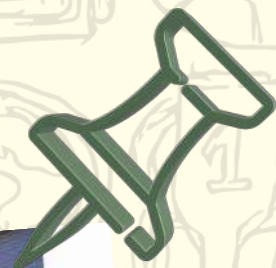


REVISTA

ESCOLAR

PINTOR GIMENO BARÓN



MÁS
noticias y
entrevistas

MAGAZINE COVER



CIENCIA, MÚSICA Y DEPORTE
EL MUNDO ANIMAL
PAZ, SALUD E IGUALDAD
FUTUROS MAESTROS

PRÓLOGO



Aquí tenemos la segunda edición de esta revista escolar. Esta vez podemos hablar de que la “Revista escolar PGB” es una realidad y muestra de ello ha sido la mayor colaboración que ha recibido por parte de maestros y alumnado.

Implicación a varios niveles, como son la disponibilidad de horario para el intercambio de información durante el horario lectivo entre el alumnado, así como el interés por parte de todos en participar y cooperar en una adecuada redacción.

Fruto de ello, y como aspecto a destacar, en esta segunda publicación cabe mencionar la concesión de dos, de las muchas joyas, que tiene la clase de 4º de primaria para trabajar codo a codo con el alumnado de 5º en la redacción y edición de esta. Por ello quiero agradecer a todos los que han hecho partícipe esta cesión, así como a los mismos implicados, Aina Peña y Rafa Roldán, que desde el minuto cero se han mostrado muy interesados y participativos aportando su granito de arena a un trabajo que, como dijo Rebeca Wild:

“El aprendizaje auténtico nace de lo vivido”.

“El niño aprende cuando puede actuar con sentido”.

Que este pareado tan cierto sea una reflexión para seguir dándole impulso a esta revista.

FESTIVIDADES

EL NADAL

Familias, alumnado y docentes del Pintor Gimeno Barón celebran la Navidad en el patio.

El lunes día 22 de diciembre, las puertas del centro se abrieron para que las familias pudieran asistir al acto y celebrar conjuntamente la llegada de la Navidad. Los alumnos y alumnas del colegio bajaron al patio de primaria y se sentaron en bancos. Cada curso fue saliendo uno por uno, desde infantil 3 años hasta 6º de primaria, para subir al escenario e interpretar un villancico cantando, bailando y tocando instrumentos.

Los alumnos de 6º, como cada año fueron introduciendo la participación de cada clase con un pequeño teatro. Este año hablaba de la importancia del esfuerzo por conseguir aquello que deseamos. Finalmente la Cororquesta PGB cerró el acto.



DÍA DE LA PAZ

El 30 de enero se celebra en el patio del centro el día de la Paz y no violencia infantil con bailes y música.

El acto comenzó con la lectura del Manifiesto, al que le siguió la actuación de cada ciclo mediante el baile de una canción por la Paz.

Al finalizar los bailes, la Coroorquesta interpretó la canción “Que canten los niños” de José Luis Perales, con la que todos y todas los alumnos y alumnas del colegio participaron cantando el estribillo.



Finalmente maestros y alumnado acabaron en un gran círculo y cogidos por las manos bailaron al son de “alegría” del grup alcoyano El Diluvi.



CARNAVAL

El carnaval llena de colores, alegría y humor las calles del colegio.

El día 13 llegó el carnaval y como cada año, maestros, maestras, alumnos y alumnas se disfrazaron para celebrar este día tan alegre y de color. Empezando con las consignas durante toda la semana y acabando el viernes con el gran desfile por clases, dentro y fuera del centro.

Batukada, disco móvil y la Cororquesta se unieron a los disfraces para darle el punto perfecto para un gran día.



DÍA DE LA MUJER

Las aulas del colegio se visten de morado para solidarizarse con los derechos de la mujer.

Niños, niñas, maestras y maestros se han unido para construir unas cortinas con hilos y hueveras que se han colgado por todas las aulas y en la entrada al centro.

Han sido pitadas de color morado, color que representa este día tan especial e importante para todas las mujeres del mundo.

El lunes 9 de marzo todo el alumnado, junto con maestros y maestras han clausurado esta celebración bailando en el patio la canción “depende de los 2” que habla de la igualdad del hombre y la mujer.



NEUROCIENCIA



El jueves 17 de febrero una científica fue a explicar como funciona el cerebro a los alumnos de 5 años.

El jueves 17 de febrero una científica llamada Paula fue a explicar como funcionaba el cerebro con una pantalla y botellas. Lo hizo en la clase de infantil 5 años, ya que era la edad perfecta. Fue especialmente ese día porque era el día de la ciencia.



CUENTACUENTOS

Teresa Ortells realiza un taller de cuentacuentos al alumnado de Infantil y primer ciclo de primaria.

La queridísima y vocacional Teresa Ortells, que durante todo el curso está llevando a cabo un proyecto de Literatura Creativa en 5º y 6º de primaria, visita las clases de Infantil y primer ciclo de primaria para realizar un taller de cuentacuentos durante el mes de marzo.

Esta iniciativa por parte de la Universidad de Castellón (UJI), permite que los colegios que lo soliciten puedan disponer de este taller a cargo de un cuentacuentos adscrito a este proyecto de la Universidad. Con ello pretenden fomentar la lectura y transmitir valores como la inclusión, la igualdad y el respeto.



MIGUEL HERNÁNDEZ

La cororquesta le rinde homenaje a Miguel Hernández en el aniversario de su muerte.



vídeo de la grabación

Los componentes de la cororquesta prepararon e interpretaron en el aula de música el poema instrumentado “Con dos años, dos flores” que el poeta dedicó a su hijo desde prisión.

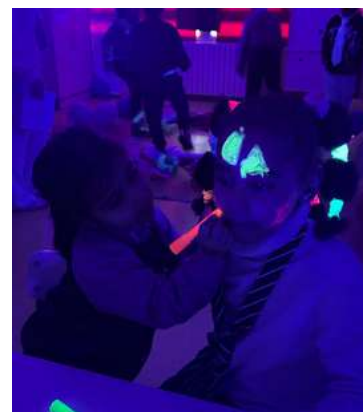
El maestro de música les contó brevemente la vida del poeta, desde su infancia hasta sus últimos días en la prisión de Madrid, recitando algunos de sus poemas más famosos, como “el silbo del dale” y “tristes guerras”, nombrando otros también famosos como las “nanas de la cebolla”. Finalmente la sesión acabó con la interpretación de los miembros de la Cororquesta del poema instrumentado por el profesor de la Universidad de Almería “Juan Rafael Muños”.

CON DOS AÑOS, DOS FLORES

**Con dos años, dos flores
cumple ahora.
Dos alondras llenando
toda tu aurora.
Niño radiante,
niño radiante:
va mi sangre contigo
siempre adelante.**

**Sangre mía, adelante,
no retrocedas.
La luz rueda en el mundo,
mientras tú ruedas.
Todo se mueve,
todo se mueve,
universo de un cuerpo
dorado y leve.**

**Herramienta es tu risa,
luz que proclama
la victoria del trigo
sobre la grama.
Ríe. Contigo.
Ríe. Contigo
venceré siempre al tiempo
que es mi enemigo.**



Ciclo Infantil

Provocaciones

Los tres cursos de infantil experimentan sensorialmente con material y recomendaciones ambientales.

Las maestras de 3, 4 y 5 años se reúnen para preparar diferentes zonas de juegos muy interesantes: experimentos, mini mundos...

Se hacen cuando es alguna festividad. Por ejemplo: Carnaval, Navidad... o cambio de estaciones: invierno, verano, otoño y primavera.

Lo preparan para todo el alumnado de infantil. Con ellos pretenden trabajar todos los sentidos: vista, olfato, gusto, oído y tacto.

Escoge un cuento

Este curso los alumnos y alumnas de Infantil se juntan para decidir que cuento quieren que sus maestras les cuenten.

Todos los lunes, las maestras de Infantil y Lilly salen al patio con una maleta con cuatro cuentos en valenciano, castellano e inglés. Se los cuentan. Los niños se agrupan alrededor de las maestras y éstas los explican brevemente para que ellos decidan a qué cuento acudir. Todos ellos están relacionados con la misma temática: la igualdad de género, el miedo... y a los niños y niñas les ayuda a trabajar diferentes valores a través de la narración oral.

Es una actividad en la cual los niños y niñas disfrutaban y lo pasan genial.





“Els animals” i “El lèmur”

La clase de primero se inicia en el estudio de los animales, especializándose en el lemur.

Después de iniciarse en el estudio y clasificación de los animales por su reproducción, alimentación, hábitat, así como aquellos que posteriormente verían en el Bioparc en Valencia. A partir de los animales que allí pudieron ver y conocer, los alumnos y alumnas de primero han decidido por votación estudiar más a fondo el Lemur.

A través de vídeos y de otras fuentes de información y mediante la utilización de diferentes materiales manipulativos y de lectoescritura, están haciéndose unas y unos grandes expertos y expertas en este particular animal.

Primaria

Cajas de aprendizaje

Los alumnos de segundo de primaria han construido unas cajas de aprendizaje para investigar los animales.

Las maestras de 3, 4 y 5 años se reúnen para preparar diferentes zonas de juegos muy interesantes: experimentos, mini mundos...

Se hacen cuando es alguna festividad. Por ejemplo: Carnaval, Navidad... o cambio de estaciones: invierno, verano, otoño y primavera.

Lo preparan para todo el alumnado de infantil. Con ellos pretenden trabajar todos los sentidos: vista, olfato, gusto, oído y tacto.





Ping pong

El ping pong también se practica en el Pintor Gimno Barón.

Durante el mes de marzo el alumnado de 5º y 6º de primaria ha tenido la oportunidad de aprender y practicar este deporte durante las sesiones de Educación Física.

Conselleria de educación a través del programa PEAFS, el cual fue aprobado al inicio de este curso ha asignado a nuestro centro el estudio y la práctica de este deporte tan interesante, en el gimnasio si es posible.

Almerzo saludable

Consellería de educación fomenta el almuerzo saludable en los colegios.

A principio de curso comenzaron a repartir fruta y leche por todas las clases y en el patio.

La Conserjería de Educación trae los alimentos al colegio y Susana, la conserje, es la encargada de repartirlos.

Esta iniciativa de la Conserjería de Educación que pretende aumentar los almuerzos saludables, está gustando a todos los alumnos y alumnas que buscan a la hora del patio esa pieza de fruta o ese vaso de leche.



PROYECTOS



Los dioses griegos

3º y 4º hacen un proyecto sobre los dioses de la Antigua Grecia.

Esta actividad se lleva a cabo en la clase de Proyectos Interdisciplinarios. A las tutoras le pareció interesante que sus alumnos y alumnas conocieran el famoso mundo de la “mitología griega”.

El aprendizaje o el estudio de este proyecto se realiza mediante vídeos, trabajos con fichas, así como carteles con las cualidades de cada dios.

Proyecto de la paz

Las y los alumnas y alumnos de tercero trabajan la convivencia y las emociones.

La orientadora del centro Elena, con la ayuda de Manar y la tutora de tercero, Rosa, han puesto en práctica un proyecto para trabajar la gestión emocional, la empatía y la solución de conflictos.

Se lleva a cabo los jueves de 12.30h a 13.15h. Además tienen un buzón donde van introduciendo frases bonitas sobre los compañeros, las cuales favorecen un buen ambiente de clase, a la vez que les ayuda conocerse mejor unos a otros.



ENTREVISTAS

ALUMNADO DE PRÁCTICAS

¿Eres de Vila-real? ¿En qué colegio estudiaste?

Sí y estudié en el Pío XII.

¿Qué sensación tuviste cuando viste por primera vez este colegio? ¿Te gustó?

Mucho, pero lo vi muy pequeño.

¿Por qué elegiste ser maestra de inglés?

Porque siempre me ha gustado estudiar inglés.

¿Te gustan los alumnos?

Sí, por su ilusión por aprender y porque son muy agradecidos.

¿Estás a gusto en este colegio?

Mucho, porque es un colegio muy familiar y me tratan muy bien.

¿Crees que ser profesora de la ESO sería más fácil o más difícil?

Más difícil, porque los alumnos no hacen caso.



María Broch Meseguer



Pepe Casalta Boix

¿Cuáles son tus dos clases favoritas?

5º y 1º me gustan mucho.

¿Cuál es tu objetivo en Pintor Gimeno Barón?

Aprender mucho de la didáctica que se da en el centro.

¿Dónde te ves dentro de cinco años?

Trabajando de maestro de música.

¿Te gustaría quedarte en el colegio? ¿Por qué?

Sí, porque lo tengo cerca de casa y los alumnos se portan bien.

¿Cómo sería tu excursión perfecta con los alumnos?

Ir a un concierto de la Fúmiga.

¿Si te pudieras definir en una palabra cuál sería?

Optimista.

ENTREVISTAS

ALUMNADO DE PRÁCTICAS

¿Cómo va la clase? ¿Podrías explicarnos qué haces?

Bien, ayudo a explicar a los niños.

¿Por qué quieres ser profesora?

Porque de pequeña me gustaba y porque me gustan los niños.

¿Si fueras profesora a que clase querrías dar?

A infantil porque estoy trabajando con ellos.

¿Cómo te va enseñando a los niños y niñas?

Bien, los niños me hacen caso.

¿Por qué has elegido este colegio para hacer las prácticas?

Porque se me adaptan a los horarios.

¿Los niños se portan bien contigo?

Sí, superbién.



Marta Rodríguez Ruiz



Claudia Soler Rodríguez

¿Por qué has elegido este centro?

Porque el horario es corto.

¿Por qué quieres ser maestra?

Porque me gusta dar clases.

¿De qué universidad has venido?

De la UJI (universitat Jaume I)

¿Cuál es tu curso favorito?

3º de Primaria.

¿Te gustaría ser maestra en otro cole?

Sí, porque hay otro tipo de tradiciones.

¿Te gustaría trabajar en otro país?

No, porque aquí está mi familia.

ENTREVISTAS

DEPORTE

ENTREVISTA A 1º Y 2º DE PRIMARIA

¿Cómo se llamaban las entrenadoras?

Laura Claudia i Marta.

¿Dónde hicisteis la actividad?

En el patio.

¿Fue divertida la actividad?

Sí.

¿Qué juegos hicisteis?

Primero un calentamiento con juegos y luego un partido.

¿Cómo fueron las entrenadoras?

Buenas.

¿Que habéis aprendido?

A jugar mejor al fútbol.

¿Volveríais a practicar la actividad? ¿Por qué?

Sí, porque se nos lo pasamos muy bien y porque nos gustaron mucho los juegos.



Entrenadoras del Villarreal



Thiago González Cervera

COMPETICIÓN AUTONÓMICA DE NATACIÓN SINCRONIZADA

¿Cuántos años llevas en la natación sincronizada?

Desde Infantil de 4 años (6 años).

¿Por qué elegiste la natación sincronizada?

Porque lo vi por la tele y porque podía estar con mis hermanas que también lo hacen.

¿Cuántos meses llevas entrenando para la competición?

Desde el 5 de septiembre de 2025. 3 horas al día entre semana y 4 horas el sábado.

¿Qué es lo que más te gusta de la natación sincronizada?

El combo.

¿Ha sido duro el entrenamiento para la competición?

Sí, bastante.

¿En qué puesto quedasteis?

2º en mixtas y 4º en combo.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA SOBRE LA EXCURSIÓN AL BIOPARC

1º DE PRIMARIA

¿Os ha gustado la excursión? ¿Por qué?

Sí, porque era muy guay y había muchos animales.

¿Qué es lo que más os ha gustado? ¿Por qué?

El lemur y el hipopótamo, porque casi llegamos a tocarlos.

¿Qué animal es el que más os gusta del Bioparc? ¿Por qué?

Los lemures y los flamencos, porque a los lemures y a los flamencos les encanta el sol.

¿Cuándo fuisteis al Bioparc?

El 25 de febrero.

¿Preferiríais otra excursión?

No.

¿Qué tal el trayecto hacia el Bioparc?

Nos lo pasamos bien, porque cantamos canciones y nos divertimos.



alumnos de 1º de primaria



alumnos de 2º de priaria

2º DE PRIMARIA

¿Qué animales habeis visto?

Puercoespines, leopardos, hipopótamos...

¿En qué fuisteis?

En autobús.

¿Qué animal os gustó más?

La Jirafa, el gorila, el rinoceronte...

¿Estuvisteis todo el día?

Sí.

¿Se os hizo largo?

Un poco (no había película).

¿Os gustó?

Sí, porque había un parque.

ENTREVISTAS

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

¿Quiénes eran los músicos de la actividad?

Pepe, Dani y otros maestros de música de los colegios de Vila-real.

¿Dónde fue?

En la Plaza Mayor.

¿Qué día fue?

El 17 de marzo.

¿Os gusto la actividad?

Sí.

¿Por qué?

Porque era interesante y aprendimos curiosidades de los instrumentos.

¿Qué instrumento os ha gustado más?

La batería.



concierto didáctico
Seminari de Música



alumnos del proyecto
Saxo-clarinete

¿Qué instrumentos tocáis?

El clarinete y saxo.

¿Qué notas sabéis tocar?

10 notas musicales.

¿Qué días dais clase?

Todos los miércoles.

¿Quién toca cada instrumento?

Lina, Ezio, Enzo, Vero, Marc y Álex tocan el clarinete y Alma y Adonis el saxo.

¿Desde cuándo tocáis?

Desde principio de curso.

¿Os gusta vuestro instrumento musical?

Sí.

¿Sabéis tocar alguna canción?

Sí, hemos aprendido 2: "Aria" y "Suenan las trompetas".

PASATIEMPOS

ENCUENTRA LAS
7 DIFERENCIAS



SUDOKU

SUDOKU №1

	1		8		9			
		6		1		7	8	
2						9		6
4	5		1				9	7
			2				5	
			6		4		3	2
	7			3		2		
6		4	9				7	1
	2			7			4	8

SUDOKU №2

	3		6		8	9		
		2		9	5	3	4	
1			3		2		6	7
	5		7			4		
	2			5		7		1
7		3	9	2		8	5	
9					7		8	
		7		1				5
3		5		8	6	1		9

SUDOKU №3

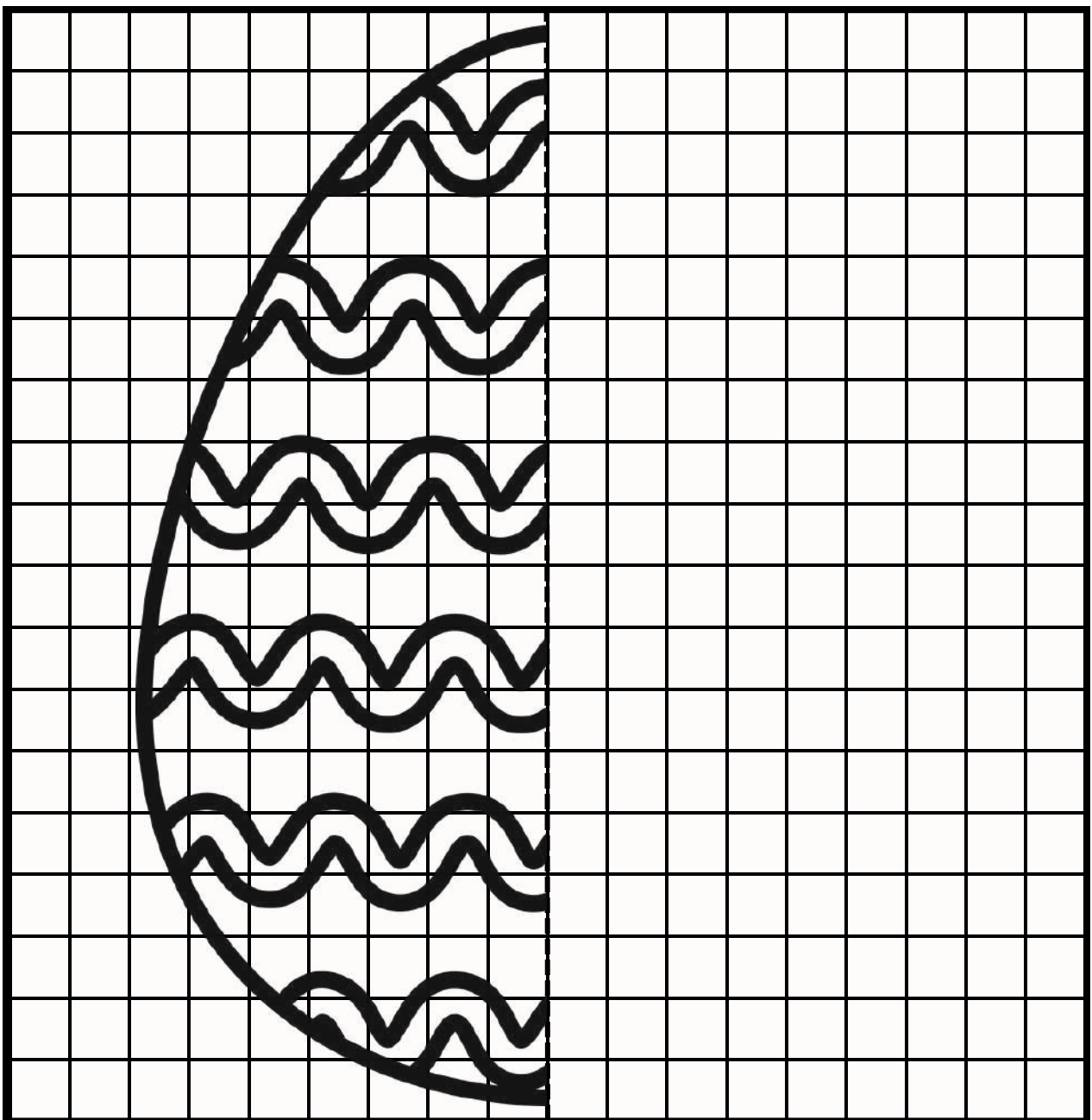
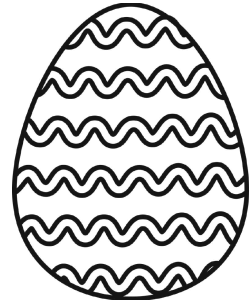
	2		1		4	3	9	
9		5	3			1		8
	4		6			7	5	2
		3					7	
4			5		3	6		9
6							3	5
		6		3				4
1	5			9		8	2	
	3		8		1			7

SUDOKU №4

4			3	6			2	
		2		5				7
9	5							
		5		3	7	1	9	
7	9		5			2		4
				1	2			
2	8				3			1
	7		8		1			2
1			2		5			3

Completa el huevo de pascua

Completa la mitad del huevo de pascua siguiendo el modelo, después coloréalo.



La Pascua

SOPA DE LETRAS



Busca las palabras en la siguiente sopa de letras.

Ó	P	C	O	A	T	Ú	W	Ü	W
A	O	H	A	T	S	E	C	B	S
R	L	O	O	J	E	N	O	C	Ñ
E	L	C	Y	Ú	N	L	R	H	P
V	I	O	F	E	Y	X	U	A	F
A	T	L	K	T	Z	E	S	V	L
M	O	A	Ú	F	V	C	K	L	O
I	P	T	E	O	U	L	N	Ñ	R
R	T	E	S	A	Y	Y	J	X	E
P	Ó	J	A	M	Ú	S	C	Ñ	S

CHOCOLATE
CONEJO
PASCUA

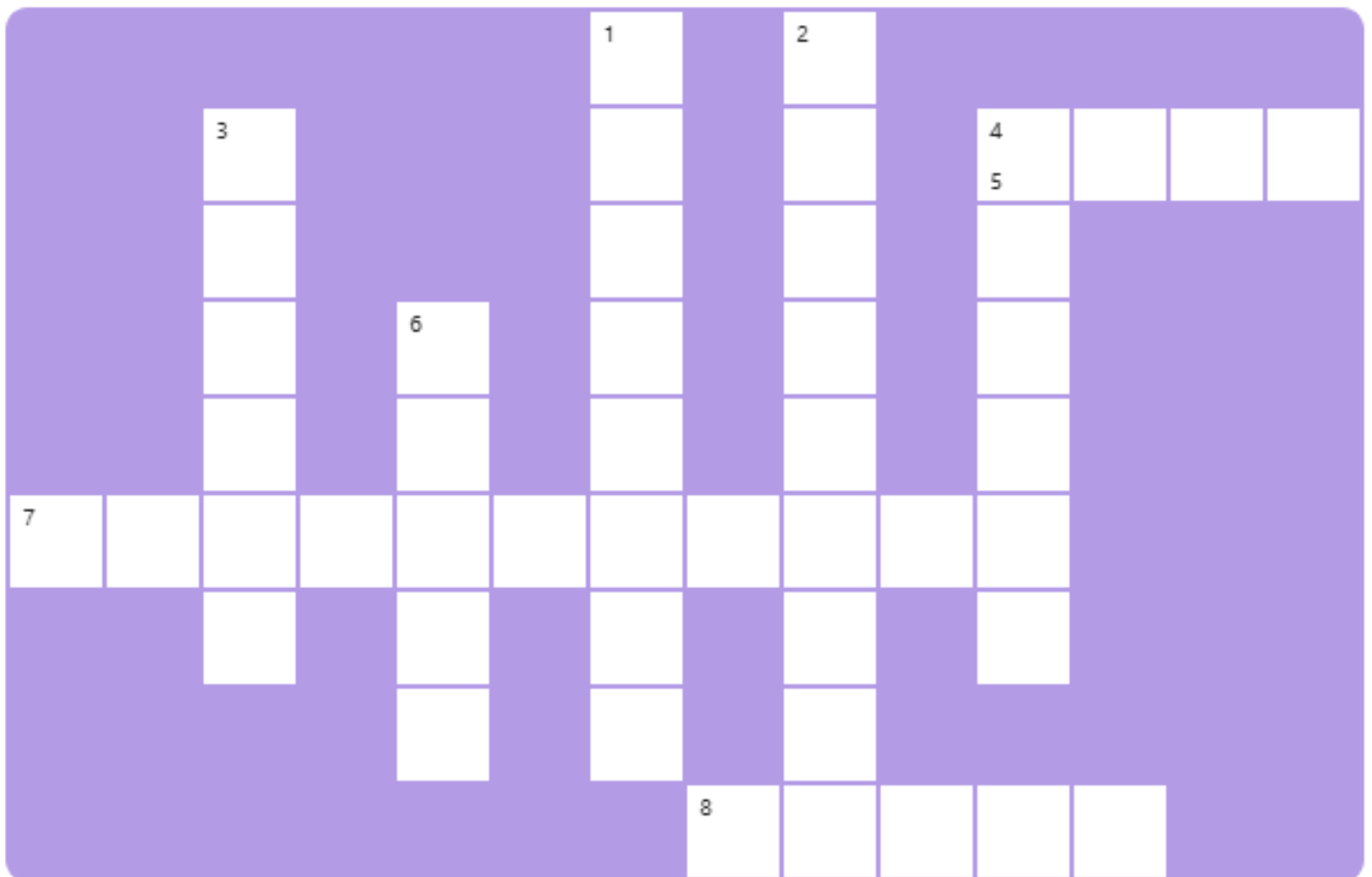
CESTA
FLORES
HUEVOS

POLLITO
PRIMAVERA



CRUCIGRAMA

INGREDIENTES DE LA MONA DE PASCUA



Horizontales

4. Ingrediente que se añade en pequeña cantidad para dar aroma y sabor característico.
7. Grasa de origen animal que aporta suavidad y sabor a la masa.
8. Líquido de origen animal que se usa para mezclar y dar textura a la masa.

Verticales

1. Sustancia que hace que la masa crezca y se vuelva esponjosa.
2. Dulce que se añade o se usa para decorar la mona.
3. Polvo fino que se obtiene al moler cereales y que sirve como base para hacer la masa.
5. Ingrediente dulce que se utiliza para dar sabor a los postres.
6. Alimento que se utiliza tanto en la masa como en la decoración de la mona de Pascua.

Canción popular de Pascua

Tarara

Montroy

$\text{♩} = 126. \text{ (A)}$



El di-a de Pas-qua Pe-pi-to plo-ra-va per-que el cat-xi-
En-tra la Ta-ra-ra en un camp de fa-ves i al cap de mig



-ru-lo ja no li vo-la-va, La Ta-ra-ra si, la Ta-ra-ra
ho-ra les dei-xa pe-la-des.




no, la Ta-ra-ra ma-dre que la bai-lo yo. yo.

1^a 2^a

(B)



Els fa-drins d'a-cl ja no pin-ten res que els que pin-ten
Si que pin-ten, si, si que pin-ta-ran que les fa-dri-



a-ra son els fo-ra-ters.
-ne-tes a bus-car-los van.