÓ** Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. Acompanyaments musicals. Propostes musicals i sonoritzacions breus. **G4. LA COMUNICACIÓ** Expressió vocal i expressió corporal. El llenguatge escènic. **G5. LA NOTACIÓ MUSICAL** Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **G6. HABILITATS MOTRIUS** L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. **G7. EL MOVIMENT I LA DANSA** Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultu- res. <u>SB2.2 - Propostes artístiques</u> **G1. REPRESENTACIÓ** Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. **G2. ELEMENTS ESCENICS** Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.		

	El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. Escenografia, vestuari i il·luminació. **G3. ELEMENTS EXPRESSIUS I COMUNICATIUS EN EL LLENGUATGE AUDIVISUAL** Relació imatge, acció i so. Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. **G4. PROJECTES ARTISITCS MULTIDISPLINARIS** Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G5. EINES DIGITALS** Ús de banc de sons i selecció d'informació. Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. **G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS** Expressió de sensacions i opinions en propostes va- riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.		

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
	Patrimoni històric artistic informacio i analisi	1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	CE1
	Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.	2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.	CE2
	Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual	CE3
	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporanthi criteris de sostenibilitat.	CE4
	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.	CE5

CINQUÉ	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 4t primària (segon cicle) 6é primària (tercer cicle) 1.1 Mostrar interés, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	CE6

SISÉ		2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.	

RELIGIÓ

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ	- Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. − La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. − Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. − La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià. − Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. − La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. − Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. − Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, al voltant de les festivitats, tradicions i celebracions religioses. - Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. − Ritus, tradicions i festes de diverses religions al voltant del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. − Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions. − La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat. − La preferència de Jesucrist per les persones marginades. − La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església.	• Reconeix satisfactòriament/en procés que encara que som diferents entre nosaltres, som igual davant de Déu i tots tenim els mateixos drets • Reconeix satisfactòriament/en procés la llibertat i responsabilitat que tenim com éssers humans i treballem per desenvolupar valors cristians en la construcció d'un món millor. • Fer créixer satisfactòriament/en procés la bellesa interior amb l'ajuda dels ensenyaments de Jesús. • Reconèixer satisfactòriament/en procés aquelles actituds cristianes que ens mouen al bé comú. • Coneix i descobreix satisfactòriament/en procés la importància de la religió en les diferents manifestacions artístiques i religioses • Observa satisfactòriament/en procés diferents símbols i manifestacions religioses del seu entorn • Reconeix satisfactòriament/en procés t els manaments de l'amor com a guia dels cristians	CE3 CE1 CE2 CE5 CE6 CE2 CE4 CE4 CE6

SISÉ	- El Credo de l'Església Catòlica. − La vida cristiana i la celebració dels sagraments. − Maria, model de creient. − Reconeixement del paper de les dones a la Bíblia i en la història de l'Església. − Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. - Habitar el món plural i divers per construir la casa comuna. − El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. − Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. − La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació. − Anàlisi de situacions properes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. − Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. − La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials. − Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica. − Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta. − Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.	• Entén satisfactòriament/en procés què és una paràbola i el perquè Jesús les utilitza. • Reconeix satisfactòriament/en procés els miracles de Jesús com a signes de l'amor de Déu que arriba a tots. • Reconeix satisfactòriament/en procés l'experiència religiosa de Maria com a model per al creixement personal. • Compren satisfactòriament/en procés els sagraments d'iniciació cristiana i els valora com a part de la identitat cultural • Coneix i compren satisfactòriament/en procés la relació d'amor entre el Pare, Fill i Esperit Sant. • Descobreix satisfactòriament/en procés l'entrega de Jesús en els últims dies de la seua vida, com a part essencial de la relació d'amor amb Déu Pare. • Valora satisfactòriament/en procés el diàleg entre ciència i Fe com a camí per la cerca del bé comú. • Descobreix satisfactòriament/en procés la pluralitat d'expressions en l'entorn digital, constituint un pensament crític des del respecte als altres. • Coneix satisfactòriament/en procés el patrimoni artístic del cristianisme i el valora com a senyal d'identitat personal. • Valora satisfactòriament/en procés l'experiència religiosa com a forma de desenvolupament personal. • Mostra satisfactòriament/en procés interés per conéixer la Bíblia, la seua estructura i el seu missatge. • Valora satisfactòriament/en procés la paraula de Déu com a part de saviesa i mostra interés per conéixer-la.	CE6 CE6 CE5 CE4 CE2 CE6 CE6 CE4 CE4 CE5 CE6 CE5

EDUCACIÓ EN VALORS

	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPE. ESPE.
CINQUÉ			
SISÉ	**1r trimestre** Els estereotips: el model femení i el model masculí Construïm el nostre autoconcepte: coneixem les nostres emocions L'autonomia i l'autoestima Actuem amb iniciativa i responsabilitat L'autocontrol L'amistat i l'empatia per a conèixer els altres **2n trimestre** Habilitats socials Les relacions interpersonals La resolució de conflictes Drets humans universals Els drets de la infància Descobrim una ONG **3r trimestre** La democràcia Els problemes de l'entorn Els valors cívics fonamentals La publicitat i els seus missatges Els hàbits de consum	**1r trimestre** -Recordar què entenem per estereotip i saber detectar estereotips sexistes -Reconèixer el nostre autoconcepte des del punt de vista del gènere -Identificar les nostres emocions -Conèixer els conceptes d'auto-estima i autonomia i saber apli-car-los de manera correcta en diferents situacions de la vida quotidiana -Aplicar la iniciativa, la responsabilitat i l'autocontrol en situacions de debat i saber resoldre adequadament experiències viscudes diàriament -Valorar l'amistat i l'empatia amb els iguals **2n trimestre** -Adequar les relacions interpersonals a les situacions socials -Entendre quan i per què s'inicia una situació de conflicte -Resoldre de manera pacífica un conflicte -Respectar opinions i decisions de la resta de companys -Entendre l'origen dels drets universals -Valorar els drets humans per a poder sentir-nos persones lliures i iguals -Conèixer li analitzar les tasques d'algunes ONG **3r trimestre** -Valorar la influència de la publicitat amb els nostres hàbits de consum -Saber què es coneix per constitució espanyola i com influeix en els nostres hàbits quotidians -Donar importància i ressaltar valors cívics fonamentals -Entendre concepte de publicitat -Diferenciar els anuncis publicitaris dels no publicitaris	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7