



**CEIP**  
**José María Oltra**  
**MONCADA**

# PROJECTE EDUCATIU

**CEIP JOSE M.<sup>a</sup> OLTRA (Moncada)**

**2023-2024**    **Última data aprovació: 4/9/2023**

## **PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE**

---

1. Introducció.
2. Referències Normatives.
3. Característiques de l'entorn social i cultural del centre:
  - 3.1. Característiques i dades del centre.
  - 3.2. Instal·lacions.
  - 3.3. Entorn físic.
  - 3.4. Entorn social i cultural.
  - 3.5. Alumnat.
  - 3.6. Personal Docent.
  - 3.7. Famílies.
  - 3.8. Personal no docent.
  - 3.9. Anàlisi del context
4. Trets d'identitat:
  - 4.1. Missió, Visió i Valors.
  - 4.2. Principis rectors.
  - 4.3. Valors de centre constructors d'igualtat i convivència.
5. Objectius del Projecte.
6. Perfil d'eixida
7. Línia Pedagògica
  - 7.1. Metodologies a desenvolupar en l'Etapa d'Educació Infantil i Primària.
    - 7.1.1. Metodologies estructurals d'Infantil.
    - 7.1.2. Metodologies estructurals de Primària.
    - 7.1.3. Metodologies específiques de les especialitats.
    - 7.1.4. Metodologies de suport.
  - 7.2. Estratègies didàctiques
  - 7.3. Elements transversals
8. Concreció Curricular d'Educació Infantil
  - 8.1. Competències Clau.
  - 8.2. Objectius de l'Etapa d'Infantil.
  - 8.3. Relació entre objectius etapa, competències clau, competències específiques, criteris d'avaluació, sabers bàsics per àrees.
  - 8.4. Avaluació
    - 8.4.1. Tipus d'avaluació
    - 8.4.2. Planificació de l'avaluació i de les seues sessions
    - 8.4.3. Instruments de recollida, models de registre per a l'observació a a utilitzar pel professorat i documentació pedagògica.
    - 8.4.4. Criteris d'avaluació. (propostes didàctiques).
  - 8.5. Informes d'Avaluació
    - 8.5.1. Pautes comuns per als informes d'avaluació trimestralment
    - 8.5.2. Informe d'avaluació trimestral per a Educació Infantil
    - 8.5.3. Informe personal per trasllat.
    - 8.5.4. Informe individualitzat de final d'etapa.
  - 8.6. Proposta pedagògica d'Educació Infantil.
9. Concreció Curricular d'Educació Primària
  - 9.1. Competències Clau.
  - 9.2. Objectius de l'Etapa de Primària.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

9.3. Relació entre objectius etapa, competències clau, competències específiques, criteris d'avaluació, sabers bàsics per àrees.

9.4. Càrrega horària per cursos.

9.5. Avaluació

9.5.1. Tipus d'avaluació que es desenvolupa al centre.

9.5.2. Planificació de l'avaluació i de les seues sessions

9.5.3. Instruments d'avaluació a utilitzar pel professorat.

9.5.4. Avaluació, Criteris d'avaluació, Promoció i de Qualificació.

9.6. Informes d'Avaluació

9.6.1. Pautes comuns per als informes d'avaluació trimestralment

9.6.2. Informe d'avaluació trimestral per a Educació Primària

9.6.3. Informe personal per trasllat.

9.6.4. Informe individualitzat sobre el grau d'adquisició de competències del primer i segon cicle.

9.6.5. Informe individualitzat de final d'etapa.

9.6.6. Qualificació dels aprenentatges

9.6.7. Promoció de l'alumnat:

9.7. Propostes pedagògiques de cicle.

10. Projectes i Plans complementaris:

11. Avaluació Interna i Externa:

11.1. Avaluació Interna.

11.2. Avaluació externa.

11.3. Pla d'Actuació per a la Millora.

12. Memòria

13. PGA.

14. Annexos:

Annex I DAFO-CAME.

Annex II Concrecions Curriculars i Propostes pedagògiques Etapa Infantil.

Annex III Concrecions Curriculars i Propostes pedagògiques de cicle de Primària.

Annex IV Fitxa de dades de l'alumnat.

Annex V Informe d'avaluació quadrimestral de l'etapa Infantil.

Annex VI Informe d'avaluació trimestral de l'etapa Primària.

Annex VII Model actes d'avaluació.

Annex VIII Model informe global individual final de cicle infantil.

Annex IX Informe individualitzat del grau d'adquisició de les competències.

Annex X Informe individualitzat final de l'etapa de primària.

Annex XI Qualificació dels aprenentatges.

## **1. Introducció.**

L'elaboració d'aquest Projecte Educatiu de Centre del CEIP José Maria Oltra de Moncada, està motivat d'una banda per la necessitat de renovació a instàncies de la inspecció educativa que ens ha oferit el seu assessorament i la formació necessària i d'altra banda, pel moment existent de canvi de paradigma educatiu, basat en el marc normatiu actual junt a les noves formes d'aprenentatge que estan sorgint d'estudis científics tant de l'àrea de la neurociència com d'altres evidències demostrades.

El Claustre de Mestres del CEIP José Maria Oltra de Montcada, amb l'elaboració del present Projecte Educatiu de Centre, pretén que aquest siga un document a mitjà i llarg termini, significatiu, dinàmic i flexible, obert a contínues revisions i que permeta afavorir la participació i regulació de la vida diària del centre.

Ha estat necessari emprar temps de reflexió pedagògica així com de formació. Una formació que entenem necessàriament contínua per tal de poder dur-lo endavant i que es contemple com un procés constant de reflexió i presa de decisions, i no com una finalitat immediata. Constituirà al llarg del temps, un procés d'enriquiment per a tots els integrants de la Comunitat Educativa.

**2. Referències Normatives.**

El primer marc normatiu és la Llei orgànica d'educació 2/2006, de 3 de maig, modificada per la Llei 3/2020.

Al seu *article 84* determina en quant a l'admissió de l'alumnat, que la matriculació en un centre públic suposarà respectar el seu Projecte Educatiu, sense perjudici dels drets reconeguts als alumnes y a les seues famílies.

Segons *l'article 120*, els centres disposaran d'autonomia pedagògica, d'organització i de gestió en el marc legislatiu vigent i per tant, autonomia per a elaborar, aprovar i executar un projecte educatiu i un projecte de gestió així com les normes d'organització i funcionament del centre.

En *l'article 121* referit al Projecte Educatiu especifica el següent:

1. El projecte educatiu del centre recollirà els valors, els fins i les prioritats d'actuació així mateix, incorporarà la concreció dels currículums establits per l'Administració educativa que correspon fixar i aprovar al Claustre, impulsarà i desenvoluparà els principis, objectius i metodologia propis d'un aprenentatge i ciutadania actius, així com el tractament transversal en les àrees, matèries o mòduls de l'educació en valors i continguts específics relacionats amb la igualtat de tracte i la no discriminació, així com la prevenció de la violència contra les xiquetes i les dones.
2. Aquest projecte estarà emmarcat en unes línies estratègiques i tindrà en compte les característiques de l'entorn social, econòmic i cultural del centre, així com les relacions amb agents educatius, socials i culturals de l'entorn. El projecte recollirà, almenys, mesures relatives a l'acció tutorial, els plans de convivència i de lectura i haurà de respectar els principis de no discriminació i d'inclusió educativa com a valors fonamentals, així com els principis i objectius recollits en aquesta llei i en la Llei orgànica 8/1985 de 3 de juliol, Reguladora del Dret a l'Educació, especificant mesures acadèmiques que s'adoptaran per a afavorir i formar en la igualtat particularment de dones i homes.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

2bis. Els centres adoptaran les mesures necessàries per a compensar les mancances que pogueren existir en la competència en comunicació lingüística en llengua castellana i en el seu cas en les llengües cooficials, prenent com a referència l'anàlisi realitzada prèviament i incloent aquesta anàlisi i tals mesures en el seu projecte educatiu. Les Administracions educatives adoptaran les iniciatives necessàries per a facilitar als centres l'aplicació d'aquestes mesures.

2Ter. El projecte educatiu incorporarà un pla de millora, que es revisarà periòdicament en el que, a partir de l'anàlisi dels diferents processos d'avaluació de l'alumnat i del propi centre, es plantegen les estratègies i actuacions necessàries per a millorar els resultats educatius i els procediments de coordinació i de relació amb les famílies i l'entorn.

3. En el marc del que s'estableix per les Administracions educatives, els centres establiran els seus projectes educatius, que hauran de fer-se públics a fi de facilitar el seu coneixement pel conjunt de la comunitat educativa. Així mateix, correspon a les Administracions educatives contribuir al desenvolupament del currículum afavorint l'elaboració de models oberts de programació docent i de materials didàctics que atenguen les diferents necessitats dels alumnes i alumnes i del professorat.

4. Correspon a les Administracions educatives afavorir la coordinació entre els projectes educatius dels centres d'educació primària i els d'educació secundària obligatòria a fi de que la incorporació dels alumnes a l'educació secundària siga gradual i positiva.

5. Els centres promouran compromisos educatius entre les famílies o tutors legals i el propi centre en els que es consignen les activitats que pares, professors i alumnes es comprometen a desenvolupar per a millorar el rendiment acadèmic de l'alumnat.

El segon marc normatiu és la concreció a la Comunitat Valenciana que fa el Decret 253 de 29 de novembre, de regulació de l'organització i el funcionament dels centre públics que imparteixen en ensenyaments d'educació infantil i primària.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Concretament, al seu *Títol V (Autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió dels centres docents)*, a l'article 54 d'aspectes generals determina que:

*1. Els centres disposaran d'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió per a donar resposta a les necessitats educatives de l'alumnat i als plantejaments realitzats per la comunitat educativa, en el marc de la legislació vigent.*

*2. Els centres docents disposaran d'autonomia per a elaborar, aprovar i executar un projecte educatiu, un projecte de gestió, normes d'organització funcionament del centre i una programació general anual que inclourà un pla d'actuació per a la millora, d'acord amb el que s'estableix en la normativa bàsica estatal i en aquest decret.*

A l'article 55 fa les següents consideracions generals:

*1. El projecte educatiu és el document en el qual la comunitat educativa ha d'expressar les seues necessitats i plantejar les seues prioritats de manera singular.*

*2. El projecte educatiu recull els principis que fonamenten, donen sentit i orienten les decisions que generen i vertebreren els diferents projectes, plans i activitats del centre. Ha d'incloure mesures per a promoure valors d'equitat, responsabilitat, coeducació, interculturalitat, llibertat, sentit crític, prevenció i resolució pacífica de conflictes per a erradicar la violència a les aules i per a fomentar la igualtat entre dones i homes.*

*3. El projecte educatiu incorporarà els criteris per a la personalització de l'ensenyament i promourà metodologies que posen en valor els aprenentatges significatius, la col·laboració, la cooperació i la utilització dels recursos de l'entorn.*

*4. El seu contingut ha de ser clar i reflectir un compromís col·legiat de tota la comunitat escolar per a oferir la millor resposta en clau educativa a la diversitat social, econòmica i cultural del context per al qual es defineix, tenint en compte les característiques de l'alumnat, de la comunitat educativa i de l'entorn social i cultural del centre. Així mateix, ha d'incloure els principis coeducatius i evitar aquelles actituds que afavorisquen la discriminació sexista i, mitjançant la intervenció positiva, promocionar, a partir de la*

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

*posada en valor de les aportacions de les dones en cada àrea, el desenvolupament personal integral de tots els membres de la comunitat. Ha de garantir el respecte a la identitat de gènere sentida i incorporar accions encaminades a la no-discriminació que permeten superar els estereotips i comportaments sexistes i discriminatoris.*

*5. L'equip directiu coordina l'elaboració i és el responsable de la redacció del projecte educatiu de centre i de les seues modificacions, d'acord amb les directrius establides pel consell escolar i amb les propostes fetes pel claustre i les associacions de mares i pares de l'alumnat.*

*En aquest sentit, recollirà aportacions debatudes i analitzades per tots els sectors de la comunitat educativa. Així mateix, garantirà la publicitat, la difusió i l'accés al document, preferentment per mitjans electrònics o telemàtics, a tots els membres de la comunitat educativa perquè en prenguen coneixement.*

*6. El projecte educatiu serà aprovat d'acord amb el que s'estableix en la normativa bàsica vigent, tenint en compte l'informe previ del consell escolar.*

El present projecte educatiu, integra com a mínim, tots els apartats detallats a l'article 56.

La tercera i màxima concreció normativa, la determina la RESOLUCIÓ de 5 de juliol de 2022, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2021-2022.

Al seu punt 1 determina el contingut que ha de tindre el Projecte Educatiu.

Al seu punt 2 determina el contingut que ha de tindre el Projecte de Gestió Econòmica.

Al seu punt 3 determina el contingut de les Normes d'Organització i Funcionament.

I al seu punt 4, el contingut de la Programació General Anual.

A la resta de punts determina els òrgans de coordinació docent, les funcions del personal docent i no docent, i tot allò relatiu als ensenyaments, a l'alumnat i a la matrícula.

### **3. Característiques de l'entorn social i cultural del centre:**

#### **3.1. Característiques i dades del centre.**

El CEIP José Maria Oltra de Montcada es troba situat en l'actualitat al carrer Barcelona de la citada localitat de l'Horta Nord, però originàriament, a partir de la seua creació com a Col·legi Nacional "José Maria Oltra", es situava al carrer del Negre.

El nom que rep el nostre centre des de la seua fundació es degut al reconeixement que des de l'Ajuntament de Montcada va voler donar-se a l'illustre mestre En José Maria Oltra, el qual va exercir en aquesta localitat com a mestre d'escola des de 1932 fins a 1960.

Degut a una creixent immigració que tingué lloc en els anys 60 del passat segle XX, originada pel desenvolupament industrial de la població, així com per l'abundància de conreu agrícola a la zona, es va produir consegüentment un augment de la població escolar a la localitat, la qual cosa feia necessària l'apertura de nous centres educatius públics per a la seua atenció, entre els quals es trobaria el nostre, que rebria el nom del citat mestre, com a personalitat important dins de l'àmbit educatiu de la població, passant així a rebre el nom de Col·legi Nacional "José Maria Oltra".

Posteriorment, encara amb la ubicació original al carrer del Negre, i amb l'arribada de la democràcia, rebria la denominació de Col·legi Públic. Més tard, l'any 2002, s'inauguraria el nou centre escolar amb la seua nova ubicació al carrer Barcelona, on continua actualment ja amb la renovada denominació de Col·legi d'Educació Infantil i Primària (CEIP) "José Maria Oltra".

En l'actualitat es tracta d'un centre d'una línia. Proporciona atenció educativa a una xifra d'alumnes que oscil·la entre els 196 del curs 2021-22 on la natalitat està marcant mínims fins als 225 de capacitat entre les etapes de Infantil i Primària.

### **3.2. Instal·lacions:**

El CEIP José Maria Oltra és una escola que compta amb unes instal·lacions prou noves, ja que el centre es va inaugurar en la seua nova ubicació al carrer Barcelona al llarg del curs 2002-2003. El centre consta de dos edificis diferenciats: per una banda l'edifici principal que descriurem a continuació, mentre que l'altre edifici conté el gimnàs, amb tota la seua dotació específica, els vestidors i serveis, el despatx per al mestre d'Educació Física i el magatzem del material propi d'aquesta àrea.

L'edifici principal està conformat per dues plantes. En la planta de baix, trobarem el hall de l'entrada principal i des d'ell podrem accedir al menjador escolar, on també trobarem la cuina, i a l'aula de música (amb la dotació pròpia d'aquesta àrea) que també compta amb un magatzem. També dona a aquest espai el mostrador de la consergeria, a la qual es pot accedir des d'un corredor que també porta a uns serveis per a l'alumnat, a la biblioteca del centre, a l'aula de pedagogia terapèutica i a una tutoria per al professorat d'Infantil. Aquest corredor acaba amb una porta des de la qual s'accedeix a un espai un poc més obert, en el qual trobem les tres aules d'Infantil, amb serveis adaptats per a aquest alumnat. En el corredor d'Infantil hi ha una de les eixides al pati.

Una altra eixida al pati la trobem en el hall principal, en el qual també tenim l'escala d'accés al pis superior. Allí trobarem dos espais ben diferenciats. A la dreta de l'escala, tenim un espai ocupat majoritàriament pels despatxos: secretaria, sala de mestres, despatx de direcció, despatx del cap d'estudis, aula de logopèdia i compensatòria, despatx de la psicòloga, despatx de l'AMPA i serveis per al professorat.

A l'esquerra de l'escala, primerament trobarem una tutoria per al professorat de tercer cicle i a continuació un altre corredor en el que trobarem totes les aules de primària, l'aula d'informàtica, l'aula d'audiovisuals i anglés, una tutoria per al professorat de primer i

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

segon cicle i serveis per a l'alumnat. Al final d'aquest corredor també trobarem l'accés a una escala que portarà a l'altra eixida al pati.

Per últim, també hi haurà que esmentar que el centre compta amb diversos espais oberts, tal i com requereix la normativa del Reial Decret 1537/2003, de 5 de desembre, que estableix els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments escolars de règim general (en concret, podem trobar la referència a aquest apartat en l'article 13).

Per a poder conèixer amb més detall informació sobre les instal·lacions del centre, així com observar plànols detallats del mateix, recomanem consultar el Pla de Mesures d'Emergència (punt 8.15).

### **3.3. Entorn físic:**

La localitat de Montcada es troba integrada en la comarca de L'Horta Nord, a 8 quilòmetres de la ciutat de València i a 7 del litoral mediterrani. El terme municipal ocupa una superfície de 1.560 hectàrees (15,6 qm<sup>2</sup>) per a una població de 21.913 habitants en l'any 2022.

El territori de Montcada és bàsicament pla i la seua orografia es troba entre els 25 i els 90 metres d'altitud sobre el nivell de la mar. Les cotes més elevades del terme municipal es troben a la zona oest i la nord-oest, on es troba el Tos Pelat. Les zones més baixes són aquelles on trobem l'horta.

El casc urbà de la localitat es compon de diversos subnuclis, com són la pròpia ciutat de Montcada, el Barri dels Dolors, el Barri del Pilar, Sant Isidre de Benaixeve, les Torres i Masies.

En concret, el nostre centre s'ubica al barri conegut com "Les Eres" i al barri de Sant Miquel, considerat un dels més antics de la població de Montcada i que en l'actualitat ha experimentat una gran expansió.

### **3.4. Entorn social i cultural.**

Del total de la població, aproximadament un 7% són persones provinents d'altres nacionalitats diferents a l'espanyola, en concret comptem amb 1.489 persones immigrants estrangeres. Les nacionalitats més majoritàries a banda de l'espanyola són la romanesa, francesa, ucraïnesa, xinesa i marroquina.

Quant al terreny laboral, històricament, la població de Montcada ha sigut predominantment llauradora, amb una entrada progressiva dels treballs industrials i comercials. Aquests oficis experimentarien un fort creixement degut al fort procés d'immigració als anys 60, que també comportà l'augment de la població escolar anteriorment esmentat.

Al llarg de molts anys, aquesta població escolar ha anat evolucionant favorablement, gràcies a una millora de la economia familiar. Això, lligat al progressiu accés de la dona al món del treball, han produït també un augment de la demanda de serveis com el de menjador o d'escola matineria.

Això també va lligat al fet que la majoria de la població escolar del nostre centre viu al propi barri, la qual cosa afavoreix que l'alumnat i les seues famílies es puguin sentir més identificats i integrats en la pròpia escola, que senten com a seua.

És important destacar també, per a entendre des d'una visió holística la situació de la localitat, l'oferta cultural i educativa que oferta Montcada, ja què aquesta és prou ampla i podrà afavorir i contribuir a la millora sociocultural, educativa i econòmica de la població. Des d'aquest punt de vista, la localitat de Montcada compta, entre altres recursos, amb: biblioteca municipal; 2 societats musicals amb els seus centres d'estudis i un conservatori professional; centre cultural; fundació esportiva; escola d'adults; universitat privada; associació d'immigrants; associacions de dones; grups d'activitats juvenils; etc.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Després d'aquest resum de les característiques de la localitat, i en concret, de l'entorn del nostre centre, podem concloure que, en l'actualitat, trobem una gran diversitat d'ocupacions entre els pares i mares del nostre alumnat, així com de nivells formatius entre ells, de nivell cultural, de situació econòmica, de procedència, lingüística, etc., la qual cosa produeix una gran complexitat a l'hora de voler abastir un retrat aproximat de la situació de les famílies del nostre centre.

Per aquesta raó, pensarem que la millor manera d'apropar-se a tota aquesta complexa realitat, seria a partir de la realització d'una enquesta a les famílies del nostre alumnat en la qual preguntar aquestes qüestions, amb la qual poder extreure conclusions concretes de la situació real de les famílies del nostre centre.

A continuació mostrem els resultats d'aquesta enquesta realitzada a la totalitat de les famílies del nostre alumnat.

-En quant a la convivència dels progenitors, existeix un 27% de famílies separades o monoparentals.

|    |    |
|----|----|
| SI | 92 |
| NO | 34 |



-En quant a la distància que hi ha entre el domicili i el centre, un 67% viu a menys d'un quilòmetre.

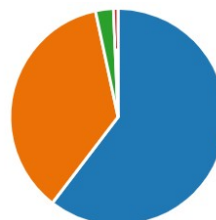
|        |    |
|--------|----|
| - 1Km  | 84 |
| + 1Km  | 37 |
| + 5 Km | 5  |



## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

-En quant a la manera de desplaçar-se al centre, un 60% ho fa a peu i un 36% ho fa en cotxe:

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| <span style="color: blue;">●</span> A peu         | 90 |
| <span style="color: orange;">●</span> En cotxe    | 54 |
| <span style="color: green;">●</span> En bicicleta | 4  |
| <span style="color: red;">●</span> Altres         | 1  |



-En quant als estudis de la mare i el pare hi ha molta diversitat:

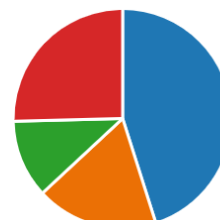
### Mares:

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <span style="color: blue;">●</span> Bàsic/Graduat           | 38 |
| <span style="color: orange;">●</span> Formació professional | 32 |
| <span style="color: green;">●</span> Batxillerat            | 17 |
| <span style="color: red;">●</span> E. Universitaris         | 39 |



### Pares:

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <span style="color: blue;">●</span> Bàsic/Graduat           | 55 |
| <span style="color: orange;">●</span> Formació Professional | 22 |
| <span style="color: green;">●</span> Batxillerat            | 14 |
| <span style="color: red;">●</span> E. Universitaris         | 31 |



-En quant a les nacionalitats existents al centre trobem:

| %     | Nacionalitat |
|-------|--------------|
| 75,25 | Espanyola    |
| 6     | Romanesa     |
| 3     | Italiana     |
| 2,25  | Ucaïnesa     |
| 2,25  | Ecuatoriana  |
| 2,25  | Venesolana   |
| 1,5   | Colombiana   |

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

|      |              |
|------|--------------|
| 1,5  | Georgiana    |
| 1,5  | Algerians    |
| 0,75 | Cubana       |
| 0,75 | Nicaragüense |
| 0,75 | Rusa         |
| 0,75 | Senegalesa   |
| 0,75 | Argentina    |
| 0,75 | Maliense     |

-En quant a les llengües que s'utilitzen a casa, hi ha un 60% de parla del castellà i un 27% de parla del valencià:

|            |     |
|------------|-----|
| ● Castellà | 112 |
| ● Valencià | 50  |
| ● Altres   | 22  |



-En quant als oficis de les mares:

| Nº | Nacionalitat                     |
|----|----------------------------------|
| 27 | Mestresses de casa               |
| 18 | Treballs en comerç i hostaleria  |
| 14 | Treballs de neteja               |
| 14 | Educació                         |
| 11 | Treballs administratius          |
| 11 | Treballs en l'àmbit sanitari     |
| 7  | Treballs operaris en empreses    |
| 3  | Empresaris o càrrecs en empreses |
| 2  | Modista/Costurera                |
| 2  | Informàtiques                    |
| 2  | Arquitectes                      |

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

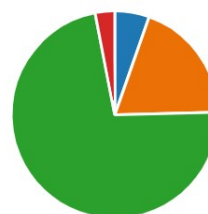
|   |                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Pensionistes                                                                       |
| 1 | Agrícola, banca, pintora, optometrista, agent d'igualtat, perruquera i assistenta. |

-En quant als oficis dels pares:

| Nº | Nacionalitat                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| 33 | Treballs tècnics o de manteniment i autònoms                       |
| 18 | Treballs operaris en empreses i de neteja                          |
| 17 | Treballs a la construcció                                          |
| 10 | Transport i logística                                              |
| 9  | Treballs tècnics superiors: arquitectes, enginyers o investigadors |
| 8  | Treballs administratius i de contabilitat                          |
| 4  | Treballs de docència i educació                                    |
| 3  | Treballs en l'àmbit empresarial.                                   |
| 3  | Treballs agrícoles                                                 |
| 2  | Treballs d'hostaleria                                              |
| 2  | Treballs en l'àmbit sanitari                                       |
| 1  | Actor, turisme, músic, bomber i banca.                             |

-En quant al nivell econòmic de les famílies, predominantment tenim un entorn mitjà:

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| <span style="color: blue;">●</span> Molt baix  | 7  |
| <span style="color: orange;">●</span> Baix     | 25 |
| <span style="color: green;">●</span> Mitjà     | 94 |
| <span style="color: red;">●</span> Alt         | 4  |
| <span style="color: purple;">●</span> Molt Alt | 0  |



Després d'aquesta profunda anàlisi que hem realitzat sobre la realitat del context social, econòmic, educatiu i cultural del nostre centre escolar, esperem que les conclusions

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

extretes de la interpretació de les dades de l'enquesta, puguen contribuir a que el nostre projecte educatiu esdevinga un document més orgànic, significatiu i ajustat a la realitat.

### **3.5. Alumnat.**

Com ja s'ha comentat anteriorment, el CEIP José Maria Oltra de Moncada és un centre d'una línia amb una ràtio màxima per grup i aula de 25 alumnes havent alguns grups autoritzats a 23 per la baixa natalitat dels darrers anys. En el centre s'imparteix el 2n cicle de l'etapa Infantil, així com tots els cicles de l'etapa d'Educació Primària, per la qual cosa s'atén a xiquets i xiquetes des dels 3 als 12 anys.

El resultat total de matrícula de cada curs escolar podrà consultar-se a la Programació General Anual.

Del total de l'alumnat, trobarem un 20% amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu de diferents tipus, que es troben ateses pels diversos recursos personals del centre.

Cada grup classe de primària té en cada curs escolar dos representants elegits democràticament, mentre que en infantil, dos alumnes de l'aula de 5 anys representen a l'alumnat de tot el cicle. Aquests representants es reuneixen amb la Caporalia d'Estudis trimestralment per a traslladar al professorat les propostes de millora sorgides de l'alumnat.

Per altra banda, també hi ha que destacar que en cada curs escolar també hi haurà dos alumnes pertanyents al tercer cicle de primària, elegits democràticament per l'alumnat d'aquest cicle, que formaran part del Consell Escolar del centre com a representants de l'alumnat, amb veu però sense vot.

Com és obvi, l'alumnat ha de ser el protagonista de l'acció educativa que es porta a terme al nostre centre i el desenvolupament de les competències (des d'una perspectiva individual i social) d'aquest alumnat haurà de ser l'objectiu últim que perseguim en l'escola.

### **3.6. Personal Docent.**

El centre compta amb un Claustre format per deset mestres adscrits al centre a temps complet, entre els que trobem els tutors/es dels 3 cursos d'Infantil a més de la mestra de suport d'aquest cicle i els tutors/es dels 6 cursos de primària, a més dels mestres de les diverses especialitats que s'imparteixen al centre (Pedagogia Terapèutica, Audició i Llenguatge, Orientador/a, Educació Física, Educació Musical i Llengua Estrangera). A més a més hi ha professorat compartit o no adscrit al centre com la mestra de Religió i altre professorat que es derive de l'assignació de Conselleria per a dur endavant el PAM.

Per a una informació més detallada de les característiques d'aquest professorat, els seus horaris, càrrecs u ocupacions designades, etc., podem remetre's a la Programació General Anual.

La característica principal d'aquest centre educatiu, des de la perspectiva del seu professorat, és el fet que la gran majoria del Claustre té la seua destinació definitiva al propi centre, la qual cosa l'ha dotat de gran coordinació i estabilitat, incorporant progressivament als nous membres a aquesta dinàmica de treball agradable en un ambient d'esforç i confiança, que comporta la possibilitat de poder desenvolupar projectes a llarg termini i dotar al centre d'unes clares i constants senyes d'identitat que seran descrites més avant.

Per tant, podem afirmar que el Claustre de mestres del CEIP José Maria Oltra s'ha vingut conformant des de fa diversos cursos, com un equip de treball que ha assumit un compromís conjunt en la seua tasca comuna d'atenció a l'alumnat del centre per al desenvolupament de les seues competències: millorar la seua pràctica docent, ajustant-se a les característiques pròpies del seu alumnat, adaptant-se a les noves circumstàncies i el nou marc educatiu, la qual cosa es produeix mitjançant la reflexió conjunta i el treball en equip, tant a nivell de cicles i intercycles, com del propi Claustre.

### **3.7. Famílies**

Un altre vèrtex primordial de la comunitat educativa del nostre centre són les famílies de l'alumnat, sobretot els seus pares i mares amb els que el centre comparteix la tasca de l'educació dels seus fills i filles. La col·laboració i la bona comunicació entre les famílies i el professorat contribuirà al bon desenvolupament del procés educatiu dels xiquets/es.

És important esmentar que, al llarg dels anys, l'ampla majoria de les famílies han estat associades en l'AMPA del centre, que ha constituït una organització molt positiva per al bon funcionament de diversos aspectes de l'escola i la col·laboració amb el professorat en diferents activitats i tasques com l'organització de l'escola matineria, l'aportació de fons per a activitats extraescolars i altres despeses del centre, la participació en les comissions de reutilització de llibres, econòmica, d'activitats complementàries, extraescolars i de menjador, de trobades en valencià, realització de teatres, etc..

### **3.8. Personal no docent:**

-**Conserge**: com a especial col·laboradora en la feina del claustre i en especial de l'equip directiu les seues funcions estan acordades entre l'ajuntament i la direcció del centre estan detallades a les Normes d'Organització i Funcionament.

-**Educador/a d'educació especial**: aquest recurs es sol·licita cada curs escolar per a l'atenció directa a l'alumnat de necessitats educatives especials de nivell 4. Actualment tenim assignada una plaça durant tota la jornada encara que està adscrita al CEE Sant Cristòfol de Sagunt i depèn de Funció Pública de la Conselleria de Benestar Social.

-**Personal de menjador**: el centre també compta amb educadores per al servei de menjador escolar (amb la supervisió de l'encarregat/da de menjador i de la direcció del centre), una cuinera i una ajudant, que atenen les funcions de la preparació del menjar d'aquest servei i que estan contractades per l'empresa que cada any tria el Consell Escolar.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

-**Personal monitor d'activitats extraescolars:** algunes de les activitats les duen a terme les mateixes monitores de menjador però altres, requereixen de personal més especialitzat. Aquest personal pot estar contractat per l'AMPA, per l'empresa de Menjador, per l'Ajuntament i per empreses autònomes que ofereixen els seus serveis.

-**Personal de neteja:** aquest personal pertany a una empresa adjudicada per l'Ajuntament i té la funció d'aconseguir unes òptimes condicions higièniques al centre.

### **3.9. Anàlisi del context**

A l'Annex I podem trobar una anàlisi que s'ha realitzat en el curs 2021-22 mitjançant diferents dinàmiques amb tota la comunitat educativa on el claustre ha sintetitzat les Debilitats, Amenaces, Fortaleses i Oportunitats (DAFO) i ha concretat respectivament les Correccions, i com Afrontar, Mantenir i Explotar (CAME) els punts detectats.

#### **4. Trets d'identitat:**

##### **4.1. Missió, Visió i Valors.**

###### **Missió**

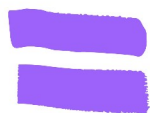
- Som una escola pública, **democràtica**, oberta, flexible i **inclusiva**. Un lloc d'aprenentatge vital per desenvolupar les competències i habilitats que l'actual societat i el nostre entorn requereix. Hem de donar resposta a les necessitats individuals del nostre alumnat.
- Formar en tots els àmbits (educatiu, emocional, social, competencial, acadèmic...), col·laborant, guiant i motivant al nostre alumnat, fins a un aprenentatge autònom.
- Intentem dotar de valors positius, per a les relacions interpersonals, perquè tinguin un futur ple d'oportunitats.

###### **Visió**

- Una escola innovadora, activa, creativa i molt participativa on l'alumne siga l'eix central, motivat i involucrat.
- Una escola inclusiva que dona resposta a les necessitats del nostre alumnat per tal de que somnie i trobe allò que més li agrada. Que els done les ferramentes necessàries per a ser persones tolerants, assertives i respectuoses amb el seu entorn a nivell social, cívic, emocional, sostenible i saludable.
- Una escola com a espai de creixement personal, social i professional on les emocions i competències són pilars fonamentals de les nostres pràctiques educatives i línies metodològiques.
- Una escola lliure, que forme persones felices i empàtiques que evolucione al mateix ritme que la societat de la que forma part i adaptada als reptes del segle XXI.

## **Valors**

Els valors més importants que identifiquen el nostre centre són:



**IGUALTAT:** ens relacionem amb respecte oferint una igualtat d'oportunitats real afrontant la vida de manera positiva per a tindre un alumnat feliç amb propòsits i reptes a la seua vida mitjançant pràctiques coeducatives.



**INCLUSIÓ:** treballem valors com l'autonomia i iniciativa personal, la companyonia, la confiança en un mateix i en els altres, l'esforç, la responsabilitat, l'empatia, la solidaritat, l'amabilitat, i l'ajuda efectiva.



**DEMOCRÀTIC:** mitjançant la convivència i el protagonisme de tota la comunitat educativa amb la llibertat i tolerància treballant en equip de manera cooperativa amb esperit crític.



**SOSTENIBLE:** respectem i fomentem la cura de la natura amb una mirada des de perspectives diferents per tal d'aconseguir un món millor.

## **4.2. Principis rectors.**

Tal i com estableix el Decret 195/2022 de 11 de novembre, del Consell, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià, el model de gestió de la igualtat i la convivència del centre es basarà en els següents principis rectors:

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

1. El compliment efectiu dels drets de la infància reconeguts en la Convenció sobre els drets de l'infant de Nacions Unides de 1989.
2. El respecte pels drets humans, la igualtat de gènere, la diversitat, la solidaritat, la pau i els valors democràtics.
3. L'interès superior del xiquet i la xiqueta com a eix rector en la presa de decisions.
4. La promoció de la participació de l'alumnat, les famílies, el professorat i la comunitat educativa.
5. El foment del bon tracte, de la cultura de no-violència i de la resolució pacífica dels conflictes.
6. La concepció i promoció dels centres educatius com a entorns segurs i protectors.
7. La concepció integral de l'atenció a la igualtat i la convivència, incloent-hi la sensibilització, la prevenció, la detecció, la gestió i la restauració del dany.

### **4.3. Valors de centre constructors d'igualtat i convivència.**

Tal i com estableix el Decret 195/2022 de 11 de novembre, del Consell, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià, els valors de centre constructors d'igualtat i convivència són:

1. La promoció de la igualtat i la convivència des d'un enfocament interseccional i de drets humans, amb respecte ple a la diversitat de l'alumnat.
2. L'exercici de la igualtat efectiva entre dones i homes.
3. La prevenció de la violència de gènere, de les violències sexuals i de les violències masclistes a través de la coeducació.
4. L'impuls de masculinitats igualitàries, crítiques amb les actituds i comportaments propis de les masculinitats hegemòniques, basades en la posició dominant dels homes i la subordinació de les dones.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

5. El respecte a la diversitat d'identitats de gènere, d'expressions de gènere, d'orientacions sexuals i diversitat familiar.
6. La valoració i la visibilització d'actituds de posicionament obert en contra de la violència, en especial de la violència de gènere.
7. El rebuig de qualsevol tipus de violència, incloent-hi l'assetjament i ciberassetjament contra membres de la comunitat educativa per motiu de naixement, d'origen racial o ètnic, religió, convicció, edat, discapacitat o diversitat funcional, orientació, identitat o expressió de gènere, condicions socioeconòmiques o qualsevol altra situació, condició o context que atempte contra la dignitat de les persones.
8. Promoure el bon tracte en les relacions interpersonals dins del centre, en el seu entorn comunitari i el virtual.
9. La promoció de la participació i la reflexió dialògica de totes les persones que conformen la comunitat educativa en els processos de presa de decisions.
10. La promoció d'entorns escolars com a espais protectors, segurs, acollidors i universalment accessibles.
11. El foment de la responsabilitat compartida de pares, mares i representants legals en la construcció d'una convivència positiva, basada en el bon tracte i no discriminació de les persones.
12. La promoció de la competència socioemocional en la vida del centre.
13. La promoció de l'educació afectivosexual en totes les etapes educatives com a mesura de prevenció davant de les violències sexuals.
14. La promoció de la participació, la implicació i la formació de les famílies.
15. La incorporació de les arts i l'esport com a eines que promouen el respecte a la diferència i el sentiment de pertinença.
16. La promoció d'una ciutadania global, que afavorisca un desenvolupament humà sostenible i equitatiu, basat en la solidaritat i la transformació de situacions injustes.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

17. La persecució de la justícia social.

18. L'adopció de mesures d'intervenció, de caràcter educatiu i restaurador i ajustades que donen resposta a situacions d'alteracions greus de la conducta.

19. El respecte a la diversitat cultural, ètnica i religiosa, així com el foment d'actituds interculturals positives.

## **5. Objectius del Projecte.**

Els objectius del nostre PEC han sigut elaborats d'una banda, sense perdre la perspectiva normativa en els Fins de l'Educació definit a l'article 2 de la Llei Orgànica Educació i en els Objectius de l'Etapa d'Educació Primària definits a l'article 17 de la Llei Orgànica Educació adaptant-los a la realitat del nostre centre.

1. Fomentar l'adquisició de les competències clau per part de tot l'alumnat.
2. Generar espais de convivència segurs per dotar a l'alumnat d'habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, així com educar en la defensa dels drets i oportunitats entre homes i dones i en la igualtat de tracte.
3. Potenciar el ple desenvolupament de la personalitat, les relacions amb els demès, habilitats personals definides al perfil d'eixida de l'alumnat, hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi.
4. Fomentar entre l'alumnat actituds de confiança en si mateix, sentit i esperit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
5. Generar entre l'alumnat, competència lingüística en la llengua castellana, la llengua valenciana i la llengua estrangera.
6. Fomentar l'hàbit lector per aconseguir una millora en la comprensió lectora, expressió oral i escrita entre l'alumnat del centre.
7. Fomentar l'exercici físic, la higiene, la salut, l'alimentació i el joc com un estil de vida saludable, així com l'adquisició de valors innats a l'esport. acceptant el propi cos i el dels altres, respectant les diferències i utilitzant l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
8. Generar entre l'alumnat consciència medi ambiental, respecte cap a la natura i utilització de mitjans sostenibles.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

9. Desenvolupar projectes artístics, on l'alumnat participe activament en representacions i expressions artístiques de diferents tipus.
10. Potenciar, entre l'alumnat, el coneixement dels aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.
11. Capacitar a l'alumnat per a garantir la seua plena inserció en la societat digital i l'aprenentatge d'un ús segur dels mitjans digitals i respectuós amb la dignitat humana i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.
12. Fomentar entre l'alumnat, competències matemàtiques bàsiques aplicables a les situacions de la seua vida quotidiana.
13. Establir espais de participació, debat i col·laboració entre el professorat i les famílies del centre, així com de participació activa familiar i d'altres agents externs.
14. Fomentar la formació, cooperació i coordinació del professorat per a la millor atenció de l'alumnat.
15. Instaurar al centre una cultura inclusiva que facilite l'èxit de tot l'alumnat matriculat.
16. Generar cultura de millora continua en l'organització i funcionament del centre per donar una resposta de qualitat.
17. Preparar l'alumnat per a l'exercici de la ciutadania, per a la participació activa en la vida econòmica, social i cultural, amb actitud crítica i responsable i amb capacitat d'adaptació a les situacions canviants de la societat fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
18. Fomentar la innovació pedagògica al centre per donar resposta a les necessitats de l'alumnat.
19. Cuidar la imatge de l'escola i crear un sentiment de pertinença en tota la comunitat educativa.

**6. Perfil d'eixida:**

L'alumnat del CEIP José M<sup>a</sup> Oltra de Moncada, al finalitzar l'etapa d'Educació Primària, haurà d'haver assolides les següents habilitats, coneixements i actituds:

- Habilitats, coneixements i actituds de cada una de les competències clau.
- Competent en totes les àrees del currículum.
- Habilitats en resolució de conflictes.
- Actitud positiva cap al treball individual i en equip valorant l'esforç.
- Responsable.
- Motivació cap a l'aprenentatge de manera autònoma i confiança en sí mateix.
- Iniciativa i actitud emprenedora.
- Actitud crítica, reflexiva, creativa i innovadora.
- Ser bon comunicador/a.
- Emocionalment intelligent.
- Actitud favorable cap a la lectura.
- Hàbits i estil de vida saludable.
- Actitud compromesa amb el medi ambient.
- Interès artístic.
- Actitud responsable amb les tecnologies.
- Empàtic, sociable i amb consciència inclusiva.
- Habilitats democràtiques per a la vida amb una actitud de respecte, tolerància i igualtat.

## **7. Línia Pedagògica:**

El CEIP José Maria Oltra treballa perquè el seu alumnat reba una educació integral, tant a nivell d'aprenentatges com pel que fa a la formació personal i de relacions. Tal i com tenim detallat al nostre perfil d'eixida, l'objectiu és que el nostre alumnat al finalitzar la seua escolarització a l'etapa d'Educació Primària siguin persones autònomes, actives, participatives, amb opinió pròpia, amb capacitat per fer crítiques constructives, prendre decisions i saber treballar individualment, en grup i de manera cooperativa, mantenint sempre la curiositat i la motivació per l'aprenentatge. Per aquest motiu, es vetlla perquè aquesta formació contribuïska, d'una banda, en l'adquisició progressiva d'habilitats intel·lectuals i cognoscitives i, d'altra banda, en el desenvolupament de tota una sèrie de valors i actituds personals i socials basades en els drets humans i democràtics que regeixen la nostra societat.

En definitiva, basem la nostra actuació en proporcionar a l'alumnat un marc d'aprenentatge que li permeti iniciar-se en l'adquisició de les competències clau, aplicar els mitjans necessaris per continuar adquirint de forma autònoma nous aprenentatges i ser capaç d'activar-los en els diferents contextos de la vida diària d'una manera eficaç.

Es considera de gran importància la implicació i col·laboració de les famílies dins i fora de l'escola, per tal que hi haja una continuïtat del Projecte Educatiu de Centre.

Per aconseguir el compliment del nostre perfil d'eixida de l'alumnat, el claustre de mestres del CEIP José Maria Oltra ha acordat desenvolupar de forma col·laborativa, en progressió i sostenibilitat, aquests quatre eixos:

### **7.1. Metodologies a desenvolupar a l'Etapa d'Educació Infantil i Primària.**

Són el conjunt d'eines, tècniques, estratègies i mètodes didàctics que els professors utilitzen per a augmentar la participació dels estudiants i assegurar-los una experiència activa i significativa en el procés d'aprenentatge.

El claustre de mestres ha acordat que el professorat utilitzarà per al desenvolupament de la Programació d'Aula (tenint en compte la concreció efectuada a les Propostes Pedagògiques de Cicle) les següents metodologies:

### **7.1.1. Metodologies estructurals d'Infantil:**

- Racons: Entenem els racons com espais que fomenten l'autonomia dels xiquets/es i l'aprenentatge mitjançant el joc i altres experiències d'aprenentatge.

Hi ha diversos tipus de racons, alguns més estructurats, amb un contingut més "curricular", i altres racons més lliures on el joc és el protagonista.

Segons les característiques del grup, la mestra sempre s'adaptarà a utilitzar els racons més adequats amb la metodologia que millor funcione.

Si el grup està iniciant-se en aquest tipus de metodologia i la mestra pensa que pot ser complicat donar massa llibertat, podria començar-se a treballar d'una manera més dirigida, orientant al grup, dirigint a cada equip de xiquets/es a quin racó deu anar. Poquet a poquet es podria donar més llibertat i animar a cada xiquet/a a que trie en quin racó vol estar i gaudir dels companys/es que hi estiguen. És important tindre en compte i registrar que tots els xiquets/es passen per tots els racons.

- Treball Cooperatiu:

Considerem l'etapa d'infantil com un espai per a començar a treballar d'aquesta manera. Per les característiques evolutives d'aquests anys, considerem que els xiquets/es tenen un egocentrisme que els dificulta cooperar per a aconseguir un fi. Per això creiem que hem de començar per impulsar el treball en grup, i poquet a poquet el cooperatiu.

Durant els curss 2022-2023 s'han posat en pràctica algunes estructures bàsiques cooperatives: Full giratori i llapis al centre. Després d'estudiar la resta de dinàmiques i estructures, hem acordat que segons les característiques dels grups-classe, podríem

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

començar a aplicar també altres dinàmiques com: Et presente a..., la pilota, troba algú que..  
I estructura 1-2-4.

D'altra banda, també hem aplicat l'estratègia i rutina de pensament: Veig – pense – me  
pregunte. I hem concretat les més adequades per a infantil, que les aplicarem depenent de  
les característiques dels grups-classe: Compara – contrasta, Problema – solució  
(conseqüència), Semàfor (amb adaptacions), Generar, classificar, connectar, elaborar...  
(grups reduïts).

Pensem que és important aprofitar aquesta metodologia per a treballar la inclusió des  
d'infantil, ja que si des de xicotets aprenen a respectar i integrar als xiquets/es que tenen  
dificultats, quan arriben a primària serà més fàcil la convivència i l'harmonia a l'aula.

### - Projectes interdisciplinars:

En l'etapa infantil les temàtiques dels projectes s'intentaran relacionar amb el fil  
conductor de cada curs com a projecte general de centre. Amb aquesta premissa, els  
cursos més xicotets participaran en projectes principalment proposats pel professorat i a  
poc a poc en 4 i 5 anys, aniran proposant altres idees realitzant projectes que respecten  
els interessos i motivacions de l'alumnat.

### Fases dels projectes:

- 1.- Què sabem? procés d'identificació dels coneixements previs i plasmació a l'aula.
- 2.- Què volem saber? Procés de captació dels interessos de l'alumnat i plasmació a l'aula.
- 3.- Recerca d'informació: constarà de processos d'investigació a l'aula i activitats de  
recerca amb les famílies.
- 4.- Realització d'activitats programades.
- 5.- Què hem après?

A cada projecte o situació d'aprenentatge, s'utilitzaran tres instruments d'avaluació.

El primer d'ells serà una rúbrica que cada tutor/a realitzarà de cada projecte/situació.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

En segon lloc s'utilitzarà un instrument adaptat a cada edat per a treballar l'auto-avaluació.

En tercer lloc i de manera progressiva, es treballarà l'hetero-avaluació per a que s'inicien en el procés d'avaluació als companys.

Els projectes tindran un producte final que variarà el seu format depenent de cada projecte, podent ser per exemple: mural, una exposició, un teatre, un ball, etc.

A cada una de les fases, s'aplicaran diferents rutines de pensament adaptant-les al projecte treballat.

### - Treball per Ambients:

La intenció en aquesta metodologia és primerament crear diferents ambients tenint cada un d'ells unes característiques diferents. Uns seran de temàtiques més lliures i creatives i altres amb activitats guiades pel professorat.

Segons es vagin creant aquests espais, s'aniran estipulant la metodologia concreta de cada ambient.

### **7.1.2. Metodologies estructurals de Primària:**

- Aprenentatge Cooperatiu: És un mètode de treball en grups de quatre o cinc alumnes per construir l'aprenentatge amb una utilització sistemàtica en una o diverses àrees/matèries. Cal diferenciar-ho del treball en grup. Els grups cooperatius es fan a partir del sociograma i buscant que siguin el més heterogenis possible (un alumne de la banda alta, un alumne de la banda baixa, dos alumnes de la banda mitjana) baix el criteri del tutor/a.

Cada grup tindrà el següents rols: Portaveu, responsable de material, coordinador/a i secretari/a.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

- **Portaveu:** Comunica decisions, respostes i dubtes del grup al mestre i als companys.
- **Responsable del material:** Controla i reparteix el material i l'ordre del mateix.
- **Coordinador/a:** Anima al grup a treballar, controla l'ús de l'agenda, es preocupa que tots tinguin clar el que han de fer en la tasca encomanada i distribueix les tasques.
- **Secretari/a:** Controla el soroll, el temps del treball i la realització de les activitats.

Els rols s'adapten segons els cicles i el tipus d'activitat. La constitució dels equips tindrà una durada d'un mínim de dues setmanes i un màxim d'un trimestre.

Hem de tindre una continuïtat en tots el cursos adaptant les funcions dels rols segons els nivells.

Es treballaran diferents tècniques de treball cooperatiu i rutines de pensament en totes les àrees i al llarg de tota la primària incloent-les dins de la programació d'aula.

- Aprentatge Basat en Projectes (ABP): és un mètode de treball globalitzador que pretén donar el protagonisme a l'alumnat, fent-lo responsable del seu propi aprenentatge. Els docents treballen amb grups heterogenis, assegurant una gran motivació davant de cada aprenentatge.

S'iniciarà l'ABP a l'àrea de C. Medi i als projectes interdisciplinaris i anirà ampliant-se progressivament a la resta d'àrees del currículum. Al final de cada curs avaluarem l'aplicació de l'ABP.

- Projectes interdisciplinaris: es tracta de projectes de temes diversos amb activitats competencials que interrelacionen diferents àrees. En la nostra escola els relacionarem amb el fil conductor triat per a cada curs. Els projectes interdisciplinaris promouen el

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

treball col·laboratiu: l'alumnat participa activament i són els protagonistes en la construcció del seu aprenentatge. La intenció d'aquests projectes és que els nostres alumnes descobreixen, s'interessen i experimenten al voltant del tema proposat.

- Tractament integral de les llengües: és una proposta metodològica orientada a ensenyar de manera integrada la llengua i els continguts en les àrees o matèries dels àmbits no lingüístics, promovent un aprenentatge actiu, més profund i significatiu.

- Classe expositiva o magistral: es continuarà utilitzant aquesta metodologia cada vegada que es considere oportú. Aquestes classes es recolzaran amb el suport visual de les PDI.

### **7.1.3. Metodologies específiques de les especialitats:**

Educació Musical:

1.- Treball cooperatiu.

2.- ABP

Anglès:

1.- Treball cooperatiu.

2.- ABP

Educació Física:

1.- Treball cooperatiu.

2.- ABP

### **7.1.4. Metodologies de Suport :**

S'utilitzaran de forma puntual en el desenvolupament de les actuacions pedagògiques:

Gamificació

Aprenentatge servei (APS)

Treball en grups interactius a l'aula.

## **PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE**

---

Treballs d'Investigació (1r, 2n 3r, 4rt, 5é i 6é d'Educació Primària).

Aula invertida

Altres metodologies que es consideren...

### **7.2. Estratègies Didàctiques.**

El claustre de mestres ha acordat desenvolupar les següents estratègies didàctiques:

-Tallers: És una metodologia de treball que es caracteritza per la investigació, l'aprenentatge per descobriment i el treball en equip.

-Codocència: S'utilitzarà com a estratègia clau (mesura de nivell II) per a donar suport a un curs concret. El nombre d'hores total disponible estarà subjecte al nombre de recursos concedits al centre. Els criteris d'assignació a cada aula estan establerts a les Normes d'Organització i Funcionament del centre.

-Grup Flexible: Aquesta estratègia s'utilitzarà entre d'altres per a donar resposta (mesura de nivell III) davant la incorporació al centre d'alumnat amb desconeixement de l'idioma. El nombre d'hores d'assignació dependrà de l'avaluació inicial realitzada pel o pels tutors/es de l'alumnat incorporat. El temps de l'actuació no podrà sobrepassar els tres mesos.

-Reforç Pedagògic: Aquesta estratègia s'utilitzarà per a donar resposta específica (nivell III). La resposta serà puntual i específica, consensuant el nombre de sessions i el treball a realitzar.

-Desdoblements: per a realitzar desdoblements caldran dos mestres per aula. Es solen utilitzar per a reforçar continguts per part de la tutoria amb una meitat de l'alumnat i l'altra meitat treballar a l'aula d'informàtica les competències digitals.

### **7.3. Elements Transversals.**

Seguint l'article 6 del Decret 106/2022 referit als principis pedagògics, a l'etapa d'educació primària es treballarà en totes les àrees de forma transversal: la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, la competència digital, el foment de la creativitat, de l'esperit científic i de l'emprenedoria.

## **8. Concreció Curricular d'Educació Infantil**

### **8.1. Competències Clau.**

L'etapa d'Educació Infantil suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències clau per a l'aprenentatge permanent que apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018. En aquest Reial decret, les competències clau s'han adaptat al context escolar, així com als principis i les finalitats del sistema educatiu que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. Aquestes competències són les següents:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

D'acord amb el que s'expressa en la recomanació, no hi ha jerarquia entre les diverses competències, ja que es consideren totes igualment importants. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se solapen i entrellacen. Tenen, per tant, un caràcter

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

transversal: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

S'espera que l'adquisició d'aquestes competències al llarg de l'escolarització permeti a l'alumnat preparar-se per a afrontar amb èxit els reptes principals del segle XXI: planificar hàbits de vida saludables, protegir el medi ambient, resoldre conflictes de manera pacífica, actuar com a consumidors responsables, utilitzar de manera ètica i eficaç les tecnologies, promoure la igualtat de gènere, gestionar l'ansietat que genera la incertesa, identificar situacions d'inequitat i desenvolupar sentiments d'empatia, cooperar i viure en societats obertes i canviants, acceptar les diferències, apreciar el valor de la diversitat, formar part d'un projecte col·lectiu i adquirir confiança en el coneixement com a motor del desenvolupament. La resposta a aquests i altres desafiaments —entre els quals hi ha una absoluta interdependència— requereix els coneixements, les destreses i les actituds que subjauen a les competències clau i s'aborden de manera global des de totes les àrees que conformen l'etapa.

Per aquesta raó, en l'elaboració dels ensenyaments mínims de l'Educació Infantil, s'ha adoptat una visió estructural i funcional de les competències clau, en la qual les tres dimensions —la cognitiva o coneixements, la instrumental o destreses i l'actitudinal o actituds— s'integren en accions concretes per a resoldre de manera eficaç una tasca significativa i contextualitzada orientada al desenvolupament integral dels infants, de manera que respon a l'objectiu establert per a l'etapa en la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

Amb aquest mateix objectiu, entre les competències s'han incorporat destreses essencials, com la creativitat, el pensament crític, la resolució de problemes, el treball en equip, les habilitats de comunicació i negociació, i les destreses analítiques i

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

interculturals. Aquestes faciliten als xiquets i les xiquetes el descobriment, el coneixement i la comprensió de la seua realitat, que abasta, entre altres, l'entorn i els objectes, les organitzacions i les relacions socials, els diversos llenguatges per a comunicar d'una manera respectuosa i creativa les seues idees, intencions o vivències.

El desenvolupament de les competències està condicionat per les diverses maneres de comprendre la realitat en cada moment de l'etapa, que, encara que té un caràcter global, s'organitza en dos cicles amb intencionalitat educativa. Els elements curriculars dels dos cicles s'adapten a les característiques i particularitats dels infants de cadascun d'aquests. Les competències clau es veuen reflectides tant en els diversos elements curriculars com en els principis pedagògics propis de l'etapa. Es recullen, a continuació, algunes de les maneres en què, des de l'etapa, es contribueix a l'adquisició de les competències clau:

### **Competència en comunicació lingüística**

En Educació Infantil es potencien intercanvis comunicatius respectuosos amb altres infants i amb les persones adultes, als quals es dota d'intencionalitat i continguts progressivament elaborats a partir de coneixements, destreses i actituds que es vagen adquirint. Amb això s'afavoreix l'aparició d'expressions de creixent complexitat i correcció sobre necessitats, vivències, emocions i sentiments propis i de la resta. A més, l'oralitat té un paper destacat en aquesta etapa, no només per ser l'instrument principal per a la comunicació, l'expressió i la regulació de la conducta, sinó també perquè és el vehicle principal que permet als xiquets i les xiquetes gaudir d'un primer acostament a la cultura literària per mitjà de les rimes, les tirallongues, les endevinalles i els contes, que enriqueixen el seu bagatge sociocultural i lingüístic des del respecte de la diversitat.

**Competència plurilingüe**

En aquesta etapa s'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar i es fomenta en els infants les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interès per l'enriquiment del seu repertori lingüístic. Es promouen, d'aquesta manera, el diàleg i la convivència democràtica.

**Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria**

Els infants s'inicien en les destreses logicomatemàtiques i fan els primers passos cap al pensament científic mitjançant el joc, la manipulació i la realització d'experiments senzills. El procés d'ensenyament i aprenentatge en Educació Infantil es planteja en un context suggeridor i divertit en el qual s'estimula, des d'un enfocament coeducatiu, la curiositat dels xiquets i les xiquetes per entendre allò que configura la seua realitat, sobretot el que està a l'abast de la seua percepció i experiència, i es respecten els seus ritmes d'aprenentatge. Amb aquesta finalitat, es convida a observar, classificar, quantificar, construir, fer-se preguntes, provar i comprovar, per a entendre i explicar alguns fenòmens de l'entorn natural pròxim, iniciar-se en l'estima pel medi ambient i en l'adquisició d'hàbits saludables. Per al desenvolupament d'aquesta competència clau es presta una atenció especial a la iniciació primerenca en habilitats numèriques bàsiques, la manipulació d'objectes i la comprovació de fenòmens.

**Competència digital**

S'inicia, en aquesta etapa, el procés d'alfabetització digital que comporta, entre altres, l'accés a la informació, la comunicació i la creació de continguts amb mitjans digitals, així com l'ús saludable i responsable d'eines digitals. A més, l'ús i la integració d'aquestes eines en les activitats, les experiències i els materials de l'aula poden contribuir a augmentar la motivació, la comprensió i el progrés en l'adquisició d'aprenentatges de xiquets i xiquetes.

**Competència personal, social i d'aprendre a aprendre**

Resulta especialment rellevant que els xiquets i les xiquetes s'inicien en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments i avancen en la identificació de les emocions i els sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia. D'altra banda, l'escolarització en aquesta etapa suposa també el descobriment d'un entorn diferent del familiar, en el qual s'experimenta la satisfacció d'aprendre en societat mentre es comparteix l'experiència pròpia amb altres persones i es coopera amb elles de manera constructiva. Per a fer-ho, els infants comencen a posar en marxa, de manera cada vegada més eficaç, recursos personals i estratègies que els ajuden a actuar en l'entorn social amb una autonomia progressiva i a resoldre els conflictes per mitjà del diàleg en un context integrador i de suport.

**Competència ciutadana**

Amb l'objectiu d'establir les bases per a l'exercici d'una ciutadania democràtica, s'ofereixen, en aquesta etapa, models positius que afavorisquen l'aprenentatge d'actituds basades en els valors del respecte, l'equitat, la igualtat, la inclusió i la convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes. Es convida també a la identificació de fets socials relatius a la pròpia identitat i cultura. Així mateix, es fomenta un compromís actiu amb els valors i les pràctiques de la sostenibilitat i la cura i la protecció dels animals. Amb aquesta finalitat es promou l'adquisició d'hàbits saludables i sostenibles a partir de rutines que els xiquets i les xiquetes aniran integrant en les seues pràctiques quotidianes. A més, s'estableixen les condicions necessàries per a crear comportaments respectuosos amb ells mateixos, amb els altres i amb el medi, que previnguen conductes discriminatòries de qualsevol mena.

**Competència emprenedora**

La creació i la innovació són dos factors clau per al desenvolupament personal, la inclusió social i la ciutadania activa al llarg de la vida. L'Educació Infantil és una etapa en la qual s'estimula la curiositat, la iniciativa, la imaginació i la disposició a indagar i a crear mitjançant el joc, les activitats dirigides o lliures, els projectes cooperatius i altres propostes d'aprenentatge, la qual cosa suposa una oportunitat per a potenciar l'autonomia i materialitzar les idees personals o collectives.

D'aquesta manera, s'assenten les bases tant del pensament estratègic i creatiu, com de la resolució de problemes, i es fomenta l'anàlisi crítica i constructiva des de les primeres edats.

**Competència en consciència i expressió culturals**

Perquè els infants construïsquen i enriqueixquen la seua identitat, es fomenta en aquesta etapa l'expressió creativa d'idees, sentiments i emocions mitjançant diversos llenguatges i formes artístiques. Així mateix, s'ajuda el desenvolupament de la consciència cultural i del sentit de pertinença a la societat per mitjà d'un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques.

**8.2. Objectius de l'Etapa d'Infantil.**

Els principis generals de l'etapa infantil que apareixen a l'article 12 de la LOMLOE són:

1. L'educació infantil té caràcter voluntari i la seua finalitat és la de contribuir al desenvolupament físic, afectiu, social, cognitiu i artístic de l'alumnat, així com l'educació en valors cívics per a la convivència.
2. A fi de respectar la responsabilitat fonamental de les mares i pares o tutors legals en aquesta etapa, els centres d'educació infantil cooperaran estretament amb ells.
3. La programació, la gestió i el desenvolupament de l'educació infantil atendran, en tot cas, a la compensació dels efectes que les desigualtats d'origen cultural, social i econòmic

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

tenen en l'aprenentatge i evolució infantil, així com a la detecció precoç i atenció precoç de necessitats específiques de suport educatiu.

4. L'educació infantil contribuirà a desenvolupar en les xiquetes i xiquets les capacitats que els permeten.

Els objectius de l'etapa infantil que apareixen a l'article 13 de la LOMLOE son:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
- d) Desenvolupar les seues capacitats afectives
- e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, evitant qualsevol tipus de violència.
- f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lecto-escriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- h) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que promouen la igualtat de gènere.

### **8.3. Relació entre objectius etapa, competències clau, competències específiques, criteris d'avaluació, sabers bàsics per àrees.**

Aquesta relació entre tots els elements la trobem a les concrecions curriculars i propostes didàctiques del cicle infantil a l'Annex II.

## **8.4. Avaluació**

1. L'avaluació en aquesta etapa està orientada a recollir informació rellevant per a conèixer i valorar el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes viscut a l'escola.
2. L'avaluació en l'educació infantil tracta d'identificar la història personal de vida que ja tenen abans d'entrar a l'escola i els trets personals, culturals, els estils d'aprenentatge que marcaran el ritme i les característiques de l'evolució de cada xiqueta o xiquet.
3. A este efecte, es prenen com a referència els criteris d'avaluació establits per a cada cicle en cadascuna de les àrees per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps.

Els criteris d'avaluació i els sabers bàsics del primer cicle, recollits en l'Annex II , tenen caràcter orientatiu per a l'assoliment de les competències de l'etapa.

4. Quan el desenvolupament o el procés d'aprenentatge d'una xiqueta o xiquet no és el que s'espera d'acord amb la proposta pedagògica del centre, s'han d'establir mesures de suport. Estes mesures s'han d'adoptar en el moment del curs en què es detecten les dificultats i s'han de dirigir a garantir el desenvolupament de les competències específiques.

### **8.4.1. Tipus d'avaluació**

1. L'avaluació és global i contínua. L'avaluació té caràcter continu i global, ja que ha de considerar-se com una part integrada de tots els moments d'ensenyament-aprenentatge i no com un registre o presa de decisions al final de cada trimestre. L'observació i la

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

documentació pedagògica constitueixen dues de les estratègies de l'avaluació contínua d'aquesta etapa.

2. L'avaluació és qualitativa i positiva: qualitativa perquè explica l'evolució dels xiquets i xiquetes sense valorar-ne els resultats ni atorgar- hi qualificacions; i positiva, ja que ha de centrar-se a reconèixer els processos individuals i capacitats de cada xiqueta o xiquet, i no en les seues limitacions.

3. L'avaluació també té una funció formativa perquè ha de contribuir a millorar el procés d'ensenyament i d'aprenentatge de totes les persones professionals d'educació infantil a través de la recollida d'informació que permeta:

a) Conèixer i entendre com es desenvolupen i aprenen els xiquets i xiquetes.

b) Saber en quin moment del procés de desenvolupament i aprenentatge es troba cada xiquet o xiqueta per a comprendre i donar resposta a les seues necessitats, interessos, motivacions i facilitar el màxim desenvolupament de les seues capacitats.

c) Reflexionar sobre la pròpia pràctica educativa per a valorar-la i poder ajustar-la o millorar-la.

4. Els xiquets i xiquetes han de participar en la seua pròpia valoració i regulació del procés de desenvolupament i aprenentatge.

5. Les mares, pares, tutores o tutors legals han de participar en l'evolució del procés educatiu dels seus fills, filles, tutelats o tutelades i donar-ne suport. A més, han de conèixer les decisions relatives a l'avaluació i col·laborar en les mesures que adopten els centres per a facilitar el seu progrés educatiu.

#### **8.4.2. Planificació de l'avaluació i de les seues sessions:**

L'avaluació a l'etapa infantil del CEIP Jose M<sup>a</sup> Oltra és farà en dos moments dels curs de manera quadrimestral. La primera sessió d'avaluació es farà a finals del mes de gener i la segona i final al finalitzar el curs durant el mes de juny.

En sessions prèvies a la sessió d'avaluació de cada quadrimestre, s'avaluarà l'alumnat amb necessitats educatives especials ateses per l'equip de inclusió junt a les tutories. Posteriorment es realitzarà una segona reunió on estarà present l'equip docent de cada curs on es revisarà l'avaluació realitzada de l'alumnat amb necessitats educatives especials per si algun membre de l'equip docent vol fer alguna esmena o afegir alguna informació i la de la resta d'alumnat de cada un dels cursos del cicle.

En la primera avaluació s'entregarà l'informe qualitatiu a les famílies i a la segona i final, s'entregarà informe qualitatiu a les famílies mitjançant reunió personalitzada amb cada família.

Aquest informe es realitzarà seguint les pautes del punt 8.5. d'aquest projecte.

Segons l'article 30 del *DECRET 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil*, la comunicació amb les mares, pares o representants legals ha de ser de la següent manera:

1. Els centres han de garantir, com a mínim, una entrevista individual amb les mares, pares o representants legals a l'inici de l'escolaritat i una reunió col·lectiva per grup coincidint amb l'entrega dels informes escrits indicats en l'apartat 4 d'aquest article.
2. A més, la persona tutora podrà realitzar les entrevistes i les reunions individuals i col·lectives que assegurin un adequat seguiment dels infants i el trasllat de la informació adequada a les persones progenitores.
3. El tutor o la tutora, a l'inici de l'escolaritat del xiquet o la xiqueta, ha de realitzar una entrevista individual amb la família amb la finalitat d'observar i recollir algunes dades

inicials, les relacions que s'estableixen, els models de comunicació i les interaccions del xiquet i xiqueta en el nou espai. Així mateix, es pot aprofitar aquesta reunió per a resoldre dubtes, incerteses i aclarir quines són les expectatives inicials. És el moment d'acollir emocionalment i d'iniciar una relació de confiança i de col·laboració amb la família.

Amb les dades obtingudes en aquesta entrevista, s'ha d'omplir la fitxa de dades bàsiques i s'integrarà en l'arxiu personal del xiquet o la xiqueta.

4. Les tutories han d'entregar a les mares, pares, tutores o tutors legals, com a mínim, dos informes d'aprenentatge individualitzats, a partir de les dades obtingudes en l'avaluació contínua. Si és el cas, aquest informe ha de reflectir les mesures d'adaptació i de suport que es duen a terme.

#### **8.4.3. Instruments de recollida, models de registre per a l'observació a utilitzar pel professorat i documentació pedagògica.**

A l'article 26 del *DECRET 100/2022* parla sobre l'observació i documentació pedagògica:

*1. L'observació i la documentació són dues eines bàsiques que sense reflexió no comporten avaluació.*

*2. El procés d'observació i documentació pedagògica són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació sobre algun d'aquests tres objectes d'avaluació:*

*a) Mostrar algun aspecte de la vida a l'escola dels xiquets i xiquetes que ajude a entendre la línia pedagògica del centre o també, alguna característica pròpia de la cultura de la infància.*

*b) Fer visible algun procés d'aprenentatge que s'ha dut a terme de manera col·lectiva o individual.*

*c) Ser una eina d'estudi per a la revisió i la millora contínua de la pràctica docent.*

*3. L'equip de cicle ha de decidir els instruments de recollida i de models de registre de la informació per a cadascun dels objectes d'avaluació.*

Els instruments que s'utilitzaran al CEIP Jose M<sup>a</sup> Oltra són els següents:

- Entrevistes amb les famílies.
- Llista de comprovació.
- Registre de l'observació directa.

*4. La documentació pot estar dirigida als xiquets i xiquetes, famílies, equip educatiu, professionals de l'etapa següent o a la comunitat educativa.*

#### **8.4.4. Criteris d'avaluació.**

Els criteris d'avaluació de l'etapa es poden consultar de manera seqüenciada a cada curs i relacionats amb la resta d'elements curriculars a l'Annex II.

#### **8.5. Informes d'Avaluació**

Segons el *DECRET 100/2022*, al seu article 28 estableix:

1. A l'inici de l'escolaritat, el centre educatiu ha d'obrir un arxiu personal amb els documents següents:

- a) Fitxa de dades bàsiques: ha de contindre les dades personals, familiars, sociopsicopedagògiques i mèdiques del procés de desenvolupament i rellevants per a la vida escolar del xiquet o la xiqueta. Aquesta fitxa s'ha d'ajustar al model establert en l'annex IV.
- b) Resum de l'escolarització: ha de reflectir els cursos en què la xiqueta o el xiquet ha sigut escolaritzat al llarg de l'etapa, el centre i les observacions sobre les

circumstàncies de l'escolarització. S'hi poden adjuntar també altres documents personals que es consideren rellevants.

c) L'Informe global individualitzat de final de cicle que es realitzarà segons el punt 8.5.4. d'aquest projecte.

2. Quan un xiquet o xiqueta haja sigut identificat amb necessitats educatives especials, s'ha d'incloure en el seu resum de l'escolarització l'informe psicosociològic, així com el Pla d'Actuació Personalitzat que s'haja realitzat.

3. El resum de l'escolarització i l'informe global individualitzat del xiquet o la xiqueta els han de signar la directora o director del centre.

4. L'arxiu personal s'ha de tancar a la fi de l'educació infantil o quan la xiqueta o el xiquet es trasllade a un altre centre.

5. L'arxiu personal s'ha de custodiar en el centre i s'ha de conservar mentre aquest existisca.

A l'Article 30, Comunicació amb les mares, pares o representants legals. (Decret 100/2022:

4. Les tutores o tutors han d'entregar a les mares, pares, tutores o tutors legals, com a mínim, dos informes d'aprenentatge individualitzats.

### **8.5.1. Pautes comuns per als informes d'avaluació trimestralment**

A l'article 27 del *DECRET 100/2022* detalla el següent:

Informes d'aprenentatge individualitzats:

1. L'objectiu dels informes ha de ser el d'explicar la individualitat del xiquet o la xiqueta i el procés de desenvolupament que ha viscut a l'escola en el moment concret de l'emissió.

2. El missatge que transmet l'informe ha de ser clar per a la família i per al xiquet o xiqueta: constituir un relat descriptiu, contextualitzat i que mostre el seu

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

desenvolupament global des de les seues múltiples capacitats, deixant clara la possibilitat real d'una evolució.

3. Els centres han d'establir, en la concreció curricular, els models d'informes per a cadascun dels cursos. Els equips educatius han d'acordar els apartats que han de contindre els informes per a cada nivell educatiu, així com els registres que s'han d'utilitzar per a recollir i interpretar la informació.

4. El tutor o tutora ha d'elaborar un informe d'aprenentatge personalitzat i únic per a cada xiquet o xiqueta a partir del model acordat per l'equip educatiu. S'ha de redactar sempre amb expressions que no etiqueten al xiquet o la xiqueta, i que valoren els aspectes relacionats amb la seua individualitat que es volen subratllar: progressos, esforços, dificultats superades, potencialitats, la seua relació amb altres xiquets i xiquetes, adults i l'espai. A més, en aquests informes es poden utilitzar altres llenguatges, a part del llenguatge verbal, que ajuden a comunicar la informació i a interpretar-la.

5. Les informacions que s'oferisquen han d'estar sempre sustentades en les observacions i els registres prèviament obtinguts i sobre els quals s'ha reflexionat de manera individual i col·lectiva en les sessions de l'equip educatiu.

6. Els informes d'aprenentatges s'han d'incorporar a l'arxiu personal de cada xiquet o xiqueta.

### **8.5.2. Informe d'avaluació trimestral per a Educació Infantil**

Al CEIP Jose M<sup>a</sup> Oltra es realitzaran dos informes, un a finals de gener i altre al final del curs. El model d'informe per a cada un dels cursos del CEIP Jose M<sup>a</sup> Oltra el podem trobar a l'Annex V.

### **8.5.3. Informe personal per trasllat.**

A l'article 29 del *DECRET 100/2022* *detalla sobre el Trasl·lat* a un altre centre el següent:

1. En cas de trasllat del xiquet o la xiqueta, el centre de destinació que no tinga accés a la plataforma d'innovació tecnològica administrativa de centres i alumnat ha de sol·licitar en el centre d'origen la fitxa de dades bàsiques i el resum d'escolarització.
2. El centre d'origen, per a facilitar-ne la incorporació, també haurà d'enviar, almenys, l'últim informe d'aprenentatge individualitzat i la informació complementària que el centre considere adequada.

### **8.5.4. Informe individualitzat de final d'etapa.**

L'Informe global individualitzat de final de cicle o etapa del xiquet o la xiqueta elaborat pel centre, ha de reflectir, a partir de les dades obtingudes en l'avaluació contínua, el procés educatiu dut a terme pel xiquet o la xiqueta i el nivell d'adquisició dels aprenentatges bàsics.

Este informe final de cicle o etapa s'ha d'ajustar al model establert en l'annex VI del *DECRET 100/2022*, omplint els apartats C (Informe sobre el progrés) i D (Orientacions per a les famílies). Es pot consultar a l'Annex VIII el model d'informe.

L'informe global individualitzat serà un document descriptiu, a partir de la reflexió elaborada per l'equip educatiu, sobre el grau d'assoliment d'aquests criteris d'avaluació en relació a les competències específiques del cicle. Este document ha de servir com a font d'informació, a la posterior tutora o tutor, per tal de facilitar l'acollida i la continuïtat a l'inici del cicle o etapa següent.

### **8.6. Proposta pedagògica d'Educació Infantil.**

Es pot consultar la proposta pedagògica de cada un dels cursos de l'etapa infantil a l'Annex II.

## **9. Concreció Curricular d'Educació Primària**

### **9.1. Competències Clau.**

Al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, al seu article 2 trobem les següents definicions:

- *Les competències clau: són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent (apareixen recollides en l'annex I d'aquest decret).*
- *Les competències específiques de les àrees: són els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions d'aprenentatge l'abordatge de les quals requereix els sabers bàsics de cada àrea o àmbit. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, el perfil d'eixida de l'alumnat, i, d'altra banda, els sabers bàsics de les àrees o àmbits i els criteris d'avaluació (apareixen recollides en l'annex III d'aquest decret).*

A l'article 12 especifica que les competències clau són les següents:

- a) Competència en comunicació lingüística*
- b) Competència plurilingüe*
- c) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria*
- d) Competència digital*

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

*e) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre*

*f) Competència ciutadana*

*g) Competència emprenedora*

*h) Competència en consciència i expressió culturals*

A fi de fomentar la integració de les competències clau de l'educació bàsica, els centres han de planificar i portar a la pràctica, de forma continuada, estratègies i actuacions per a potenciar la igualtat d'oportunitat i sensibilitzar la comunitat educativa cap a aspectes com la coeducació, la perspectiva de gènere i els hàbits i valors relacionats amb l'educació per a la pau, el consum responsable, el desenvolupament sostenible, la consciència democràtica i l'educació afectivosexual, com a factors essencials que contribueixen al benestar emocional, individual i col·lectiu (apareixen descrites en l'annex I del DECRET).

Les competències específiques de les àrees definides en l'annex III són comunes per als tres cicles de l'etapa, així com els sabers bàsics, que inclouen els coneixements, destreses i actituds associats a les competències específiques, i els criteris d'avaluació que s'estableixen per a cada cicle en cadascuna de les àrees.

Per a l'adquisició i desenvolupament, tant de les competències clau com de les competències específiques, abans esmentades, l'equip docent ha de dissenyar situacions d'aprenentatge, d'acord amb els principis que, amb caràcter orientatiu, s'estableixen en les diverses àrees.

## **9.2. Objectius de l'Etapa de Primària.**

Els principis generals de l'educació primària que detalla l'article 16 de la LOMLOE són:

1. L'educació primària és una etapa educativa que comprèn sis cursos acadèmics, que es cursaran ordinàriament entre els sis i els dotze anys d'edat.
2. La finalitat de l'Educació Primària és facilitar als alumnes i alumnes els aprenentatges de l'expressió i comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, amb la finalitat de garantir una formació integral que contribuïska al ple desenvolupament de la personalitat dels alumnes i alumnes i de preparar-los per a cursar amb aprofitament l'Educació Secundària Obligatoria.
3. L'acció educativa en aquesta etapa procurarà la integració de les diferents experiències i aprenentatges de l'alumnat amb una perspectiva global i s'adaptarà als seus ritmes de treball.

Els objectius de l'etapa d'educació primària que apareixen a l'article 17 de la LOMLOE són:

- a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desembolicar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com en els grups socials amb els quals es relacionen.
- d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

---

persones per motius d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió o creences, discapacitat o altres condicions.

e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si n'hi haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenvolupar hàbits de lectura.

f) Adquirir en, almenys, una llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i desembolicar-se en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

h) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura.

i) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.

j) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals.

k) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

l) Conèixer i valorar els animals més pròxims a l'ésser humà i adoptar maneres de comportament que afavorisquen l'empatia i la seua cura.

m) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

n) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

### **9.3. Relació entre objectius etapa, competències clau, competències específiques, criteris d'avaluació, sabers bàsics per àrees.**

Aquesta relació entre tots els elements la trobem a les propostes didàctiques de cada cicle a l'Annex III.

### **9.4. Càrrega horària per cursos.**

Al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, al seu Article 16 parla del *Temps escolar*:

En l'annex IV d'aquest DECRET 106/2022 s'estableix la distribució horària per a cadascun dels cicles de l'etapa i per a les diferents àrees de l'Educació Primària, d'acord amb el que determina el Reial decret 157/2022 per als ensenyaments mínims.

Es descriu el temps per cicle de què disposaran els centres per a garantir el desenvolupament integrat de totes les competències de l'etapa i la incorporació dels continguts de caràcter transversal a totes les àrees i àmbits, des d'un enfocament globalitzador que impulse el desenvolupament sostenible i la ciutadania local i global, tal com es recull a l'annex IV d'aquest decret.

Les sessions han de tindre una durada de 45 o 60 minuts.

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

L'agrupació d'hores s'ha de realitzar respectant que la suma global de les hores per setmana dedicades a cada cicle i àrea complisca amb el que s'estableix en l'annex IV d'aquest decret.

Respectant aquesta normativa, al nostre centre, totes les sessions seran de 45 minuts i la distribució horaria per àrees de cada un dels cicles serà la següent:

|                      | PRIMER CICLE         |        |          |        |        |        |                      |          |        |          |        |        |        |          | MINUTS<br>SEGON | MINUTS<br>CICLE |
|----------------------|----------------------|--------|----------|--------|--------|--------|----------------------|----------|--------|----------|--------|--------|--------|----------|-----------------|-----------------|
|                      | 1r Educació Primària |        |          |        |        |        | 2n Educació Primària |          |        |          |        |        |        |          |                 |                 |
|                      | VALENCIÀ             |        | CASTELLÀ |        | ANGLÈS |        | MINUTS<br>PRIMER     | VALENCIÀ |        | CASTELLÀ |        | ANGLÈS |        |          |                 |                 |
|                      | 45 MIN               | 60 MIN | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN | 60 MIN |                      | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN | 60 MIN |          |                 |                 |
| Coneixement Medi     | 4                    |        |          |        |        |        | 180                  | 3        |        |          |        |        |        |          | 135             | 315             |
| Música i Dansa       | 2                    |        |          |        |        |        | 90                   | 2        |        |          |        |        |        |          | 90              | 180             |
| Plàstica i Visual    |                      |        |          |        | 1      |        | 45                   |          |        |          |        |        | 1      |          | 45              | 90              |
| Educació Física      | 3                    |        |          |        |        |        | 135                  | 3        |        |          |        |        |        |          | 135             | 270             |
| Valencià             | 3                    |        |          |        |        |        | 135                  | 4        |        |          |        |        |        |          | 180             | 315             |
| Castellà             |                      |        | 4        |        |        |        | 180                  |          |        | 3        |        |        |        |          | 135             | 315             |
| Anglès               |                      |        |          |        | 3      |        | 135                  |          |        |          |        |        | 3      |          | 135             | 270             |
| Matemàtiques         | 5                    |        |          |        |        |        | 225                  | 5        |        |          |        |        |        |          | 225             | 450             |
| Tutoria              |                      |        | 1        |        |        |        | 45                   |          |        | 1        |        |        |        |          | 45              | 90              |
| Projectes Interdisci |                      |        | 2        |        | 1      |        | 135                  |          |        | 2        |        | 1      |        | #[VALOR] | #[VALOR]        |                 |
| Religió / Atenció E  |                      |        | 1        |        |        |        | 45                   |          |        | 2        |        |        |        |          | 90              | 135             |
| MIN                  | 765                  |        | 360      |        | 225    |        | 1350                 | 765      |        | 360      |        | 225    |        | #[VALOR] | #[VALOR]        |                 |
| %                    | 56,67                |        | 26,67    |        | 16,67  |        |                      | 56,67    |        | 26,67    |        | 16,67  |        |          |                 |                 |
|                      | 1350                 |        |          |        |        |        |                      | 1350     |        |          |        |        |        |          |                 |                 |
|                      | 2700                 |        |          |        |        |        |                      |          |        |          |        |        |        |          |                 |                 |

|                      | SEGON CICLE          |        |          |        |        |        |                         |                       |        |          |        |        |        |                 |                 |  |
|----------------------|----------------------|--------|----------|--------|--------|--------|-------------------------|-----------------------|--------|----------|--------|--------|--------|-----------------|-----------------|--|
|                      | 3r Educació Primària |        |          |        |        |        | MINUTS<br>RIMER<br>CURS | 4rt Educació Primària |        |          |        |        |        |                 |                 |  |
|                      | VALENCIÀ             |        | CASTELLÀ |        | ANGLÉS |        |                         | VALENCIÀ              |        | CASTELLÀ |        | ANGLÉS |        | MINUTS<br>SEGON | MINUTS<br>CICLE |  |
|                      | 45 MIN               | 60 MIN | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN | 60 MIN |                         | 45 MIN                | 60 MIN | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN | 60 MIN |                 |                 |  |
| Coneixement Medi     | 4                    |        |          |        |        |        | 180                     | 3                     |        |          |        |        |        | 135             | 315             |  |
| Música i Dansa       | 2                    |        |          |        |        |        | 90                      | 2                     |        |          |        |        |        | 90              | 180             |  |
| Plàstica i Visual    |                      |        |          |        | 1      |        | 45                      |                       |        |          |        | 1      |        | 45              | 90              |  |
| Educació Física      | 3                    |        |          |        |        |        | 135                     | 3                     |        |          |        |        |        | 135             | 270             |  |
| Valencià             | 3                    |        |          |        |        |        | 135                     | 4                     |        |          |        |        |        | 180             | 315             |  |
| Castellà             |                      |        | 4        |        |        |        | 180                     |                       |        | 3        |        |        |        | 135             | 315             |  |
| Anglès               |                      |        |          |        | 3      |        | 135                     |                       |        |          |        | 3      |        | 135             | 270             |  |
| Matemàtiques         | 5                    |        |          |        |        |        | 225                     | 5                     |        |          |        |        |        | 225             | 450             |  |
| Tutoria              |                      |        | 1        |        |        |        | 45                      |                       |        | 1        |        |        |        | 45              | 90              |  |
| Projectes Interdisci |                      |        | 2        |        | 1      |        | 135                     |                       |        | 2        |        | 1      |        | 135             | 270             |  |
| Religió / Atenció E. |                      |        | 1        |        |        |        | 45                      |                       |        | 2        |        |        |        | 90              | 135             |  |
| MIN                  | 765                  |        | 360      |        | 225    |        | 1350                    | 765                   |        | 360      |        | 225    |        | 1350            | 2700            |  |
| %                    | 56,67                |        | 26,67    |        | 16,67  |        |                         | 56,67                 |        | 26,67    |        | 16,67  |        |                 |                 |  |
|                      | 1350                 |        |          |        |        |        | 1350                    |                       |        |          |        |        |        |                 |                 |  |
|                      | 2700                 |        |          |        |        |        |                         |                       |        |          |        |        |        |                 |                 |  |

|                         | TERCER CICLE         |        |          |        |        |        |                         |                      |        |          |        |        |        |      | MINUTS<br>SEGON | MINUTS<br>CICLE |
|-------------------------|----------------------|--------|----------|--------|--------|--------|-------------------------|----------------------|--------|----------|--------|--------|--------|------|-----------------|-----------------|
|                         | 5é Educació Primària |        |          |        |        |        | MINUTS<br>RIMER<br>CURS | 6é Educació Primària |        |          |        |        |        |      |                 |                 |
|                         | VALENCIÀ             |        | CASTELLÀ |        | ANGLÈS |        |                         | VALENCIÀ             |        | CASTELLÀ |        | ANGLÈS |        |      |                 |                 |
|                         | 45 MIN               | 60 MIN | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN | 60 MIN |                         | 45 MIN               | 60 MIN | 45 MIN   | 60 MIN | 45 MIN | 60 MIN |      |                 |                 |
| Coneixement del Medi    | 3                    |        |          |        |        |        | 135                     | 3                    |        |          |        |        |        |      | 135             | 270             |
| Música i Dansa          | 2                    |        |          |        |        |        | 90                      | 2                    |        |          |        |        |        |      | 90              | 180             |
| Plàstica i Visual       |                      |        |          |        | 1      |        | 45                      |                      |        |          |        | 1      |        |      | 45              | 90              |
| Educació Física         | 3                    |        |          |        |        |        | 135                     | 3                    |        |          |        |        |        |      | 135             | 270             |
| Valencià                | 3                    |        |          |        |        |        | 135                     | 4                    |        |          |        |        |        |      | 180             | 315             |
| Castellà                |                      |        | 4        |        |        |        | 180                     |                      |        | 3        |        |        |        |      | 135             | 315             |
| Anglès                  |                      |        |          |        | 3      |        | 135                     |                      |        |          |        | 3      |        |      | 135             | 270             |
| Matemàtiques            | 4                    |        |          |        |        |        | 180                     | 4                    |        |          |        |        |        |      | 180             | 360             |
| Tutoria                 |                      |        | 1        |        |        |        | 45                      |                      |        | 1        |        |        |        |      | 45              | 90              |
| Projectes Interdiscip   |                      |        | 2        |        | 1      |        | 135                     |                      |        | 2        |        | 1      |        |      | 135             | 270             |
| Religió / Atenció Educ. |                      |        | 1        |        |        |        | 45                      |                      |        | 2        |        |        |        |      | 90              | 135             |
| Educ. Valors Ètics      | 2                    |        |          |        |        |        | 90                      | 1                    |        |          |        |        |        |      | 45              | 135             |
| MIN                     | 765                  |        | 360      |        | 225    |        | 1350                    | 765                  |        | 360      |        | 225    |        | 1350 | 2700            |                 |
| %                       | 56,67                |        | 26,67    |        | 16,67  |        |                         | 56,67                |        | 26,67    |        | 16,67  |        |      |                 |                 |
|                         | 1350                 |        |          |        |        |        |                         | 1350                 |        |          |        |        |        |      |                 |                 |
|                         |                      |        |          |        |        |        | 2700                    |                      |        |          |        |        |        |      |                 |                 |

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

| PEPLI                |           |           |
|----------------------|-----------|-----------|
| 1r Educació Primària |           |           |
| VALENCIÀ             | CASTELLÀ  | ANGLÉS    |
| 56,67                | 26,67     | 16,67     |
| 2n Educació Primària |           |           |
| VALENCIÀ             | CASTELLÀ  | ANGLÉS    |
| 56,666667            | 26,666667 | 16,666667 |
| PRIMER CICLE         |           |           |
| VALENCIÀ             | CASTELLÀ  | ANGLÉS    |
| 56,67                | 26,67     | 16,67     |

| PEPLI                 |          |        |
|-----------------------|----------|--------|
| 3r Educació Primària  |          |        |
| VALENCIÀ              | CASTELLÀ | ANGLÉS |
| 56,67                 | 26,67    | 16,67  |
| 4rt Educació Primària |          |        |
| VALENCIÀ              | CASTELLÀ | ANGLÉS |
| 56,67                 | 26,67    | 16,67  |
| SEGON CICLE           |          |        |
| VALENCIÀ              | CASTELLÀ | ANGLÉS |
| 56,67                 | 26,67    | 16,67  |

| PEPLI                |          |        |
|----------------------|----------|--------|
| 5é Educació Primària |          |        |
| VALENCIÀ             | CASTELLÀ | ANGLÉS |
| 56,67                | 26,67    | 16,67  |
| 6é Educació Primària |          |        |
| VALENCIÀ             | CASTELLÀ | ANGLÉS |
| 56,67                | 26,67    | 16,67  |
| TERCER CICLE         |          |        |
| VALENCIÀ             | CASTELLÀ | ANGLÉS |
| 56,67                | 26,67    | 16,67  |

### **9.5. Avaluació**

Al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, al seu Article 26 concreta:

1. L'avaluació de l'alumnat ha de ser contínua, global i formativa, i ha de tindre en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

Continua: És una avaluació educativa, realitzada de forma continuada al llarg de tot el procés educatiu, que permet informar l'alumnat i el professorat del nivell d'aprenentatge, de les competències adquirides respecte dels objectius plantejats i de les dificultats d'aprenentatge de cada alumne.

Global: Inclou tots els components de l'aprenentatge. Es fica a terme la visió globalitzada dels aprenentatges i en cap moment parcel·lada.

Formativa: L'avaluació formativa està orientada a identificar els canvis en el procés d'ensenyament per a ajudar l'alumnat en la pròpia construcció del coneixement. Així doncs, permet conèixer la progressió de l'alumne en l'assoliment dels objectius, detectar dificultats i dissenyar estratègies que milloren l'aprenentatge.

2. L'avaluació és una part essencial de l'educació inclusiva i té els següents objectius:

- Obtindre informació sobre com aprèn l'alumna o l'alumne.
- Identificar les seues necessitats i eliminar les barreres que dificulten l'aprenentatge.
- Valorar els seus progressos.
- Organitzar la resposta educativa.
- Promoure l'interès per millorar el seu procés d'aprenentatge.

### **9.5.1. Tipus d'avaluació que es desenvolupa al centre.**

Al DECRET 106/2022 al seu Article 26 concreta:

6. Amb el fi d'afavorir un procés de reflexió pedagògica en el desenvolupament de l'avaluació, els tutors han d'elaborar tres informes d'avaluació qualitatius amb una periodicitat trimestral, i un informe quantitatiu al final del curs escolar.

7. En el context d'aquest procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures han d'adoptar-se tan prompte com es detecten les dificultats, amb seguiment de la situació de l'alumnat amb necessitats educatives especials, i han d'estar dirigides a garantir l'adquisició dels aprenentatges imprescindibles per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascun necessite.

8. Els centres educatius poden, conforme a les orientacions de la Conselleria d'Educació, elaborar programes de reforç o d'enriquiment curricular que permeten millorar el nivell competencial de l'alumnat que ho requerisca.

9. El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la mateixa pràctica docent.

11. L'alumnat, així com les seues famílies, han de conèixer els objectius d'aprenentatge i els criteris i procediments amb els quals se'ls avaluarà.

A l'Article 31. Avaluació de diagnòstic i avaluació del sistema educatiu

1. En el quart curs d'Educació Primària, tots els centres han de realitzar una avaluació diagnòstica, que tindrà caràcter formatiu i intern. La finalitat d'aquesta avaluació serà amb caràcter diagnòstic i s'hi comprovarà almenys el grau de domini de la competència en comunicació lingüística i de la competència matemàtica. Aquesta avaluació, de caràcter censal, tindrà com a marc de referència l'establert d'acord amb l'article 144.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig.

### **9.5.2. Planificació de l'avaluació i de les seues sessions**

Al CEIP Jose M<sup>a</sup> Oltra respectarem l'Article 30 del DECRET 106/2022, Sessions d'avaluació:

1. La sessió d'avaluació és la reunió de l'equip docent, coordinada pel tutor o la tutora, per a compartir informació i prendre decisions de forma col·legiada sobre el procés d'aprenentatge de l'alumnat.
2. Si l'equip docent ho considera, també poden participar altres docents i altres professionals que intervinguen en el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat.
3. En les sessions d'avaluació de tercer cicle d'Educació Primària, s'haurà d'escoltar l'alumnat mitjançant un representat de l'alumnat per cada grup, que prèviament haurà reflexionat sobre els seus processos i resultats d'aprenentatge en les diferents àrees o àmbits en el temps dedicat a la tutoria.
4. En el context d'un model educatiu competencial, i perquè l'equip docent pugui valorar els aprenentatges de cada alumne o alumna, així com el desenvolupament del procés d'ensenyament i aprenentatge en el grup classe, cal realitzar cada trimestre, com a mínim, una sessió d'avaluació que donarà informació per a omplir l'informe d'avaluació. En la sessió d'avaluació del tercer trimestre a través de l'informe d'avaluació, també s'ha de realitzar la qualificació dels aprenentatges a final de curs descrita en l'article 29.
5. El tutor o tutora ha de coordinar i presidir les sessions d'avaluació del seu grup d'alumnes, alçar acta, fer constar els acords presos i transmetre l'informe d'avaluació de manera individualitzada a les famílies i alumnat. Igualment, la resta de docents de l'equip docent han d'informar els i les alumnes en relació amb les seues àrees, o àmbits.

Per tant, al nostre centre es realitzarà trimestralment, una primera reunió d'avaluació entre la tutoria i l'equip d'orientació on es s'analitzaran les necessitats i les mesures posades en pràctica amb l'alumnat amb necessitats educatives especials i una segona reunió amb l'equip docent de cada grup on es revisarà la informació resultant de la sessió

amb l'equip d'orientació i s'avaluarà la resta d'alumnat de cada grup alçant cada tutoria acta segons el model de l'Annex VII.

A les sessions d'avaluació, cada tutoria haurà de seguir els punts reflectits al model d'acta d'avaluació que tindran a disposició a la carpeta compartida la qual servirà per a la realització de l'acta de la sessió.

A l'Article 33 DECRET 106/2022 fa referència a l'Atenció a les diferències individuals en l'avaluació:

1. En el marc normatiu que regula l'atenció a les diferències individuals en l'avaluació, s'estableixen les mesures més adequades perquè les condicions de realització dels processos associats a l'avaluació s'adaptin a les circumstàncies de l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. Aquestes adaptacions en cap cas es tindran en compte per a minorar les qualificacions obtingudes.
2. Igualment, s'ha de promoure l'ús generalitzat d'instruments d'avaluació variats, diversos i adaptats a les diferents situacions d'aprenentatge, que permeten la valoració objectiva de tot l'alumnat.
3. S'han d'establir mesures de flexibilització i alternatives metodològiques en l'ensenyament i avaluació de la llengua estrangera per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu, especialment per a aquell que presente dificultats en la seua comprensió i expressió.
4. Es podrà flexibilitzar, amb caràcter excepcional, la durada de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals, d'acord amb el que preveu la normativa vigent.

### **9.5.3. Instruments d'avaluació a utilitzar pel professorat.**

Els instruments d'avaluació són proves que permeten al docent recollir els resultats d'un procés d'ensenyament-aprenentatge i, a partir d'ells, prendre decisions.

Tenint en compte allò establert al Decret 106/2002, concretarem els instruments de l'avaluació de primària a les nostres programacions d'aula de cada curs.

En el primer cicle d'Educació Primària, tal i com especifica el DECRET 106/2022, s'ha d'avaluar el procés, i no només el resultat. Per tant, cal prioritzar l'ús d'eines com l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, graelles de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques i documentacions pedagògiques.

Segons el DECRET 106/2022 , només es contempla l'ús dels exàmens escrits com a proves d'adquisició de les competències específiques en el segon i tercer cicle. En cap cas, serà l'únic instrument d'avaluació i es recomana que es realitzen de forma puntual.

Per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències específiques, s'han de prioritzar tècniques com l'observació diària, l'avaluació dels productes finals, la resolució de problemes de situacions quotidianes i totes aquelles tècniques que suposen la posada en marxa de les habilitats i competències adquirides dins de l'aula i en el mateix procés formatiu.

Preferiblement, al nostre centre s'utilitzaran entre els següents instruments:

**-Rúbrica:** és una matriu que explicita, d'una banda, els criteris de realització relacionats amb l'avaluació d'una competència (o de components de diferents competències) i, per un altre, els criteris de resultats corresponents als diferents nivells d'assoliment, concretats en indicadors relacionats específicament amb la tasca d'avaluació.

**-Carpeta d'aprenentatge:** també anomenada portfoli o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets pel discent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han aconseguit en un determinat procés d'aprenentatge.

**-Registres d'Observació:** Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments

observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha aconseguit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa veure l'observació.

**-Entrevistes:** les entrevistes entre docent i alumne serveixen per a conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge.

Diana d'Avaluació: És un model que hem usat per a treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de coavaluació i d'autoavaluació.

**-Llistes de Comprovació:** és una eina que ajuda a reduir els errors d'una tasca en explicitar els passos a seguir, o els punts a verificar. S'usa per a verificar la seguretat dels avions, abans d'elevat-se, en el control de qualitat dels productes, etc.

**-Prova Escrita:** són els documents escrits que reflecteixen el que l'alumne sap respecte d'una temàtica en concret.

**-Prova Oral:** Reflecteix per mitjà de l'expressió oral el que l'alumnat sap respecte d'una temàtica en concret.

A més a més, caldrà especificar a les propostes didàctiques, quins tipus d'avaluació (Heteroavaluació, Coavaluació o Autoavaluació) es pretén desenvolupar.

#### **9.5.4. Avaluació, Criteris d'avaluació, Promoció i de Qualificació.**

Al DECRET 106/2022 Article 27 especifica el següent dels Criteris d'avaluació:

1. Els criteris d'avaluació són els referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en l'adquisició i desenvolupament de les competències específiques de cada àrea.
2. Els centres educatius, per a fer efectiu el compromís de l'alumnat i les famílies en el procés d'aprenentatge, han d'informar de quins són els criteris d'avaluació que s'aplicaran en l'avaluació dels aprenentatges per al pas de cicle i per a la promoció de l'alumnat, atenent la normativa vigent i els principis establits en el projecte educatiu.
3. L'avaluació no és un esdeveniment aïllat, sinó que s'emmarca en la història escolar de l'alumna o l'alumne i la té en compte, així com té en consideració els elements del context escolar, familiar i social que intervenen i influeixen.
4. Els procediments i les tècniques d'avaluació han de permetre que cada alumna i cada alumne pugui demostrar els seus punts forts, la capacitat potencial d'aprenentatge, les estratègies, les competències i el rendiment. L'avaluació ajuda, d'una banda, el professorat en la seua acció docent i tutorial i, d'altra banda, el centre en la millora de la seua resposta a la inclusió.
5. L'avaluació de l'alumnat amb criteris inclusius contribueix a previndre la segregació, evita formes d'etiquetatge i potencia la inclusió en els centres ordinaris.

A l'article 43 detalla les decisions de promoció:

1. Al final de cada cicle, l'equip docent ha d'adoptar les decisions relatives a la promoció de l'alumnat de manera col·legiada, prenent especialment en consideració la informació i el criteri del tutor o la tutora. En qualsevol cas, les decisions sobre la promoció s'ha d'adoptar a la finalització dels cursos de segon, quart i sisè, i ha de ser aquesta automàtica en la resta de cursos de l'etapa.

2. L'alumnat ha de rebre els suports necessaris per a recuperar els aprenentatges que no haguera aconseguit durant el curs anterior.

3. Si en algun cas i després d'haver aplicat les mesures ordinàries suficients, adequades i personalitzades per a atendre el desfasament curricular o les dificultats d'aprenentatge de l'alumne o l'alumna, l'equip docent considera que la permanència un any més en el mateix curs és la mesura més adequada per a afavorir el seu desenvolupament, s'ha d'organitzar un pla específic de suport perquè, durant aqueix curs, pugui aconseguir el grau esperat d'adquisició de les competències corresponents. Aquesta decisió només es podrà adoptar una vegada durant l'etapa i tindrà, en tot cas, caràcter excepcional.

4. El pla de suport ha de tindre en compte els següents aspectes:

- a) Incrementar els nivells d'èxit escolar de l'alumnat que roman un any més en el mateix curs.
- b) Previndre i actuar sobre les dificultats específiques que presente i afavorir la millora del seu rendiment.
- c) Millorar les seues perspectives escolars reforçant la seua autoestima a través de la millora en les diferents àrees del currículum.
- d) Contribuir a la consecució de les competències clau incidint sobretot en la comprensió, expressió i resolució de problemes.
- e) Implicar la família en la millora del procés d'aprenentatge.

Els criteris d'avaluació de cada un dels cicles de primària i la seua concreció a cada curs la trobarem a l'Annex III En les concrecions curriculars de cada un dels cicles i a les seues propostes didàctiques.

A cada proposta didàctica s'incorporaran els criteris d'avaluació adaptats a cada competència específica.

## **9.6. Informes d'Avaluació**

Al DECRET 106/2022, el seu Article 26 concreta:

6. Amb el fi d'afavorir un procés de reflexió pedagògica en el desenvolupament de l'avaluació, els tutors han d'elaborar tres informes d'avaluació qualitatius amb una periodicitat trimestral, i un informe quantitatiu al final del curs escolar.

### **9.6.1. Pautes comuns per als informes d'avaluació trimestralment**

Article 28. Informe d'avaluació

1. Per a l'avaluació del grau d'acompliment de les competències, s'ha d'elaborar de forma trimestral un informe d'avaluació.
2. Per a la concreció curricular, els equips de cicle han d'elaborar un model propi d'informe d'avaluació de naturalesa qualitativa amb els apartats que ha de contindre, per a cada nivell educatiu.
3. Cada tutor o tutora, amb ajuda del personal que intervinga en el procés d'ensenyament i aprenentatge, de l'alumnat, és el responsable d'elaborar l'informe d'avaluació personalitzat i únic per a cada alumne o alumna amb un enfocament competencial. En aquest informe s'han de reflectir:
  - Els resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge de l'alumne o l'alumna.
  - Els aspectes personals i evolutius que es consideren oportuns.
  - Esmentar les mesures i suports d'atenció educativa que s'hagen adoptat o previst, i la conveniència de la seua continuïtat.
4. Aquest informe s'ha de redactar destacant els seus progressos, esforços, dificultats superades i talents, així com explicitant els aspectes que caldria continuar treballant.

5. Les informacions que s'ofereixen han d'estar sempre sustentades en els registres i les observacions prèviament obtingudes i sobre les quals s'ha reflexionat de manera individual i col·lectiva en les sessions d'equip.
6. Els informes d'avaluació s'han d'incloure en l'expedient de l'alumnat.
7. Per a la redacció dels informes d'avaluació s'utilitzarà un llenguatge inclusiu, respectuós i lliure d'estereotips de gènere.

### **9.6.2. Informe d'avaluació trimestral per a Educació Primària**

Seguint aquestes pautes, el CEIP Jose M<sup>a</sup> Oltra seguirà per a cada curs, el model d'informe establerts a l'Annex VI.

### **9.6.3. Informe personal per trasllat.**

#### *Article 40. Informe personal per trasllat*

1. L'informe personal per trasllat ha de tindre com a fi garantir la continuïtat del procés d'aprenentatge de l'alumnat que es trasllade a un altre centre sense haver conclòs un determinat curs de l'Educació Primària.
2. El centre d'origen ha de remetre al de destinació, i a petició d'aquest, l'informe personal per trasllat, junt amb una còpia de l'historial acadèmic.
3. El centre receptor ha de matricular l'alumne o alumna en el curs corresponent. La matriculació adquirirà caràcter definitiu una vegada rebuda la còpia de l'historial acadèmic.
4. L'informe personal per trasllat serà realitzat pel tutor o tutora i contindrà els resultats de les avaluacions que s'hagueren realitzat, l'aplicació, si escau, de mesures curriculars i organitzatives, i totes aquelles observacions que es consideren oportunes sobre el

progrés general de l'alumne o de l'alumna. En aquest informe s'inclouran les dades d'identificació del centre i de l'alumne o alumna.

6. Aquest informe ha de ser elaborat i signat per la tutora o el tutor, amb el vistiplau de la directora o el director, a partir de les dades facilitades per l'equip docent que imparteix docència a l'alumne o alumna i d'acord amb el model que s'estableix en l'annex X del DECRET 106/2022.

7. Quan l'alumna o alumne s'incorpore a un centre estranger a Espanya o en l'exterior que no imparteix ensenyaments del sistema educatiu espanyol, no es traslladarà a aquell l'historial acadèmic. En aquest cas, el centre d'origen emetrà un certificat acadèmic complet de l'alumna o l'alumne. L'historial acadèmic ha de continuar custodiat per l'últim centre en què l'alumna o l'alumne va estar matriculat fins a la seua possible reincorporació als ensenyaments del sistema educatiu espanyol, en el mateix o un altre centre, al qual s'ha de traslladar en aquest cas, o bé fins al seu lliurament a l'alumnat després de la conclusió dels estudis estrangers equivalents a l'Educació Primària.

#### **9.6.4. Informe individualitzat sobre el grau d'adquisició de competències del primer i segon cicle.**

*Article 37. Informe individualitzat sobre el grau d'adquisició de competències del primer i segon cicle.*

1. Els tutors de segon i quart d'Educació Primària han d'emetre en finalitzar cada curs acadèmic un informe sobre el grau d'adquisició de les competències de cada alumne o alumna, en el qual cal indicar, si escau, les mesures de reforç que cal considerar en el cicle següent.

Aquest informe s'ha de realitzar d'acord amb els termes establits en els annexos VII i VIII del Decret 106/2022 i annex IX d'aquest projecte.

2. La formalització de l'informe individualitzat de final d'etapa és responsabilitat del tutor o tutora.
3. El centre educatiu ha de proporcionar a les famílies una còpia d'aquesta documentació.

#### **9.6.5. Informe individualitzat de final d'etapa.**

##### *Article 38. Informe individualitzat de final d'etapa*

1. Amb la finalitat de garantir la continuïtat del procés de formació de l'alumnat, cada alumne o alumna ha de disposar en finalitzar l'etapa d'un informe elaborat pel tutor o tutora sobre l'evolució i el grau d'adquisició de les competències desenvolupades, d'acord amb els termes establits en l'annex IX del Decret 106/2022 i ANNEX X del nostre projecte educatiu.
2. En el cas d'alumnat amb necessitats educatives especials, l'informe ha de reflectir els suports i les mesures de resposta educativa per a la inclusió i la seua necessitat de continuïtat en l'etapa escolar següent, d'acord amb el que es disposa en la normativa que regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
3. La formalització de l'informe individualitzat de final d'etapa és responsabilitat del tutor o tutora.
4. El centre emissor i el centre receptor de l'informe han de garantir la confidencialitat de les dades que conté aquest document.
5. El centre educatiu ha de proporcionar a les famílies una còpia d'aquesta documentació.

#### **9.6.6. Qualificació dels aprenentatges:**

##### *Article 29. Qualificació dels aprenentatges a final de curs, determina el següent:*

1. A més de l'avaluació trimestral de l'informe d'avaluació descrit en l'article 28 d'aquest decret, una vegada finalitzat el curs escolar, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora, ha de valorar, de forma col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació.
2. En aquesta avaluació, s'ha d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BÉ), notable (NT) o excel·lent (EX), i amb el format descrit en l'annex V del Decret 106/2022 i ANNEX XI del present projecte educatiu.

*Article 32. Dret de l'alumnat a una avaluació objectiva:*

1. Es garanteix el dret de l'alumnat al fet que la seua dedicació, esforç i rendiment siguen valorats i reconeguts amb objectivitat, motiu pel qual s'han d'establir els procediments, que, en tot cas, han d'atendre les característiques de l'avaluació disposades en la legislació vigent en l'àmbit estatal i autonòmic i, en particular, el caràcter global, continu i formatiu de l'avaluació en aquesta etapa.
2. La direcció del centre ha de garantir a l'inici de cada curs escolar la publicitat dels criteris d'avaluació i promoció establits en la concreció curricular fixada pel centre, sense perjudici de la responsabilitat que té cada mestre o mestra d'informar l'alumnat i les famílies o representats legals sobre el contingut de la programació d'aula, els plans de reforç i els criteris de qualificació.

ORDE 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'establix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de les decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

**9.6.7. Promoció de l'alumnat:**

Article 43. Decisions de promoció:

1. Al final de cada cicle, l'equip docent ha d'adoptar les decisions relatives a la promoció de l'alumnat de manera col·legiada, i prendre especialment en consideració la informació i el criteri del tutor o la tutora. En qualsevol cas, les decisions sobre la promoció s'han d'adoptar a la finalització dels cursos de segon, quart i sisè, i aquesta ha de ser automàtica en la resta de cursos de l'etapa.
2. L'alumnat ha de rebre els suports necessaris per a recuperar els aprenentatges que no haja aconseguit durant el curs anterior.
3. Si en algun cas, i després d'haver aplicat les mesures ordinàries suficients, adequades i personalitzades per a atendre el desfasament curricular o les dificultats d'aprenentatge de l'alumne o l'alumna, l'equip docent considera que la permanència un any més en el mateix curs és la mesura més adequada per a afavorir el seu desenvolupament, ha d'organitzar un pla específic de reforç perquè, durant aqueix curs, pugui aconseguir el grau esperat d'adquisició de les competències corresponents. Aquesta decisió només es podrà adoptar una vegada durant l'etapa i tindrà, en tot cas, caràcter excepcional.
4. El pla de suport ha de tindre en compte els aspectes següents:
  - a) Incrementar els nivells d'èxit escolar de l'alumnat que roman un any més en el mateix curs.
  - b) Previndre i actuar sobre les dificultats específiques que presenta i afavorir la millora del seu rendiment.
  - c) Millorar les seues perspectives escolars reforçant la seua autoestima a través de la millora en les diferents àrees del currículum.
  - d) Contribuir a la consecució de les competències clau incidint sobretot en la comprensió, expressió i resolució de problemes.
  - e) Implicar la família en la millora del procés d'aprenentatge.

### **9.7. Propostes pedagògiques de cicle.**

La proposta pedagògica per a cada cicle ha de concretar els elements del currículum necessaris per a planificar l'acció educativa, així com els criteris d'avaluació, els instruments de recollida i registre d'informació i la resposta educativa per a la inclusió.

Les diferents propostes pedagògiques de primària es poden trobar a l'ANNEX III.

### **10. Projectes i Plans complementaris:**

Els plans i projectes implementats al nostre Projecte Educatiu són:

- 10.1 Normes d'Organització i Funcionament.
- 10.2 Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa.
- 10.3 Pla de Foment Lector.
- 10.4 Pla de Formació del Professorat.
- 10.5 Pla d'Igualtat i Convivència. Estratègies art. 4+capítol IV DC 195/2022)
- 10.6 Pla Digital de Centre.
- 10.7 Pla EcoEscola.
- 10.8 Projecte de Pati Actiu i Coeducatiu.
- 10.9 Projecte Esportiu de Centre: Projecte Educatiu d'activitat Física i Salut.
- 10.10 Projecte d'Investigació i Innovació Educativa. (PIIE)
- 10.11 Pla de Mesures d'Emergència.
- 10.12 Projecte Lingüístic de Centre.

Pròximament cal actualitzar per aquest ordre de prioritat els següents:

- 10.13 Pla Educatiu de Menjador Escolar.
- 10.14 Projecte d'Activitats Complementàries i Extraescolars.
- 10.15 Pla d'Acció Tutorial.
- 10.16 Pla de Continuitat i Coordinació entre nivells, etapes i modalitats.
- 10.17 Pla de Reutilització de Llibres de Text.
- 10.18 Pla d'Atenció Sanitària.
- 10.19 Projecte de Gestió.
- 10.20 Pla de Participació i Col·laboració de la Comunitat Ed. i Agents Externs.
- 10.21 Projectes Europeus.
- 10.22 Pla de Comunicació, Imatge i Màrqueting.
- 10.23 Carta de Compromís Educatiu amb les Famílies.
- 10.24. Pla Específic d'Organització de la Jornada Escolar

## **11. Avaluació Interna i Externa:**

### **11.1. Avaluació Interna:**

Atenent als diferents components de la nostra comunitat educativa, existeixen els següents mecanismes d'avaluació interna:

#### **-Professorat:**

- **Claustres:** en les reunions de claustre s'avaluen les activitats que es programen a l'inici de curs a nivell de centre, tant de manera global com de cada aula.
- **COCOPE:** la comissió de coordinació pedagògica és l'encarregada entre d'altres funcions, d'avaluar trimestralment el Pla d'Actuació per a la Millora que es descriu al punt 11.3.
- **Memòria:** com es descriu al punt 12, el professorat realitza la memòria a final de cada curs.

#### **-Alumnat:**

- **Tutories:** a les reunions de tutories s'hauran de realitzar sessions a les quals s'avaluen diferents aspectes que afecten directament en l'alumnat (pati, menjador, tasques de classe, eixides, etc.).
- **Assemblea de delegats:** representants de cada una de les classes des de 5 anys fins a 6é de Primària, realitzaran trimestral una assemblea per debatre i proposar mesures de millora dels aspectes que ells consideren importants.
- **Alumnat representant del 3<sup>r</sup> cicle** haurà de participar en les sessions d'avaluació havent de ser escoltats.
- **Alumnat representant del 3<sup>r</sup> cicle** acudirà a les sessions del Consell Escolar.

#### **-Famílies:**

- **Associació de Mares i Pares:** es reuneix amb una periodicitat mensual traslladant després al Consell les seues propostes o directament amb l'Equip Directiu si es necessari.
- **Tutories:** a les reunions de tutories també es traslladen propostes al centre que són recollides pel claustre.
- **Grup de Delegades:** és un grup on estan representades totes les aules del centre al qual es fan propostes de millora, difusió ràpida d'informació, etc.
- **Consell Escolar:** traslladen propostes de millora i participen de les decisions més importants del centre.
- **Atenció directa amb l'Equip Directiu:** dins de l'horari d'atenció estipulat, s'atenen constantment situacions susceptibles de millora.
- **Participació en formularis i enquestes del centre.**

**11.2. Avaluació externa.**

A l'espera de formació des de la Inspecció.

**11.3. Pla d'Actuació per a la Millora.**

Aquest pla és un document que es dissenya cada curs partint d'una banda del pla estratègic a llarg termini definit per la direcció del centre amb un consens previ del claustre; d'altra banda de les propostes de millora que s'extreuen de la memòria de cada curs.

Es dissenyarà al mes de juliol i la direcció del centre marcarà el objectius per a cada curs.

Aquest objectius es concretaran en unes actuacions i activitats concretes que assumiran les diferents coordinacions i comissions que es creen per a aquest propòsit.

Com s'explica al punt 11.1 d'aquest projecte, serà avaluat de manera trimestral per la Comissió de Coordinació Pedagògica amb informació al claustre i al consell escolar a més a més de publicar-se a la web del centre a l'abast de qualsevol membre de la comunitat educativa.

**12. Memòria**

La memòria del centre constarà de dues parts.

Una primera part serà la memòria prescriptiva que se demana des de la inspecció.

Una segona part adaptada als diferents elements de la comunitat educativa (docents, alumnat i famílies) on s'analitzarà d'una banda l'organització i coordinació dels diferents elements existents al centre i d'altra les activitats i actuacions realitzades dins del PAM de cada curs.

**13. PGA.**

La Programació General Anual, és un document en el que s'especifica les mesures organitzatives de cada curs sense incloure la part pedagògica que forma part del PAM.

Consta de dues parts, una administrativa que s'extrau de l'aplicació informàtica del centre (Itaca) una vegada emplenades les dades sol·licitades per a cada curs.

L'altra part és més explicativa i s'elabora per cicles, especialitats, comissions, etc., exposant allò que es programa per a cada curs.

**14. Annexos:**

Annex I DAFO-CAME.

Annex II Concrecions Curriculars i Propostes didàctiques Etapa Infantil.

Annex III Concrecions Curriculars i Propostes didàctiques Etapa Primària.

Annex IV Fitxa de dades de l'alumnat.

Annex V Informe d'avaluació quadrimestral de l'etapa Infantil.

Annex VI Informe d'avaluació trimestral de l'etapa Primària.

Annex VII Model actes d'avaluació.

Annex VIII Model informe global individual final de cicle infantil.

Annex IX Informe individualitzat del grau d'adquisició de les competències.

Annex X Informe individualitzat final de l'etapa de primària.

Annex XI Qualificació dels aprenentatges.

## ANNEX I

| DEBILITATS                                                                                    | CORRECCIONS                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Organització i funcionament: coordinació docent i recursos personals</b>                 |                                                                                                                                            |
| D1- Manca de temps a l'horari dels docents per tal de coordinar-se i crear materials.         | C1A- Planificació de sessions de coordinació dedicades a la creació de materials.                                                          |
| D2- Coordinació intercycles escassa per tal de portar una línia pedagògica més eficient.      | C1B- Compartir materials amb els/les companys/es.                                                                                          |
| D3- Manca de temps per a poder gestionar algunes necessitats del centre.                      | C2- Incloure al Pla de Transició i al planning del centre, una reunió trimestral intercycles.                                              |
|                                                                                               | C3- Planificar alguna sessió de millora d'espais comuns així com transmetre les necessitats existents.                                     |
| <b>2.Gestió de recursos materials</b>                                                         |                                                                                                                                            |
| D4- Millorable gestió de recursos materials.                                                  | C4- Revisar, organitzar i millorar els recursos existents, així com tenir accessibles els diferents inventaris.                            |
| D5- Manca de recursos materials per a la implementació de determinades metodologies.          | C5- Definir les metodologies per a poder establir un calendari d'adquisició dels recursos materials necessaris per dur a terme pràctiques. |
| <b>3.Característiques de l'entorn i infraestructures del centre</b>                           |                                                                                                                                            |
| D6- L'espai de les aules dificulta la implementació de noves metodologies.                    | C6- Optimitzar els espais a través de la redistribució i/o renovació del mobiliari del centre.                                             |
| <b>4.Concreció curricular</b>                                                                 |                                                                                                                                            |
| D7- Reflexió i avaluació de la pràctica docent poc efectiva.                                  | C7- Establir ferramentes d'avaluació docent més objectives (ítems, indicadors...).                                                         |
| <b>5.Inclusió</b>                                                                             |                                                                                                                                            |
| D8- Disparitat de nivell dins de les aules amb molt d'alumnat amb mesures de nivell III i IV. | C8A: programacions seguint el disseny universal de l'aprenentatge (DUA), fomentar l'ús de materials manipulatius, més visuals...           |
|                                                                                               | C8B: Tindre en compte aquestes necessitats per a la sol·licitud de recursos personals a través del PAM                                     |



|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | (codocència, suports, personal especialitzat...).                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>6.Transició: reunions intercycles</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D9- Manca de reunions intercycles.                                                       | C9- Programar mínim una reunió intercycle al trimestre.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>7.Tutoria</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D10- No es realitza formació per a les famílies.                                         | <p>C10A- Elaborar un programa d'actuacions a partir de les necessitats que detectem en les famílies (orientació del centre).</p> <p>C10B- Compartir a través de la pàgina web del centre articles, podcast, webs d'interès... relacionades amb l'educació familiar.</p> |
| <b>8.Igualtat i convivència</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D11- Inexistència d'una programació d'activitats que treballen les emocions.             | C11- Incloure, dins les nostres programacions, un treball específic en l'àmbit de les emocions.                                                                                                                                                                         |
| <b>9.Tecnologies de la informació i les comunicacions</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D12- Material informàtic en procés de millora.                                           | C12- Continuar adequant el material informàtic per tal d'arribar a tot l'alumnat.                                                                                                                                                                                       |
| <b>10.Llengua</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D13- No hi ha competència a les tres llengües. Alumnat majoritàriament castellà parlant. | C13- Programar activitats lúdiques i motivadores per augmentar la interacció amb l'alumnat.                                                                                                                                                                             |
| <b>11.Jornada escolar</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| D14- Manca de temps per a atendre a les demandes de l'alumnat i de les famílies.         | C14- Planificar al llarg del primer trimestre, menys sessions de cicle i més de tutoria.                                                                                                                                                                                |
| D15- Manca de temps per a atendre totes les necessitats emocionals de l'alumnat.         | C15- Unificar i donar continuïtat als continguts de l'àrea de valors, religió i tutories, a treballar al llarg de tota l'escolarització.                                                                                                                                |

| <b>12.Formació</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D16- Manca de formació del professorat per no disposar de temps suficient.                 | C16- Possibilitat de fer formacions durant alguns dies de juliol.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>13.Innovació</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D17- Perfil tradicional de gran part del professorat (còmode a la seua "zona de confort"). | C17A: Promoure formació.<br>C17B: Compartir experiències educatives que han sigut exitoses entre el professorat del centre C17C: Intercanvi docent (intercentres) (Imou-te).<br>C17D: Docència compartida a través de suports, desdoblaments, codocència...                                                                       |
| D18- Aplicació de poques metodologies innovadores i creatives.                             | C.18A. Planificar futures formacions referides a metodologies innovadores: cooperatives, ABP, DUA, etc.<br>C18B - Reflexió sobre la pròpia pràctica que esdevinga en recerca de nous recursos.<br>C18C - Coordinació docent per a compartir experiències que ajuden a despertar la creativitat i la utilització de nous recursos. |
| D19- Necessitat d'adaptació al moment de canvi del paradigma educatiu.                     | C19- Continuar amb l'elaboració del Projecte Educatiu i dels plans i projectes que l'integren.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>14.Participació i col·laboració</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D20- Poca/escassa assistència a les reunions organitzades per l'AMPA.                      | C20A: Conèixer la disponibilitat familiar a través d'un qüestionari.<br><br>C20B: Alternar reunions presencials i telemàtiques al llarg del curs.                                                                                                                                                                                 |
| D21- Manca d'activitats i projectes que impliquen la participació de les famílies.         | C21 - Proposar i programar activitats diverses per a fomentar la participació de les famílies.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>15.Medi ambient</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| D22. No hi ha projecte a nivell de centre per a la conscienciació mediambiental.           | C22- Crear un projecte amb activitats relacionades amb reciclatge, medi ambient, sostenibilitat...                                                                                                                                                                                                                                |

| 16.Internacionalització                                                                                                |                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D23- Programes europeus d'intercanvi de professorat.                                                                   | C23 i C24-Plantejar-se la participació en els programes Erasmus+ i aprofitar els seus avantatges.                                          |
| D24. Inexistència de projectes europeus i participació docent.                                                         |                                                                                                                                            |
| 17.Pati                                                                                                                |                                                                                                                                            |
| D25- Mala ubicació de les zones d'esplai d'infantil (per soroll i per manca de Sol).                                   | C25A – Replantejar-se possibles reubicacions dels diferents patis.<br><br>C25B – Seguir demanant a l'administració l'adequació dels patis. |
| 18.Foment Lector                                                                                                       |                                                                                                                                            |
| D26- Falta de funcionament del sistema de préstecs de la Biblioteca.                                                   | C26- Estudar les possibilitats de posar en marxa el préstec de llibres.                                                                    |
| D27- Falta de indicadors objectius per a avaluar aspectes concrets de la lectura: comprensió, velocitat, etc., al PAM. | D27- Proposar avaluar l'evolució de la millora en aspectes concrets de la lectura dins del PAM.                                            |
| 19.Menjador Escola                                                                                                     |                                                                                                                                            |
| D28- Poc de temps per a dinar a cada torn a causa de l'horari de la jornada continua.                                  | C28- Optimitzar al màxim els temps amb mesures eficients.                                                                                  |
| D29- Menús massa repetitius.                                                                                           | C29- Proposar a l'empresa de menjador una major varietat així com millorar les jornades gastronòmiques.                                    |
| D30- Relacionar el Projecte de Menjador amb el Projecte Educatiu de Centre.                                            | C30- Coordinar la PGA i el Projecte Anual de Menjador.                                                                                     |
| 20.Activitats Complementàries i Extraescolars                                                                          |                                                                                                                                            |
| D31- Pressupost molt ajustat per a la contractació de personal especialitzat a les extraescolar.                       | C31- Ajustar les ràtios per monitora a normativa.                                                                                          |
| D32- Poc de temps per a avançar deures.                                                                                | C32- Augmentar temps per a avançar les tasques per a casa i augmentar el temps de joc lliure.                                              |
| D33- Escasa formació per part de les educadores que limita la qualitat de les extraescolars.                           | C33- Proposar formacions o derivar les activitats extraescolars a altre monitoratge més especialista.                                      |



| <b>21.Llibres Text</b>                                                                  |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                                                                                |
| <b>22.Activitat física i Esport</b>                                                     |                                                                                                                                                |
| D34- Activitat esportiva fora de la jornada escolar inexistent.                         | C34- Plantejar a l'AMPA i a clubs del poble la possibilitat d'emprar les instal·lacions esportives per a fomentar l'activitat física al barri. |
| <b>23.Artístic</b>                                                                      |                                                                                                                                                |
|                                                                                         |                                                                                                                                                |
| <b>24.Comunicació, Imatge i Màrqueting</b>                                              |                                                                                                                                                |
| D35- Manca d'un Logotip que done imatge corporativa al centre.                          | C35- Proposar la creació d'un Logo que identifique al centre.                                                                                  |
| D36- Manca d'un lema amb el qual la comunitat educativa identifique la seua pertinença. | C36- Crear un lema identificatiu i consensual el temps de vigència.                                                                            |
| D37- Cartell prescriptiu amb el nom del centre a la façana.                             | C37- Gestió amb l'ajuntament per a instal·lar el cartell amb el nom del centre.                                                                |
| D38- Poca visibilitat de les activitats que es realitzen a les aules.                   | C38-Activar la participació del claustre a la web del centre i donar més difusió de les activitats i projectes d'aula/cicle que es realitzen.  |
| <b>25. Objectius i valors</b>                                                           |                                                                                                                                                |
|                                                                                         |                                                                                                                                                |



| AMENACES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AFRONTAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Organització i funcionament: coordinació docent i recursos personals</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>A16: Excés de reunions i funcions.</p> <p>A20: Claustre xicotet limita la quantitat d'actuacions per a dur endavant les tasques educatives.</p> <p>A22: Falta d'estabilitat del claustre.</p> <p>A27: Mala gestió del Departament de Personal no docent.</p> <p>A29: Excés de burocràcia que lleva temps a altres tasques docents.</p> <p>A30: Molts documents prescriptius poc útils i massa densos.</p> | <p>AA16: Intentar optimitzar el temps de les diferents reunions i comissions.</p> <p>AA20: Fomentar la comunicació fluïda i les relacions properes que poden establir-se més fàcilment entre els membres d'un claustre menut, podent afrontar les tasques educatives de manera més coordinada.</p> <p><b>AA22:</b> Vore les possibilitats, a nivell de Conselleria, que ens permeten donar una continuïtat al professorat no estable (comissions, desplaçats, suprimits, interins...), potser a través de la participació en certs Projectes d'Innovació.</p> <p><b>AA27:</b> Que l'òrgan que tinga la competència sobre les funcions del personal no docent definisca aquestes funcions a la Direcció del centre (educador/a i orientador/a).</p> <p><b>AA29 i AA30:</b> Facilitar un document/calendari que continga les tasques a fer i data de lliurament i orientar al claustre prèviament del procediment a seguir.</p> |
| <b>2.Gestió de recursos materials</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3.Característiques de l'entorn i infraestructures del centre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>A2- Ser el centre més nou del municipi dificulta participar o estar inclosos en plans de millora d'estructures.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>A2- Continuar insistint amb la Conselleria i amb l'Ajuntament per tal de millorar les necessitats existents.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A3- Retard a l'hora de que l'Ajuntament duga a terme les tasques de manteniment.</p> <p>A?- Pati d'infantil inexistent.</p>                                                                                          | <p>A3- Demanar totes les necessitats per registre d'entrada i continuar sent insistent.</p> <p>A?- Continuar exigint un espai adequat a l'alumnat infantil.</p> <p>A – Movilitzar a les famílies i implicar-les en la reivindicació.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4.Concreció curricular</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>5.Inclusió</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>A23: Inclusió amb recursos insuficients.</p> <p>A25: Impossibilitat de demanar tabletas per a l'alumnat NESE en l'etapa d'Infantil.</p> <p>A – Falta de formació a les tutories en la creació de documents nous.</p> | <p><b>AA23:</b> Fer grups de treball dins de la Formació del Centre per a elaborar materials per a les diferents àrees del currículum.</p> <p>Fer inventari dels materials que es vagen creant.</p> <p>A més, elaborar un llistat de materials per ordre de prioritat per tal d'adquirir-los quan l'economia del centre ens ho permeta.</p> <p>AA25: Prioritzar les ajudes en quant a recursos per part de l'AMPA a l'adquisició d'aquest tipus de materials per a aquesta etapa.</p> <p>AA- Que la orientació faça formació i resolga dubtes a principi de curs per a deixar clares les línies d'actuació.</p> |
| <b>6.Transició: reunions intercycles</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>A- Falta de coordinació entre l'IES i els centres de Primària, especialment per àrees d'actuació.</p> <p>A- Falta de documentació dels centres de primer cicle d'infantil.</p>                                       | <p>AA – Actualitzar el Pla de Transició.</p> <p>A-Posada en pràctica des de la inspecció, d'un full/informe amb la informació susceptible de transició entre etapes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>7.Tutoria</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>A6: Casuístiques familiars diverses que escapen del nostre abast.</p>                                                                                                                                                | <p>A6. Demanar actuacions concretes i l'aplicació de protocols com Absentisme, convenis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A9: Disparitat per part de les famílies en l'escala de valors en quant a la participació: temes acadèmics/lúdics.</p> <p>A11: Pressió i molta exigència davant dels resultats quantitatius per part de les famílies.</p> <p>A12: Algunes famílies no accepten ni apliquen les recomanacions del tutor o tutora i, en altres casos sobrepassen els seus drets. Desprestigi social de la figura del/de la docent.</p> <p>A13: Gran demanda de les famílies en la resolució de problemes emocionals.</p> | <p>reguladors, Serveis Socials, etc.</p> <p>A9. Conscienciar a les famílies de la importància de mantenir una bona comunicació dels aspectes acadèmics amb el professorat per tal de millorar el procés d'aprenentatge de l'alumnat.</p> <p>AA11: Establir uns criteris d'avaluació que contemplen aspectes qualitatius a més dels quantitatius i informar en les assemblees inicials de com es traslladarà la informació dels resultats acadèmics.</p> <p>AA12: Crear un clima de confiança entre les famílies i les tutores/rs, tant en les assemblees, com en les tutories individuals, per tal d'evitar aquestes situacions.</p> <p>AA13a: Incloure el treball específic sobre les emocions en les nostres programacions.</p> <p>AA13b: Organitzar sessions d' "Escola de famílies" per tal de detectar les necessitats i intentar ajudar en aquests aspectes.</p> |
| <b>8. Igualtat i convivència</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>9. Tecnologies de la informació i les comunicacions</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>A14: Insuficient disponibilitat horària de les persones encarregades de les TIC.</p> <p>A- Impossibilitat del centre d'adquirir algun equipament.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>AA14: Realitzar formació específica en TIC per tal que el professorat en general tinga una millor competència digital i puga afrontar certes dificultats tecnològiques.</p> <p>AA- Demanar els recursos necessaris a l'administració i buscar altres vies de subministrament.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>10. Llengua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A- Insuficient personal d'anglès per cobrir les hores destinades a aquesta àrea i poder dur a terme el PLC (infantil, primària, Arts&Crafts) | - Exigir a l'Administració un/a segon mestre/a de catàleg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>11.Jornada escolar</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>12.Formació</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>A18- Dificultat en trobar bona formació de qualitat i adequada als nostres interessos.</p> <p>A26: Manca d'estabilitat normativa.</p>     | <p>AA18- Proposar, des del PAF del centre, formacions específiques amb ponents que responguen més directament a les nostres necessitats i interessos.</p> <p>AA26: Adaptar-nos el més aviat possible a través de cursos de formació o de la pròpia Formació al centre.</p> <p>Posar a disposició dels membres del Claustre la normativa vigent mitjançant aplicacions més visuals, com per exemple Symboloo o Genially.</p> |
| <b>13.Innovació</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>14.Participació i col·laboració</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A10: Poca participació d'algunes famílies.                                                                                                   | A10. Motivar a les famílies mitjançant la participació en activitats de la vida del centre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>15.Medi ambient</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>16.Internacionalització</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>17.Pati</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A Absència d'una solució a la inexistència de d'espai destinat al pati d'infantil.                                                           | AA Insistir a l'administració i ajuntament d'una actuació i solució el més aviat possible.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>18.Foment Lector</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria oltra**  
MONCADA

| 19.Menjadador Escola                                                          |                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| 20.Activitats Complementàries i Extraescolars                                 |                                                                                                                                                                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| 21.Llibres Text                                                               |                                                                                                                                                                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| 22.Activitat física i Esport                                                  |                                                                                                                                                                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| 23.Artístic                                                                   |                                                                                                                                                                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| 24.Comunicació, Imatge i Màrqueting                                           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| 25.Objectius i Valors                                                         |                                                                                                                                                                    |
| A19: L'escala de valors de la societat actual amenaça el treball de l'escola. | AA19: Continuar treballant amb implicació per tal de demostrar a les famílies del nostre alumnat el nostre compromís amb l'educació i el futur dels seus fills/es. |



| FORTALESES                                                                                  | MANTINDRE                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Organització i funcionament: coordinació docent i recursos personals</b>               |                                                                                                                                                                         |
| F1- Compromís i formalitat per part de l'equip docent.                                      | M1. Estimular les bones relacions amb dinàmiques i moments de relació personal.                                                                                         |
| F2- Tot el professorat és favorable a la transformació educativa.                           | M2. Continuar amb formacions innovadores cap al canvi de paradigma educatiu.                                                                                            |
| F3- Canvi de professorat entre nivells o cicles al llarg de la vida acadèmica de l'alumnat. | M3. Mantenir i revisar periòdicament els criteris d'assignació de tutories.                                                                                             |
| F4- Disponibilitat horària per a atendre les necessitats de les famílies.                   | M4: Mantenir el mateix horari que permet l'atenció fluïda amb les famílies.                                                                                             |
| <b>2.Gestió de recursos materials</b>                                                       |                                                                                                                                                                         |
| F5- Bona dotació de recursos a través del PAM.                                              | M5- Sol·licitar els recursos necessaris esdevinguts del PEPLI i de les necessitats educatives del nostre alumnat per tal de mantenir o millorar els recursos personals. |
| F6- Optimització de recursos materials.                                                     | M6: Continuar detectant les necessitats materials que tenim i establir una prioritat del més necessari.                                                                 |
| F7- Disponibilitat per adquirir material innovador per part del centre.                     | M7-Participar en projectes amb dotació econòmica i disposar de fons del centre.                                                                                         |
| <b>3.Característiques de l'entorn i infraestructures del centre</b>                         |                                                                                                                                                                         |
| F8- Molts espais (anglès, gimnàs, música, tutories...) i modernes instal·lacions.           | M8- Optimitzar l'ús d'aquests espais amb l'objectiu de dur a terme metodologies actives (fer racons, apadrinaments lectors, desdoblaments, etc.).                       |
| <b>4.Concreció curricular</b>                                                               |                                                                                                                                                                         |
| F9- Ens centrem més en el saber fer que en la quantitat de coneixement curricular.          | M9. Augmentar més les metodologies orientant-les cap a l'aprenentatge per competències.                                                                                 |

| <b>5.Inclusió</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F10- Implicació de tot el professorat amb les necessitats de cada alumne.                                                                                                                      | M10- Organitzar reunions pedagògiques en les quals es puguen tractar les necessitats de tot l'alumnat i buscar estratègies per tal d'atendre-les.                                     |
| F11- La diversitat de l'alumnat contribueix al desenvolupament de l'empatia i altres valors.                                                                                                   | MF11- Continuar amb les pràctiques docents que afavoreixen l'atenció a aquesta diversitat. Celebrar, a nivell de centre i/o d'aula, els dies de l'Autisme, Diversitat Funcional, etc. |
| <b>6.Transició: reunions intercycles</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
| F12- Hi ha bona relació entre les diferents etapes.                                                                                                                                            | M12-Continuar creant equips de treball amb companys dels diferents cicles per tal d'augmentar les relacions.                                                                          |
| <b>7.Tutoria</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
| F13- Diàriament es fan funcions de tutoria i a primària hi ha una hora setmanal per a tutoria de l'alumnat en l'horari lectiu. A banda, hi ha una hora per a les famílies en horari no lectiu. | M13- Continuar incloent les hores de tutoria als horaris.                                                                                                                             |
| <b>8.Igualtat i convivència</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |
| F14- Treball sistemàtic i prioritització del bon clima d'aula per damunt del rendiment acadèmic.                                                                                               | M14- Continuar amb el treball realitzat en les tutories i nodrir-lo amb programació específica d'activitats de resolució de conflictes, emocions, etc.                                |
| F15- Bona predisposició per part de l'equip docent a l'hora d'atendre a l'alumnat emocionalment.                                                                                               | M15- Seguir priorititzant l'aspecte emocional de l'alumnat.                                                                                                                           |
| F16- Organització d'activitats que funcionen amb la col·laboració de les famílies.                                                                                                             | M16- Recuperar activitats de col·laboració de les famílies amb el centre per tal de contribuir a un clima d'implicació amb el centre per part de tota la comunitat educativa.         |
| <b>9.Tecnologies de la informació i les comunicacions</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
| F17- TIC en bones condicions.                                                                                                                                                                  | M17: Revisar, mantindre i actualització continuada dels elements TIC inclosos al nostre inventari, a més de fer un ús responsable d'aquests.                                          |

| 10.Llengua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existència de sessions de Competència Oral en les tres llengües.</li> <li>- Presència de la figura de l'auxiliar de conversa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11.Jornada escolar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| F18- Jornada continua estable avalada per la majoria de les famílies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | M18- Millorar la qualitat de les activitats extraescolars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.Formació                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| F19- Formació contínua del professorat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | M19- Aconseguir que, des del PAF, la formació del professorat del claustre siga atractiva i profitosa per tal que continue l'interès per la formació.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13.Innovació                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>F21- Alumnat amb motivació i bona predisposició en general.</p> <p>F22- Interès per la formació i aplicació de noves tecnologies.</p> <p>F23- Participació en alguns programes: PIIE, Programa dinamització de biblioteques, PAM, PEAFS...</p> <p>F24- Implicació del professorat per buscar i conèixer noves metodologies per millorar el rendiment acadèmic mitjançant la motivació de l'alumnat.</p> | <p>M21- Mantenir activitats i introduir noves metodologies per a continuar augmentant la motivació de l'alumnat.</p> <p>F22- Continuar formant-se a poc a poc en aplicacions per a l'aula i les tasques docents.</p> <p>MF23- Publicitar i donar-li major difusió a nivell municipal o de xarxes socials dels Projectes en els que participem.<br/>Donar la responsabilitat a cada Comissió dels Programes que estiguen relacionats amb les seues competències perquè els desenvolupen i els duguen a terme.</p> <p>MF24- Compartir experiències entre el personal docent. Informar dels cursos formatius que trobem més interessants a través dels correus corporatius.</p> |



| <b>14.Participació i col·laboració</b>                                                     |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F25- Bona relació i implicació de part de les famílies.                                    | M25- Mantenir una comunicació regular i fomentar el treball per comissions.                                                   |
| <b>15.Medi ambient</b>                                                                     |                                                                                                                               |
|                                                                                            |                                                                                                                               |
| <b>16.Internacionalització</b>                                                             |                                                                                                                               |
| F22- Bona predisposició per part del professorat a participar en programes internacionals. | M22.- Plantejar-se la participació en el programa Erasmus+ de formació.                                                       |
| <b>17.Pati</b>                                                                             |                                                                                                                               |
| -Existència de diversitat d'espais: grades, hort, etc.                                     | _Mitjançant el PIIE ,anar realitzant transformacions als espais del pati.                                                     |
| <b>18.Foment Lector</b>                                                                    |                                                                                                                               |
| F26- Es du a terme el PFL.                                                                 | M26-Continuar el Pla incloent les seues millores com a línies estratègiques del PAM.                                          |
| <b>19.Menjador Escola</b>                                                                  |                                                                                                                               |
| Existència de cuina a les instal·lacions del menjador del centre.                          | Continuar amb la gestió del menjador contemplant la cuina autònoma.                                                           |
| <b>20.Activitats Complementàries i Extraescolars</b>                                       |                                                                                                                               |
|                                                                                            |                                                                                                                               |
| <b>21.Llibres Text</b>                                                                     |                                                                                                                               |
| Existència d'una Comissió de Llibres.                                                      | Donar continuïtat a la Comissió de llibres.                                                                                   |
| <b>22.Activitat física i Esport</b>                                                        |                                                                                                                               |
| F27- Centre CEPAFE des de 2021-22.                                                         | M27.A- Continuar presentant el PEAFS cada curs.<br>M27.B- Intentar establir activitats esportives fora de la jornada escolar. |
| <b>23.Artístic</b>                                                                         |                                                                                                                               |
| F28- Escola participativa en diferents projectes.                                          | M28- Continuar participant en programes com L'escola canta, Rapsodes, etc.                                                    |
| <b>24.Comunicació, Imatge i Màrqueting</b>                                                 |                                                                                                                               |
| F29- Pàgina web.                                                                           | M29- Continuar amb el manteniment de la web de centre i intentar que hi haja més gent que hi participe.                       |
| F30- Telegram                                                                              | M30- Continuar amb la utilització dels canals unidireccionals de Telegram com a                                               |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria oltra**  
MONCADA

|                                                                                                  |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | complement als taulers d'anuncis.                                            |
| <b>25.Objectius i Valors</b>                                                                     |                                                                              |
| F31.Bon clima entre l'equip docent                                                               | M31. Fer dinàmiques grupals i continuar treballant de manera col·laborativa. |
| F32- Bona participació, implicació i predisposició a les propostes que sorgeixen des del centre. | M32. Continuar consensuant les noves propostes que sorgeixen des del centre. |



| OPORTUNITATS                                                                               |  | EXPLOTAR                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.Organització i funcionament: coordinació docent i recursos personals                     |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| O1- Disposem de més recursos personals al Centre mitjançant del PAM.                       |  | E1- Organitzar horaris de suports, co-docències, desdoblaments, etc., per tal d'aprofitar al màxim aquests recursos i atendre les necessitats de l'alumnat de manera més òptima i personalitzada. |  |
| 2.Gestió de recursos materials                                                             |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| 3.Característiques de l'entorn i infraestructures del centre                               |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| O2- Existència del PIIE que ens donarà l'oportunitat d'adequar els espais del pati.        |  | E2- Optimitzar la gestió dels espais i recursos del pati atenent als interessos del nostre alumnat i a partir de la reflexió del claustre.                                                        |  |
| O3- Utilització d'infraestructures municipals: La Pelosa, Plaça Sant Jaume, La Pèrgola...  |  | E3- Planificar més eixides al voltant del municipi. Augment de les activitats extraescolars en aquests espais.                                                                                    |  |
| 4.Concreció curricular                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| 5.Inclusió                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| O4- Dotació de personal PAM dedicat a la inclusió educativa.                               |  | E4- Continuar dedicant els recursos dels quals ens doten a la inclusió per tal de que apleguen al màxim nombre d'alumnat possible.                                                                |  |
| 6.Transició: reunions intercicles                                                          |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| O5- Bona relació amb el personal de La Rambleta i de l'IES.                                |  | E5- Augmentar la coordinació, especialment amb l'IES i els diferents departaments.                                                                                                                |  |
| 7.Tutoria                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                   |  |
| O6- Aprofitament de l'ajuda de les famílies en la millora o donació de recursos materials. |  | E6- Incloure com a punt important a tractar en les reunions/assemblees d'inici de curs.                                                                                                           |  |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O7- Personal estable amb antiguitat al centre.                                                  | E7- Aprofitar l'experiència del professorat definitiu al centre per a que hi hagen unes línies d'actuació clares i coordinades.                                                |
| O8- Criteris d'assignació de tutories consensuat.                                               | E8- Encara que hi ha uns criteris establerts de manera democràtica, es consensuen les situacions extraordinàries que es produeixen tenint en compte el millor per a l'alumnat. |
| <b>8.Igualtat i convivència</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                |
| O9- Relació de respecte entre els membres del claustre crea un clima agradable per a treballar. | E9- Continuar fomentant la democràcia i el respecte valorant a totes les persones per igual.                                                                                   |
| O10- Claustre involucrat amb els valors feministes.                                             | E10- Continuar posant en relleu el paper de les dones mitjançant els projectes que es realitzen.                                                                               |
| <b>9.Tecnologies de la informació i les comunicacions</b>                                       |                                                                                                                                                                                |
| O11- Utilització i optimització dels recursos dels quals es disposen.                           | E11- Continuar donant resposta a les necessitats del claustre i millorar i actualitzar l'equipament dins de les nostres possibilitats.                                         |
| O12- Coordinador TIC implicat i amb molta formació.                                             | E12- Continuar gestionant les incidències mitjançant el sistema de tiquets amb el SAI així com la sollicitud del màxim material possible.                                      |
| O13- Xarxa de Centres Digitals Col·laboratius.                                                  | E13- Continuar formant part dels programes pilots per tal d'estar actualitzats i formats davant les noves ferramentes que van eixint.                                          |
| <b>10.Llengua</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
| <b>11.Jornada escolar</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                |
| O14- Jornada contínua.                                                                          | E14- Aprofitar les possibilitats i flexibilitat que ofereix aquest horari per a l'organització d'activitats diverses.                                                          |
| O15- Activitats extraescolars al centre.                                                        | E15- Proposar una programació d'activitats extraescolars atractiva i diversa.                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O16- Sessions de 30, 45 i 60 minuts.                                                                                                                                       | E16- Continuar plantejant al claustre les sessions de 60' en la primera franja horària, la resta de 45' i contemplar sessions de 30' al final de la jornada per a treballar la Competència Oral.                                                             |
| <b>12.Formació</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O17- Enriquiment de l'Equip Docent per les aportacions de mestres definitius i provisionals.                                                                               | E17- Fomentar l'intercanvi d'experiències i l'autoformació.                                                                                                                                                                                                  |
| O18- Unificació del claustre en la detecció de necessitats.                                                                                                                | E18- Continuar consensuant les necessitats formatives detectades des d'una visió de millora general del centre cap a la transformació educativa.                                                                                                             |
| <b>13.Innovació</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O19- Oferiment per part de l'inspector d'ajudar i promoure el canvi de paradigma educatiu cap a un ensenyament real per competències amb metodologies més globalitzadores. | E19- Aprofitar la formació oferida per a transformar el nostre Projecte Educatiu i establir un sistema cíclic de millora contínua que al mateix temps anirà marcant les necessitats formatives.                                                              |
| O20- Existència de programes que propicien la Innovació Educativa: iMou-te, Rapsodes, PIIE, etc.                                                                           | E20- Continuar participant al major nombre possible de projectes que fomenten la innovació educativa.                                                                                                                                                        |
| O21- Gran ventall per coordinar-se amb altres centres i compartir experiències creant xarxes de treball.                                                                   | E21.A- A través del programa Imou-te establir una relació/coordinació docent inter-centres.<br>E21.B- Aprofitar la vesprada formativa, que coincideix amb la del CEIP Dr. Vicente Trenco, per tal de coordinar projectes i/o formació entre els dos centres. |
| <b>14.Participació i col·laboració</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O22- Bona implicació de les famílies des de l'inici de l'escolaritat tant per part de l' AMPA com pels membres del Consell.                                                | E22- Fer efectiva la participació de les famílies a les propostes plantejades dins de la transformació del PEC com en altres plans i programes (PIIE, PEAFS, PFL, PAT, etc.).                                                                                |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O23- Diverses associacions i/o fundacions ofereixen recursos per a treballar a les aules.                 | E23- Tractar en les reunions (Consell de la infantesa, Consell Escolar municipal...) les possibilitats i associacions amb les que es pot col·laborar.          |
| O24- Projectes amb la col·laboració d'altres institucions.                                                | E24- Continuar motivant l'alumnat en la participació en aquests projectes.                                                                                     |
| O25- Centre amb molta tradició al barri.                                                                  | E25- Programar activitats que milloren la vida de la gent del barri basats en Aprenentatge/Servei.                                                             |
| <b>15.Medi ambient</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| O26- Proximitat del Tos Pelat i de l'Ermita com a zones verdes a millorar.                                | E26- Coordinar-se amb l'Ajuntament i programar activitats saludables que involucren l'alumnat en l'educació ambiental mitjançant la millora del nostre entorn. |
| <b>16.Internacionalització</b>                                                                            |                                                                                                                                                                |
| O27- Possibilitat de participació en Programes Erasmus.                                                   | E27- Plantejar-se la participació en programes Erasmus per a un intercanvi enriquidor o per a augmentar el nombre de personal extern que participa al centre.  |
| <b>17.Pati</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                |
| Possibilitat de millorar el pati mitjançant el PIIE.                                                      | Posar en marxa el PIIE.                                                                                                                                        |
| <b>18.Foment Lector</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                |
| O28- Existència d'un espai destinat a Biblioteca amb moltes possibilitats.                                | E28- Plantejar-se la transformació d'aquest espai per a que siga més motivador, accessible i versàtil.                                                         |
| <b>19.Menjador Escola</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                |
| O29- Plantejar el Projecte Anual de Menjador, com una continuació i complementació del Projecte Educatiu. | E29- Coordinar i Orientar el Projecte Anual de Menjador cap als objectius i projecte de cada curs.                                                             |
| <b>20.Activitats Complementàries i Extraescolars</b>                                                      |                                                                                                                                                                |
| O30- Organització d'extraescolars des de col·laboracions locals amb associacions i clubs.                 | E30- Intentar relacionar les extraescolars amb associacions i clubs esportius municipals així com demanar col·laboració a canvi de l'ús de                     |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O31- Relació de les activitats complementàries amb el Projectes Educatiu del centre.                                                                               | les instal·lacions.<br><br>E31- Aprofitar les activitats complementàries per a treballar continguts curriculars de manera competencial així com mitjançant l'Aprenentatge Basat en Projectes.                                                                                                                                       |
| <b>21.Llibres Text</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Existència de nous materials més adaptats a les noves metodologies.                                                                                                | Utilització dels nous recursos materials dels que disposa el centre.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>22.Activitat Física i Esport</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O32- Aprofitament de les convocatòries del PEAFS per a rebre subvencions per a fer activitats i millorar els recursos materials.<br><br>O33- Xarxa Centres CEPAFE. | E32- Participar tots els anys i aprofitar els recursos econòmics per a fer activitats més profitoses i adquirir material esportiu.<br><br>E33- Entrar en la xarxa de centres CEPAFE i mantenir-se per a beneficiar-se d'altres programes esportius com Esports+1h i col·laboracions amb federacions esportives.                     |
| <b>23.Artístic</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Aprofinament del projectes d'innovació (Rapsodes, L'Escola Canta, MusiEscola...).                                                                                  | Continuant participant en projectes d'innovació relacionats en l'àrea d'Artística.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>24.Comunicació, Imatge i Màrqueting</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O34- Imatge corporativa del centre.<br><br>O36-Manteniment i estètica del web del centre.<br><br>O37- Protecció de Dades.                                          | E34-Plantejar la creació d'una imatge corporativa i logo del centre.<br><br>E36-Augmentar la participació de gent que publica contingut per a enriquir els continguts del web i millorar l'estètica.<br><br>E37- Millorar les autoritzacions per tal de complir la normativa existent així com creació del RAT i publicació al web. |
| <b>25.Objectius i Valors</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O9: Molts recursos i tècniques per a treballar                                                                                                                     | E09: Seqüenciar els recursos i organitzar-los                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria oltra**  
MONCADA

|                       |                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| l'educació emocional. | per cicles per tal de poder establir una programació específica d'aquests continguts. |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

## ANNEX II

### PROPOSTA PEDAGÒGICA EDUCACIÓ INFANTIL

## ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

1. CE1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>3CA1.1 Identificar les parts del cos de manera global i segmentària.</p> <p>3CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>3CA1.3 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>4CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>4CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres .</p> <p>4CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>5CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>5CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>5CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> |

- CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>3CA2.4 Ser conscient i identificar les necessitats personals bàsiques.</p> <p>3CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals preferències i emocions de si mateix.</p> <p>3CA2.7 Descobrir estratègies senzilles de regulació emocional.</p>                          | <p>4CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>4CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p>                                        | <p>5CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>5CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p>                                        |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix i el reconeixement de les seues necessitats.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> |

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>3CA3.4 Reconèixer i nomenar les seues necessitats personals bàsiques comunicar-les als adults de l'entorn pròxim.</p> <p>3CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>3CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa.</p> <p>3CA3.9 Participar activament en situacions escolars que afavorisquen un clima de convivència.</p> | <p>4CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>4CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>4CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i afavorisquen un clima de convivència</p> | <p>5CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>5CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>5CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>1. La transició del grup familiar al grup</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>social de l'escola (lo añadimos a 4 y 5 por las nuevas escolarizaciones?)</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència a l'aula i espais pròxims.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles, relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> | <p>prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> | <p>prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de capellà de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.**

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>3CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>3CA4.11 Familiaritzar-se amb la seqüència temporal i les activitats quotidianes.</p> <p>3CA4.12 Identificar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>              | <p>4CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionades amb les situacions quotidianes.</p> <p>4CA4.11 Conèixer la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>4CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p> | <p>5CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>5CA4.11 Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>5CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el</p>                                                              | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b></p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el</p>                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Satisfacció pels progressos aconseguits.</p> | <p>benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge (lo añadimos a 37) i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> | <p>benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>3CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>3CA5.14 Iniciar-se en la resolució problemes senzills de la vida quotidiana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>4CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>4CA5.14 Planificar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p> <p>4CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>5CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>5CA5.14 Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p> <p>5CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b></p> <p>11. Estratègies que ajuden a resoldre un problema o una tasca de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge.</p> <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>8. Estratègies per a comunicar i participar en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b></p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p> <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p> | <p><b>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</b></p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p> <p><b>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</b></p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p> |

## ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CEI. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>3DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs.</p> <p>3DEE1.2 Reconèixer relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats i les propietats que tenen, que els permeten identificar-los.</p> <p>3DEE1.3 Identificar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>3DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos (posició, relació, mesura, quantificació i dimensions).</p> <p>3DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos per a efectuar les mesures.</p> <p>3DEE1.6 Identificar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>3DEE1.15 Identificar els trets bàsics entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Reconèixer alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació d'alguns fenòmens naturals.</p> | <p>4DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, <b>des de la curiositat i l'interès. Lo añadimos a 3 años?</b></p> <p>4DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los i relacionar-los.</p> <p>4DEE1.3 Usar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>4DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn (posició, relació, mesura, quantificació, dimensions i tanteig).</p> <p>4DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials per a efectuar les mesures.</p> <p>4DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>4DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Diferenciar alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p> | <p>5DEE1.1 Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>5DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>5DEE1.3 Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>5DEE1.4 Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tanteig).</p> <p>5DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>5DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>5DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p> <p>5DEE1.16 Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Qualitats dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes i la grandària.</p> <p>7. La relació que tenen l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i les accions.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. Añadimos la palabra "introducción a "2</p> <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Els fenòmens naturals en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.</p> | <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> | <p>2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p><b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b></p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>3DEE2.7 Identificar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques.</p> <p>3DEE2.8 Descobrir el comportament d'uns certs elements o materials mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>3DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills.</p> <p>3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>                                                                                                                                       | <p>4DEE2.7 Nomenar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>4DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>4DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.</p> <p>4DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p> | <p>5DEE2.7 Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>5DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>5DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>5DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>5DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu</p> | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint</p>                                                                                                                                                            | <p><b>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</b></p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p> <p><b>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</b></p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint</p>                                                                                                                                                                               |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| entorn.<br>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. | procediments científics en l'entorn pròxim.<br>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.<br>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.<br>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. | procediments científics en l'entorn pròxim.<br>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.<br>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.<br>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CE3. Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte cap al medi natural en el seu entorn pròxim.<br>3DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.<br>3DEE3.14 Reconèixer accions en les situacions pròximes en quines faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.                                                                                                                                                                                                               | 4DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.<br>4DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.<br>4DEE3.14 Identificar en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.<br>5DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.<br>5DEE3.14 Intervindre en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b><br>1. Els fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.<br>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.<br>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.<br>4. Introducció bàsica al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.<br>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.<br>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. | <b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b><br>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.<br>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.<br>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.<br>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. Lo dejamos?<br>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.<br>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. | <b>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</b><br>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.<br>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.<br>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.<br>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.<br>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.<br>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. |

## ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>3CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu al voltant immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR1.4 Participar en propostes de forma que el seu moviment s'ajuste a l'espai i als altres.</p> <p>3CRR1.5 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p> | <p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten a l'espai i als altres.</p> <p>4CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p> | <p>5CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.</p> <p>5CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions</p>                        | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> | <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> | <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.**

| <b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>3CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR2.4 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> | <p>4CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR2.4 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> | <p>5CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i el seu funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> |
| <b>SABERS BÀSICS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p>possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p>possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.**

| <b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>5 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>3CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR3.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> | <p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'això llenguatges.</p> <p>4CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions</p> | <p>5CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR3.5 Prendre la iniciativa en la</p> |

| <p>3CRR3.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se. Lo deixamos en 3, o a partir de 4?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>comunicatives.</p> <p>4CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres.</p> <p>5CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</li> <li>Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</li> <li>Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</li> <li>El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</li> <li>Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</li> <li>Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</li> <li>Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</li> </ol> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</li> <li>Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</li> <li>Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</li> <li>Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions</li> </ol> | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</li> <li>Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</li> <li>Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</li> <li>El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</li> <li>Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</li> <li>Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</li> <li>Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</li> </ol> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</li> <li>Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</li> <li>Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</li> <li>Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions</li> </ol> | <p><b>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</li> <li>Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</li> <li>Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</li> <li>El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</li> <li>Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</li> <li>Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</li> <li>Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</li> </ol> <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</li> <li>Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</li> <li>Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</li> <li>Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p>comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> | <p>comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.**

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>3CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR4.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>3CRR4.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR4.9 Iniciar-se en l'adquisició del repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>3CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> | <p>4CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>4CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>4CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> | <p>5CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p>                                                                                                                      | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p> | <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p> | <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses collectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CE5. Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.**

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>3CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> <p>3CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> | <p>CRR5.10 Identificar i manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> <p>4CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> | <p>5CRR5.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> <p>5CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> |
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 ANYS                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p><b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b></p>                           | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p>                                  | <p><b>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</b></p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p>                                                                      |

|                                                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. | <b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b><br>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. | <b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b><br>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.<br>7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.**

| <b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3CRR6.12 Familiaritzar-se amb la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.<br>3CRR6.13 Mostrar interès en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil.<br>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.                                                                                                                                                                               | 4CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.<br>4CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim.<br>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.                                                                                                                   | 5CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.<br>5CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.<br>5CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.                                                                                                                                                                                           |
| <b>SABERS BÀSICS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>3 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5 ANYS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b><br>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.<br>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura de l'entorn pròxim.<br>3. La biblioteca d'aula i de centre, com a fonts d'informació i gaudi.<br>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol). | <b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b><br>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.<br>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat.<br>3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.<br>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol). | <b>Bloc C. Patrimoni i cultura.</b><br>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.<br>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima pels senyals d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn.<br>3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.<br>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, lo añadimos a 3 y 4?? rondalles, llegendes, cançons de bressol...). |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

## MATEMÀTIQUES

| COMPETÈNCIES CLAU | C.LING. | C. PLURI | C.STEM | C. DIG | C.PSAA | C. CIUT | C. EMPR | C. EX.CUL | OBJECTIU GENERALS | 1.2.3.4.8.9.10.12.13.14.15.17. |
|-------------------|---------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------|-------------------|--------------------------------|
|                   |         |          | X      | X      | X      | X       | X       |           |                   |                                |

**Competència específica 1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.**

### PERFIL D'EIXIDA

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alumnat del primer cicle d'Educació Primària hauria d'abordar tasques, necessitats i reptes en un context personal, és a dir, en un entorn pròxim i relacionat amb la seua experiència quotidiana, per al qual hauria de construir de manera gradual algorismes elementals que permeten transformar en relacions matemàtiques concretes –de tipus aritmètic, geomètric, de mesures, patrons, etc.– les relacions del context real, amb el suport d'eines tecnològiques bàsiques que ajuden tant al desenvolupament com a la resolució d'aquestes. | A mesura que avança l'etapa, les actuacions de l'alumnat haurien d'abastar contextos més amplis, propis de l'àmbit social o educatiu. En les situacions d'aprenentatge, l'alumnat hauria de ser capaç de mobilitzar competències, sabers, recursos, entre aquests les eines TIC, i actituds per a abordar les problemàtiques més generals i rellevants per a la ciutadania, encaminades aquestes a introduir els grans reptes del segle XXI. L'alumnat hauria de resoldre situacions d'aprenentatge que demanen de manera directa mobilitzar competències matemàtiques, però també hauria de ser capaç, de manera progressiva, d'enfrontar-se a situacions en les quals es demana una actuació de manera indirecta i d'usar les seues | En finalitzar l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç de resoldre problemes de diverses tipologies: problemes d'enunciat verbal amb o sense il·lustracions de suport; problemes amb alguna font d'informació diferent a l'enunciat; problemes amb incorporació a l'enunciat de taules, gràfics o recursos audiovisuals o TIC.<br><br>A més, no sols hauria de ser capaç de resoldre situacions problemàtiques de reproducció, tancades i rutinàries, sinó que hauria de tindre recursos i actituds per a abordar problemes de connexió i reflexió, més complexos, en els quals haja de formular hipòtesis, explorar possibilitats o investigar. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>habilitats de comprensió lectora.</p> <p>A l'inici, l'alumnat s'enfrontarà a situacions de les quals coneix tota la informació necessària per a resoldre-les, però a mesura que avança en l'etapa s'enfrontarà a algunes situacions reals senzilles de les quals hauria de completar informació absent o discriminar informació rellevant de la supèrflua.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>1<sup>er</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducció a la desena.</li> <li>-Composició i descomposició en unitats i desenes.</li> </ul> <p><b>2<sup>on</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.</li> <li>-Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.</li> <li>-Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.</li> </ul> <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.</li> <li>-Descomposició i estructura del nombre.</li> <li>-Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>-Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.</li> <li>-Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.</li> <li>-Doble i meitat.</li> <li>-Igualtat i desigualtat.</li> <li>-Càlcul mental. Estimar i aproximar.</li> <li>-Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric</li> </ul> | <p><b>3<sup>on</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.</li> <li>-Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.</li> <li>-Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.</li> </ul> <p><b>4<sup>on</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.</li> <li>-Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.</li> <li>-Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> </ul> <p><b>COMUNS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</li> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> <li>-Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</li> </ul> <p><b>OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p>                                                                                   | <p>relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>-Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</p> <p>-Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>-La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</p> <p>-Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</p> <p>-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</p> <p>-Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p>incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p><b>FRACCIONS I DECIMALS</b></p> <p>-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</p> <p>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</p> <p>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p>-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</p> <p>-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</p> <p>-Fraccions equivalents.</p> <p>-Proporcionalitat directa.</p> <p>-Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.</p> <p>-Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat,</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.</p> <p>–Experimentació i conceptualització de magnituds.</p> <p>–Unitats de magnitud convencionals.</p> <p>–Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>–Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p>                                                                                                                 | <p>– Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.</p> <p>–Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</p> <p>– Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.</p> <p>– Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.</p> <p>– Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>i volum, temperatura i monedes.</p> <p>–Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. –Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. –Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>1R:</b></p> <p>–Localització i localització d'objectes.</p> <p><b>2N:</b></p> <p>–Identificació i descripció de diferents polígons.</p> <p>–Orientació bàsica en l'espai.</p> <p>–La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>–Polígons regulars: vèrtex i costats.</p> <p>–Línies rectes i corbes.</p> <p>–Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>–Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> | <p><b>3r:</b></p> <p>–Línies rectes i corbes.</p> <p><b>4t:</b></p> <p>–Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p><b>COMUNS</b></p> <p>–Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</p> <p>–Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.</p> <p>–Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.</p> <p>–Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>–Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.</p> <p>–Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>–La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>–Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>–Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>–Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</p> <p>–Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.</p> <p>–Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.</p> <p>–Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>–Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició</p> <p>–Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>–La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>–Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</p> <p>–Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>–Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>–Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>–Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>–Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</p> <p>–Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>-Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.</li> <li>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>1R:</b></p> <p><b>2N:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepte de situació aleatòria i determinista.</li> <li>-Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)</li> </ul> <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</li> </ul> | <p><b>COMUNS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</li> <li>-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.</li> <li>-Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.</li> <li>-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</li> <li>-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.</li> <li>-Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</li> <li>-Concepte de succés i de succés elemental.</li> <li>-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</li> <li>-Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.</li> <li>-Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.</li> <li>-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</li> <li>-Regla de Laplace en successos equiprobables.</li> <li>-Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.</li> <li>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</li> </ul> |
| <b>BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar preguntes i enquestes per a obtenir dades.</li> <li>-Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.</li> <li>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.</li> <li>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</p>                                                                                                        | <p>casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</p> <p>-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</p> | <p>casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitja aritmètica).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</p> <p>-Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques</p>                                         | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</p> <p>-Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                          | del pensament computacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | del pensament computacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                  | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>1.1 Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema.</p> <p>1.2 Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.</p> <p>1.3 Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.</p> | <p>1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.</p> | <p>1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució.</p> <p>1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.</p> <p>1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.</p> <p>1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtindre eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.</p> |

**Competència específica 2: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Durant el primer cicle l'alumnat hauria d'establir conjectures i hauria de fer-se preguntes sobre fenòmens i situacions del seu entorn pròxim, la resposta de les quals requerisca raonar matemàticament, encara que inicialment siga de manera més intuïtiva. Els processos mentals faciliten la comprensió i definició intuïtiva, lligada a la visualització i a la manipulació de conceptes i procediments relacionats amb tots els grups de continguts bàsics: Sentit numèric i de les operacions, Sentit espacial i geomètric, Sentit de la mesura i de l'estimació, Sentit estocàstic i pensament computacional. | En el segon cicle, l'alumnat hauria d'ampliar i aprofundir els sentits dels conceptes i procediments matemàtics ja formats, i els hauria de començar a enriquir amb connexions, al mateix temps que hauria de continuar desenvolupant nou contingut matemàtic intuïtiu a partir de situacions d'aprenentatge més complexes. L'alumnat hauria d'utilitzar els procediments de manera flexible, coneixent i comparant diferents maneres de transformar i manipular continguts matemàtics.                                                                                                             | En finalitzar l'etapa, l'alumnat hauria d'haver ampliat la comprensió del contingut matemàtic i hauria de ser capaç de formalitzar conceptes i procediments, així com de construir de manera comprensiva un sistema connectat de conceptes i procediments deslligats d'una situació concreta que poden aplicar-se en diferents situacions. L'alumnat hauria de poder analitzar conceptes matemàtics més enllà de la visualització i manipulació d'aquests, i convertir algunes característiques concretes en propietats generals. A més, hauria d'haver adquirit fluïdesa procedimental, és a dir, hauria de ser capaç de fer un ús flexible dels procediments matemàtics, alhora que hauria d'intentar ser precís i buscar les maneres més eficients d'execució. |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1r:</b><br>-Introducció a la desena.<br>-Composició i descomposició en unitats i desenes.<br><b>2n:</b><br>-Composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.<br>-Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.<br>-Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.<br><b>COMUNS:</b><br>-Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.<br>-Descomposició i estructura del nombre.<br>-Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.                                                                                                                                  | <b>3r:</b><br>-Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.<br>-Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.<br>-Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.<br><b>4t:</b><br>-Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.<br>-Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.<br>-Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999. | <b>COMUNS</b><br><b>1.1. Nombres naturals.</b><br>-Recompte dels elements d'un conjunt.<br>-Cardinalitat.<br>-Introducció a la desena.<br>-Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar)<br>- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.<br>- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.</li> <li>-Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.</li> <li>-Doble i meitat.</li> <li>-Igualtat i desigualtat.</li> <li>-Càlcul mental. Estimar i aproximar.</li> <li>-Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> </ul> <p><b>COMUNS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.</li> <li>-Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.</li> <li>-Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>-Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>-Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> <li>-La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</li> <li>-Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>-Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>-Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>i ordenació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).</li> <li>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i Decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>COMUNS:</b><br>Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.<br>Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat, volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.<br>Experimentació i conceptualització de magnituds.<br>Unitats de magnitud convencionals.<br>Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.<br>Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. | <b>COMUNS:</b><br>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.<br>- Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.<br>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.<br>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.<br>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.<br>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds. | <b>COMUNS:</b><br>-Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos.<br>- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.<br>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.<br>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.<br>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.<br>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. |
| <b>BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1R:</b><br>-Localització i localització d'objectes.<br><b>2N:</b><br>-Identificació i descripció de diferents polígons.<br>-Orientació bàsica en l'espai.<br>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.<br><b>COMUNS:</b><br>-Polígons regulars: vèrtex i costats.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>3r:</b><br>-Línies rectes i corbes.<br><b>4t:</b><br>-Concavitat i convexitat de figures planes.<br><b>COMUNS</b><br>-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COMUNS</b><br>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.)<br>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.<br>-Línies rectes, corbes.<br>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Línies rectes i corbes.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>                                                                               | <p>-Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.</p> <p>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>-Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.</p> <p>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</p> | <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>                                                            |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>1R:</b></p> <p><b>2N:</b></p> <p>-Concepte de situació aleatòria i determinista.</p> <p>-Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.</p> <p>-Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.</p> <p>-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.</p> <p>-Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> |

| BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar preguntes i enquestes per a obtindre dades.</li> <li>-Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).</li> <li>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.</li> <li>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>-Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</li> <li>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.</li> <li>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>- Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</li> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</li> </ul> |
| BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.</li> <li>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul>                                                                      | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</li> <li>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>-Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</li> <li>-Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.</li> <li>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>2.1 Iniciar a l'ús de conjectures al voltant de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.2 Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper.</p> <p>2.3 Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.4 Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de les dades o els processos aleatoris.</p> | <p>2.1.Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.2.Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.</p> <p>2.3.Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.4.Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.</p> | <p>2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.</p> <p>2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p> |

| Competència específica 3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| L'alumnat s'iniciarà en la modelització i l'aplicació de les matemàtiques en contextos reals pròxims a la seua experiència, en l'àmbit personal, social i educatiu. En el primer cicle, l'alumnat hauria de començar a donar raons lògiques i matemàtiques, de manera informal, sobre situacions reals pròximes a la seua experiència, mitjançant exemples que permeten fonamentar i defensar les seues conclusions, i hauria de començar a comprendre que cal anar més enllà de l'argument immediat i intuïtiu sobre aquesta situació. Per exemple, modelitzant mitjançant material o dibuix situacions de naturalesa aritmètica (repartiments, agrupaments, combinacions, etc.). | Al llarg de l'etapa, l'alumnat hauria d'identificar relacions i patrons en situacions reals senzilles que li permeten aplicar procediments i conceptes matemàtics, amb ajuda d'eines TIC, per a extraure conclusions útils dels seus arguments o per a contrastar una informació per a decidir sobre veracitat d'aquesta. | Al final de l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç de desenvolupar procediments i conceptes matemàtics a partir de situacions reals, tant informals com formals, que conduïsquen a un model matemàtic que li permeta interpretar i obtindre conclusions senzilles sobre les situacions de partida. Modelitzar matemàticament una situació real implica, a més, que discrimine informació de la situació, en formule la hipòtesi i l'estructure.<br><br>A més, en finalitzar el tercer cicle, l'alumnat hauria d'haver establert les bases de l'aportació del raonament matemàtic al pensament crític: ser capaç de fonamentar les seues argumentacions sobre situacions reals pròximes i sobre algunes situacions d'interés general per a la ciutadania, aplicant eines i llenguatge matemàtic com ara mesurar i estimar contrastant amb la informació que la situació proporciona, extraure dades, organitzar-les i representar-les per a obtindre conclusions estadístiques sobre la situació, estructurar una solució senzilla mitjançant algorismes computacionals, o reflexionar sobre el grau d'incertesa d'un fenomen. A més, hauria de ser capaç de detectar errors de tipus lògic o matemàtic en argumentacions sobre situacions reals concretes i algunes de generals. |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1r:</b><br>-Introducció a la desena.<br>-Composició i descomposició en unitats i desenes.<br><b>2n:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3r:</b><br>-Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.<br>-Lectura, representació, composició, descomposició i                                                                                                                                          | <b>COMUNS:</b><br><b>1.1. Nombres naturals.</b><br>- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.<br/>-Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.<br/>-Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.<br/>-Descomposició i estructura del nombre.<br/>-Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.<br/>-Usos socials del sentit numèric.<br/>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.<br/>-Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.<br/>-Doble i meitat.<br/>-Igualtat i desigualtat.<br/>-Càlcul mental. Estimar i aproximar.<br/>-Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.<br/>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.<br/>-Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p>recomposició de números naturals fins al 9.999.<br/>-Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.</p> <p><b>4t:</b></p> <p>-Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.<br/>-Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.<br/>-Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.<br/>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.<br/>-Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.<br/>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.<br/>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.<br/>-Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).<br/>-Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).<br/>-Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.<br/>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.<br/>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.<br/>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.<br/>-Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> | <p>miler.</p> <p>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.<br/>- Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.<br/>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.<br/>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <p>- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).<br/>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.<br/>- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.<br/>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.<br/>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.<br/>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.<br/>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p><b>1.3. Fraccions i Decimals.</b></p> <p>- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.<br/>- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.<br/>- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.<br/>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10,</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</li> <li>-Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>-Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>-Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>100, 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</li> <li>- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</li> <li>- Fraccions equivalents.</li> <li>- Proporcionalitat directa.</li> <li>- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.</li> <li>-Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat, volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.</li> <li>-Experimentació i conceptualització de magnituds.</li> <li>-Unitats de magnitud convencionals.</li> <li>-Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.</li> <li>-Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</li> <li>-Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.</li> <li>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</li> <li>-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.</li> <li>-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.</li> <li>-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.</li> </ul> | <p><b>COMUNS</b></p> <p><b>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.</li> <li>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</li> <li>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.</li> <li>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</li> </ul> |

### BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1R:</b><br/>-Localització i localització d'objectes.</p> <p><b>2N:</b><br/>-Identificació i descripció de diferents polígons.<br/>-Orientació bàsica en l'espai.<br/>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p><b>COMUNS:</b><br/>-Polígons regulars: vèrtex i costats.<br/>-Línies rectes i corbes.<br/>-Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> | <p><b>3r:</b><br/>-Línies rectes i corbes.</p> <p><b>4t:</b><br/>-Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p><b>COMUNS</b><br/>-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.<br/>-Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.<br/>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.<br/>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.<br/>-Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.<br/>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.<br/>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.<br/>-Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.<br/>-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.<br/>-Programes informàtics de geometria dinàmica.<br/>-Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.<br/>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</p> | <p><b>COMUNS</b><br/><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b><br/>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.<br/>- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.<br/>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.<br/>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.<br/>- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.<br/>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.<br/>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.<br/>- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.<br/>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.<br/>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.<br/>- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.<br/>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p><b>6è:</b><br/>- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.<br/>- Programes informàtics de geometria dinàmica.<br/>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1R:</b><br/><b>2N:</b><br/>Concepte de situació aleatòria i determinista.<br/>Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)<br/><b>COMUNS:</b><br/>Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>COMUNS:</b><br/>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br/>-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.<br/>-Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.<br/>-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.<br/>-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.<br/>-Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br/>- Concepte de succés i de succés elemental.<br/>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.<br/>- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.<br/>- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.<br/>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.<br/>- Regla de Laplace en successos equiprobables.<br/>- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.</p> |
| BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>COMUNS:</b><br/>-Elaborar preguntes i enquestes per a obtenir dades.<br/>-Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).<br/>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).<br/>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.<br/>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.<br/>-Elaboració de diagrames de barres.<br/>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.<br/>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</p>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.</li> <li>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>-Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>-Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</li> <li>-Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>-Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> |  |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                        | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>3.1 Identificar el contingut i les ferramentes matemàtiques les quals permeten abordar situacions de l'entorn proper.</p> <p>3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn proper.</p> | <p>3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.</p> <p>3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.</p> <p>3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>a situacions reals en contextos similars.</p> | <p>3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.</p> <p>3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.</p> <p>3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents.</p> <p>3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.</p> |

**Competència específica 4: Pensament computacional. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                        | 3 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En el <b>primer cicle</b> , l'alumnat hauria de començar a desenvolupar les bases del pensament computacional a través d'activitats desendollades ( <i>unplugged</i> ). Hauria de ser capaç de col·laborar en grups per a reproduir o per a dissenyar algorismes senzills que seran executats per si mateix, a través del seu cos o de materials manipulats, mitjançant codis de programació visuals o amb fletxes. L'alumnat també hauria de ser capaç de resoldre situacions en les quals la solució ha de ser implementada a un robot; per exemple, programar les instruccions perquè un robot seguisca una trajectòria que permeta resoldre el repte o problema. | En el <b>segon cicle</b> , l'alumnat hauria de començar a utilitzar la programació per blocs mitjançant alguna eina tecnològica o informàtica, hauria de reconèixer patrons i enfrontar-se a problemes que requereixen ser dividits en parts. | En <b>finalitzar l'etapa</b> , l'alumnat hauria de ser capaç de realitzar dissenys d'algorismes senzills de programació per blocs, implementar-los amb eines tecnològiques i, en alguns casos, fer una anàlisi informal de les seues limitacions. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>1r:</b><br/>Introducció a la desena.<br/>Composició i descomposició en unitats i desenes.</p> <p><b>2n:</b><br/>Composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.<br/>Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.<br/>Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.</p> <p><b>COMUNS:</b><br/>Recopte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.<br/>Descomposició i estructura del nombre.<br/>Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.<br/>Usos socials del sentit numèric.</p> | <p><b>3r:</b><br/>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.<br/>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.<br/>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.</p> <p><b>4t:</b><br/>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.<br/>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.<br/>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.<br/>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b><br/>- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).<br/>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.<br/>- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.<br/>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.<br/>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p><b>1.3. Fraccions i Decimals.</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.<br/>Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.<br/>Doble i meitat.<br/>Igualtat i desigualtat.<br/>Càlcul mental. Estimar i aproximar.<br/>Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.<br/>Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.<br/>Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p>critèris de divisibilitat.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.</li> <li>- Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.</li> <li>- Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>- Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>- Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> <li>- La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</li> <li>- Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</li> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</li> <li>- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</li> <li>- Fraccions equivalents.</li> <li>- Proporcionalitat directa.</li> <li>- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | problemes aritmètics.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>COMUNS:</b><br>Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.<br>Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat, volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.<br>Experimentació i conceptualització de magnituds.<br>Unitats de magnitud convencionals.<br>Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.<br>Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. | <b>COMUNS:</b><br>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.<br>- Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.<br>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.<br>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.<br>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.<br>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds. |  |
| <b>BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>1R:</b><br>Localització i localització d'objectes.<br><b>2N:</b><br>Identificació i descripció de diferents polígons.<br>Orientació bàsica en l'espai.<br>La circumferència i el cercle. Elements i propietats.<br><b>COMUNS:</b><br>Polígons regulars: vèrtex i costats.<br>Línies rectes i corbes.<br>Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.<br>Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.                                                                                                   | <b>3r:</b><br>- Línies rectes i corbes.<br><b>4t:</b><br>- Concavitat i convexitat de figures planes.<br><b>COMUNS</b><br>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.<br>- Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.<br>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.<br>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.<br>- Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i                                                                                                                                                                                                                                                     |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>descomposició.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</li> <li>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>- Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.</li> <li>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</li> <li>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>- Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.</li> <li>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</li> </ul> |  |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p><b>1R:</b><br/><b>2N:</b><br/>Concepte de situació aleatòria i determinista.<br/>Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)<br/><b>COMUNS:</b><br/>Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p>                                                 | <p><b>COMUNS:</b><br/>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br/>- Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.<br/>- Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.<br/>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.<br/>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.<br/>- Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</p>                         |  |
| <b>BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p><b>COMUNS:</b><br/>Elaborar preguntes i enquestes per a obtenir dades.<br/>Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).<br/>Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).<br/>Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.<br/>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.<br/>- Elaboració de diagrames de barres.<br/>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.</p> <p>Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>- Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</li> <li>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</li> <li>- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.</li> <li>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</li> </ul> |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>MAT4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el coneixement de patrons senzills de forma guiada.</p> <p>MAT4.2 Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o ferramentes tecnològiques bàsiques de forma guiada.</p> <p>MAT4.3 Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.</p> | <p>4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.</p> <p>4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p> | <p>4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.</p> <p>4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p> |

**Competència específica 5: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| En el primer cicle, l'alumnat hauria de ser capaç d'usar de manera informal els registres propis del llenguatge natural, iconicomaniplatiu, numèric i geomètric per a expressar matemàticament una situació concreta del seu entorn. L'alumnat hauria de realitzar algunes conversions entre aquests registres, almenys en una direcció; per exemple, traduint transformacions manipulatives de materials al registre numèric mitjançant operacions aritmètiques. | En el segon cicle, l'alumnat hauria de començar a produir simbolisme matemàtic respectant algunes regles bàsiques de correcció, i hauria de fer algunes conversions bidireccionals entre registres de representació (per exemple, ser capaç d'expressar en llenguatge natural el significat d'una operació aritmètica, i viceversa). | En finalitzar l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç d'abordar situacions d'aprenentatge en les quals ha d'interpretar informació procedent de diferents fonts i combinar diversos registres de representació: enunciats verbals, imatges, taules i/o gràfics. A més, hauria de poder exercir-se en situacions diverses que requereixen produir per escrit, amb correcció, simbolisme matemàtic en els registres de representació icònic-manipulatiu, numèrics, geomètrics i gràfics. L'alumnat hauria d'adquirir, per tant, la capacitat de representar els conceptes matemàtics relacionats amb els grups de sabers bàsics i de fer conversions entre aquests registres per a connectar diferents representacions d'un mateix contingut. Per exemple, hauria de ser capaç d'expressar el concepte de producte de dues quantitats oralment, o representar-lo numèricament, o mitjançant la manipulació d'objectes, o geomètricament, i hauria de poder explicar com es tradueix el significat d'una representació a una altra. |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1r:</b><br>Introducció a la desena.<br>Composició i descomposició en unitats i desenes.<br><br><b>2n:</b><br>Composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.<br>Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.<br>Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.                                                                                                                                                                            | <b>3r:</b><br>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.<br>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.<br>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.                                    | <b>COMUNS:</b><br><b>1.1. Nombres naturals.</b><br>- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.<br>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.<br>- Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMUNS:</b><br/> Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.<br/> Descomposició i estructura del nombre.<br/> Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.<br/> Usos socials del sentit numèric.<br/> Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.<br/> Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.<br/> Doble i meitat.<br/> Igualtat i desigualtat.<br/> Càlcul mental. Estimar i aproximar.<br/> Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.<br/> Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.<br/> Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p><b>4t:</b><br/> - Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.<br/> - Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.<br/> - Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.<br/> - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.<br/> <b>COMUNS:</b><br/> - Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.<br/> - Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.<br/> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.<br/> - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.<br/> - Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).<br/> - Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).<br/> - Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.<br/> - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.<br/> - Càlcul mental. Estimació i aproximació.<br/> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.<br/> - Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.<br/> - La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</p> | <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b><br/> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).<br/> - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.<br/> - Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.<br/> - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.<br/> <b>1.3. Fraccions i Decimals.</b><br/> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.<br/> - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.<br/> - Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.<br/> - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.<br/> - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.<br/> - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.<br/> - Fraccions equivalents.<br/> - Proporcionalitat directa.<br/> - Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.</p> <p>Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat, volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.</p> <p>Experimentació i conceptualització de magnituds.</p> <p>Unitats de magnitud convencionals.</p> <p>Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</li> <li>- Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.</li> <li>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</li> <li>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.</li> <li>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>1R:</b></p> <p>Localització i localització d'objectes.</p> <p><b>2N:</b></p> <p>Identificació i descripció de diferents polígons.</p> <p>Orientació bàsica en l'espai.</p> <p>La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p><b>COMUNS:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>3r:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línies rectes i corbes.</li> </ul> <p><b>4t:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concavitat i convexitat de figures planes.</li> </ul> <p><b>COMUNS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià.</li> </ul> <p>Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>COMUNS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</li> <li>- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</li> <li>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Polígons regulars: vèrtex i costats.<br/>Línies rectes i corbes.<br/>Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>              | <p>punts cardinals.<br/>- Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.<br/>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.<br/>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.<br/>- Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.<br/>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.<br/>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.<br/>- Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.<br/>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.<br/>- Programes informàtics de geometria dinàmica.<br/>- Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.<br/>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</p> | <p>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.<br/>- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.<br/>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.<br/>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.<br/>- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.<br/>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.<br/>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.<br/>- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.<br/>- Concavitat i convexitat de figures planes.<br/><b>6è:</b><br/>- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.<br/>- Programes informàtics de geometria dinàmica.<br/>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>2N:</b><br/>Concepte de situació aleatòria i determinista.<br/>Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)<br/><b>COMUNS:</b><br/>Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br/>- Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.<br/>- Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.<br/>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.<br/>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.<br/>- Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Elaborar preguntes i enquestes per a obtindre dades.</p> <p>Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).</p> <p>Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).</p> <p>Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.</li> <li>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>- Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</li> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.</li> <li>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</li> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</li> <li>- Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.</li> </ul> |
| BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.</p> <p>Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>                                                                | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>- Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</li> <li>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>MAT5.1 Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>MAT5.2 Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en un context proper a l'alumnat.</p> <p>MAT5.3 Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p> | <p>5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics</p>        | <p>5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.</p> |

**Competència específica 6: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat hauria d'haver adquirit el vocabulari bàsic dels continguts matemàtics que requereixen les situacions familiars en les quals participa, i hauria de ser capaç de comprendre i produir missatges matemàtics senzills i informals que expressen les seues idees, sobretot de manera oral, encara que també per escrit. | Al final del segon cicle, l'alumnat hauria d'haver ampliat aquest vocabulari matemàtic i hauria de començar a afrontar situacions d'aprenentatge que exigisquen debatre amb els companys i les companyes, discutint, per exemple, quantes persones podrien cabre a la seua aula, basant-se en estimacions senzilles. | En finalitzar l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç de comunicar amb les matemàtiques idees i arguments útils per a afrontar els reptes del segle XXI, usant un vocabulari prou ric com per a comunicar amb claredat i eficàcia les seues idees. Hauria de ser capaç de comunicar missatges que integren els resultats matemàtics en un discurs oral o escrit més complex. L'alumnat hauria de poder afrontar situacions grupals que exigisquen comunicar-se, comparar i debatre idees, arguments, aspectes o necessitats d'un context rellevant usant el llenguatge matemàtic. També hauria de ser capaç de comprendre i interpretar informació (procedent d'una o diverses fonts, usant una o diverses representacions) presentada de manera directa o indirecta, discriminant la informació rellevant o havent de completar-la. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1r:</b><br>Introducció a la desena.<br>Composició i descomposició en unitats i desenes.<br><b>2n:</b><br>Composició i descomposició en unitats, desenes i centenars.<br>Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.<br>Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.<br><b>COMUNS:</b><br>Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat. | <b>3r:</b><br>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.<br>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.<br>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.<br><b>4t:</b><br>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i | <b>COMUNS:</b><br><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b><br>- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).<br>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.<br>- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descomposició i estructura del nombre.</p> <p>Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</p> <p>Usos socials del sentit numèric.</p> <p>Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.</p> <p>Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.</p> <p>Doble i meitat.</p> <p>Igualtat i desigualtat.</p> <p>Càlcul mental. Estimar i aproximar.</p> <p>Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.</p> <p>Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p>manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.</li> <li>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</li> </ul> <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.</li> <li>- Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.</li> <li>- Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>- Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>- Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> <li>- La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</li> <li>- Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i Decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</li> <li>- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</li> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</li> <li>- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</li> <li>- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</li> <li>- Fraccions equivalents.</li> <li>- Proporcionalitat directa.</li> <li>- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en les que és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.</p> <p>Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat, volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.</p> <p>Experimentació i conceptualització de magnituds.</p> <p>Unitats de magnitud convencionals.</p> <p>Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</li> <li>- Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.</li> <li>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</li> <li>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.</li> <li>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.</li> </ul> | <p><b>COMUNS</b></p> <p><b>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</li> <li>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.</li> </ul> |
| <b>BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>1R:</b></p> <p>Localització i localització d'objectes.</p> <p><b>2N:</b></p> <p>Identificació i descripció de diferents polígons.</p> <p>Orientació bàsica en l'espai.</p> <p>La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Polígons regulars: vèrtex i costats.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>3r:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línies rectes i corbes.</li> </ul> <p><b>4t:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concavitat i convexitat de figures planes.</li> </ul> <p><b>COMUNS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià.</li> </ul> <p>Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>COMUNS:</b></p> <p><b>3.1. Geometria plana i espacial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.)</li> <li>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</li> <li>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</li> </ul>                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Línies rectes i corbes.<br/>Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.</li> <li>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.</li> <li>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</li> <li>- Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.</li> <li>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</li> <li>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>- Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.</li> <li>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</li> <li>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>- Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.</li> <li>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</li> <li>- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</li> <li>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</li> <li>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</li> <li>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</li> <li>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</li> <li>- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</li> <li>- Concavitat i convexitat de figures planes.</li> <li>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>- Desenvolupament i ús de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</li> </ul> |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>2N:</b><br/>Concepte de situació aleatòria i determinista.<br/>Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)<br/><b>COMUNS:</b><br/>Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa.<br/>Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br/>- Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.<br/>- Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.<br/>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.<br/>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.<br/>- Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa.<br/>Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br/>- Concepte de succés i de succés elemental.<br/>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.<br/>- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.<br/>- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill.<br/>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regla de Laplace en successos equiprobables.</li> <li>- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.</li> <li>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</li> </ul> |
| <b>BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Elaborar preguntes i enquestes per a obtindre dades.</p> <p>Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).</p> <p>Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).</p> <p>Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.</li> <li>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>- Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</li> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.- Identificació de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| <p>Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques.</p> <p>Creació de patrons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</li> <li>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>MAT6.1 Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin un llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>MAT6.2 Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en cotextos propers a l'alumnat.</p> <p>MAT6.3 Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.</p> | <p>6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.</p>                                                                                                                                                                       | <p>6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.</p> <p>6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.</p> |

| Competència específica 7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| En el <b>primer cicle</b> , l'alumnat hauria de començar a reflexionar sobre la utilitat de les matemàtiques en la seua experiència, especialment després de resoldre problemes de la vida quotidiana utilitzant coneixements matemàtics.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | En el <b>segon cicle</b> , l'alumnat hauria de reflexionar també sobre la utilitat de les matemàtiques en jocs i activitats socials, i hauria de començar a abordar situacions i contextos en els quals experimentar la funció estètica de les matemàtiques.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | En <b>finalitzar l'etapa</b> , l'alumnat hauria d'haver comprés la importància i utilitat de les matemàtiques en situacions molt diferents, el caràcter flexible i multidisciplinari de la matèria, i hauria de valorar-ho positivament, reconeixent la importància de l'alfabetització matemàtica per a moure's bé no només en la vida quotidiana, sinó també en la societat en general. Així mateix, l'alumnat hauria de tindre coneixement i hauria de ser capaç de reflexionar sobre exemples variats del paper que han tingut les matemàtiques en determinats avanços culturals i socials.                                                                                                                                                                                                     |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| BLOC 1 NOMBRES NATURALS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>1r:</b><br/>Introducció a la desena.<br/>Composició i descomposició en unitats i desenes.</p> <p><b>2n:</b><br/>Composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.<br/>Iniciació al significat de la multiplicació i la divisió.<br/>Valorar l'ús dels decimals i les fraccions.</p> <p><b>COMUNS:</b><br/>Recopte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.<br/>Descomposició i estructura del nombre.<br/>Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.<br/>Usos socials del sentit numèric.<br/>Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.<br/>Significats, estratègies i representacions per a la suma i la resta.<br/>Doble i meitat.</p> | <p><b>3r:</b><br/>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.<br/>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.<br/>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.</p> <p><b>4t:</b><br/>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.<br/>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.<br/>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.<br/>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/><b>1.1. Nombres naturals.</b><br/>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.<br/>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b><br/>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.<br/>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p><b>1.3. Fraccions i Decimals.</b><br/>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.<br/>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>Igualtat i desigualtat.<br/>Càlcul mental. Estimar i aproximar.<br/>Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.<br/>Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.<br/>Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.</li> <li>- Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.</li> <li>-Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>- Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>-Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>-Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> <li>- La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</li> <li>-Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul> | <p>problemes aritmètics.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

| BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes i del propi cos.</p> <p>Estratègies de mesura i estimació del temps, longitud, capacitat, volum i massa, mitjançant unitats no convencionals.</p> <p>Experimentació i conceptualització de magnituds.</p> <p>Unitats de magnitud convencionals.</p> <p>Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</p> <p>- Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.</p> <p>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</p> <p>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.</p> <p>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.</p> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> |
| BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>1R:</b></p> <p>Localització d'objectes.</p> <p><b>2N:</b></p> <p>Identificació i descripció de diferents polígons.</p> <p>La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Orientació bàsica en l'espai.</p> <p>Polígons regulars: vèrtex i costats.</p> <p>Línies rectes i corbes.</p> <p>Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>                                                                                                  | <p><b>3r:</b></p> <p>- Línies rectes i corbes.</p> <p><b>4t:</b></p> <p>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p><b>COMUNS:</b></p> <p>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</p> <p>- Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.</p> <p>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.</p> <p>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>- Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>COMUNS:</b></p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</li> <li>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>- Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.</li> <li>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</li> <li>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>- Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.</li> <li>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</li> </ul>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>2N:</b><br/>Concepte de situació aleatòria i determinista.<br/>Idea intuïtiva de probabilitat (sempre, poques, algunes vegades...)</p> <p><b>COMUNS:</b><br/>Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p>                                                                                                                              | <p><b>COMUNS:</b><br/>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.</li> <li>- Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.</li> <li>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</li> <li>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.</li> <li>- Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>COMUNS:</b><br/>Elaborar preguntes i enquestes per a obtenir dades.<br/>Representacions (pictogrames, diagrames de sector, polígons de freqüències).<br/>Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules i gràfiques).<br/>Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>- Elaboració de diagrames de barres.</li> <li>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>gènere.<br/>Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>tipus de representacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>COMUNS:</b><br/>Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni l'atzar.<br/>Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.<br/>- Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.<br/>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.<br/>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.<br/>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.<br/>- Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> | <p><b>COMUNS:</b><br/>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.<br/>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p> |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competència específica 7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>MAT7.1 Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural.</p> <p>MAT7.2 Conèixer l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric o espacial.</p> | <p>7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.</p> <p>7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.</p> | <p>7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.</p> <p>7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.</p> <p>7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.</p> |

**Competència específica 8: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En finalitzar el <b>primer cicle</b> , l'alumnat hauria de poder identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques, i hauria de ser capaç de mantindre una actitud positiva i perseverant en la cerca d'una solució. | En finalitzar el <b>segon cicle</b> , els estudiants i les estudiantes haurien d'haver adquirit destreses emocionals i actituds positives, i haurien d'assumir els errors com una forma d'aprenentatge. En aquest moment haurien d'haver desenvolupat estratègies per a regular l'atenció cap als processos d'aprenentatge de les matemàtiques i per a controlar en quina part del procés estan, identificant dificultats i gestionant alguns recursos de tipus cognitiu i emocional. | <b>En finalitzar l'etapa</b> , l'alumnat hauria d'haver desenvolupat unes creences i actituds positives sobre les seues capacitats per a aprendre i per a fer treball matemàtic a través d'experiències d'èxit i del treball en la gestió i regulació d'emocions. A més, hauria de tindre coneixement del seu procés d'aprenentatge, i hauria de ser capaç d'identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció, comprensió i gestió dels recursos cognitius i emocionals necessaris per a reconduir el procés en moments de dificultat o d'incertesa. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>o</sup> . CICLE | 2 <sup>o</sup> . CICLE | 3 <sup>o</sup> . CICLE |
|------------------------|------------------------|------------------------|
|------------------------|------------------------|------------------------|

**BLOC 1 NOMBRES NATURALS**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMUNS:</b></p> <p>Usos socials del sentit numèric.</p> <p>Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip.</p> <p>Igualtat i desigualtat.</p> <p>Autonomia i tolerància a la frustració davant dificultats numèriques.</p> <p>Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Estratègies de millora en la resolució de problemes aritmètics.</p> | <p><b>3r:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 9.999.</li> <li>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 9.999.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 9.999.</li> </ul> <p><b>4t:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús d'estratègies variades de comptatge, interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud fins al 99.999.</li> <li>- Lectura, representació, composició, descomposició i recomposició de números naturals fins al 99.999.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals fins al 99.999.</li> <li>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i</li> </ul> | <p><b>COMUNS:</b></p> <p><b>1.1. Nombres naturals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</li> </ul> <p><b>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> </ul> <p><b>1.3. Fraccions i Decimals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>critèris de divisibilitat.</p> <p>COMUNS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement i ús dels números ordinals en situacions quotidianes.</li> <li>- Estratègies de representació. Recta numèrica, comparació i ordenació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</li> <li>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.</li> <li>- Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</li> <li>- Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</li> <li>- Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</li> <li>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</li> <li>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</li> <li>- La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.</li> <li>- Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</li> <li>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</li> <li>- Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.</li> <li>- Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.</li> </ul> | <p>decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          | - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>BLOC 2 ESTIMACIÓ I MEDICIÓ. MAGNITUD I UNITATS</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMUNS:</b><br>Contribució de la humanitat a unificar sistemes de mesura i magnituds, així com la valoració dels seus usos socials i científics.<br>Tècniques cooperatives per al treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. | <b>COMUNS:</b><br>- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.<br>- Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.<br>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.<br>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.<br>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.<br>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds. | <b>COMUNS:</b><br>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.<br>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. |
| <b>BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMUNS:</b><br>Desenvolupament i usos de la geometria, incorporant la perspectiva de gènere.<br>Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.                                                                       | <b>3r:</b><br>- Línies rectes i corbes.<br><b>4t:</b><br>- Concavitat i convexitat de figures planes.<br><b>COMUNS:</b><br>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.<br>- Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.<br>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.<br>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>COMUNS:</b><br>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.<br>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.</li> <li>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</li> <li>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</li> <li>- Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.</li> <li>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</li> <li>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</li> <li>- Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.</li> <li>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT</b>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>COMUNS:</b><br>Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.                                                                                                                                            | <b>COMUNS:</b><br>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.</li> <li>- Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.</li> <li>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</li> <li>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.</li> <li>- Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.</li> </ul>                               | <b>COMUNS:</b><br>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BLOC 5 ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>COMUNS:</b><br>Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de la estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.<br>Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions i estadístiques. | <b>COMUNS:</b><br>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</li> <li>- Elaboració de diagrames de barres.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>COMUNS:</b><br>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</li> <li>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.</li> <li>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).</li> <li>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</li> <li>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.</li> </ul>                                                                          | actituds discriminatòries.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>BLOC 6 PENSAMENT COMPUTACIONAL</b>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMUNS:</b><br>Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.<br>Treball cooperatiu i estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. | <b>COMUNS:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</li> <li>- Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.</li> <li>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.</li> <li>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</li> <li>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.</li> <li>- Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> | <b>COMUNS:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</li> <li>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</li> </ul> |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>2MAT8.1. Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>2MAT8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.</p> | <p>4MAT8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.</p> <p>4MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.</p> <p>4MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.</p> | <p>6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.</p> <p>6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.</p> <p>6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.</p> <p>6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.</p> |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

## LLENGUA I LITERATURA – LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

| COMPETÈNCIES CLAU | C.LING. | C. PLURI | C.STEM | C. DIG | C.PSAA | C. CIUT | C. EMPR | C. EX.CUL | OBJECTIU GENERALS | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10.11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. |
|-------------------|---------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------|-------------------|-----------------------------------------------------|
|                   | X       | X        |        | X      | X      | X       |         | X         |                   |                                                     |

**Competència específica 1: Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.**

### PERFIL D'EIXIDA

| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                            | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al llarg del primer cicle de l'etapa, la motivació per aprendre idiomes ha de ser fonamental. El treball del codi oral ha de tindre un paper destacat, així com l'acceptació de l'existència de sons diferents de la llengua pròpia. | A partir del segon cicle els aprenents haurien d'adoptar un paper més actiu en l'aprenentatge de llengües per tal d'identificar prejudicis i estereotips lingüístics freqüents i reconèixer la diversitat cultural i lingüística com una oportunitat compartida per al conjunt de la ciutadania. | En el tercer cicle de primària l'alumnat hauria d'adquirir un grau més alt de coneixement de la varietat lingüística, per tal d'ampliar el seu perfil lingüístic. La reflexió sobre les llengües com un element constitutiu de la seua identitat resultarà de molta importància. A partir de la reflexió lingüística, l'alumnat hauria de començar a ser conscient dels efectes del contacte entre llengües amb diferents estatus socials; també hauria de començar a contrastar estructures lingüístiques de diferents llengües i d'iniciar-se en la consciència interlingüística. Al llarg d'aquest cicle haurien d'avançar en la detecció de prejudicis i estereotips lingüístics per a valorar de manera positiva les oportunitats personals i socials que ens aporta la |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

pluralitat lingüística. El factor emocional té un pes destacat en el desenvolupament d'aquesta competència al llarg de l'etapa.

## SABERS BÀSICS DE CICLE

**1<sup>r</sup>. EP**

**2<sup>n</sup>. EP**

**3<sup>r</sup>. EP**

**4<sup>t</sup>. EP**

**5<sup>è</sup>. EP**

**6<sup>è</sup>. EP**

### BLOC 1

Comuns:

**Bloc 1: Llengua i ús.**

**1.1. Les llengües i els parlants.**

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic d'aula.
- La variació lingüística.
- Prejudici lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

Comuns:

**Bloc 1: Llengua i ús.**

**1.1. Les llengües i els parlants.**

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic d'aula.
- La variació lingüística.
- Prejudici lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

Comuns:

**Bloc 1: Llengua i ús.**

**1.1. Les llengües i els parlants.**

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic d'aula.
- La variació lingüística.
- Prejudici lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

### BLOC 2

Comuns:

**Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

**2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

Comuns:

**Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

**2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

Comuns:

**Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

**2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1. EP                                                                                                                                                                              | 2. EP                                                                                                                                                                              | 3. EP                                                                                                                                                                                                          | 4. EP                                                                                                                                                                                                          | 5. EP                                                                                                                                                                                                                    | 6. EP                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.                                                                                                            | 2CLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.                                                                                                            | 4CLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.                                                                                                                                                  | 4CLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.                                                                                                                                                  | 6CLL1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.                                                                                                    | 6CLL1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.                                                                                                    |
| 2CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.                                                                                              | 2CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.                                                                                              | 4CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.                                                                                                                          | 4CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.                                                                                                                          | 6CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                        | 6CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                        |
| 2CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic.                                  | 2CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic.                                  | 4CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.                                                                  | 4CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.                                                                  | 6CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques.                                                                                         | 6CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques.                                                                                         |
| 2CLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.                                         | 2CLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.                                         | 4CLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.      | 4CLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.      | 6CLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.                                  | 6CLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.                                  |
| 2CLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat. | 2CLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat. | 4CLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat. | 4CLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat. | 6CLL1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües. | 6CLL1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües. |

**Competència específica 2: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                        | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En finalitzar el 1r cicle de primària, hauria de ser capaç d'identificar el tema i les idees principals de discursos orals de situacions comunicatives conegudes i de l'àmbit escolar, en diferents registres (col·loquial i formal) i tenint en compte els elements no verbals. | Al final del 2n cicle de primària l'alumnat també hauria de relacionar les idees principals i les secundàries en diferents textos amb suports visuals i sense. | Al final del 3r cicle de primària, l'alumnat hauria de comprendre i valorar diferents textos de situacions comunicatives conegudes i específiques d'interès personal, amb diferents tipus de registres. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP | 6 <sup>on</sup> . EP |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

**BLOC 2**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li><li>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li><li>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li><li>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li><li>- Signes de puntuació.</li></ul> <p>2.3.7. Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li><li>- Estratègies per a la transferència entre les llengües</li></ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.1. Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciació entre fets i opinions.</li><li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li><li>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li><li>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li></ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li><li>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li><li>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li><li>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li><li>- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li><li>- Signes de puntuació.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</li><li>- Relacions sintàctiques de les paraules.</li><li>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li><li>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li></ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.1. Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies: informació i sentit global del discurs.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciació entre fets i opinions.</li><li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li><li>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li><li>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li></ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li><li>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li><li>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li><li>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li><li>- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li><li>- Signes de puntuació.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</li><li>- Relacions sintàctiques de les paraules.</li><li>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li><li>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li></ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.1. Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies: informació i sentit global del discurs.</li><li>- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 <sup>n</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 <sup>t</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2CLL2.1. Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2CLL2.1. Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4CLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4CLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                   | 6CLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                 | 6CLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. | 6CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. | 6CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. |
| 2CLL2.3. Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2CLL2.3. Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4CLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4CLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos                                                                                                                                                                                                                                           | 6CLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6CLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria Oltra**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                        | textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                        | multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                               | multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                               | multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                     | multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2CLL 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. | 2CLL 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. | 4CLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. | 4CLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. | 6CLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada. | 6CLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada. |

**Competència específica 3: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2". CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3'. CICLE                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura se sistematitza en el 1r cicle aprofitant tot el que s'ha treballat en l'etapa d'infantil: la preparació de l'alumnat per al procés de xifrar i desxifrar el codi escrit, és a dir, transformar les grafies en sons i els sons en grafies. Aquest procés es realitza en una llengua per a transferir-lo després a les altres. Per tant, durant el 1r cicle, les situacions d'aprenentatge es planifiquen perquè l'alumnat aprenga a llegir (desxifrar el codi) i a comprendre els textos (construir el significat del text en contextos de lectura significatius). Per tal de desenvolupar aquesta competència, l'alumnat hauria de ser capaç, en finalitzar el 1r cicle de primària, de llegir amb una bona fluïdesa i de començar a aplicar estratègies per a comprendre, amb ajuda, el sentit global i la informació específica d'un text, i de fer inferències durant la lectura.</p> | <p>Finalment, caldria tindre en compte també que, per a poder arribar a comprendre, un text és necessari que l'alumnat domine la mecànica lectora, per tal de poder centrar l'atenció en les habilitats de comprensió del text i no tant en les de descodificació. Per això, paral·lelament a la lectura mecànica, l'alumnat sempre ha d'efectuar la lectura comprensiva, que ha de prendre més autonomia en el segon i el tercer cicle. En qualsevol moment es poden aprofitar recursos com la lectura fàcil per a tindre en compte la inclusió i els principis del disseny universal d'aprenentatge.</p> <p>A final del segon cicle de primària l'alumnat també hauria de distingir les idees principals de les secundàries i fer valoracions personals.</p> | <p>I al final del 3r cicle de primària hauria d'aplicar estratègies per a comprendre el sentit global (de manera autònoma), fer valoracions personals argumentades i identificar el tipus de text i les seues característiques.</p> |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| BLOC 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</li><li>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</li><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</li><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                       | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                       | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2CLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                    | 2CLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                    | 4CLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4CLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6CLL3.1.Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                           | 6CLL3.1.Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.                                                                                                                                                                           |
| 2CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. | 2CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. | 4CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.                                                         | 6CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.                                                         |
| 2CLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.                                               | 2CLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.                                               | 4CLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4CLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6CLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. | 6CLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. |
| 2CLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en                      | 2CLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en                      | 4CLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4CLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6CLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en                                                                                                                                                             | 6CLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en                                                                                                                                                             |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria Oltra**  
MONCADA

| mitjans digitals, amb la guia del docent.                                                                                                                                                                                                 | mitjans digitals, amb la guia del docent.                                                                                                                                                                                                 | diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.                                                                                                                                                                                                                                                       | diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.                                                                                                                                                                                                                                                       | diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.                                                                                                                                                                                                                | diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, i iniciar-se en el contrast de la informació. | 2CLL 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, i iniciar-se en el contrast de la informació. | 4CLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. | 4CLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. | 6CLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. | 6CLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. |

**Competència específica 4: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| Durant els primers cursos d'escolarització, el treball de la consciència fonològica i l'adquisició de vocabulari han de tindre un pes destacat, ja que constitueixen la base per a articular correctament el discurs oral. En concloure el primer cicle de primària, l'alumnat hauria de ser capaç de realitzar produccions orals senzilles de manera guiada, adaptades a diferents situacions de comunicació pròximes a ell. |                      | En el segon cicle de primària, les produccions orals han d'augmentar l'extensió, la planificació i el grau de formalitat. L'alumnat, amb l'ajuda del docent, hauria de saber expressar, descriure i argumentar idees, sentiments, emocions, fets, opinions i conceptes tenint en compte tant els aspectes verbals com els no verbals. En aquest cicle s'ha d'iniciar en l'anàlisi de les produccions pròpies mitjançant l'autoavaluació. |                      | Al final de l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç de construir un discurs adequat i coherent, que incorpore elements bàsics de cohesió, utilitzant estratègies per a integrar la informació i amb un propòsit comunicatiu.                                                                                             |                      |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6 <sup>on</sup> . EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
| Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>-Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua.                                                                                                       |                      | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>-Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua.                                                                                                                  |                      | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>-Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. |                      |
| BLOC 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
| Comuns:<br><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | Comuns:<br><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Comuns:<br><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesis.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.2. Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</li> <li>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</li> <li>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</li> </ul> | <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesis.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.2. Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</li> <li>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</li> <li>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</li> </ul> | <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>-Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>-Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.3. Reflexió sobre la llengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li> <li>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li> <li>-Formulació i comprovació d'hipòtesis.</li> <li>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li> <li>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</li> <li>-Signes de puntuació.</li> <li>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>-Relacions sintàctiques de les paraules.</li> <li>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.2. Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</li> <li>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</li> <li>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria Oltra**  
MONCADA

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1.º EP                                                                                                                                                                                  | 2.º EP                                                                                                                                                                                  | 3.º EP                                                                                                                                                                                                            | 4.º EP                                                                                                                                                                                                            | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.                  | 2CLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.                  | 4CLL4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.                        | 4CLL4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.                        | CLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.                                                                        | CLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.                                                                        |
| 2CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.                                                           | 2CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.                                                           | 4CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.                                                      | 4CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.                                                      | 6CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.                                                                                                     | 6CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.                                                                                                     |
| 2CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. | 2CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. | 4CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. | 4CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. | 6CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. | 6CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. |
| 2CLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.                                                                                       | 2CLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.                                                                                       | 4CLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.                                                                     | 4CLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.                                                                     | 6CLL4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts                                                                                         | 6CLL4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts                                                                                         |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

**Competència específica 5: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En finalitzar el primer cicle de primària, seguint pautes accessibles i partint d'exemples bàsics, l'alumnat hauria de ser capaç d'escriure individualment, en parelles o grups i de manera acompanyada, un text breu relacionat amb l'àmbit escolar amb una estructura clara. Els i les alumnes, que començaran a ser conscients del procés escriptor, s'iniciaran en la planificació, amb l'orientació permanent del professorat. | En acabar el segon cicle de primària, l'alumnat hauria d'escriure (individualment o col·laborativament), amb l'ajuda del professorat i a partir de models, textos coherents de gèneres discursius senzills emmarcats en situacions d'aprenentatge. A més, els i les alumnes, amb el suport del professorat, haurien de planificar i revisar els seus textos mitjançant estratègies elementals. Així mateix, haurien de cuidar tant els aspectes formals com la correcció lingüística, ortogràfica i gramatical corresponent al nivell educatiu. | Finalment, al final de l'etapa, l'alumnat, de manera guiada, hauria de crear textos escrits i multimodals de gèneres discursius variats que responguen a la situació comunicativa plantejada. També hauria de produir textos coherents i amb un vocabulari apropiat utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 <sup>er</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>- Biografia lingüística personal.<br>- Mapa lingüístic d'aula.<br>- La variació lingüística.<br>- Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>- Biografia lingüística personal.<br>- Mapa lingüístic d'aula.<br>- La variació lingüística.<br>- Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>- Biografia lingüística personal.<br>- Mapa lingüístic d'aula.<br>- La variació lingüística.<br>- Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>- Biografia lingüística personal.<br>- Mapa lingüístic d'aula.<br>- La variació lingüística.<br>- Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>- Biografia lingüística personal.<br>- Mapa lingüístic d'aula.<br>- La variació lingüística.<br>- Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>- Biografia lingüística personal.<br>- Mapa lingüístic d'aula.<br>- La variació lingüística.<br>- Prejudici lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

## BLOC 2

Comuns:

**Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

**2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

**2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

**2.6. Expressió escrita i multimodal.**

- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
- Elements gràfics i paratextuals.

Comuns:

**Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

**2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

**2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

**2.6. Expressió escrita i multimodal.**

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció
- Elements gràfics i paratextuals.

Comuns:

**Bloc 2: Estratègies comunicatives.**

**2.1. Sabers comuns.**

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

**2.2. Alfabetització informacional.**

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

**2.3. Reflexió sobre la llengua.**

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

**2.6. Expressió escrita i multimodal.**

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció
- Elements gràfics i paratextuals.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                   | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                   | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                          | 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                          | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                    | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. | 2CLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. | 4CLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. | 4CLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. | 6CLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. | 6CLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. |
| 2CLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.                                                                                                        | 2CLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.                                                                                                        | 4CLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.                                                                                                        | 4CLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.                                                                                                        | 6CLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.                                   | 6CLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.                                   |
| 2CLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.                                                                                 | 2CLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.                                                                                 | 4CLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.                                                                              | 4CLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.                                                                              | 6CLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.                                                                                     | 6CLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.                                                                                     |
| 2CLL5.4. Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font i incloure les seues referències en compartir-la.                                                                                                                        | 2CLL5.4. Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font i incloure les seues referències en compartir-la.                                                                                                                        | 4CLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.                                                                                                       | 4CLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.                                                                                                       | 6CLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.                                                              | 6CLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.                                                              |

**Competència específica 6: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| En acabar el primer cicle, l'alumnat hauria de ser capaç d'interactuar en situacions quotidianes senzilles utilitzant estratègies bàsiques per a la participació: demanar i complir el torn de paraula, així com saber escoltar.                                                                                                       |                      | Al final del segon cicle de primària, l'alumnat hauria de ser capaç d'interactuar de manera oral en les situacions comunicatives habituals utilitzant estratègies que faciliten la participació, com ara saber escoltar i mantindre el tema, aportar idees i respectar les dels altres, així com les convencions establides per a la situació comunicativa. De manera escrita i multimodal, la interacció es donarà en situacions asíncrones i de manera guiada. |                      | Al final de l'etapa, l'alumnat hauria d'utilitzar estratègies d'escolta activa per a evitar repetir idees, i incloure en la intervenció les opinions dels interlocutors, cooperant amb ells.<br>L'alumnat hauria d'utilitzar, a més, el registre adequat per a cada situació comunicativa. Finalment, la interacció escrita i multimodal pot incloure puntualment interaccions síncrones, i s'ha d'afavorir l'autonomia progressiva de l'alumnat. |                      |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 <sup>on</sup> . EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
| Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>- Prejudici i estereotips lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. |                      | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>- Prejudici i estereotips lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua.                                                                                                                           |                      | Comuns:<br><b>1 Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>- Prejudici i estereotips lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua.                                                                                                          |                      |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

## BLOC 2

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Comuns:</b></p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>- Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.1. Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</li> </ul> <p><b>G.2. Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</li> <li>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</li> <li>- Planificació i producció de textos orals i multimodals</li> </ul> <p><b>G.3. Interacció oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</li> <li>- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</li> <li>- Interaccions orals en situacions comunicatives.</li> <li>- Estratègies de cortesia lingüística.</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mecànica (desxifrar el codi).</li> <li>- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</li> <li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li> <li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li> </ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació acurada de les produccions escrites.</li> <li>- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li> <li>- Elements gràfics i paratextuals.</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b></p> <p><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístic d'aula.</li> <li>- La variació lingüística.</li> <li>- Prejudici i estereotips lingüístics.</li> <li>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</li> <li>- Expressions pròpies de la llengua.</li> </ul> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>- Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>- Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.1. Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</li> </ul> <p><b>G.2. Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</li> <li>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</li> <li>- Planificació i producció de textos orals i multimodals</li> </ul> <p><b>G.3. Interacció oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</li> <li>- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</li> <li>- Interaccions orals en situacions comunicatives.</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.1. Sabers comuns.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</li> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</li> <li>- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</li> <li>- Adequació textual a la situació comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</li> <li>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</li> <li>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</li> <li>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</li> <li>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</li> <li>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</li> <li>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</li> </ul> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>- Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció social.</b></p> <p><b>G.1. Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</li> <li>- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs.</li> </ul> <p><b>G.2. Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</li> <li>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</li> <li>- Planificació i producció de textos orals i multimodals</li> </ul> <p><b>G.3. Interacció oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</li> <li>- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</li> <li>- Interaccions orals en situacions comunicatives.</li> <li>- Estratègies de cortesia lingüística.</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mecànica (desxifrar el codi).</li> <li>- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</li> <li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies de cortesia lingüística.</li></ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura mecànica (desxifrar el codi).</li><li>- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</li><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</li></ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicació de les normes ortogràfiques.</li><li>- Presentació acurada de les produccions escrites.</li><li>- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li><li>- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</li><li>- Elements gràfics i paratextuals.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li><li>- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</li></ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicació de les normes ortogràfiques.</li><li>- Presentació acurada de les produccions escrites.</li><li>- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li><li>- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</li><li>- Elements gràfics i paratextuals</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                     | 2 <sup>n</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                      | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 <sup>th</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2CLL6.1. Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. | 2CLL6.1. Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. | 4CLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4CLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6CLL 6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. | 6CLL 6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. |
| 2CLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.                                                                                                                   | 2CLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.                                                                                                                   | 4CLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4CLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6CLL 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.                                                                                                                                                                                                                                       | 6CLL 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2CLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.                                                                                                                | 2CLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.                                                                                                                | 4CLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4CLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6CLL 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.                                                                                                                                                                                                                                             | 6CLL 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.                                                                                                                                                                                                                                             |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria Oltra**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL6.4. Interactuar en textos escritos i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent. | 2CLL6.4. Interactuar en textos escritos i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent. | 4CLL6.4. Interactuar en textos escritos i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. | 4CLL6.4. Interactuar en textos escritos i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. | 6CLL 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. | 6CLL 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. |
|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | 6CLL 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.                                                                                                       | 6CLL 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.                                                                                                       |

**Competència específica 7: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | 2 <sup>n</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |
| Al final del segon curs, la mediació entre llengües es du a terme de manera oral, és a dir, l'alumnat hauria de comprendre un missatge molt senzill en l'L2 (valencià o castellà o una altra) i transmetre'l a un tercer en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), ajudant-se d'estratègies elementals com ara l'ús del llenguatge no verbal. En aquest primer cicle l'alumnat s'inicia en la mediació intralingüística explicant verbalment en L1 (valencià o castellà) imatges, gràfics senzills o textos molt breus.<br>En aquest cas es tractaria de discursos de poca complexitat discursiva. |                     | Tant en primer cicle (1r i 2n) com en segon (3r i 4t) l'alumnat pot recórrer a l'ajuda d'altres participants o de recursos de suport. Al final del 4t curs l'alumnat pot realitzar mediació entre llengües i dins d'una mateixa llengua de manera oral i escrita (en aquest cas produint textos senzills).                             |                     | Al final del tercer cicle (5é i 6é) la mediació entre llengües es produeix amb més autonomia, malgrat que encara puga requerir-se l'ajuda del docent. En el cas de la mediació dins de la mateixa llengua es podrien incloure gràfics, fórmules, imatges i també adaptació del discurs (canvi de registre o cerca de sinònims, per exemple). Al final d'aquest cicle (4t curs) la mediació entre llengües podria incloure la traducció i la interpretació inversa des d'una L1 (valencià o castellà o altres) cap a una L2 (valencià o castellà), utilitzant diferents llengües del seu repertori. |                     |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 <sup>n</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 <sup>t</sup> . EP | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 <sup>è</sup> . EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |
| Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>- Prejudici i estereotips lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>- Prejudici i estereotips lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua. |                     | Comuns:<br><b>Bloc 1: Llengua i ús.</b><br><b>1.1. Les llengües i els parlants.</b><br>-Biografia lingüística personal.<br>-Mapa lingüístic d'aula.<br>-La variació lingüística.<br>- Prejudici i estereotips lingüístics.<br>- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.<br>- Expressions pròpies de la llengua.                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria Oltra**  
MONCADA

## BLOC 2

Comuns:

### Bloc 2: Estratègies comunicatives.

#### 2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

#### 2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

#### 2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

#### 2.4. Comunicació i interacció social.

##### G1. Comprensió oral

- Estratègies: informació i sentit global del discurs

##### G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals

##### G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Comuns:

#### 2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

#### 2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

#### 2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

#### 2.4. Comunicació i interacció social.

##### G1. Comprensió oral

- Estratègies: informació i sentit global del discurs

##### G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals

##### G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.

Comuns:

#### 2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

#### 2.2. Alfabetització informacional.

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

#### 2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

#### 2.4. Comunicació i interacció social.

##### G1. Comprensió oral

- Estratègies: informació i sentit global del discurs

##### G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals

##### G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lectura mecànica (desxifrar el codi).</li><li>– Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</li><li>– Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li><li>– Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li></ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Presentació acurada de les produccions escrites.</li><li>– Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li><li>– Elements gràfics i paratextuals.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Interaccions orals en situacions comunicatives.</li><li>– Estratègies de cortesia lingüística.</li></ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lectura mecànica (desxifrar el codi).</li><li>– Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</li><li>– Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li><li>– Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li><li>– Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</li></ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Aplicació de les normes ortogràfiques.</li><li>– Presentació acurada de les produccions escrites.</li><li>– Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li><li>– Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</li><li>– Elements gràfics i paratextuals.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Interaccions orals en situacions comunicatives.</li><li>– Estratègies de cortesia lingüística.</li></ul> <p><b>2.5. Comprensió escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</li><li>– Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</li><li>– Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</li><li>– Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</li><li>– Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</li><li>– Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</li></ul> <p><b>2.6. Expressió escrita i multimodal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Aplicació de les normes ortogràfiques.</li><li>– Presentació acurada de les produccions escrites.</li><li>– Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</li><li>– Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</li><li>– Elements gràfics i paratextuals.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                  | 6 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2CLL7.1. Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2CLL7.1. Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4CLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4CLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.                                                                                                                                              | 6CLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.                                            | 6CLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.                                            |
| 2CLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2CLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4CLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4CLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. | 6CLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari Frequent. | 6CLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari Frequent. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. | 2CLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. | 4CLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. | 4CLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. | 6CLL7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. | 6CLL7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Competència específica 8: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura se sistematitza en el 1r cicle. Per tant, durant els dos primers cursos cal planificar les situacions d'aprenentatge perquè l'alumnat aprenga a llegir i al mateix temps es consolide la lectura autònoma. Com a base per al desenvolupament d'aquesta competència, l'alumnat, en finalitzar el 1r cicle de primària, hauria de ser capaç de llegir amb una bona fluïdesa obres adequades a la seua edat. També hauria de començar a ser capaç d'aplicar estratègies de comprensió lectora. | A final del 2n cicle de primària l'alumnat hauria de llegir de manera autònoma o guiada obres i textos diversos, i de seleccionar amb autonomia creixent els que s'ajusten als seus gustos i interessos. D'aquesta manera, l'alumnat s'inicia en la construcció de la seua identitat lectora. També hauria de compartir les seues experiències de lectura participant en comunitats lectores. | Al final del 3r cicle de primària l'alumnat hauria de llegir i de seleccionar, de manera autònoma i amb criteri propi, obres i textos que s'ajusten als seus gustos i interessos, i progressar en la construcció de la seua identitat lectora. De la mateixa manera, hauria de seguir compartint les seues experiències de lectura a través de la participació en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 <sup>er</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 <sup>on</sup> EP | 5 <sup>on</sup> EP | 6 <sup>on</sup> EP |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| BLOC 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                    |                    |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>- Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b></p> <p><b>2.2. Alfabetització informacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</li> <li>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</li> <li>- Diferenciació entre fets i opinions.</li> <li>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</li> <li>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</li> <li>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</li> </ul> |                    |                    |                    |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

### BLOC 3

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b></p> <p><b>3.1. Hàbit Lector.</b></p> <p>-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.</p> <p>-La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p> <p>- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b></p> <p><b>3.1. Hàbit Lector.</b></p> <p>-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.</p> <p>- Identitat lectora: valoració crítica dels textos</p> <p>- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p> <p>- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b></p> <p><b>3.1. Hàbit Lector.</b></p> <p>-Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.</p> <p>- Identitat lectora: valoració crítica dels textos</p> <p>- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p> <p>- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                                                      | 6.º EP                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL8.1. Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. | 2CLL8.1. Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. | 4CLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. | 4CLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. | 6CLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. | 6CLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. |
| 2CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.                                                                                                                                                                   | 2CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.                                                                                                                                                                   | 4CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.                                                                                                                                                                                             | 4CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.                                                                                                                                                                                             | 6CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.                                                                                                                    | 6CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.                                                                                                                    |

**Competència específica 9: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | 2 <sup>n</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |
| En finalitzar el primer cicle de primària, l'alumne hauria de conèixer representacions poètiques i narratives emmarcades en la tradició (cançó popular, rondalles i contes), i crear versions senzilles i breus, utilitzant el seu llenguatge pròxim, sobre models i amb l'ajuda del docent. |                     | En finalitzar el segon cicle de primària, l'alumne hauria de ser capaç de llegir i d'interpretar textos literaris senzills propis de la tradició, d'expressar opinió sobre els textos, crear versions senzilles i breus amb intenció literària, amb paraules del seu repertori, partint de models i amb ajuda del docent, i participar en recitacions i dramatitzacions.                                                                                                                                              |                      | En finalitzar l'etapa, l'alumnat hauria de llegir i interpretar obres literàries pròximes als seus interessos i expressar-hi la seua opinió utilitzant recursos retòrics bàsics. A més, hauria de poder relacionar de manera molt elemental les obres literàries i els seus autors amb els contextos socioculturals de creació i de recepció. Finalment, hauria de crear versions literàries senzilles (textos narratius, poètics, teatrals) i participar en recitacions i representacions escèniques, partint de models, i de manera guiada. |                     |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 <sup>n</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 <sup>er</sup> . EP | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6 <sup>è</sup> . EP |
| BLOC 2                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| Comuns:<br><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b><br><b>2.2. Alfabetització informacional.</b><br>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.<br>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.                                |                     | Comuns:<br><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b><br><b>2.2. Alfabetització informacional.</b><br>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.<br>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.<br>- Diferenciació entre fets i opinions.<br>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.<br>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.<br>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. |                      | Comuns:<br><b>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</b><br><b>2.2. Alfabetització informacional.</b><br>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.<br>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.<br>- Diferenciació entre fets i opinions.<br>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.<br>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.<br>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.                         |                     |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

### BLOC 3

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Comuns:</b><br/><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b><br/><b>3.2. Literatura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.</li> <li>- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.</li> <li>- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.</li> <li>- Planificació i producció de textos literaris.</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b><br/><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b><br/><b>3.2. Literatura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.</li> <li>- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.</li> <li>- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.</li> <li>- Planificació i producció de textos literaris.</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b><br/><b>Bloc 3: Lectura i literatura.</b><br/><b>3.2. Literatura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.</li> <li>- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.</li> <li>- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.</li> <li>- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.</li> <li>- Planificació i producció de textos literaris.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                      | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                      | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                    | 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                    | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                               | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2CLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.                                           | 2CLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.                                           | 4CLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.        | 4CLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.        | 6CLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.                                                 | 6CLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.                                                 |
| 2CLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.                       | 2CLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.                       | 4CLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.                    | 4CLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.                    | 6CLL9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. | 6CLL9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. |
| 2CLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.                | 2CLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.                | 4CLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.                | 4CLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.                | 6CLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.                                              | 6CLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.                                              |
| 2CLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. | 2CLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. | 4CLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individuals i col·lectivament. | 4CLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individuals i col·lectivament. | 6CLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.                                                     | 6CLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.                                                     |
| 2CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.           | 2CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.           | 4CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.         | 4CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.         | 6CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.                                                        | 6CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.                                                        |

| CONEIXEMENT DEL MEDI |         |          |        |        |        |         |         |           |                   |
|----------------------|---------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------|-------------------|
| COMPETÈNCIES CLAU    | C.LING. | C. PLURI | C.STEM | C. DIG | C.PSAA | C. CIUT | C. EMPR | C. EX.CUL | OBJECTIU GENERALS |
|                      | X       | X        |        | X      | X      |         |         |           |                   |

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 15. 17.

**Competència específica 1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Al final del primer cicle, l'alumnat valorarà la utilitat de tecnologia en la societat, l'escola, la llar, la cultura i l'oci. Apreciarà, d'aquesta manera, la gran versatilitat que té tant per a donar suport al desenvolupament de l'ésser humà com per a accedir al coneixement, facilitar l'expressió artística o el gaudi. La seua utilització se centrarà en dispositius, programes i aplicacions que faciliten la comunicació amb altres persones. | Al final del segon cicle, l'alumnat valorarà la utilitat de la tecnologia en la societat, l'escola, la llar, la cultura i l'oci. Apreciarà, d'aquesta manera, la gran versatilitat que té tant per a donar suport al desenvolupament de l'ésser humà com per a accedir al coneixement, facilitar l'expressió artística o el gaudi. La seua utilització se centrarà en dispositius, programes i aplicacions que faciliten la comunicació amb altres persones. | Al final del tercer cicle, l'ús dels dispositius i la tecnologia acompanyarà, de forma guiada, totes les fases d'un projecte: cerca d'informació, selecció, organització, registre i presentació. Per al seu ús eficient, l'alumnat haurà de tindre coneixements pràctics bàsics de mecanografia. Igualment, haurà de conèixer eines que permeten representar dades en diferents formats, així com crear i presentar contingut digital senzill (documents, presentacions i vídeos). S'haurà iniciat en l'ús d'entorns personals d'aprenentatge, on l'alumnat podrà accedir a informació, col·laborar, comunicar-se i presentar. La comunicació i la interacció adquireix un nivell de complexitat major en entrar en el treball en xarxes d'aprenentatge, tant internes com externes ( <i>eTwinning</i> ). Quant a l'ús segur i adequat de la tecnologia i d'Internet, s'ampliarà allò treballat en el cicle anterior amb la sensibilització cap a qüestions com la propietat intel·lectual o el treball d'estratègies bàsiques d'afrontament del ciberassetjament. Finalment, l'alumnat tindrà un coneixement bàsic del funcionament dels dispositius que li permeta resoldre alguns dels problemes tècnics bàsics més habituals. |

| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2". EP | 3'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4'. EP | 5". EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6". EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| Comuns:<br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br>- Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a la observació i mesurament.<br>- Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles<br>- Registre de les observacions.     |        | Comuns:<br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br>- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | Comuns:<br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br>- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| BLOC 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| Comuns:<br>Bloc 2: Tecnologia i digitalització<br>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge..<br>G1. Presència<br>- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, en la llar, en la cultura i l'oci.<br>G2 Comunicació en la xarxa<br>- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. |        | Comuns:<br>Bloc 2: Tecnologia i digitalització<br>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge..<br>G2. Comunicació en la xarxa<br>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.<br>- La *netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (*SPAM), ús de majúscules.<br>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques<br>- Cercadors.<br>- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges)<br>- Entorn personal d'aprenentatge..<br>G4. Salut i seguretat<br>- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.<br>- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia opinions. I l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, |        | Comuns:<br>Bloc 2: Tecnologia i digitalització<br>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge..<br>G2. Comunicació en la xarxa<br>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.<br>- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el la construcció de la ciutadania digital.<br>- Utilització de les xarxes socials per a la comunicació i la construcció de la ciutadania digital.<br>- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (*SPAM), ús de majúscules.<br>- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a |        |



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

CEIP JOSÉ MARIA OLTRA

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA  
MONCADA

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>*phishing.</p> <p>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació</p> <p>– Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</p> | <p>resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a unes altres.</p> <p>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</p> <p>– Cercadors.</p> <p>– Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)</p> <p>– Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...).</p> <p>– Presentació de la informació: presentacions i vídeos.</p> <p>– Estratègies bàsiques de mecanografia.</p> <p>– Entorn personal d'aprenentatge..</p> <p>– Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.</p> <p>G4. Salut i seguretat</p> <p>– Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.</p> <p>– Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en les xarxes socials.</p> <p>– Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.</p> <p>– Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, emails amb enllaços o descarregables dubtosos.</p> <p>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació</p> <p>– Estratègies de cerca d'informació guiades, G1. Pensament crític segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</p> <p>– Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

CEIP JOSÉ MARIA OLTRA

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA  
MONCADA

### BLOC 3

Comuns:

**Bloc 3: Societats i territoris.**

**3.1. Reptes del món actual.**

G1. Pensament crític

– Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

G2. Drets i llibertats

– Noció de desigualtat.

Comuns:

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític

– Conjectures i planificació de tasques senzilles.

Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir de una informació donada.

– Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

G2. Drets i llibertats

– Noció de desigualtat social i conflicte social.

Comuns:

**Bloc 3: Societats i territoris.**

**3.1. Reptes del món actual.**

**G1. Pensament crític**

segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.

– Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.

**Bloc 3: Societats i territoris.**

**3.1. Reptes del món actual.**

G1. Pensament crític

– Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.

– Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.

– Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

G2. Drets i llibertats

– Noció de diversitat cultural.

– Noció de drets i llibertats.

– Noció d'obligacions..

– Estratègies per a l'emissió

– **Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor** a partir de diferents tipus de fonts.

– Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.

– Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                                                       | 2.º EP                                                                                                                             | 3.º EP                                                                                                                                                             | 4.º EP                                                                                                                                                                     | 5.º EP                                                                                                                                            | 6.º EP                                                                                                                                            |
| 1CMNSC.1.*1Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.                       | 2CMNSC.1.*1Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. | 3CMNSC.1.*1Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes d'interés personal.   | 4CMNSC.1.*1Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. | 5CMNSC.1.*1Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.  | 6CMNSC.1.*1Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.  |
| 1CMNSC.1.*2Usar dispositius senzills per a comunicar-se.                                                                     | 2CMNSC.1.*2Usar dispositius senzills per a comunicar-se.                                                                           | 3CMNSC.1.*2Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic.                                                                           | 4CMNSC.1.*2Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic.                                                                                   | 5CMNSC.1.*2Comunicarse utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic.                                         | 6CMNSC.1.*2Comunicarse utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats.                          |
| 1CMNSC.1.*3Crear textos digitals senzills.                                                                                   | 2CMNSC.1.*3Crear textos digitals senzills.                                                                                         | 3CMNSC.1.*3Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.                                                                                             | 4CMNSC.1.*3Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.                                                                                                     | 5CMNSC.1.*3Crear textos i presentacions en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.                                             | 6CMNSC.1.*3Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.                                     |
| 1CMNSC.1.*4 Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. | 2CMNSC.1.*4Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.        | 3CMNSC.1.*4Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.                                        | 4CMNSC.1.*4Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.                                                | 5CMNSC.1.*4Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.                                                 | 6CMNSC.1.*4Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.                                                 |
| 1CMNSC.1.*5Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.                                  | 2CMNSC.1.*5Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.                                        | 3CMNSC.1.*5Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. | 4CMNSC.1.*5Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.         | 5CMNSC.1.*5Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus. | 6CMNSC.1.*5Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus. |

**Competència específica 2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.**

### PERFIL D'EIXIDA

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat s'iniciarà en l'ús de metodologies d'indagació, a partir d'observar i comprendre el seu entorn, identificant dubtes o problemes i expressant diferents idees amb mitjans orals o gràfics senzills per a respondre-les o solucionar-los. Part de l'èmfasi es posa en què identifique els passos a seguir en el procés, des de la identificació de la qüestió que és objecte de la indagació fins al plantejament d'una resposta possible. El procés es durà a terme amb el suport d'un guió i inclourà situacions manipulatives i mecàniques que permeten pensar solucions concretes i provar-les, per a finalment compartir-les amb els companys. Aquest procés es realitzarà, en la major part de les ocasions, en equips de treball, on l'alumnat escoltarà les aportacions alienes, acceptarà altres punts de vista, aportarà idees pròpies constructives, buscarà ajuda quan la precise, reconeixerà i valorarà el treball d'uns altres, i es responsabilitzarà del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. S'haurà dut a terme, a més, una iniciació a la programació i al pensament computacional utilitzant recursos analògics o digitals adaptats al nivell lector de l'alumnat. | Al final del segon cicle, l'alumnat haurà aprofundit en el seu coneixement i domini de les fases del procés, comptant encara amb ajuda i suport, identificant problemes o temes d'interès, proposant diferents opcions, dissenyant, realitzant prototips i provant possibles solucions, presentant conclusions i avaluant de manera contínua el procés seguit a partir de plantilles o pautes facilitades en diferents moments del seu desenvolupament. Aquest treball s'haurà de realitzar des de l'assumpció de diferents rols, en el marc de processos d'aprenentatge cooperatiu, usant estratègies per a resoldre els conflictes a partir del diàleg i atenent, a més, a valors i habilitats com la constància, la capacitat de concentració, l'adaptació als canvis, la resiliència davant possibles obstacles i fracassos puntuals i les estratègies de cerca d'orientació i ajuda per a afrontar-los i superar-los. Així mateix, l'alumnat s'iniciarà en la programació a partir de plataformes digitals que permeten la programació per blocs o l'experimentació com la robòtica. | En concloure el tercer cicle, l'alumnat haurà incorporat noves variables al seu mètode de treball, sent capaç d'actuar amb una major llibertat quant a la planificació, la gestió del temps, la presa de decisions i l'avaluació de processos i resultats. Tindrà un paper més protagonista i una major autonomia, assumint una major responsabilitat i compromís tant individual com col·lectiu, resolent els conflictes a partir del diàleg i fomentant una convivència basada en valors democràtics. Els avanços en el coneixement de la programació i l'ús dels dispositius i eines digitals (impressió 3D, programació per blocs, realitat augmentada, realitat virtual, entorns digitals, entre altres) es produirà fonamentalment en els productes finals dels projectes. |

### SABERS BÀSICS DE CICLE

| 1 <sup>er</sup> EP                                                                                                         | 2 <sup>on</sup> EP                                                                                                                           | 3 <sup>er</sup> EP | 4 <sup>on</sup> EP                                                                                                                           | 5 <sup>on</sup> EP | 6 <sup>on</sup> EP |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>BLOC 1</b>                                                                                                              |                                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                              |                    |                    |
| Comuns:<br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de | Comuns:<br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació. |                    | Comuns:<br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació. |                    |                    |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.</li> <li>- Realització de prediccions senzilles de manera guiada.</li> <li>- Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</li> <li>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</li> <li>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Comuns:</b></p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, *prototipado i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p>G2. Pensament computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposició en parts més senzilles</li> </ul> <p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> </ul> <p>G4. Iniciació a la programació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills.</li> </ul> <p>G5. Treball Cooperatiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies bàsiques de treball en equip</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipado i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p>G2. Pensament computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracció</li> <li>- Pensament algorítmic</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles</li> <li>- Identificació de patrons</li> <li>- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)</li> </ul> <p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.</li> </ul> <p>G4. Iniciació a la programació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills.</li> <li>- Programació per blocs en entorns digitals.</li> </ul> <p>G5. Treball Cooperatiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.</li> <li>- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipado i/o prova.</li> <li>- Avaluació</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p>G2. Pensament computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracció</li> <li>- Pensament algorítmic</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles</li> <li>- Identificació de patrons</li> <li>- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)</li> </ul> <p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.</li> <li>- Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...).</li> <li>- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...</li> <li>- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià</li> </ul> <p>G4. Iniciació a la programació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programables senzills.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Programació per blocs en entorns digitals.</li></ul> G5. Treball Cooperatiu <ul style="list-style-type: none"><li>- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.</li><li>- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</li><li>- Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                      |
| BLOC 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</li></ul> G2. Drets i llibertats <ul style="list-style-type: none"><li>- Noció de desigualtat.</li></ul> | <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític <ul style="list-style-type: none"><li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li><li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li><li>- Acceptació d'altres punts de vista , assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li></ul> G2. Drets i llibertats <ul style="list-style-type: none"><li>- Noció de desigualtat social i conflicte social</li></ul> | <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li><li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li><li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li></ul> G2. Drets i llibertats <ul style="list-style-type: none"><li>- Noció de diversitat cultural.</li><li>- Noció de drets i llibertats.</li><li>- Noció d'obligacions.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 <sup>n</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 <sup>t</sup> . EP                                                                                                                                                                                                  | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                  |
| 1CMNSC.2.*1 Reconocer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.                                                                                                                                                                                  | 2CMNSC.2.*1 Reconocer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3CMNSC.2.*1 Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4CMNSC.2.*1 Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant processos senzills d'investigació. | 5CMNSC.2.*1 Plantear qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.                                                                                                                                                                                                                                                         | 6CMNSC.2.*1 Plantear qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. |

|                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1CMNSC.2.*2 Proponer respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. | 2CMNSC.2.*2 Proponer respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. | 3CMNSC.2.*2 Proponer possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament.                                    | 4CMNSC.2.*2 Proponer possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. | 5CMNSC.2.*2 Proponer diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.                                                     | 6CMNSC.2.*2 Proponer diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.                                                                                                                                 |
| 1CMNSC.2.*3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.     | 2CMNSC.2.*3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.     | 3CMNSC.2.*3 Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. | 4CMNSC.2.*3 Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.   | 5CMNSC.2.*3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. | 6CMNSC.2.*3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. |
|                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            | 5CMNSC.2.*4 Evaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.                                                                               | 6CMNSC.2.*4 Evaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.                                                                                                                                                           |
| 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.                                                                                     | 2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.                                    | 3CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.                                                                                              | 4CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.                                                                                                | 6CMNSC.2.*5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.                                                        | 6CMNSC.2.*5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.                                                                               |

**Competència específica 3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat serà capaç de formular qüestions senzilles sobre l'entorn natural, social i cultural, i d'elaborar respostes a aquestes, secundant-se en una pauta i altres materials facilitats pel professorat, a partir de cerques d'informació en suports accessibles i concrets i manejant conceptes científics bàsics. | Al final del segon cicle, l'alumnat serà capaç de plantejar preguntes sobre l'entorn natural, social i cultural, i d'utilitzar de manera autònoma estratègies senzilles de cerca d'informació a partir d'un conjunt de fonts seleccionades i accessibles, així com de relacionar las informacions obtingudes amb els coneixements científics adquirits per a elaborar respostes i enriquir el seu aprenentatge. | Al final del tercer cicle, l'alumnat serà capaç d'aplicar de manera més eficient el raonament científic, podent formular hipòtesi i preguntes més complexes, dissenyar estratègies de cerca i selecció d'informació, analitzar els resultats i relacionar-los amb els coneixements científics dels quals disposa per a obtindre unes conclusions. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP | 2 <sup>on</sup> EP | 3 <sup>er</sup> EP | 4 <sup>on</sup> EP | 5 <sup>on</sup> EP | 6 <sup>on</sup> EP |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

**BLOC 1**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1<sup>er</sup>:</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els éssers vius i els objectes inerts.</li> <li>- Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.</li> <li>- L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.</li> <li>- Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.</li> </ul> | <p>2<sup>on</sup>:</p> <p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>1.3 Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.</li> </ul> <p>G2. Forces i energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes d'energia pròximes, la llum i el so.</li> <li>- Ús responsable en la vida quotidiana.</li> </ul> | <p>3<sup>er</sup>:</p> <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els animals. Classificació en subgrups segons els seus característiques d'adaptació al mitjà, obtenció de energia, relació i reproducció.</li> </ul> | <p>4<sup>on</sup>:</p> <p>G2. Professions i avanços científics *STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la naturalesa.</li> <li>- Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mitjà, obtenció d'energia, relació i reproducció.</li> </ul> <p>1.3 Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.</li> </ul> <p>G2. Forces i energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipus d'energia, el so, la llum i la calor.</li> </ul> <p>L'energia elèctrica. Ús i consum</p> | <p>5<sup>on</sup>:</p> <p>1.3 Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</li> </ul> | <p>6<sup>on</sup>:</p> <p>G2. Forces i energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</li> <li>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | responsable. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comuns:</b><br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br>– Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.<br>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere<br>– Professions i avanços científics *STEM des d'una perspectiva de gènere. | <b>Comuns:</b><br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br>– Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el mitjà pròxim.<br>– Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.<br>– Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. |              | <b>Comuns:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Comuns:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Comuns:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | <b>Comuns:</b><br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br>– Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el mitjà pròxim.<br>– Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.<br>– Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.<br>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere<br>– Professions i avanços científics *STEM des d'una perspectiva de gènere.<br>1.2 La vida en el nostre planeta.<br>G1. Éssers vius<br>– La cèl·lula<br>– La cadena alimentària |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític<br>– Estratègies per a l'emissió d'opinions                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític<br>– Conjectures i planificació de tasques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític<br>– Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| senzilles.<br>G2. Drets i llibertats<br>– Noció de desigualtat.                                           |                                                                                                                                             | senzilles.<br>Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir de una informació donada.<br>– Acceptació d'altres punts de vista , assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.<br>G2. Drets i llibertats<br>– Noció de desigualtat social i conflicte social. |                                                                                                                                           | fonts.<br>– Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.<br>– Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents de els mitjans de comunicació i altres fonts.<br>G2. Drets i llibertats<br>– Noció de diversitat cultural.<br>– Noció de drets i llibertats.<br>– Noció d'obligacions.. " |                                                                                                                                                                                                                                |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                      | 2 <sup>n</sup> . EP                                                                                                                         | 3 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                       | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           | 5CMNSC.3.*1Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.                                                                                                                                                                                                                                                        | 6CMNSC.3.*1Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural , social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.                           |
| 1CMNSC.3.*1Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim. | 2CMNSC.3.*1Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. | 3CMNSC.3.*1Buscar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.                                                                                                                                                       | 4CMNSC.3.*1Buscar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. | 5CMNSC.3.*2Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural , social i cultural pròxim.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6CMNSC.3.*2Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural , social i cultural pròxim.                                                           |
| 1CMNSC.3.*2Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca.                | 2CMNSC.3.*2Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació..     | 3CMNSC.3.*2Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.                                                                                                                                                       | 4CMNSC.3.*2Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. | 5CMNSC.3.*3Diseñar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.                                                                                                                                                                                                                             | 6CMNSC.3.*3Diseñar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. |
| 1CMNSC.3.*3Emplear instruments CD3                                                                        | 2CMNSC.3.*3Emplear de manera segura els instruments per a                                                                                   | 3CMNSC.3.*3Emplear de manera                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4CMNSC.3.*3Emplear de manera segura instruments i                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| per a registrar les observacions.                                                                          | registrar les observacions.                                                                                | segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. | dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1CMNSC.3.*4Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions.                         | 2CMNSC.3.*4Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions.                         | 3CMNSC.3.*4Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.               | 4CMNSC.3.*4Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.                                                                                                                    | 5CMNSC.3.*4Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim.                                | 6CMNSC.3.*4Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. |
| 1CMNSC.3.*5Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió. | 2CMNSC.3.*5Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió. | 4CMNSC.3.*5Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills.        | 4CMNSC.3.*5Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. | CMNSC.3.5.Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius. | 6CMNSC.3.5.Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.                                                                          |

**Competència específica 4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat haurà adoptat hàbits i conductes saludables sobre alimentació, activitat física, descans i consum responsable, recolzats en coneixements científics bàsics i utilitzant unes pautes, per a previndre les malalties més comunes. S'haurà iniciat en l'adopció d'hàbits de consum responsable sobre l'adquisició de béns i serveis bàsics, i diferenciarà entre aliments naturals i processaments. A més, identificarà les emocions i els sentiments propis. | Al final del segon cicle, l'alumnat serà capaç de desplegar de manera autònoma hàbits i conductes saludables sobre alimentació, activitat física, descans i consum responsable, sent capaç de proposar i adoptar millores amb la finalitat de previndre riscos per a la salut física, mental i emocional. Explicarà els canvis que es van produint en el seu cos i identificarà les emocions i els sentiments propis i aliens amb respecte i empatia. | Al final del tercer cicle, l'alumnat serà capaç, a més, d'analitzar els hàbits i les conductes saludables amb criteris científics i de formular propostes basades en aquests criteris per a millorar el benestar físic propi i col·lectiu, atés l'equilibri existent entre totes les parts, òrgans i sistemes del cos humà i a la necessitat de previndre les malalties més comunes (obesitat, diabetis, al·lèrgies, entre altres). També haurà adoptat hàbits de consum responsable basant-se en criteris científics i tenint en compte l'impacte ambiental dels productes i la despesa energètica que suposa la seua elaboració i transport. Reconeixerà i assumirà els canvis que estan ocorrent en el seu cos i els sentiments que els acompanyen, acceptant-los i reaccionant i actuant amb assertivitat i empatia davant situacions conflictives diverses. |

**SABERS BàSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                    | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                             | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                        | 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                   | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                  | 6 <sup>on</sup> . EP                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 1</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                           |
|                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.</li> <li>La salut i les malalties més comunes.</li> </ul> | 3 <sup>er</sup> :<br>G4. El cos humà<br>- Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.<br>- Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. | 4 <sup>on</sup> :<br>G4. El cos humà<br>- Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. |                                                                                                                                                                       | 6 <sup>on</sup> :<br>- L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. |
| <b>Comuns:</b><br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.2 La vida en el nostre planeta.<br>G3. Desenvolupament sostenible<br>- La cistella de la compra a casa i els béns de |                                                                                                                                                                                                                  | <b>Comuns:</b><br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.2 La vida en el nostre planeta.<br>G3. Desenvolupament sostenible<br>- Accions per al Consum responsable de béns i       |                                                                                                                                                                                                        | <b>Comuns:</b><br>Bloc 1: Cultura científica.<br>1.2 La vida en el nostre planeta.<br>G3. Desenvolupament sostenible<br>- Equilibri entre el desenvolupament social i |                                                                           |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>primera necessitat, hàbits de consum responsable.</p> <p>G4. El cos humà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.</li> <li>- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.</li> <li>- La salut i les malalties més comunes.</li> </ul> <p>G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.</li> <li>- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.</li> <li>- Treball de la dimensió afectiu-sexual.</li> <li>- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.</li> </ul> | <p>serveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.</li> <li>- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.</li> <li>- Corresponsabilitat en la protecció Mediambiental</li> </ul> <p>G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.</li> <li>- Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.</li> </ul>   | <p>econòmic i la defensa del medi ambient.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.</li> <li>- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.</li> </ul> <p>G4. El cos humà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres</li> </ul> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.</li> </ul> <p>-G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.</li> <li>- Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.</li> </ul> |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir de una informació donada.</li> <li>- Acceptació d'altres punts de vista , assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li> </ul> <p>G2. Drets i llibertats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li> </ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li> <li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li> <li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li> </ul> <p>G2. Drets i llibertats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noció de diversitat cultural.</li> <li>- Noció de drets i llibertats.</li> <li>- Noció d'obligacions.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                    | 2.º EP                                                                                                                                              | 3.º EP                                                                                                                                                                 | 4.º EP                                                                                                                                                                                  | 5.º EP                                                                                                                                                                                                  | 6.º EP                                                                                                                                                                                                           |
| 1CMNSC.4.*1Reconocer estils de vida saludables.                                           | 2CMNSC.4.*1Reconocer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans.                 | 3CMNSC.4.*1Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos.                | 4CMNSC.4.*1Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. | 5CMNSC.4.*1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.                                                                         | 6CMNSC.4.*1Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.                                                                                   |
|                                                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         | 5CMNSC.4.*2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.                                          | 6CMNSC.4.*2Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.                                                    |
| 1CMNSC.4.*2 Identificar emocions pròpies i la dels altres.                                | 2CMNSC.4.*2 Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars.                                             | 3CMNSC.4.*2Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. | 4CMNSC.4.*2Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.                  | 5CMNSC.4.*3 Reconocer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.                                                  | 6CMNSC.4.*3Reconocer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.                                                            |
| 1CMNSC.4.*3Reconocer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere. | 2CMNSC.4.*3Reconocer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats. | 3CMNSC.4.*3Reconocer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.                       | 4CMNSC.4.*3Reconocer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.                                        | 5CMNSC.4.*4 Describir i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. | 6CMNSC.4.*4Describir, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. |
| 1CMNSC.4.*4Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari          | 2CMNSC.4.*4Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari                                                                    | 4CMNSC.4.*4 Asumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i                                                                                     | 4CMNSC.4.*4 Asumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i                                                                                                      | 5CMNSC.4.*5 Reconocer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que                                                                                                               | 6CMNSC.4.*5Reconocer, respectar i valorar les diferències individuals com una                                                                                                                                    |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                              |                                              |                                                         |                                                         |                                       |                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| pròxim superant els estereotips<br>sexistes. | pròxim superant els estereotips<br>sexistes. | comunitari pròxim superant els<br>estereotips sexistes. | comunitari pròxim superant<br>els estereotips sexistes. | concerneix la identitat de<br>gènere. | riquesa, especialment en el que<br>concerneix la<br>identitat de gènere. |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

**Competència específica 5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 <sup>o</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat analitzarà els paisatges i ecosistemes del seu entorn pròxim, identificant els elements que els configuren, i elaborarà conclusions sobre les actuacions que els afecten, formulant proposades de conservació i cura. Així mateix, identificarà alguns dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, relacionant-los amb les propostes formulades. | Al final del segon cicle, ampliarà l'abast dels paisatges i ecosistemes analitzats, interrelacionant els elements que els configuren, i formularà propostes argumentades per a la seua conservació i cura.<br>A més, reconeixerà i identificarà en el seu entorn pròxim problemes descrits en els Objectius de Desenvolupament Sostenible, formulant propostes de solucions en el nivell local que tinguen repercussió en l'àmbit global. | Al final del tercer cicle, l'alumnat serà capaç d'analitzar la interacció dels principals elements que configuren un paisatge o un ecosistema, així com de realitzar una valoració personal justificada sobre les actuacions que els afecten i d'aportar propostes raonades i viables de conservació i cura.<br>Podrà identificar, a més, els problemes descrits en els Objectius de Desenvolupament Sostenible tant a nivell local com global i formularà propostes de solucions a curt, mitjà i llarg termini. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>o</sup> . EP | 2 <sup>o</sup> . EP | 3 <sup>o</sup> . EP | 4 <sup>o</sup> . EP | 5 <sup>o</sup> . EP | 6 <sup>o</sup> . EP |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|

**BLOC 1**

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>o</sup> :<br>1.2 La vida en el nostre planeta.<br>G2. Paisatges i ecosistemes<br>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. | 2 <sup>o</sup> :<br>G3. Desenvolupament sostenible<br>- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.<br>1.3 Matèries, força i energia.<br>G2. Forces i energia<br>- Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.<br>G3. Màquines i instruments<br>- Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.<br>- Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. | 3 <sup>o</sup> :<br>1.3 Matèries, força i energia.<br>G2. Forces i energia<br>- Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. | 4 <sup>o</sup> :<br>G3. Màquines i instruments<br>- Màquines simples.<br>- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.<br>- Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.<br>- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.<br>- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. | 5 <sup>o</sup> :<br>G2. Paisatges i ecosistemes<br>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.<br>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.<br>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.<br>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.<br>1.3 Matèries, força i energia.<br>G2. Forces i energia<br>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.<br>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia | 6 <sup>o</sup> :<br>G3. Desenvolupament sostenible<br>- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.<br>- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.<br>- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.<br>1.3 Matèries, força i energia.<br>tat.<br>G3. Màquines i instruments<br>- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.<br>- Ús d'instruments de mesura i de càlcul.<br>- Màquines i estructures. Elements que les componen.<br>- Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | renovables i no renovables, sostenibilitat.                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1: Cultura científica.<br/>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br/>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br/>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> |  | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1: Cultura científica.<br/>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br/>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br/>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.<br/>G2. Paisatges i ecosistemes<br/>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.<br/>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics.<br/>Equilibri i conservació.<br/>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.<br/><br/>1.2 La vida en el nostre planeta.<br/>G3. Desenvolupament sostenible<br/>- Accions per al Consum responsable de béns i serveis.<br/>- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.<br/>- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.<br/>- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1: Cultura científica.<br/>1.1 Iniciació a l'activitat científica.<br/>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.<br/>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.<br/>1.2 La vida en el nostre planeta.</p> |  |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>3':<br/>3.4. Consciència ecosocial<br/>G3. Responsabilitat ecosocial<br/>-Elements bàsics del relleu.<br/>-Elements del relleu a nivell local i nacional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>4':<br/>3.4. Consciència ecosocial<br/>G1. Representació<br/>- Representació cartogràfica.<br/>G2. El clima<br/>- Factors climàtics.<br/>- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.<br/>G3. Responsabilitat ecosocial<br/>- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.<br/>- El Sistema Solar.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Elements del relleu a nivell europeu.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
| <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític<br>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.<br>3.4. Consciència ecosocial<br>G1. Representació<br>- Representació cartogràfica.<br>- La Terra en plans i mapes senzills.<br>- Representació cartogràfica.<br>G2. El clima<br>- El canvi estacional.<br>- Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.<br>- El temps i el clima: característiques i diferències.<br>- El canvi climàtic: factors desencadenants e diferències. impacte sobre l'entorn natural.<br>G3. Responsabilitat ecosocial<br>- La Terra en el seu concepte geològic<br>- Identificació dels estats de l'aigua .<br>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. |                                                                                                           | <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític<br>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.<br>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.<br>- Acceptació d'altres punts de vista , assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.<br>G2. Drets i llibertats<br>- Noció de desigualtat social i conflicte social.<br><b>G3</b><br>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.<br>- Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn |                                                                                                          | <b>Comuns:</b><br>Bloc 3: Societats i territoris.<br>3.1. Reptes del món actual.<br>G1. Pensament crític<br>Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.<br>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.<br>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.<br>G2. Drets i llibertats<br>- Noció de diversitat cultural.<br>- Noció de drets i llibertats.<br>- Noció d'obligacions..<br>3.4. Consciència ecosocial.<br>G1. Representació<br>- Representació cartogràfica.<br>G2. El clima<br>- Factors climàtics: distribució dels climes.<br>- El canvi climàtic: accions d'afrontament.<br>G3. Responsabilitat ecosocial<br>- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.<br>El Sistema Solar.<br>- L'Univers.<br>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.<br>- Turisme sostenible.<br>- Elements del relleu a nivell europeu.<br>- Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.<br>- Xarxes de transport i comunicacions |                                                                                                                  |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 <sup>n</sup> . EP                                                                                       | 3 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 <sup>t</sup> . EP                                                                                      | 5 <sup>b</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6 <sup>b</sup> . EP                                                                                              |
| 1CMNSC.5.*1Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2CMNSC.5.*1Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual | 3CMNSC.5.*1Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4CMNSC.5.*1Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual | 5CMNSC.5.*1Analizar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6CMNSC.5.*1Analizar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| viuen.                                                                                                                                                      | viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.                                                                                                     | tenint en compte els factors naturals i socials.                                                                                                                                                         | viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.                                                                                                                                                  | per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.                                                                                                                                  | l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.                                                                                                                                        |
| 1CMNSC.5.*2 Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.                             | 2CMNSC.5.*2 Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.                             | 3CMNSC.5.*2 Argumentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.                                   | 4CMNSC.5.*2 Argumentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.                                   | 5CMNSC.5.*2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global.                                                                                 | 6CMNSC.5.*2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global.                                                                                 |
| 1CMNSC.5.*3 Posposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.                                                  | 2CMNSC.5.*3 Posposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.                                                  | 3CMNSC.5.*3 Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.                                                    | 4CMNSC.5.*3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.                                       | 5CMNSC.5.*3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.         | 6CMNSC.5.*3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.         |
| 1CMNSC.5.*4 Senyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. | 2CMNSC.5.*4 Senyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. | 3CMNSC.5.*4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. | 4CMNSC.5.*4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. | 5CMNSC.5.*4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. | 6CMNSC.5.*4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. |
| 1CMNSC.5.*5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambiente i el paisatge.                                               | 2CMNSC.5.*5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambiente i el paisatge.                                               | 3CMNSC.5.*5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.                                             | 4CMNSC.5.*5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.                                             | 5CMNSC.5.*5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.                                        | 6CMNSC.5.*5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.                                        |

**Competència específica 6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat s'haurà iniciat en la representació del temps i en l'ús de les formes convencionals per a mesurar-lo. Entendrà i manejarà adequadament les nocions de causa, conseqüència i empatia. Serà capaç d'utilitzar diferents fonts per a obtenir informacions basades, principalment, en recursos digitals. Coneixerà biografies de personatges històricament rellevants des d'una perspectiva coeducativa. | Al final del segon cicle, l'alumnat serà capaç d'analitzar períodes cronològics i grans edats de la Història i la seua relació amb l'actualitat. Manejarà les nocions de simultaneïtat i interpretació històrica. Identificarà les característiques de la Península Ibèrica en la Prehistòria i l'Edat Antiga, així com els seus elements més destacables, i s'haurà iniciat en el coneixement de la cultura grega i la romanització. | Al final del tercer cicle, haurà aprofundit i consolidat les nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. Serà capaç de reconèixer les característiques de la societat de l'antic règim i de la revolució liberal i el seu reflex en els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. S'haurà iniciat en l'anàlisi de la memòria democràtica del nostre país (dictadura i transició), tenint en compte la diversitat d'interpretacions mitjançant l'ús de diferents recursos per a obtenir informació (recursos digitals, mitjans de comunicació, documents audiovisuals, textuals, fonts orals i expressions culturals). |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP | 2 <sup>on</sup> EP | 3 <sup>er</sup> EP | 4 <sup>on</sup> EP | 5 <sup>on</sup> EP | 6 <sup>on</sup> EP |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

**BLOC 3**

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 3. Societats i territoris.<br/>3.1. Reptes del món actual.<br/>G1. Pensament crític.<br/>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</p> | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 3. Societats i territoris.<br/>3.1. Reptes del món actual.<br/>G1. Pensament crític.<br/>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.<br/>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.<br/>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.<br/>G2. Drets i llibertats.<br/>- Noció de desigualtat social i conflicte social.<br/>G4. Interpretació històrica.<br/>- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.</p> | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 3. Societats i territoris.<br/>3.1. Reptes del món actual.<br/>G1. Pensament crític.<br/>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.<br/>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.<br/>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.<br/>G1. El pas del temps.<br/>- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).<br/><br/>G2. Drets i llibertats.<br/>- Noció de diversitat cultural.<br/>- Noció de drets i llibertats.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Noció d'obligacions.  
G4. Interpretació històrica.  
- Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                   | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                              | 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                              | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                              | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1CMNSC.6.*1 Reconocer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any.                                                                                | 2CMNSC.6.*1 Reconocer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.                                                          | 3CMNSC.6.*1 Reconocer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle.                                                                                                           | 4CMNSC.6.*1 Reconocer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.                                        | 5CMNSC.6.*1 Reconocer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni.                                                                                                        | 6CMNSC.6.*1 Reconocer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.                                                 |
| 1CMNSC.6.*2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim i incorporant la perspectiva de gènere. | 2CMNSC.6.*2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. | 3CMNSC.6.*2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. | 4CMNSC.6.*2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. | 5CMNSC.6.*2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. | 6CMNSC.6.*2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. |
| 1CMNSC.6.*3 Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història del seu municipi.                                   | 2CMNSC.6.*3 Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història del seu municipi.                                                                                | 3CMNSC.6.*3 Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.                                                    | 4CMNSC.6.*3 Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.                                                    | 5CMNSC.6.*3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.                                                        | 6CMNSC.6.*3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat fins a l'actualitat..                                                                                            |
| 1CMNSC.6.*4 Conocer algunes formes de vida representatives de la història universal.                                                                   | 2CMNSC.6.*4 Conocer algunes formes de vida representatives de la història universal.                                                                                                                | 3CMNSC.6.*4 escribir algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics.                                                                                        | 4CMNSC.6.*4 Describir algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.                                                                  | 5CMNSC.6.*4 Describir l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.                                                                            | 6CMNSC.6.*4 Describir l'evolució d'algunes formes de vida representatives fins a l'actualitat..                                                                                                               |
| 1CMNSC.6.*5 Identificar les diferents etapes de la història universal.                                                                                 | 2CMNSC.6.*5 Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal.                                                                                           | 3CMNSC.6.*5 Identificar les característiques principals dels grans períodes històrics.                                                                                            | 4CMNSC.6.*5 Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat                                                                   | 5CMNSC.6.*5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del mitjà                                                                         | 6CMNSC.6.*5 entificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del mitjà                                                                                       |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ maria Oltra**  
MONCADA

|  |  |  |         |                                                                     |                                        |
|--|--|--|---------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  |  |  | Antiga. | social i cultural des de l'Edat mitjana fins fins a l'Edat Moderna. | social i cultural fins a l'actualitat. |
|--|--|--|---------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

**Competència específica 7: Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, s'haurà iniciat en els àmbits de participació ciutadana més pròxims com són el col·legi i la seua localitat. Reconeixerà la pertinença al grup social familiar i la relació entre els seus membres, i adquirirà responsabilitats en tasques domèstiques per al bon funcionament de la vida familiar. Reconeixerà també les diferències entre medi urbà i rural i tindrà coneixement dels equipaments bàsics educatius, sanitaris i culturals existents en el seu entorn i dels serveis que presten a la comunitat. | Al final del segon cicle, haurà ampliat els àmbits de participació ciutadana en el context escolar, comunitari i municipal, aprofundint el reconeixement de pertinença a un grup social des de la família i assumint majors responsabilitats en el seu funcionament quotidià. L'alumnat reconeixerà la importància de la contribució ciutadana al funcionament de les institucions públiques i del paper de l'Administració pública a la Comunitat Valenciana a través de la Generalitat. Alhora, identificarà l'Estat espanyol com el conjunt de totes les comunitats autònomes que el conformen i que constitueixen la base de la seua organització social, política i territorial. Serà també capaç d'identificar i descriure alguns factors demogràfics rellevants de la comunitat de la qual forma part com la natalitat i la mortalitat, els moviments migratoris, el nivell d'inclusió i cohesió social i la diversitat cultural. Manejarà nocions bàsiques d'economia relacionades amb l'economia domèstica, el càlcul de despeses i ingressos, els diners, l'estalvi, els comptes bancaris, i les targetes de crèdit, tenint en compte la importància del consum responsable i sostenible. | Al final del tercer cicle, l'alumnat serà capaç d'identificar i descriure a grans traços l'organització social, política i territorial d'Espanya, i les característiques més destacades de les Institucions de govern municipals, autonòmiques, amb referència específica a la Comunitat Valenciana, i de l'Estat espanyol. A més a més, haurà realitzat una aproximació inicial a la pertinença d'Espanya a la Unió Europea i les seues principals institucions. Així mateix, l'alumnat serà capaç de diferenciar entre règims democràtics i autoritaris com a formes de govern contraposades, reconeixent l'existència d'un règim democràtic en l'Estat espanyol caracteritzat per ser una monarquia parlamentària i el referent de la qual és la Constitució Espanyola. També podrà realitzar comparacions entre algunes característiques demogràfiques destacades de diferents comunitats autònomes, o de països amb diferents nivells de desenvolupament. Finalment, serà capaç de reconèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural d'Espanya mostrant una actitud de respecte i estima per les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                 | 6 <sup>on</sup> . EP                                 |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 3</b>        |                      |                      |                      |                                                      |                                                      |
|                      |                      | 3 <sup>er</sup> :    | 4 <sup>on</sup> :    | 5 <sup>on</sup> :<br>Bloc 3. Societats i territoris. | 6 <sup>on</sup> :<br>Bloc 3. Societats i territoris. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.</li><li>- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.</li></ul> <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Característiques del sector privat i del sector públic.</li><li>- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.</li></ul> <p>G3. Població</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distribució de la població: natalitat i mortalitat.</li><li>- Moviments migratoris i riscos naturals.</li></ul> | <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.</li><li>- La Constitució Espanyola.</li><li>- Identificació de l'organització social d'Espanya.</li><li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li></ul> | <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.</li><li>- Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.</li><li>- Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.</li><li>- La monarquia parlamentària.</li><li>- Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.</li></ul> |
| <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</li></ul> <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.</li><li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li></ul> <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.</li></ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</li><li>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</li><li>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</li></ul> <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li></ul> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</li></ul> <p>G3. Població</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.</li></ul> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</li><li>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</li><li>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</li></ul> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Noció de diversitat cultural.</li><li>- Noció de drets i llibertats.</li><li>- Noció d'obligacions.</li></ul> <p>G3. Població</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa</li><li>- Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.</li><li>- Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1CMNSC.7.*1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2CMNSC.7.*1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3CMNSC.7.*1 Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4CMNSC.7.*1 Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5CMNSC.7.*1 Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província,la Comunitat Valenciana i                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6CMNSC.7.*1 Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província,la Comunitat Valenciana , Espanya                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        | la vida de les persones i de la convivència social.                                                                                                                    | Espanya , i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.                                                                                                                                       | i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.                                                                                                                              |
| 1CMNSC.7.*2 Distinguir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. | 2CMNSC.7.*2 Distinguir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim.                       | 3CMNSC.7.*2 Distinguir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.                           | 4CMNSC.7.*2 Distinguir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana .           | 5CMNSC.7.*2 Distinguir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya.                                                                                                                     | 6CMNSC.7.*2 Distinguir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana , Espanya i la Unió Europea.                                                                                                   |
| 1CMNSC.7.*3 Conocer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim.                                      | 2CMNSC.7.*3 Conocer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació. | 3CMNSC.7.*3 Conocer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania i la participació ciutadana. | 4CMNSC.7.*3 Conocer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania i la participació ciutadana. | 5CMNSC.7.*3 Distinguir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana , destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic. | 6CMNSC.7.*3 Distinguir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana , destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic. |

**Competència específica 8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                       | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En finalitzar el primer cicle, l'alumnat identificarà i reconeixerà els principals elements del patrimoni del municipi, valorant les actuacions públiques i privades orientades a la seua conservació i cura. | Al final de segon cicle, l'alumnat serà capaç de diferenciar les diferents representacions del patrimoni i podrà identificar-les a través de diferents mitjans. S'haurà iniciat en el coneixement d'altres tipus de patrimoni i n'haurà ampliat el reconeixement. Aquest descobriment afavorirà la valoració d'elements del patrimoni comarcal social, històric i cultural, reconeixent les aportacions de les dones com a subjectes individuals i com a col·lectiu. Així mateix, podrà realitzar propostes més complexes sobre la conservació i la cura del patrimoni. | Al final del tercer cicle, l'alumnat haurà construït una idea precisa de què és el patrimoni, dels diferents tipus de patrimoni i del seu paper social i cultural. Haurà aprofundit el seu coneixement sobre aquest tema a partir de l'anàlisi de l'evolució dels elements patrimonials globals. A més, serà capaç d'elaborar i realitzar exposicions fonamentades sobre el patrimoni conegut i emetre judicis de valor sobre el seu origen i la seua relació amb els esdeveniments històrics des d'una perspectiva coeducativa. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                   | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</p> <p>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</p> | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</p> <p>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</p> <p>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.</p> |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
JOSÉ MARIA OLTRA**  
MONCADA

### BLOC 3

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p>3':</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>– Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>4':</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>– Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) a nivell nacional.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <p>– Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>– Identificació del patrimoni material com a element del municipi.</p> <p>– Propostes de cura del patrimoni a petita escala .</p> |  | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <p>– Conjectures i planificació de tasques senzilles.</p> <p>– Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir de una informació donada.</p> <p>– Acceptació d'altres punts de vista , assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p>G2. Drets i llibertats</p> <p>– Noció de desigualtat social i conflicte social.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>– Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.</p> |                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <p>– Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</p> <p>– Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</p> <p>– Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</p> <p>G2. Drets i llibertats</p> <p>– Noció de diversitat cultural.</p> <p>– Noció de drets i llibertats.</p> <p>– Noció d'obligacions..</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>– Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.</p> <p>– Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.</p> <p>– Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.</p> |  |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                                                                     | 2.º EP                                                                                                                                                                                                                                           | 3.º EP                                                                                                                                                                                                          | 4.º EP                                                                                                                                                                                                                                                         | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                                        | 6.º EP                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1CMNSC.8.*1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.                       | 2CMNSC.8.*1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. | 3CMNSC.8.*1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana.                                                                              | 4CMNSC.8.*1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. | 5CMNSC.8.*1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. | 6CMNSC.8.*1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. |
| 1CMNSC.8.*2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i del municipi. | 2CMNSC.8.*2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.                                                | 3CMNSC.8.*2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió. | 4CMNSC.8.*2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.                                                | 5CMNSC.8.*2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.                                                               | 6CMNSC.8.*2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.                                                               |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José María Oltra**  
MONCADA

## EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

| COMPETÈNCIES CLAU | C.LING. | C. PLURI | C.STEM | C. DIG | C.PSAA | C. CIUT | C. EMPR | C. EX.CUL | OBJECTIU GENERALS | 1. 2. 3. 4. 5. 12. 13. 14. 15. 16. 17. |
|-------------------|---------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------|-------------------|----------------------------------------|
|                   | X       |          |        |        | X      | X       |         |           |                   |                                        |

**Competència específica 1: Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.**

### PERFIL D'EIXIDA

| 1º. CICLE | 2º. CICLE | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |           | Durant els dos primers cicles de primària, l'alumnat s'exercita i va consolidant progressivament les estratègies mencionades (escolta activa, assertivitat, respecte del torn de paraula...) en assemblees d'aula, durant l'exposició de treballs i projectes, mitjançant el treball cooperatiu, en els processos d'elaboració de normes, etc. En definitiva, en totes les àrees de primària i en la tutoria. Tot això propicia l'ambient adequat per arribar a acords en el tercer cicle. |

### SABERS BÀSICS DE CICLE

| 1º. EP        | 2º. EP | 3º. EP | 4º. EP | 5º. EP                                                                                                                    | 6º. EP                                                                                                                    |
|---------------|--------|--------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 5</b> |        |        |        |                                                                                                                           |                                                                                                                           |
|               |        |        |        | <b>Bloc 5: Participació.</b><br>- Habilitats<br>o Diàleg i debat.<br>o Pensament crític i creatiu.<br>o Treball en equip. | <b>Bloc 5: Participació.</b><br>- Habilitats<br>o Diàleg i debat.<br>o Pensament crític i creatiu.<br>o Treball en equip. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

|                           |               |               |               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |               |               |               | - Àmbits<br>o Processos participatius en els àmbits<br>escolar i local.<br>o Activisme en les esferes escolar i local.                                                     | - Àmbits<br>o Processos participatius en els àmbits<br>escolar i local.<br>o Activisme en les esferes escolar i local.                                                     |
| <b>CRITERIS AVALUACIÓ</b> |               |               |               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |
| <b>1.º EP</b>             | <b>2.º EP</b> | <b>3.º EP</b> | <b>4.º EP</b> | <b>5.º EP</b>                                                                                                                                                              | <b>6.º EP</b>                                                                                                                                                              |
|                           |               |               |               | 6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari. | 6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari. |
|                           |               |               |               | 6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.                                    | 6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.                                    |
|                           |               |               |               | 6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.                                                                          | 6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.                                                                          |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José María Oltra**  
MONCADA

**Competència específica 2: Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE | 2 <sup>on</sup> . CICLE | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                         | Al llarg dels dos primers cicles de primària, l'alumnat s'exercita i va consolidant progressivament el reconeixement de les emocions pròpies i alienes, així com, l'autoregulació de les emocions bàsiques. Al tercer cicle aquestes habilitats faciliten l'ús d'estratègies senzilles per trobar solucions equitatives en els conflictes. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOC 1               |                      |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                      |                      |                      | <b>Bloc 1: Persona.</b><br>- El benestar físic i emocional<br>o Autoconcepte i autoestima.<br>o Emocions i sentiments.<br>o Educació afectiva i sexual.<br>- La diversitat<br>o Diversitat familiar, sexual i de gènere.<br>o Diversitat social i cultural.<br>- La igualtat entre dones i homes<br>o Sexisme i estereotips de gènere.<br>o Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista.<br>o Dones i àmbits de coneixement.<br>o Llenguatge igualitari. | <b>Bloc 1: Persona.</b><br>- El benestar físic i emocional<br>o Autoconcepte i autoestima.<br>o Emocions i sentiments.<br>o Educació afectiva i sexual.<br>- La diversitat<br>o Diversitat familiar, sexual i de gènere.<br>o Diversitat social i cultural.<br>- La igualtat entre dones i homes<br>o Sexisme i estereotips de gènere.<br>o Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista.<br>o Dones i àmbits de coneixement.<br>o Llenguatge igualitari. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1.º EP | 2.º EP | 3.º EP | 4.º EP | 5.º EP                                                                                                                                                                                                           | 6.º EP                                                                                                                                                                                                           |
|--------|--------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |        |        | 6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. | 6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. |
|        |        |        |        | 6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.                                                                                                 | 6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.                                                                                                 |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José María Oltra**  
MONCADA

**Competència específica 3: Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE | 2 <sup>on</sup> CICLE | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                       | Des del primer curs de l'educació primària, i fins i tot abans, l'alumnat participa en l'elaboració democràtica de les normes de convivència escolar i s'exercita en tots els procediments implicats en el procés (reflexió, escolta activa, respecte del torn de paraula, autoregulació emocional...) consolidant-los progressivament amb la guia del professorat i adquirint més i més autonomia. En el tercer cicle, és pertinent l'aproximació als processos participatius que emanen de les institucions democràtiques i de la legislació espanyola, europea i internacional vigent. D'una altra banda, la transformació tecnològica de la societat del segle XXI requereix la incorporació al currículum d'un codi ètic digital. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP | 2 <sup>on</sup> EP | 3 <sup>er</sup> EP | 4 <sup>on</sup> EP | 5 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 <sup>on</sup> EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 2</b>      |                    |                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    |                    |                    |                    | <b>Bloc 2: Pau.</b><br>- La resolució de conflictes<br>o Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "provenció".<br>o Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat.<br>o Maltractament, assetjament i exclusió.<br>o Cultura de la pau i la no violència.<br>o Conductes addictives. | <b>Bloc 2: Pau.</b><br>- La resolució de conflictes<br>o Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "provenció".<br>o Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat.<br>o Maltractament, assetjament i exclusió.<br>o Cultura de la pau i la no violència.<br>o Conductes addictives. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1.º EP | 2.º EP | 3.º EP | 4.º EP | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                      | 6.º EP                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |        |        | 6EVCE3.1. Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.                                                                                                                            | 6EVCE3.1. Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.                                                                                                                            |
|        |        |        |        | 6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.                                                                                                                  | 6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.                                                                                                                  |
|        |        |        |        | 6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar. | 6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

**Competència específica 4: Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE | 2 <sup>on</sup> . CICLE | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                         | Des del primer curs de primària, i fins i tot abans, l'alumnat s'exercita en l'expressió i acceptació d'emocions i sentiments propis i aliens. De manera gradual, avança en la identificació d'estereotips en l'entorn escolar i social proper i en l'ús d'un llenguatge igualitari i inclusiu. En el tercer cicle, a mes a més, és capaç d'analitzar i valorar l'impacte dels estereotips que fomenten la intolerància, la discriminació i la violència. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                    | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 1</b>        |                      |                      |                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
|                      |                      |                      |                      | <b>Bloc 1: Persona.</b><br>- El benestar físic i emocional<br>o Autoconcepte i autoestima.<br>o Emocions i sentiments.<br>o Educació afectiva i sexual. | <b>Bloc 1: Persona.</b><br>- El benestar físic i emocional<br>o Autoconcepte i autoestima.<br>o Emocions i sentiments.<br>o Educació afectiva i sexual. |

**CRITERIS AVALUACIÓ**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                        | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                        |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                      |                      |                      | 6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.                                             | 6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.                                             |
|                      |                      |                      |                      | 6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. | 6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. |
|                      |                      |                      |                      | 6EVCE4.3. Identificar i explicar les                                                                                                                                                        | 6EVCE4.3. Identificar i explicar les                                                                                                                                                        |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

repercussions dels estereotips  
discriminatoris en la convivència de les  
persones.

repercussions dels estereotips  
discriminatoris en la convivència de les  
persones.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José María Oltra**  
MONCADA

**Competència específica 5: Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1'. CICLE | 2". CICLE | 3'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |           | La capacitat de reconèixer els beneficis dels valors democràtics en l'entorn pròxim s'exercita des de l'inici de l'etapa i en totes les àrees, espais i temps educatius durant la intervenció en els processos participatius del centre, la convivència diària i el contacte amb les institucions principalment locals. L'alumnat del tercer cicle, a més a més, es familiaritza amb els conceptes fonamentals, el marc legislatiu vigent i les funcions de les institucions. I ja és capaç d'analitzar les conseqüències de la privació dels drets democràtics en societats determinades i de prendre consciència de la seua responsabilitat ciutadana. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1'. EP | 2". EP | 3'. EP | 4'. EP | 5'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|--------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOC 2 |        |        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|        |        |        |        | <b>Bloc 2: Pau.</b><br>- Els deures i els drets de les persones<br>o Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social.<br>o Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials.<br>o Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans.<br>o Convenció sobre els Drets de la Infància.<br>o Valors democràtics. | <b>Bloc 2: Pau.</b><br>- Els deures i els drets de les persones<br>o Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social.<br>o Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials.<br>o Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans.<br>o Convenció sobre els Drets de la Infància.<br>o Valors democràtics. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1.º EP | 2.º EP | 3.º EP | 4.º EP | 5.º EP                                                                                                                        | 6.º EP                                                                                                                        |
|--------|--------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |        |        | 6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.       | 6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.       |
|        |        |        |        | 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades. | 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José María Oltra**  
MONCADA

**Competència específica 6: Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1. CICLE | 2. CICLE | 3. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |          | La capacitat d'identificar i reaccionar front a les situacions d'injustícia en l'àmbit escolar es treballa des de l'inici de l'etapa en totes les àrees, espais i temps educatius mitjançant les assemblees, el foment de l'empatia i el respecte a la diversitat de tot tipus. A més a més, en el tercer cicle, es familiaritza amb conceptes clau com la diferència entre legalitat i legitimitat, justícia i injustícia, etc. i s'exercita en la revisió crítica de les normes i el disseny de propostes i accions per combatre les injustícies. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1. EP         | 2. EP | 3. EP | 4. EP | 5. EP                                                                                                                                                                     | 6. EP                                                                                                                                                                     |
|---------------|-------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 3</b> |       |       |       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
|               |       |       |       | <b>Bloc 3: Prosperitat.</b><br>- La desigualtat<br>o Per raó de gènere, origen, creença i cultura.<br>o Estereotips i prejudicis.<br>o Conductes solidàries i altruistes. | <b>Bloc 3: Prosperitat.</b><br>- La desigualtat<br>o Per raó de gènere, origen, creença i cultura.<br>o Estereotips i prejudicis.<br>o Conductes solidàries i altruistes. |

**CRITERIS AVALUACIÓ**

| 1. EP | 2. EP | 3. EP | 4. EP | 5. EP                                                                                                       | 6. EP                                                                                                       |
|-------|-------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |       |       |       | 6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. | 6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. |
|       |       |       |       | 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions                              | 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions                              |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

d'injustícia en l'entorn pròxim basades en  
el respecte als drets humans.

d'injustícia en l'entorn pròxim basades en  
el respecte als drets humans.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José María Oltra**  
MONCADA

**Competència específica 7: Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE | 2 <sup>on</sup> . CICLE | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                         | Al llarg de tota l'etapa, es promou l'adopció d'hàbits ecològicament sostenibles i amb repercussions en l'entorn proper i en la lluita contra el canvi climàtic. En l'últim cicle es treballa la reflexió i l'anàlisi de la informació i continguts per tal d'interioritzar i aplicar aquestes accions i entendre que poden ser transferibles a altres àmbits. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOC 3</b>        |                      |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      |                      |                      |                      | <b>Bloc 3: Prosperitat.</b><br>- Agenda 2023 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.<br>o Fam i pobresa.<br>o Explotació infantil.                                                                                                                                                                   | <b>Bloc 3: Prosperitat.</b><br>- Agenda 2023 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.<br>o Fam i pobresa.<br>o Explotació infantil.                                                                                                                                                                   |
| <b>BLOC 4</b>        |                      |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      |                      |                      |                      | <b>Bloc 4: Planeta.</b><br>- Agenda 2023 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.<br>o Impacte de l'ésser humà en el planeta.<br>o Límits del planeta i canvi climàtic.<br>o Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.<br>o Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar. | <b>Bloc 4: Planeta.</b><br>- Agenda 2023 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.<br>o Impacte de l'ésser humà en el planeta.<br>o Límits del planeta i canvi climàtic.<br>o Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.<br>o Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar. |



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CEIP JOSÉ MARIA OLTRA**

C/Barcelona s/n

46113 Moncada (València)

<https://portal.edu.gva.es/oltra/>

961205785

46014959@edu.gva.es



**CEIP  
José maria Oltra**  
MONCADA

### CRITERIS AVALUACIÓ

| 1.º EP | 2.º EP | 3.º EP | 4.º EP | 5.º EP                                                                                                                                                | 6.º EP                                                                                                                                                |
|--------|--------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |        |        | 6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.                   | 6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.                   |
|        |        |        |        | 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. | 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. |
|        |        |        |        | 6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.        | 6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.        |

| EDUCACIÓ FÍSICA   |         |          |        |        |        |         |         |           |                   |                                               |
|-------------------|---------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------|-------------------|-----------------------------------------------|
| COMPETÈNCIES CLAU | C.LING. | C. PLURI | C.STEM | C. DIG | C.PSAA | C. CIUT | C. EMPR | C. EX.CUL | OBJECTIU GENERALS | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17 |
|                   | X       | X        | X      | X      | X      |         | X       |           |                   |                                               |

| Competència específica 1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |
| En acabar el primer cicle, l'alumnat hauria de conèixer els principals hàbits saludables relacionats amb l'alimentació, l'activitat física i la higiene, i ha identificar les conductes considerades nocives, com ara el sedentarisme i la mala alimentació com a primer nivell de desenvolupament d'aquesta competència. |                      | Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria de refermar alguns dels hàbits incorporats fins ara i incorporar-ne de nous, incrementant i insistint en el treball de millora de la condició física de manera saludable, en forma de jocs i exercicis adaptats al seu nivell de desenvolupament. |                      | Per al final del tercer cicle i de l'etapa, l'alumnat hauria de mostrar que ha incorporat de manera autònoma alguns dels hàbits higiènics, posturals, alimentaris i d'activitat física, i que n'ha pres consciència dels seus beneficis. A més, ha de ser capaç de prendre la iniciativa en la promoció d'hàbits saludables en el seu entorn escolar i familiar. |                     |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 <sup>er</sup> . EP | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 <sup>è</sup> . EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Comuns:<br><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b><br><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b><br>– Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.                                                                                                                                           |                      | Comuns:<br><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b><br><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b><br>– Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.                                                                                                                  |                      | Comuns:<br><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b><br><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b><br>– Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.                                                                                                                                                                                  |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</li> </ul> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</li> <li>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</li> </ul> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> <li>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> <li>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</li> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</li> <li>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</li> <li>- Factors que influeixen en la cura del cos.</li> </ul> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> <li>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats</li> <li>- Consolidació de l'autoconeixement.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> <li>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</li> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> <li>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</li> <li>- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</li> </ul> |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</li> </ul> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> </ul>                              | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</li> </ul> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> <li>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</li> <li>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</li> <li>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</li> <li>- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</li> </ul> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> <li>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</li> <li>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</li> <li>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p> <p>- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</p> <p>- Equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>- Percepció i estructuració espaitemporal.</p> <p>- Coordinació oculomaneuàtica i ocolopèdica.</p> <p>- Coordinació general i segmentària.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b></p> <p>- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.</p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>- Ocupació d'espais.</p> |  | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motriu i habilitats motrius.</b></p> <p>- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</p> <p>- Percepció i estructuració espaitemporal.</p> <p>- Coordinació general i segmentària.</p> <p>- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b></p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>- Ocupació d'espais.</p> <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> |  | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motriu i habilitats motrius.</b></p> <p>- Percepció i estructuració espaitemporal.</p> <p>- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b></p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p>- Grans jocs i trobades.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> |  |                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                      |  |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                      |  |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 4 <sup>on</sup> . EP |  | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 6 <sup>on</sup> . EP |  |
| 2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                      |  | 6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. |  |                      |  |
| 2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                      |  | 6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents.                                                                                                                                                                                                                              |  |                      |  |
| 2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 4EF.1.3. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                      |  | 6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.                                                                |  |                      |  |
| 2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                      |  | 6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.                                                                               |  |                      |  |

**Competència específica 2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En finalitzar el primer cicle l'alumnat s'hauria d'haver iniciat en el coneixement dels principals elements anatòmics i corporals, començant a experimentar les possibilitats i les limitacions del cos.</p> <p>D'altra banda, ha de començar a mostrar un control corporal adequat a través de la pràctica i les situacions plantejades, participant en situacions grupals, col·laborant i enriquint el seu repertori motriu personal.</p> | <p>Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria de reconèixer alguns dels elements anatòmics i funcionals que s'activen al moviment i l'activitat física. A més, ha de mostrar un control corporal adequat que li permeta prendre decisions i seqüenciar accions encaminades a una execució correcta en les situacions plantejades.</p> | <p>Per al final del tercer cicle i de l'etapa, l'alumnat hauria de reconèixer i acceptar les limitacions i les possibilitats de la seua corporalitat, respectant les de la resta. D'altra banda, cal que identifique clarament els elements que intervenen en el moviment i l'activitat física i ha d'adquirir un control corporal adequat que li permeta aplicar-lo en la presa de decisions per a la resolució dels problemes plantejats. Aquest treball de control corporal es continuarà en l'etapa de Secundària, en la qual l'alumnat experimenta canvis considerables en el seu cos i, per tant, ha de seguir en el treball d'acceptació i coneixement de la seua corporalitat.</p> |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3'. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4'. EP | 5'. EP | 6'. EP |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|
| <b>BLOC 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |        |        |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</li> </ul> <p>Alimentació saludable.</p> <p><b>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</li> </ul> <p>Alimentació saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</li> </ul> <p>Alimentació saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no</li> </ul> |        |        |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p><b>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>– Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>– Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>saludables.</p> <p><b>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>– Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>– Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p><b>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>– Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>– Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>– Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>– Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>– Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p>                                                                                           | <p>saludables.</p> <p>– Factors que influeixen en la cura del cos.</p> <p><b>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>– Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>– Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p>– Consolidació de l'autoconeixement.</p> <p><b>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>– Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>– Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>– Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>– La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>– Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>– Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>– Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <p>– Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</p> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <p>– Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>– Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <p>– Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <p>– Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</p> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <p>– Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>– Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <p>– Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>– Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>– Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>– Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <p>– Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</p> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <p>– Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>– Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>– Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <p>– Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>– Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>– Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>– Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>                                                                                         |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física</b></p> <p>– Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física</b></p> <p>– Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>– L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física</b></p> <p>– Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>– L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</li><li>- Equilibri estàtic i dinàmic.</li><li>- Percepció i estructuració espaitemporal.</li><li>- Coordinació oculomaneual i oculopèdica.</li><li>- Coordinació general i segmentària.</li></ul> <p><b>G3. Els jocs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatiu.</li></ul> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestos tècnics bàsics.</li></ul> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ocupació d'espais.</li></ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</li></ul> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</li><li>- Percepció i estructuració espaitemporal.</li><li>- Coordinació general i segmentària.</li><li>- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</li></ul> <p><b>G3. Els jocs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</li></ul> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestos tècnics bàsics.</li></ul> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ocupació d'espais.</li><li>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</li><li>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat</li></ul> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Percepció i estructuració espaitemporal.</li><li>- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</li></ul> <p><b>G3. Els jocs</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</li><li>- Grans jocs i trobades.</li></ul> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestos tècnics bàsics.</li></ul> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</li></ul> |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>BLOC 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</li><li>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</li><li>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</li></ul> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</li><li>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</li><li>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</li></ul> | <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</li><li>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</li><li>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</li></ul> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esportivitat i joc net.</li><li>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</li><li>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</li><li>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</li></ul>                                                               | <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</li><li>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</li></ul> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esportivitat i joc net.</li><li>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</li><li>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</li><li>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</li></ul>                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>1.º EP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2.º EP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3.º EP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4.º EP</b> | <b>5.º EP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>6.º EP</b> |
| 2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | 6EF.2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. |               |
| 2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | 6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.                                                                                                                |               |
| 2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | 6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.                                                                                                                                            |               |

**Competència específica 3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| A la finalització del primer cicle, l'alumnat hauria de ser capaç de resoldre situacions motrius senzilles, mostrant un control adequat de les habilitats motrius bàsiques i plantejant situacions guiades i variades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Al final de segon cicle, l'alumnat hauria d'adquirir habilitats motrius específiques derivades de la combinació de les habilitats bàsiques i altres elements com ara l'equilibri i la coordinació. A més, cal reforçar el treball de la condició física adaptat al nivell i relacionat amb l'execució d'activitats físiques i jocs, la qual cosa farà conscient l'alumnat dels beneficis que aporta una bona condició física.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | En acabar el tercer cicle i l'etapa, l'alumnat hauria de mostrar un grau d'adquisició de les capacitats físiques i perceptivomotrius adequat, així com la capacitat de combinar habilitats per a poder resoldre amb èxit les situacions i els reptes motrius en entorns variables, amb un cert grau d'autonomia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 4 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 6 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>-Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</p> |  | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>-Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> |  | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>- Factors que influeixen en la cura del cos.</p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p>- Consolidació de l'autoconeixement.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>-Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</li> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> <li>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</li> </ul> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</li> <li>- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</li> </ul> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</li> </ul> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> <li>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</li> <li>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</li> <li>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</li> </ul> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</li> <li>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</li> <li>- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</li> </ul> <p><b>G3.1. Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</b></p> <p><b>G3.2. Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</b></p> <p><b>G3.3. Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</b></p> <p><b>G3.4. Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</b></p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</li> <li>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</li> <li>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</li> <li>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</li> </ul> |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</li> </ul> <p><b>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</li> <li>- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</li> <li>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</li> </ul> <p><b>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</li> <li>- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</li> <li>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</li> <li>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>–Equilibri estàtic i dinàmic.<br/>–Percepció i estructuració espai-temporal.<br/>–Coordinació oculomanejadora i oculopèdica.<br/>–Coordinació general i segmentària.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b><br/>–Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius.<br/>– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b><br/>–Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b><br/>– Ocupació d'espais.</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>–Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.<br/>– Percepció i estructuració espai-temporal.<br/>– Coordinació general i segmentària.<br/>– Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b><br/>– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b><br/>–Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b><br/>– Ocupació d'espais.<br/>– Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</b><br/>– Percepció i estructuració espai-temporal.<br/>– Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p><b>G3. Els jocs.</b><br/>– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.<br/>– Grans jocs i trobades.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b><br/>–Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b><br/>– Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BLOC 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b><br/>– Identificació i expressió d'emocions i sentiments.<br/>– Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.<br/>– Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b><br/>– Normes i regles consensuades en situacions de joc.<br/>– Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.<br/>– Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b><br/>– Identificació i expressió d'emocions i sentiments.<br/>– Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.<br/>– Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b><br/>– Esportivitat i joc net.<br/>– Normes i regles consensuades en situacions de joc.<br/>– Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.<br/>– Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b><br/>– Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.<br/>– Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b><br/>– Esportivitat i joc net.<br/>– Normes i regles consensuades en situacions de joc.<br/>– Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.<br/>– Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> |
| <b>BLOC 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador</b><br/>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b><br/>– Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b><br/>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b><br/>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.<br/>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b><br/>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p>                                                                                                                  | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador</b></p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b><br/>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b><br/>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.<br/>– Estratègies per a la inclusió.<br/>– L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals.</b><br/>– Jocs del món.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b><br/>– Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p>                                                                                                            | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b><br/>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b><br/>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.<br/>– Estratègies per a la inclusió.<br/>– L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b><br/>– Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b><br/>– Superació i reptes. Motivació intrínseca.</p>                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals.</b></p> <p>– Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>– Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>– Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> |       | <p>– Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 1. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2. EP | 3. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. EP                                                                                                                                                                                               | 5. EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. EP |
| 2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.                                                                                                                                                                                                                                           |       | 4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició. |                                                                                                                                                                                                     | 6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. |       |
| 2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | 6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.            |       |
| 2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | 4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant el joc                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     | 6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.                                                |       |
| 2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | 4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     | 6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.                                  |       |

**Competència específica 4: Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 <sup>r</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | 2 <sup>n</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | 3 <sup>r</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
| En finalitzar el primer cicle d'Educació Primària, l'alumnat hauria d'iniciar-se en l'expressió d'idees mitjançant el cos i participa en dinàmiques d'iniciació a danses i balls. Hauria de començar a executar moviments amb cert grau de desinhibició per a construir la seua identitat, col·laborant amb la resta i de manera individual en diferents muntatges artístics senzills, començant a integrar recursos corporals.                                                                                                                                                                                                                   |                     | Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria de ser capaç d'expressar idees i emocions a través del moviment i del llenguatge corporal, participant en dinàmiques, de manera guiada, d'iniciació a la dansa, als balls i a les coreografies senzilles. A més, hauria d'executar moviments creatius, amb cert grau de desinhibició, enriquint la identitat emocional i personal, a través de muntatges artístics interdisciplinaris senzills i dirigits, aplicant recursos expressius del cos.                                                                                                                                                   |                     | Per al final del tercer cicle i de l'etapa, hauria d'expressar idees i emocions fent servir la creativitat, a través del moviment i del llenguatge corporal, participant en projectes coreogràfics senzills, balls i danses. A més, hauria de ser capaç d'executar moviments creatius i amb suport musical de manera desinhibida. Desenvolupant l'autoconfiança i la sensibilitat expressiva i artística s'enriqueix la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals elaborades i amb la participació activa en l'organització i execució de muntatges artístics interdisciplinaris. |                     |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| 1 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>n</sup> . EP | 3 <sup>r</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 <sup>t</sup> . EP | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 <sup>è</sup> . EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</p> <p>Alimentació saludable.</p> <p><b>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> |                     | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</p> <p>Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p><b>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> |                     | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans.</p> <p>Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>- Factors que influeixen en la cura del cos.</p>       |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</b><br/>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p><b>G4. Principis generals autonòmics i funcionals del cos en moviment.</b><br/>- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.<br/>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p><b>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</b><br/>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.<br/>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.<br/>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>G4. Principis generals autonòmics i funcionals del cos en moviment.</b><br/>- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b><br/>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> | <p><b>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</b><br/>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.<br/>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.<br/>- Consolidació de l'autoconeixement.</p> <p><b>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</b><br/>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.<br/>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.<br/>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.<br/>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p><b>G4. Principis generals autonòmics i funcionals del cos en moviment.</b><br/>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b><br/>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.<br/>- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> |
| <b>BLOC 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b><br/><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b><br/>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.<br/>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.<br/>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b><br/>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.<br/>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.<br/>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b><br/><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b><br/>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.<br/>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.<br/>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b><br/>- Esportivitat i joc net.<br/>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.<br/>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.<br/>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p>                         | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b><br/><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b><br/>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.<br/>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b><br/>- Esportivitat i joc net.<br/>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.<br/>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.<br/>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>BLOC 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b><br/><b>G1. Cos comunicador.</b><br/>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic- expressives.</b><br/>-Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b><br/>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b><br/>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b><br/><b>G1. Cos comunicador.</b><br/>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.<br/>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic- expressives.</b><br/>- Muntatges artísticexpressius.</p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b><br/>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b><br/><b>G1. Cos comunicador.</b><br/>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.<br/>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.<br/>- Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic- expressives.</b><br/>- Projectes artísticexpressius</p> <p><b>G3. Jocs circenses.</b><br/>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                     |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <p>-El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals.</b></p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> | <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals.</b></p> <p>- Jocs del món.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d’interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>-Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p> | <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>- L’esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>- Superació i reptes. Motivació intrínseca.</p> <p>- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p> |                     |                     |                     |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                     |                     |
| 1 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 <sup>º</sup> . EP | 5 <sup>º</sup> . EP | 6 <sup>º</sup> . EP |
| 2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d’iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l’escolta activa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                     |                     |
| 2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emociones i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l’autoconfiança des de l’ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                     |                     |
| 2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                     |                     |

**Competència específica 5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3'. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Per al final del primer cicle de Primària, l'alumnat hauria d'haver practicat algun tipus d'activitat física o artístic-expressiva vinculada a un entorn proper i controlat, de manera guiada i amb l'objectiu de conèixer les possibilitats que ofereix l'entorn del centre, fomentant-ne la conservació. | En acabar el segon cicle, l'alumnat hauria d'haver incrementat aquesta exploració i participació en entorns controlats, però amb un grau més d'incertesa, i hauria de valorar aquestes pràctiques com a mitjà d'enriquiment del seu temps d'oci i formació, implicant-se en la conservació d'aquests. | Per al final del tercer cicle i de l'etapa de Primària, l'alumnat hauria d'haver vivenciat activament propostes físiques i artístic-expressives en entorns diferents i amb un cert grau d'autonomia que amplien el seu bagatge motriu i d'apropament al patrimoni natural i cultural, a base de fer propostes per a la preservació i sostenibilitat del medi. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1'. EP | 2'. EP | 3'. EP | 4'. EP | 5'. EP | 6'. EP |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

**BLOC 1**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</li> </ul> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</li> <li>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</li> </ul> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> <li>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> <li>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</li> <li>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</li> </ul> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</li> <li>- Respiració i relaxació.</li> <li>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</li> <li>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</li> <li>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</li> <li>- Factors que influeixen en la cura del cos.</li> </ul> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</li> <li>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</li> <li>- Consolidació de l'autoconeixement.</li> </ul> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</li> <li>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <p>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</p> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <p>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <p>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p>                                                                                                    | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <p>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</p> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <p>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <p>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</b></p> <p><b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</b></p> <p>- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).</p> <p><b>G2. Organització de l'activitat física.</b></p> <p>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</p> <p><b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</b></p> <p>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p> |
| <b>BLOC 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p> <p>- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</p> <p>- Equilibri estàtic i dinàmic.</p> <p>- Percepció i estructuració espai-temporal.</p> <p>- Coordinació oculomanejadora i oculo-pèdica.</p> <p>- Coordinació general i segmentària.</p> <p><b>G3. Els jocs</b></p> <p>- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.</p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p> <p>- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.</p> <p>- Percepció i estructuració espai-temporal.</p> <p>- Coordinació general i segmentària.</p> <p>- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p><b>G3. Els jocs</b></p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. La condició física.</b></p> <p>- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.</p> <p>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p>- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.</p> <p><b>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</b></p> <p>- Percepció i estructuració espai-temporal.</p> <p>- Combinació d'habilitats i creativitat motriu.</p> <p><b>G3. Els jocs</b></p> <p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p><b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b></p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>– Ocupació d'espais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– Gestos tècnics bàsics.</p> <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>– Ocupació d'espais.</p> <p>– Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració–oposició.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b></p> <p>– Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració–oposició.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>BLOC 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>– Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p> <p>– Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>– Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>– Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>– Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>– Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>– Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p> <p>– Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>– Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>– Esportivitat i joc net.</p> <p>– Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>– Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>– Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</b></p> <p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>– Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>– Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</b></p> <p>– Esportivitat i joc net.</p> <p>– Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>– Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>– Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>BLOC 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <p>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic–expressives.</b></p> <p>– Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p><b>G3. Jocs circenses</b></p> <p>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals</b></p> <p>– Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>– Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <p>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>– Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic–expressives.</b></p> <p>– Muntatges artísticoexpressius.</p> <p><b>G3. Jocs circenses</b></p> <p>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>– Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>– Estratègies per a la inclusió.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals</b></p> <p>– Jocs del món.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <p>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>– Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>– Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p>– Projectes artísticoexpressius</p> <p><b>G3. Jocs circenses</b></p> <p>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>– Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>– Estratègies per a la inclusió.</p> <p>– L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>– Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>– Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.<br/><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b><br/>– Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.<br/><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b><br/>– Superació i reptes. Motivació intrínseca.<br/>– Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>BLOC 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <p>– Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>– Itineraris a peu.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>– Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</b></p> <p><b>Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>– Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>– Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <p>– Itineraris a peu i en bicicleta.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>– Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p> <p>– Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</b></p> <p><b>Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>– Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>– Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>– Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>– Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>– Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>– Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.</p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>– Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p> <p>– Itineraris a peu i en bicicleta</p> <p>– Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>– Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p> <p>– Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>– Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</b></p> <p><b>Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>– Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>– Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>– Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>– Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>– Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.</p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>– Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> <p>– Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p> |

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                       |        |                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.º EP                                                                                                                                                                   | 2.º EP | 3.º EP                                                                                                                                                                          | 4.º EP | 5.º EP                                                                                                                                                                                           | 6.º EP |
| 2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.                     |        | 4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. |        | 6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades  |        |
| 2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre. |        | 4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.                          |        | 6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb perspectiva inclusiva. |        |
| 2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.      |        | 4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.         |        | 6EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.            |        |

**Competència específica 6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.**

| PERFIL D'EIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
| En acabar el primer cicle l'alumnat hauria d'iniciar-se en el coneixement de recursos tecnològics senzills, de manera guiada, en l'ús d'aplicacions TIC relacionades amb la salut i l'activitat física i comença a conèixer els riscos i les diferents possibilitats.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Per al final del segon cicle, l'alumnat hauria d'identificar els recursos tecnològics, els coneix i utilitza de manera guiada i fa ús d'aplicacions TIC relacionades amb l'activitat física i la salut, en diferents situacions proposades i identifica també els riscos i possibilitats.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Per al final del tercer cicle i de l'etapa, hauria d'identificar i emprar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, i selecciona noves fonts d'informació amb esperit crític en funció de la seua utilitat, explorant les aplicacions TIC i indagant en les seues possibilitats i riscos vinculats i relacionats amb els reptes motrius i els jocs pre-esportius.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| SABERS BÀSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 <sup>on</sup> . EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</p> |                      | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>- Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> |                      | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Vida activa i saludable.</b></p> <p><b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</b></p> <p>- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.</p> <p>- Respiració i relaxació.</p> <p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>- Factors que influeixen en la cura del cos.</p> <p><b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</b></p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p>- Consolidació de l'autoconeixement.</p> <p><b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</b></p> <p>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>– Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>– Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>– Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>– Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>– Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>– La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p><b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b></p> <p>– Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</p> <p><b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b></p> <p>– Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>– Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BLOC 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <p>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b></p> <p>– Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p><b>G3. Jocs circenses</b></p> <p>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals</b></p> <p>– Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>– Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>– Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <p>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>– Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p><b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</b></p> <p>– Muntatges artísticexpressius.</p> <p><b>G3. Jocs circenses</b></p> <p>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>– Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>– Estratègies per a la inclusió.</p> <p><b>G7. Jocs populars i tradicionals</b></p> <p>– Jocs del món.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>– Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>– Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</b></p> <p><b>G1. Cos comunicador.</b></p> <p>– El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>– Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>– Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p>– Projectes artísticexpressius</p> <p><b>G3. Jocs circenses</b></p> <p>– Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p><b>G4. El ritme i el cos en moviment.</b></p> <p>– Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>– El ritme intern.</p> <p><b>G5. Balls i danses.</b></p> <p>– Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>– Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p><b>G6. Jocs i esports inclusius.</b></p> <p>– Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>– Estratègies per a la inclusió.</p> <p>– L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p><b>G8. La pilota valenciana.</b></p> <p>– Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p><b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b></p> <p>– Superació i reptes. Motivació intrínseca.</p> <p>– Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p> |
| <b>BLOC 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>-Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</b></p> <p><b>Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> | <p>- Itineraris a peu i en bicicleta.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p> <p>- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</b></p> <p><b>Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>- Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>- Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.</p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>- Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> | <p>- Itineraris a peu i en bicicleta</p> <p>- Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.</p> <p><b>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b></p> <p>- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.</p> <p>- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>- Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.</p> <p><b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</b></p> <p><b>Hàbits de mobilitat sostenible.</b></p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>- Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p><b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b></p> <p>- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>- Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.</p> <p><b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</b></p> <p>- Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> <p>- Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.G4.3. Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.</p> <p>G5.1. Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p> <p>G5.2. Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p> |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                      | 6 <sup>on</sup> . EP |
| 2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.                                                                                      |                      |
| 2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos                       |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artísticosexpressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | 6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticosexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge. |                      |

## EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

| COMPETÈNCIES CLAU | C.LING. | C. PLURI | C.STEM | C. DIG | C.PSAA | C. CIUT | C. EMPR | C. EX.CUL | OBJECTIU GENERALS | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. |
|-------------------|---------|----------|--------|--------|--------|---------|---------|-----------|-------------------|------------------------------------------------------|
|                   | X       | X        |        |        | X      | X       |         | X         |                   |                                                      |

**Competència específica 1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.**

### PERFIL D'EIXIDA

| 1º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3º. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat haurà pogut explorar l'entorn més pròxim que li permeta anar configurant referents socioculturals. Aquest primer acostament serà fonamentalment sensorial, perquè no es requeriran processos d'anàlisi ni d'investigació posteriors. Això proporcionarà, mitjançant les sensacions percebudes per mitjà dels sentits, un enriquiment de la seua representació mental del món. En aquesta percepció, és el poder de l'estímul el que atrau el subjecte, però sense ser capaç de decidir encara el focus d'aplicació de la seua atenció. | Al final del segon cicle, l'alumnat haurà de ser capaç d'interpretar les sensacions segons les experiències i records que ha anat atresorant al llarg del primer i segon cicle de Primària en l'exploració de l'entorn local i autonòmic. La percepció és la capacitat per a seleccionar, organitzar i interpretar les nostres sensacions. Perquè aquesta siga efectiva hi ha un requisit fonamental, que és l'atenció, ja que implica focalització i concentració. | Al final del tercer cicle, l'alumnat haurà d'haver desenvolupat hàbits de participació i percepció activa, és a dir que podrà decidir on aplicar (i on no aplicar) la seua capacitat atencional. En aquest sentit, haurà de ser capaç d'establir relacions senzilles entre les propostes culturals de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual del seu context més pròxim i altres formes culturals, i ser capaç de reconèixer els elements més bàsics del llenguatge visual. |

| SABERS BàSICS DE CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.º EP | 3.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.º EP | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6.º EP |
| BLOC 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br/>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.<br/>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.<br/>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.<br/>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br/>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br/>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.<br/>Contemporaneïtat artística:<br/>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G2. Actituds.<br/>- Estratègies de recepció activa.<br/>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.<br/>- Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.<br/>G3. Entorns digitals<br/>- Estratègies de cerca i filtrat d'informació.<br/>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.<br/>- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.<br/>G1 Percepció visual.<br/>- Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.<br/>G2. Comunicació visual i audiovisual.<br/>- El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.<br/>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.<br/>- El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures.<br/>- Colors primaris i secundaris.</p> |        | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br/>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.<br/>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.<br/>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.<br/>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br/>- Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi.<br/>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br/>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.<br/>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.<br/>Contemporaneïtat artística:<br/>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G2. Actituds.<br/>- Estratègies de recepció activa.<br/>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.<br/>- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.<br/>G3. Entorns digitals.<br/>- Estratègies de cerca i filtrat d'informació.<br/>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.<br/>- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.<br/>- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.<br/>G1. Percepció visual.<br/>- Gaus d'íconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.<br/>G2. Comunicació visual i audiovisual.<br/>- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.</p> |        | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br/>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.<br/>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.<br/>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.<br/>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br/>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.<br/>- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.<br/>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br/>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.<br/>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.<br/>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.<br/>Contemporaneïtat artística:<br/>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.<br/>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G2. Actituds.<br/>- Estratègies de recepció activa.<br/>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.<br/>- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.<br/>G3. Entorns digitals.<br/>- Estratègies de cerca i filtrat d'informació.<br/>- Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.<br/>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.<br/>- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.<br/>- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de</p> |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>– Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència.</p> <p>Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                | <p>propostes culturals i artístiques.</p> <p>– Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                | <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <p>– Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</p> <p>– Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>– Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p> <p>– La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p>– Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>– Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p> |                                       |
| BLOC 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
| <p>Comuns:</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>– Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals.</p> <p>Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>– Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Instal·lació. Land Art.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>– Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> | <p>Comuns:</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>– Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals.</p> <p>Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>– Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>– Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>– Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>– Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</p> <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</p> | <p>Comuns:</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>– Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals.</p> <p>Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>– Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>– Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>– Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>– Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</p> <p>– Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Videocreació. Art d'acció.</p> <p>– Propostes multidisciplinaris i multimodals.</p> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 <sup>on</sup> . EP                           | 5 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 <sup>on</sup> . EP                  |
| 2EP1.1. Reconèixer i respectar diferents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2EP1.1. Reconèixer i respectar diferents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4EP1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4EP1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte | 6EP1.1. Distingir diferents propostes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6EP1.1. Distingir diferents propostes |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual.                                                                                  | propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual.                                                                                  | cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. | cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. | artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.                                                                                | artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.                                                                                |
| 2EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem | 2EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem | 4EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.                                                                         | 4EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.                                                                         | 6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. | 6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. |
| 2EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.   | 2EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.   | 4EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.                        | 4EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.                        | 6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.       | 6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.       |

**Competència específica 2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle es pretén que l'alumnat es familiaritze amb les pràctiques artístiques contemporànies i les integre com a referents socioculturals vàlids. | Al final del segon cicle, l'alumnat haurà de ser capaç d'incorporar en les seues creacions elements de la contemporaneïtat artística, com poden ser formats o materials. D'aquesta manera, la pràctica artística contemporània funciona com a estímul en les seues pròpies creacions. | Al final del tercer cicle, l'alumnat haurà de ser capaç d'identificar i establir relacions entre els elements de la contemporaneïtat artística de les seues pròpies creacions i de les alienes. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP | 2 <sup>on</sup> EP | 3 <sup>er</sup> EP | 4 <sup>on</sup> EP | 5 <sup>on</sup> EP | 6 <sup>on</sup> EP |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

**BLOC 1** Bloc 1. Percepció i anàlisi.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>Comuns:</b><br>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn<br>G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània.<br>Patrimoni històric-artístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:<br>- Patrimoni històric-artístic local: exploració i anàlisi.<br>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br>- Los elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.<br>Contemporaneïtat artística:<br>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br>- Professions relacionades con el mundo de las arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br>G2. Actituds.<br>- Estratègies de recepció activa.<br>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. |  | <b>Comuns:</b><br>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn<br>G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània.<br>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:<br>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.<br>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.<br>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.<br>Contemporaneïtat artística:<br>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. |  | <b>Comuns:</b><br>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn<br>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.<br>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:<br>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.<br>- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.<br>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.<br>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.<br>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.<br>Contemporaneïtat artística:<br>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i x visuals en entorns físics i virtuals.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <p>– Estratègies de recerca i filtrat d'informació.</p> <p>– Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de la experiència d'apreciació.</p> <p>– Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1 Percepció visual.</p> <p>– Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>– El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:</p> <p>– El punt, la línia i el pla com elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris i secundaris.</p> | <p>– Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G2. Actituds.</p> <p>– Estratègies de recepció activa.</p> <p>– Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere.</p> <p>– Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <p>– Estratègies de recerca i filtratge d' informació.</p> <p>– Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d'apreciació.</p> <p>– Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>– Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <p>– Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>– El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>– Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.</p> | <p>artístiques contemporànies.</p> <p>– Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>– Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca.</p> <p>– Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G2. Actituds.</p> <p>– Estratègies de recepció activa.</p> <p>– Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere.</p> <p>Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <p>– Estratègies de recerca i filtratge d' informació.</p> <p>– Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d' ús en suports i recursos digitals.</p> <p>– Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d'apreciació.</p> <p>– Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>– Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>– Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <p>– Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura– fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</p> <p>– Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>– Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p> <p>– La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p>– Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>– Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p> |
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>– Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>– Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Comuns:</b></p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>– Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Instal·lació. Land Art.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>– Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> | <p>comunicatives.</p> <p>– Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>– Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>– Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>– Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</p> | <p>– Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>– Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>– Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>– Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</p> <p>– Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Videocreació. Art d'acció.</p> <p>– Propostes multidisciplinàries i multimodals.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>– Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.</p> <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.</p> <p>– Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.</p> |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 <sup>n</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                           | 5 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                              | 6 <sup>è</sup> . EP                                                                                                                                                                                                              |
| 2EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social-escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social-escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4EP2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4EP2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.                  | 6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.                                               | 6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.                                               |
| 2EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.                                   | 6EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.     | 6EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.     |
| 2EP2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2EP2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. | 6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present. | 6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present. |

**Competència específica 3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1. CICLE                                                                                                                                                           | 2. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3. CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat començarà a familiaritzar-se amb el vocabulari específic de l'àrea a partir de l'experiència d'apreciació de diferents obres. | Al final del segon cicle, l'alumnat haurà de ser capaç de conèixer i utilitzar amb propietat vocabulari específic, de manera oral i escrita, en els diferents moments de percepció i creació, així com expressar amb respecte opinions sobre les propostes pròpies i alienes. | Al final del tercer cicle, l'alumnat haurà d'incorporar estratègies de pensament visual als ja incorporats mitjans orals i textuals en l'expressió de l'experiència d'apreciació i creació. Així mateix, valorarà de manera assertiva i justificada el procés de treball propi i alié, i ho haurà d'argumentar d'acord amb conceptes lliures de prejudicis. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1. EP | 2. EP | 3. EP | 4. EP | 5. EP | 6. EP |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

**BLOC 1**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br/>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.<br/>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.<br/>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.<br/>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br/>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br/>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.<br/>Contemporaneïtat artística:<br/>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.<br/>G2. Actituds.<br/>- Estratègies de recepció activa.<br/>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</p> | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br/>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.<br/>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.<br/>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:<br/>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br/>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.<br/>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br/>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.<br/>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.<br/>Contemporaneïtat artística:<br/>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.<br/>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 1. Percepció i anàlisi.<br/>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.<br/>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:<br/>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:<br/>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.<br/>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.<br/>- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.<br/>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:<br/>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.<br/>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.<br/>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.<br/>Contemporaneïtat artística:<br/>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <p>- Estratègies de recerca i filtratge d' informació.</p> <p>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</p> <p>- Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <p>- Tipus de percepció sensorial en l' exploració de l' entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>- El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.</p> | <p>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G2. Actituds</p> <p>- Estratègies de recepció activa.</p> <p>- Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere.</p> <p>- Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <p>- Estratègies de recerca i filtratge d' informació.</p> <p>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</p> <p>- Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>- Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <p>- Graus d' iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.</p> | <p>artístiques contemporànies.</p> <p>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca.</p> <p>Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G2. Actituds.</p> <p>- Estratègies de recepció activa.</p> <p>- Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere.</p> <p>Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <p>- Estratègies de recerca i filtratge d' informació.</p> <p>- Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d' ús en suports i recursos digitals.</p> <p>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</p> <p>- Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>- Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>- Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <p>- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.</p> <p>- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <p>- Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.</p> <p>- La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p>- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>- Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                                                                                 | 2.º EP                                                                                                                                                 | 3.º EP                                                                                                                                                              | 4.º EP                                                                                                                                                              | 5.º EP                                                                                                                                                                                                                | 6.º EP                                                                                                                                                                                                                |
| 2EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes.                                       |                                                                                                                                                        | 4EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. | 4EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. | 6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual. | 6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual. |
| 2EP3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. | 2EP3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. | 4EP3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.                | 4EP3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.                | 6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.                                           | 6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.                                           |
| 2EP3.3. Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.                                                | 2EP3.3. Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.                                                | 4EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.                                                            | 4EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.                                                            | 6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.                                                                                          | 6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.                                                                                          |

**Competència específica 4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                            | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'experimentació s'haurà de realitzar de manera intuïtiva, de manera que permeti a l'alumnat explorar la relació entre els estímuls rebuts i les decisions espontànies. | Al final del segon cicle, l'alumnat ha de fer un ús adequat i respectuós dels diferents materials i espais, i ha de valorar la diversitat i possibilitats d'aquests, desenvolupar hàbits de treball i constància i integrar el compromís que implica la finalització del procés d'experimentació artística. | Al final del tercer cicle s'hauran de relacionar els missatges i idees que es volen transmetre amb les possibilitats dels diferents materials i suports. Es buscarà la consecució d'un procés de treball en el qual la finalització d'aquest tinga exigència estètica i de qualitat. En aquest sentit, el nivell d'abstracció al qual haurà arribat l'alumnat al final del tercer cicle estarà vinculat al fet d'elaborar produccions artístiques lligades a conceptes cada vegada més complexos i rics en matisos. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 <sup>on</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 <sup>er</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP | 6 <sup>on</sup> . EP |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>BLOC 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                      |                      |
| <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 2. Experimentació i creació.<br/>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.<br/>G1. Tècniques i materials.<br/>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.<br/>- Materials i suports. Material reciclat.<br/>- Criteris de sostenibilitat.<br/>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.<br/>- Instal·lació. Land Art.<br/>G3. Aplicacions digitals.<br/>- Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.<br/>G4. Àmbits d'aplicació.</p> | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 2. Experimentació i creació.<br/>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.<br/>G1. Tècniques i materials.<br/>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.<br/>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.<br/>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.<br/>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.<br/>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.<br/>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.<br/>G3. Aplicacions digitals.</p> | <p><b>Comuns:</b><br/>Bloc 2. Experimentació i creació.<br/>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.<br/>G1. Tècniques i materials.<br/>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.<br/>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.<br/>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.<br/>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.<br/>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.<br/>- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</p> |                      |                      |                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <p>– Generació d'idees i creació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>– Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <p>– Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>– Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>– Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>– Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>– Cura d'espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>– Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>– Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu.</p> <p>Funcions i comeses.</p> <p>– Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> | <p>– Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</p> <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <p>– Generació d'idees i creació.</p> <p>– Recerca i creació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>– Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p> <p>– Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <p>– Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>– Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>– Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>– Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>– Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>– Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>– Cura d'espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>– Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>– Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <p>– Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu.</p> <p>Funcions i comeses.</p> <p>– Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> | <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>– Videocreació. Art d'acció.</p> <p>– Propostes multidisciplinàries i multimodals.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>– Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.</p> <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>– Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</p> <p>– Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <p>– Generació d'idees i creació.</p> <p>– Recerca i creació.</p> <p>– Avaluació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>– Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p> <p>– Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>Infografies senzilles.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <p>– Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>– Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>– Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>– Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>– Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>– Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>– Cura d'espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>– Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>– Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.</p> <p>– Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <p>– Investigació: recerca i anàlisi de referents.</p> <p>– Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu.</p> <p>Funcions i comeses.</p> <p>– Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> <p>– Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                                                                       | 2.º EP                                                                                                                                       | 3.º EP                                                                                                                                           | 4.º EP                                                                                                                                           | 5.º EP                                                                                                                                                                                 | 6.º EP                                                                                                                                                                                 |
| 2EP4.1. Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. | 2EP4.1. Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. | 4EP4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.                          | 4EP4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.                          | 6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.                                                              | 6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.                                                              |
| 2EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.                            | 2EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.                            | 4EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. | 4EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. | 6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. | 6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. |
| 2EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.                                           | 2EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.                                           | 4EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.                  | 4EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.                  | 6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.                  | 6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.                  |

**Competència específica 5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 <sup>on</sup> CICLE                                                                                                                                                                                          | 3 <sup>er</sup> CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat s'inicia en l'ús dels recursos informàtics per a accedir a propostes artístiques i en la cerca assistida d'informació sobre aquest tema, de manera que s'educa en la construcció de la identitat digital d'acord amb un ús conscient dels mitjans digitals. | Al final del segon cicle haurà de ser capaç de buscar informació de manera responsable i guiada, coneixent les normes bàsiques vigents respecte a l'autoria i l'ús compartit d'imatges i aplicacions bàsiques. | Al final del tercer cicle, l'alumnat ha de ser capaç d'utilitzar, de manera guiada, aplicacions i recursos informàtics senzills en la cerca de la informació i el procés de creació. Aquesta cerca serà filtrada, de manera que es puga discernir la veracitat de la informació i respectar la normativa vigent. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> EP | 2 <sup>on</sup> EP | 3 <sup>er</sup> EP | 4 <sup>on</sup> EP | 5 <sup>on</sup> EP | 6 <sup>on</sup> EP |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

**BLOC 1**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> <li>- Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere.</li> <li>- Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i x visuals en entorns físics i virtuals.</li> </ul> <p><b>G3. Entorns digitals.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <p><b>B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</b></p> <p><b>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</b></p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.</li> <li>- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.</li> </ul> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</li> <li>- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.</li> </ul> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> <li>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</li> <li>- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</li> </ul> <p><b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.</li> <li>- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca.</li> <li>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G2. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recepció activa.</li> <li>- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.</li> <li>- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.</li> </ul> <p><b>G3. Entorns digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de recerca i filtratge d'informació.</li> <li>- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</li> </ul> <p><b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.</li> <li>- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.</li> </ul> <p>Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## BLOC 2

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instal·lació. Land Art.</li> </ul> <p><b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> </ul> <p><b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees i creació.</li> </ul> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</li> </ul> <p><b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</li> </ul> <p><b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees i creació.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</b></p> <p><b>G1. Tècniques i materials.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</li> <li>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</li> <li>- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</li> <li>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</li> <li>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</li> </ul> <p><b>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videocreació. Art d'acció.</li> <li>- Propostes multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul> <p><b>G3. Aplicacions digitals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.</li> </ul> <p><b>G4. Àmbits d'aplicació.</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d' espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recerca i creació.</li> </ul> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de la expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d' espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</li> <li>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</li> <li>- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.</li> </ul> <p><b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d' idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> <li>- Avaluació.</li> </ul> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> <li>- Infografies senzilles.</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</li> <li>- Relativa al llenguatge i àmbits aplicació de la creació audiovisual.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d'espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.</li> <li>- Investigació: cerca i anàlisi de referents.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> <li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li> <li>- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º EP                                                                                                                                                 | 2.º EP                                                                                                                                                 | 3.º EP                                                                                                                               | 4.º EP                                                                                                                               | 5.º EP                                                                                                                                                                                                     | 6.º EP                                                                                                                                                                                                     |
| 2EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. | 2EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. | 4EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. | 4EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. | 6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.                                          | 6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.                                          |
| 2EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals.                    | 2EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals.                    | 4EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.                              | 4EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.                              | 6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.                              | 6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.                              |
| 2EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.  | 2EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.  | 4EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.    | 4EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.    | 6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada. | 6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada. |

**Competència específica 6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.**

**PERFIL D'EIXIDA**

| 1 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                   | 2 <sup>on</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 <sup>er</sup> . CICLE                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al final del primer cicle, l'alumnat podrà participar en processos col·lectius de creació, de manera guiada i entenent el pla d'acció. La seua contribució ha de suposar un estímul en el sentit de pertinença a un grup. | Al final del segon cicle, l'alumnat haurà de ser capaç d'exercir diferents funcions, de manera guiada, en un procés col·laboratiu, entenent els objectius mínims. Serà capaç de comunicar dubtes i aportacions al procés, de manera assertiva i pensant a contribuir a l'objectiu comú. | Al final del tercer cicle, l'alumnat podrà planificar de manera col·laborativa un projecte creatiu i participar-hi assumint diferents rols i funcions amb compromís i voluntat d'aportar. Serà capaç de fer una valoració d'aquest de manera respectuosa i assertiva, així com proposar propostes de millora. |

**SABERS BÀSICS DE CICLE**

| 1 <sup>er</sup> . EP | 2 <sup>on</sup> . EP | 3 <sup>er</sup> . EP | 4 <sup>on</sup> . EP | 5 <sup>on</sup> . EP | 6 <sup>on</sup> . EP |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

**BLOC 2**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees i creació.</li> </ul> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d'espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</li> <li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li> </ul> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> </ul> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</li> <li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li> <li>- Cura d'espais i materials de treball.</li> </ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> | <p>Comuns:</p> <p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <p><b>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</b></p> <p><b>G1. Les fases del procés creatiu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generació d'idees i creació.</li> <li>- Recerca i creació.</li> </ul> <p>Avaluació.</p> <p><b>G2. Documentació gràfica de processos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</li> <li>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</li> <li>- Infografies senzilles.</li> </ul> <p><b>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</li> <li>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</li> <li>- Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.</li> </ul> <p><b>G4. Actituds.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</li> <li>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Generació d' idees: creativitat en l'elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li><li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</li><li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li><li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</li><li>- Cura d' espais i materials de treball.</li></ul> <p><b>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generació d' idees: creativitat en l'elaboració d' idees i en la presa de decisions.</li><li>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</li></ul> <p>Investigació: recerca i anàlisi de referents.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</li><li>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</li><li>- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
| CRITERIS AVALUACIÓ                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
| 1 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                          | 2 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                                                                                  | 5 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                               | 6 <sup>º</sup> . EP                                                                                                                                                               |
| 2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys.                                                                                               | 2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4EP6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques collaboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4EP6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques collaboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir.                                                    | 6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.                | 6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.                |
| 2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.                                                 | 2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4EP6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4EP6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.                                                                               | 6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.                        | 6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.                        |
| 2EP6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.                             | 2EP6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4EP6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4EP6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. | 6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. | 6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. |
| 2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.                                                                 | 2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4EP6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4EP6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.                                                                                                             | 6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.                                | 6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.                                |

## FITXA DE L'ALUMNE 2021-22

| DADES D'IDENTIFICACIÓ DE L'ALUMNE/A         |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|---------------------------------------------|--|--------------------------------------------|----|------------------------------|--|--------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------|------------|---------|--------|----|
| Cognoms                                     |  |                                            |    |                              |  | Nom                                        |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Data Naixement                              |  | Germans                                    |    | Lloc que ocupa               |  | Curs Escolar                               | 2021-2022                       | Grup                                                  | INF 5 ANYS            |      |            |         |        |    |
| Nom i Cognoms Pare                          |  |                                            |    |                              |  |                                            | Estudis                         |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Professió                                   |  |                                            |    |                              |  |                                            | Telèfons                        |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Nom i Cognoms Mare                          |  |                                            |    |                              |  |                                            | Estudis                         |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Professió                                   |  |                                            |    |                              |  |                                            | Telèfons                        |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| ALTRES TELÈFONS                             |  |                                            |    | laies/es                     |  |                                            |                                 |                                                       | Altres                |      |            |         |        |    |
| DADES MÈDIQUES                              |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| MALALTIA CRÒNICA (X)                        |  |                                            |    |                              |  |                                            | ADJUNTA INFORME MÈDIC           |                                                       |                       | SI   |            | NO      |        |    |
| Ha estat hospitalitzat?<br>(Si-No)          |  | Ha sigut operat? (Si-No)                   |    |                              |  |                                            | ADJUNTA DIAGNÒSTIC              |                                                       |                       | SI   |            | NO      |        |    |
| PRESENTA AL·LÈRGIA/S (INDICAR TIPUS)        |  |                                            |    | SI                           |  | NO                                         | CARACTERÍSTIQUES DE L'AL·LÈRGIA |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| ALIMENTÀRIA:                                |  | MEDICAMENTOSES                             |    | PER CONTACTE:                |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| INTOLERÀNCIES:                              |  | RESPIRATÒRIES                              |    | ALTRES:                      |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| PRESENTA ENFERMETAT CRÒNICA (INDICAR TIPUS) |  |                                            |    | SI                           |  | NO                                         | CARACTERÍSTIQUES DE LA MALALTIA |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| DIABETIS                                    |  | CELÍAC/A                                   |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| ASMA                                        |  | ALTRA:                                     |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| MEDICACIÓ HABITUAL                          |  |                                            |    | SI                           |  | NO                                         | X                               | NOM MEDICAMENT                                        |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| CONTEXT FAMILIAR                            |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| CONDUCTES FAMILIARS (SI-NO)                 |  |                                            |    |                              |  | SITUACIÓ FAMILIAR (X)                      |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Sobreprotectora                             |  | Presenten col·laboració amb l'escola       |    |                              |  | SENTÈNCIA SEPARACIÓ                        |                                 |                                                       | SI                    |      | NO         |         |        |    |
| Permisiva                                   |  | Sol·liciten reunions al tutor/a            |    |                              |  | Patria Potestat                            |                                 | Pare                                                  |                       | Mare |            | Els dos |        |    |
| Autoritaris                                 |  | Col·laboren sols si tutor/a ho sol·licita  |    |                              |  | Custòdia per pares separats/divorciats (X) |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Motiven al fill/a                           |  | Organitzen el temps d'estudi del fill/a    |    |                              |  | Pare                                       |                                 |                                                       | Mare                  |      | Compartida |         | Altres |    |
| Castiguen conductes disruptives             |  | Reforcen l'aprenentatge                    |    |                              |  | Règim de visites                           |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Dialoguen amb el seu fill/a                 |  | Controlen el treball diari                 |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  | Controlen l'estudi diari                   |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| OBSERVACIONS                                |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| CONTEXT ESCOLAR                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Ha repetit curs?                            |  | SI                                         | NO | Indicar Curs                 |  |                                            |                                 |                                                       | Any escolar repetició |      |            |         |        |    |
| Promociona amb àrees suspeses               |  |                                            |    | SI                           |  | NO                                         |                                 | Indicar                                               |                       | PIAR |            |         | SI     | NO |
| CARACTERÍSTIQUES APRENENTATGE (X)           |  |                                            |    | DIFICULTATS APRENENTATGE (X) |  |                                            |                                 | INSERCIÓ SOCIAL (X)                                   |                       |      |            |         |        |    |
| Responsable                                 |  | Despreocupat/da                            |    | Comprensió lectora           |  | MB: MOLT BO A: ADEQUAT                     |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Motivat/da                                  |  | Desmotivats/da                             |    | Comprensió oral              |  | PD: PRESENTA DIFICULTATS                   |                                 |                                                       | MB                    | A    | PD         |         |        |    |
| Atent/a                                     |  | Distret/a                                  |    | Expressió escrita            |  | Interès per l'aprenentatge                 |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Reflexiu/va                                 |  | Impulsiu/va                                |    | Expressió oral               |  | Relació amb els companys                   |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Independent                                 |  | Dependent                                  |    | Càlcul                       |  | Relació amb el professorat                 |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Organitzat/da                               |  | Desorganitzat/da                           |    | Resolució de Problemes       |  | Hàbits de Treball                          |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Visual                                      |  | Verbal                                     |    | Ortografia                   |  | Hàbits d'Estudi                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    | Vocabulari                   |  | Comportament                               |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| OBSERVACIONS                                |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| AUTORIZACIONS                               |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| Persones que poden replegar                 |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| NESE                                        |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
| RECURS AL                                   |  | RECURS PT                                  |    | INFORME SP                   |  | REDUCCIÓ RÀTIO                             |                                 | COMPENSATÒRIA                                         |                       | PAP  |            |         |        |    |
| MESURES III                                 |  | Nouvingut ensenyament intensiu llengües    |    |                              |  | MESURES IV                                 |                                 | Adaptació Curricular Individual                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  | Permanència al mateix curs                 |    |                              |  |                                            |                                 | Flexibilització Inici Etapa Infantil                  |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  | Flexibilització Incorporació tardana al SE |    |                              |  |                                            |                                 | Pròrroga permanència un any més a infantil            |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 | Pròrroga d'escolarització en l'ensenyament obligatori |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 | Flexibilització per altes capacitats                  |                       |      |            |         |        |    |
| OBSERVACIONS                                |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |
|                                             |  |                                            |    |                              |  |                                            |                                 |                                                       |                       |      |            |         |        |    |



## ANNEX V INFORME QUALITATIU TRIMESTRAL DE INFANTIL

Segons el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil, al seu Article 28 determina:

### **Article 24. Avaluació en l'educació infantil**

3. A este efecte, es prenen com a referència els **criteris d'avaluació** establits per a cada cicle en cadascuna **de les àrees** per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps.

4. Quan el desenvolupament o el procés d'aprenentatge d'una xiqueta o xiquet no és el que s'espera d'acord amb la proposta pedagògica del centre, s'han d'**establir mesures de suport**. Estes mesures s'han d'adoptar en el moment del curs en què es detecten les dificultats.

### **Article 27. Informes d'aprenentatge individualitzats**

1. L'objectiu dels informes ha de ser el d'explicar la individualitat del xiquet o la xiqueta i **el procés de desenvolupament** que ha viscut a l'escola en el moment concret de l'emissió.

2. El missatge que transmet l'informe **ha de ser clar** per a la família i per al xiquet o xiqueta: constituir un **relat descriptiu, contextualitzat i que mostre el seu desenvolupament global des de les seues múltiples capacitats, deixant clara la possibilitat real d'una evolució**.

3. Els centres han d'establir, en la concreció curricular, els models d'informes per a cadascun dels cursos. Els equips educatius han d'**acordar els apartats** que han de contindre els informes per a cada nivell educatiu, **així com els registres** que s'han d'utilitzar per a recollir i interpretar la informació.

4. El tutor o tutora ha d'elaborar un informe d'aprenentatge personalitzat i únic per a cada xiquet o xiqueta a partir del model acordat per l'equip educatiu. S'ha de redactar sempre amb **expressions que no etiqueten** al xiquet o la xiqueta, i que valoren els **aspectes** relacionats amb la seua individualitat que es volen subratllar: **progressos, esforços, dificultats superades, potencialitats, la seua relació amb altres xiquets i xiquetes, adults i l'espai**. A més, en estos informes es poden utilitzar altres llenguatges, a part del llenguatge verbal, que ajuden a comunicar la informació i a interpretar-la.

5. Les informacions que s'oferisquen han d'estar sempre sustentades en les observacions i els registres prèviament obtinguts i sobre els quals s'ha reflexionat de manera individual i col·lectiva.

Tenint en compte aquest article, la Comissió de Coordinació Pedagògica del CEIP Jose Maria Oltra va acordar el següent model d'informe:

Durant el primer període del curs, s'han treballat habilitats i capacitats curriculars (creativitat artística i musical, psicomotriu, comunicació oral/escrita, comprensió lògica-matemàtica, de relació social) que han ajudat a fomentar l'autonomia, independència i autoconfiança de l'alumnat.

Tots aquests aspectes s'han implementat partint de diferents temes de treball: període d'adaptació, 9 d'octubre, la tardor, Halloween, la diversitat funcional, el nadal i el projecte del cinema.

Dins de l'aula, hem desenvolupat activitats curriculars partint de pedagogies actives i lúdiques (mini mons, taula de transvasaments, taula Tuff, entrades relaxades, contes a la biblioteca d'aula i ambients, préstec de llibres, apadrinament lector, racons de treball i de joc...). Totes són complements per a potenciar aprenentatges pròxims i realistes. També hem donat importància als agrupaments en gran grup, xicotet grup, parelles i treball individual, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i fomentant la interacció social. Les sessions de música i psicomotricitat s'han gaudit molt perquè els ha permès explorar noves possibilitats musicals i corporals de manera lúdica.

El treball en l'hort escolar sempre és un incentiu per a aproximar la realitat que els envolta. La relaxació és un altre complement important que ens ajuda a treballar l'atenció i la respiració.

El món de les noves tecnologies (TIC) ha estat present amb les activitats en la pissarra digital i, en algunes ocasions, a l'aula d'informàtica; aquestes ens han ajudat a refermar millor conceptes curriculars.

Els murals col·lectius i individuals han decorat el corredor i l'aula, treballats amb diferents tècniques plàstiques: pintura, estampacions, collages, grafismes creatius, plastilina, retallar, rasgar, picar...

Els jocs i cançons en les sessions d'anglès han permès apropar la llengua estrangera amb actitud positiva i lúdica.

Reflexions després de l'observació directa i l'acompanyament de l'alumne durant el trimestre:

#### ADAPTACIÓ

- S'ha adaptat molt bé a l'escola, als companys i als mestres.
- Ve molt content/a a l'escola i sempre vol explicar coses als companys/es.
- Ha adquirit amb facilitat les rutines de l'aula.
- Participa amb bona predisposició a tot el que se li proposa.
- Ha millorat molt en els seus hàbits i es mostra més autònom/a.
- S'ha adaptat molt bé als espais i a les rutines.
- Ha millorat en els seus hàbits, tot i que encara és poc autònom/a.

## AUTOCONeixEMENT I GESTIó D'EMOCIONS

- Mostra tenir confiança i seguretat en ell/a mateix/a.
- S'esforça a aconseguir el que es proposa, demostra constància i dedicació.
- Sap expressar de manera correcta les seues emocions i estats d'ànim.
- Es mostra tranquil/a i mai té conflictes amb ningú.
- Es mostra pacient i sap esperar.
- És molt sensible i li sap greu que li criden l'atenció.
- Li costa mostrar els seus sentiments, es mostra reservat/da.
- Li costa reconèixer i gestionar de manera correcta les seues emocions.
- Li agrada cridar contínuament l'atenció.
- Demostra tenir poca tolerància a la frustració i es desanima amb facilitat.
- Li costa ser flexible i adaptar-se als canvis.
- Li costa acceptar els límits i desafia l'autoritat.
- Quan no aconsegueix el que vol, fa rebequeries i li costa reconduir la situació.
- Es mostra impulsiu/va i això fa que a vegades tinga conflictes amb els companys/es.

## AUTONOMIA PERSONAL I RELACIONAL

- És treballador/a i constant a l'hora de fer les tasques.
- Demostra tenir iniciativa i desig de ser autònom/a.
- Sap demanar ajuda quan la necessita.
- Es mostra autònom/a i molt segur/a en les rutines diàries.
- Té un bon ritme de treball i segueix amb comoditat el que es fa a l'aula.
- Ha adquirit bons hàbits i sol respectar les normes de classe.
- Segueix les normes establertes a l'aula i a l'escola.
- Acostuma a ser ordenat/da i cuida el material.
- És ordenat/da i es mostra responsable de les seues coses.
- El seu ritme de treball ha millorat i ha guanyat en autonomia.
- Reclama l'ajuda de la mestra encara que sàpiga què ha de fer.
- Manifesta sovint inseguretat davant diverses situacions o activitats.
- Li costa ser autònom/a a l'hora de treballar i sovint demana ajuda.

## INTERÈS I IMPLICACIó PER L'APRENENTATGE

- Li agrada aprendre coses noves i mostra interès per descobrir i investigar.
- Mostra interès i bona predisposició per fer les activitats proposades.
- Mostra interès pels aprenentatges i gaudeix aprenent.
- Li agrada aprendre, connecta i s'implica en el que fem a l'aula.
- Ha millorat la seua actitud i predisposició per aprendre.
- Li costa mantenir l'interès en activitats que demanen més atenció.
- Es mostra dispers/a i li costa centrar l'atenció en el que fem a l'aula.



## ANNEX VI

### MODEL INFORME QUALITATIU PRIMÀRIA

Resultats obtinguts en el procés d'aprenentatge:

#### **VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Participa amb interès a les activitats proposades a l'aula.

Mostra poc d'interès cap a les activitats proposades a l'aula.

S'expressa oralment amb fluïdesa i claredat utilitzant un vocabulari ric i variat adequat a la seua edat.

Cal millorar l'expressió oral, la fluïdesa i claredat, així com ampliar l'adquisició de vocabulari.

Entén el que llig i té una bona comprensió lectora.

Presenta dificultats en la comprensió lectora.

És capaç d'expressar-se per escrit amb una grafia clara i aplicant les normes ortogràfiques treballades a l'aula.

Cal millorar l'expressió escrita.

És capaç d'utilitzar adequadament el valencià en l'àmbit escolar.

Es troba en procés d'utilitzar adequadament el valencià en l'àmbit escolar.

Presenta una bona comprensió oral.

Presenta dificultats en la comprensió oral.

#### **MATEMÀTIQUES**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.



Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra bona predisposició i interès per treballar les matemàtiques.

Mostra poca predisposició i poc d'interès per treballar les matemàtiques.

Reté i integra els continguts treballats a l'aula.

Presenta dificultats per a retindre i integrar els continguts treballats a l'aula.

És capaç de resoldre problemes aplicant conceptes i estratègies matemàtiques.

Mostra dificultats en la resolució de problemes aplicant conceptes i estratègies matemàtiques.

Domina les operacions bàsiques treballades i les seues relacions.

Té dificultats en les operacions bàsiques treballades i les seues relacions.

### **CONeixEMENT DEL MEDI**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra interès i participa activament en els projectes treballats a l'àrea.

Cal que millore l'interès i la participació en els projectes treballats a l'àrea.

Té interès per descobrir i aprendre coses noves.

El seu interès per descobrir i aprendre coses noves pot millorar.

Fa observacions i sap extraure'n conclusions.

Té dificultats per a fer observacions i extraure'n conclusions.

Mostra interès per interactuar i aprendre en l'entorn.

Mostra poc d'interès per interactuar i aprendre en l'entorn.

### **ÀMBIT ARTÍSTIC**

#### **VISUAL I PLÀSTICA**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.



Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Participa activament en les activitats proposades.

Mostra poca participació en les activitats proposades.

Realitza les seues creacions artístiques de manera adequada seguint les instruccions donades.

Es troba en procés de realitzar les seues creacions artístiques de manera adequada seguint les instruccions donades.

Tracta amb cura el material utilitzat a l'aula.

Ha de ser més responsable amb el material utilitzat a l'aula.

Mostra molta imaginació i creativitat en les seues creacions.

Cal que desenvolupe la imaginació i creativitat en les seues creacions.

## **MÚSICA I DANSA**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Participa a l'aula amb bona actitud i predisposició per la música.

Mostra poc d'interés en les propostes d'activitats proposades a l'aula.

Gaudeix amb la música.

S'implica en les activitats proposades a l'aula.

## **EDUCACIÓ FÍSICA**

Realitza les tasques d'endrec personal i porta el material i la roba adient.

Ha de millorar les tasques d'endrec personal i/o portar el material i la roba adient.

Participa sempre en les activitats proposades.

Participa normalment en les activitats proposades.

Ha de millorar la seua participació en les activitats proposades.

Mostra una actitud positiva davant les activitats proposades.

Mostra una actitud correcta davant les activitats proposades.



Ha de millorar la seua actitud davant les activitats proposades.

Sempre mostra bones habilitats socials, sap resoldre conflictes i arribar a acords.

Normalment mostra suficients habilitats socials, sap resoldre conflictes i arribar a acords.

Ha de millorar les seues habilitats socials per tal de resoldre conflictes i arribar a acords.

Sempre resol els reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivo-motrius i les habilitats motrius.

Normalment, resol els reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivo-motrius i les habilitats motrius.

Ha de millorar la resolució dels reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivo-motrius i les habilitats motrius.

### **EDUCACIÓ EN VALORS**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

És capaç d'identificar i gestionar les seues emocions.

Mostra dificultats per a identificar i gestionar les seues emocions.

Disposa d'habilitats per a relacionar-se adequadament amb les altres persones.

Es troba en procés d'adquirir habilitats per a relacionar-se adequadament amb les altres persones.

Respecta les normes bàsiques de convivència.

Es troba en procés de respectar les normes bàsiques de convivència.

Participa amb bona actitud en les activitats proposades.

Mostra poc d'interés per les activitats proposades a l'aula.

### **LLENGUA CASTELLANA**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.



Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Participa amb interès en les activitats proposades a l'aula.

Mostra poc d'interès cap a les activitats proposades a l'aula.

S'expressa amb fluïdesa i claredat utilitzant un vocabulari ric i variat adequat a la seua edat.

Cal millorar l'expressió, fluïdesa i claredat, així com augmentar l'adquisició de vocabulari.

Presenta una bona comprensió lectora.

Presenta dificultats en la comprensió lectora.

És capaç d'expressar-se per escrit amb una grafia clara i aplicant les normes ortogràfiques treballades a l'aula.

Cal millorar l'expressió escrita.

És capaç d'utilitzar adequadament la llengua castellana en l'àmbit escolar.

Es troba en procés d'utilitzar adequadament la llengua castellana en l'àmbit escolar.

Presenta una bona comprensió oral.

Presenta dificultats en la comprensió oral.

### **LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS**

Mostra un grau destacable d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau alt d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau mitjà d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra un grau ajustat d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Mostra dificultats d'assoliment dels sabers bàsics, competències específiques i competències clau de l'àrea.

Participa amb interès en les propostes d'activitats proposades a l'aula.

Mostra poc d'interès en les propostes d'activitats proposades a l'aula.

Comprén el que escolta i té una bona comprensió oral de la llengua estrangera.

Presenta dificultats en la comprensió oral d'estructures apreses a l'aula.

S'expressa oralment amb vocabulari i estructures apreses a l'aula.

Presenta dificultats en l'expressió oral amb vocabulari i estructures apreses a l'aula.

Mostra interès cap als aspectes socioculturals dels països de parla anglesa.

Mostra poc interès cap als aspectes socioculturals dels països de parla anglesa.

Presenta una bona comprensió lectora de les estructures apreses a l'aula.



Presenta dificultats en la comprensió lectora d'estructures apreses a l'aula.  
És capaç d'escriure mitjançant l'ús del vocabulari i de les estructures apreses a l'aula.  
Presenta dificultats per a escriure mitjançant l'ús del vocabulari i de les estructures apreses a l'aula.

### **PROJECTES INTERDISCIPLINARS**

Mostra bona disposició cap a la investigació i la recerca d'informació.  
Ha de millorar la disposició cap a la investigació i la recerca d'informació.  
Aplica els coneixements adquirits al seu entorn de manera efectiva.  
Cal que s'esforce més per aplicar els coneixements adquirits al seu entorn de manera efectiva.  
Mostra interès i respecte per les tasques proposades.  
Mostra poc interès i respecte per les tasques proposades.  
Duu a terme el treball cooperatiu de manera satisfactòria.  
Mostra dificultats per a treballar de manera cooperativa.

### **ASPECTES PERSONALS, EMOCIONALS I EVOLUTIU:**

Assisteix regularment a classe i per tant presenta continuïtat en els aprenentatges.  
Falta sovint a classe i per tant presenta poca continuïtat en els aprenentatges.  
S'organitza correctament per a fer tasques a curt i llarg termini.  
Li costa organitzar-se per a fer les tasques.  
El seu ritme d'aprenentatge és ràpid.  
El seu ritme d'aprenentatge és mitjà.  
El seu ritme d'aprenentatge és lent.  
Resol els conflictes de forma dialogada i pacífica.  
Li costa gestionar els conflictes amb altres companys i companyes.  
Es capaç de manifestar i compartir emocions amb seguretat.  
Està en procés de manifestar i compartir emocions amb seguretat.  
És molt sociable i es relaciona amb tots els companys i companyes de la classe.  
Tendeix a relacionar-se només amb el seu grup d'amics o amigues.  
Està molt ben integrat/ada a l'aula.  
Assumeix les responsabilitats quan se li fa veure que s'ha equivocat.  
Mostra confiança i seguretat en ell/a mateix/a.  
Té iniciativa pròpia i proposa unes altres maneres de fer les coses.  
Respecta les normes de convivència del centre i les normes de funcionament de l'aula.  
És respectuós/osa amb les diferències individuals.



Participa activament en les tasques en grup i es responsabilitza de les tasques individuals.

Treballa amb autonomia i de manera organitzada.

Cuida i respecta el material propi, d'aula i del centre.

Mostra interès per aprendre.

## **PROGRÉS**

L'alumne/a segueix amb facilitat els continguts treballats fins al moment en les diferents àrees.

L'alumne/a segueix amb normalitat els continguts treballats fins al moment en les diferents àrees.

L'alumne/a segueix amb dificultat els continguts treballats fins al moment en les diferents àrees.

Ritme de treball a classe: A classe treballa a un ritme adequat i sol finalitzar les tasques que es marquen.

Ritme de treball a classe: El ritme de treball es bo però algunes vegades no acaba les tasques que es marquen.

Ritme de treball a classe: Sol treballar lent i no acaba les tasques en moltes ocasions.

Ritme de treball a classe: Rarament acaba les tasques i cal estar pendent d'ell/a per a que trebal·le.

Atenció a classe: Sempre es mostra atent/a a classe.

Atenció a classe: Alguna vegada cal cridar la seua atenció.

Atenció a classe: Es distrau amb facilitat.

Atenció a classe: Normalment cal cridar la seua atenció per a que escolte les explicacions.

Tasques a casa: Realitza sempre les tasques marcades per a casa.

Tasques a casa: De vegades ha oblidat alguna tasca.

Tasques a casa: Ha oblidat tasques a realitzar a casa en bastants ocasions.

Tasques a casa: La major part de les vegades no realitza les tasques que es marquen.

Comportament: El seu comportament és molt adequat, accepta les normes de bon grat.

Comportament: El seu comportament és bo però de vegades ha incomplert alguna norma.

Comportament: De vegades cal cridar la seua atenció per incompliment de les normes.

Comportament: El seu comportament no és adequat. Mostra conductes disruptives en l'aula.

Participació i ajuda en el treball cooperatiu: participa activament ajudant a tots i totes

Participació i ajuda en el treball cooperatiu: de vegades participa i ajuda a la resta.

Participació i ajuda en el treball cooperatiu: normalment no participa i li costa ajudar als altres.



S'implica molt en la realització de les tasques d'equip.

Li costa implicar-se en la realització de les tasques d'equip.

Es mostra passiu i no s'implica en la realització de les tasques d'equip.

### **ASPECTES QUE CAL CONTINUAR TREBALLANT**

Cal treballar la lectura comprensiva dels enunciats d'activitats i problemes.

Cal treballar la flexibilitat dins del treball cooperatiu a l'hora d'arribar a acords, escoltant a tots i a totes.

Cal treballar la capacitat d'atenció durant les explicacions i la concentració en el treball, donat que es distrau amb facilitat.

Cal treballar molt l'ordre i la claredat en els treballs personals, seguint les pautes marcades.

Cal treballar l'expressió oral i escrita en valencià.

L'estudi i el repàs diaris l'ajudaran a millorar.

Ha de ser més responsable i acabar les seues tasques.

Ha de ser més responsable amb el material (que de vegades oblida).

Seria molt recomanable la lectura de llibres en valencià i la seua participació en les tertúlies.

### **MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA:**

#### **MESURES NIVELL II**

Programa d'absentisme.

Accessibilitat física, sensorial i cognitiva d'espais a l'aula.

Adequació dels materials amb valors inclusius.

Unitats didàctiques i projectes que desenvolupen les competències clau.

Metodologies per a la inclusió.

Normes de convivència i promoció de la igualtat i prevenció de conflictes.

Acollida.

#### **MESURES NIVELL III**

Donar més temps per a la realització de les activitats a classe.

Fer les activitats inacabades a casa.

Adaptar el format de la prova (proves orals, imatges, lletra en negreta, grandària lletra, etc.).

Reduir la quantitat de preguntes.

Acompanyament durant la realització de la prova.

Graduar la dificultat de la prova.



Major temps per a la realització de les proves.

Possibilitat de fer i/o acabar les proves amb l'ajuda del recurs específic de P.T. o A.L. o bé amb el recurs de suport ordinari.

Seguiment de les mesures preses al llarg del trimestre.

Graduar la dificultat de les tasques (omplir, completar, unir, etc.).

Utilitzar recursos visuals, auditius, digitals, etc.

Seqüenciar la tasca a realitzar.

Reduir la quantitat de tasques per a realitzar, tant a l'aula com a casa.

Facilitar l'accés als materials escrits (resums, esquemes, mapes conceptuals, etc.).

#### MESURES NIVELL IV

Adaptació curricular individual significativa (ACIS)

Programa personalitzat per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.

Programa personalitzat per a l'aprenentatge de la lectura i escriptura.

Programa personalitzat per a l'aprenentatge de les Matemàtiques.

Programa personalitzat per al desenvolupament de l'autonomia personal.

Programa personalitzat per a l'aprenentatge motor i la mobilitat.

Programa d'acompanyament davant supòsits de violència, assetjament i desprotecció.

Programa específic de conducta.

Accessibilitat personalitzada amb els mitjans específics o singulars.

Programa d'estimulació cognitiva i funcions executives.

**ACTA SESSIÓ AVALUACIÓ ORDINÀRIA i NESE \_\_ TRIMESTRE \_\_ CICLE**  
**Data:**

**ASSISTENTS:**

**AUSENTS:**

Sessió avaluació \_\_ trimestre curs 23-24.

**TEMES TRACTATS:**

**AVALUACIÓ ORDINÀRIA**

**a) Evolució dels grups en l'àmbit acadèmic:**

**5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:**

-Valoració general del grup

-En quant als nivells d'assoliment:

- Alumnat amb nivell alt:
- Alumnat amb nivell mitjà:
- Alumnat amb nivell baix o molt baix:

-Resultats per àrees:

- Castellà:
- Valencià:
- Coneixement del Medi:
- Matemàtiques:
- Anglès:
- Educació Física:
- Música:
- Arts and Crafts:

**6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:**

-Valoració general del grup

-En quant als nivells d'assoliment:

- Alumnat amb nivell alt:
- Alumnat amb nivell mitjà:
- Alumnat amb nivell baix o molt baix:

-Resultats per àrees:

- Castellà:
- Valencià:
- Coneixement del Medi:
- Matemàtiques:
- Anglès:



- Educació Física:
- Música:
- Arts and Crafts

**a) Anàlisi de la cohesió grupal:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**b) Anàlisi del comportament:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**c) Relació amb les famílies:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**d) Avaluació de les activitats i recursos i suports inclusius:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**e) Propostes de millora per als grups per al tercer trimestre:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**f) Especialistes:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**NESE:**

**g) Anàlisi dels resultats individuals i col·lectius::**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**h) Propostes de millora: (programacions, adaptacions, reunions familiars, actuacions metodològiques...):**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**i) Anàlisi eficàcia de les mesures de resposta educativa II, III, IV:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**j) Especificacions de les possibles modificacions o noves mesures de resposta:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**k) Acords d'incorporació al PAP per part del tutor/a amb l'alumnat de nivell IV:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:



**l) Avaluació dels ACIs:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**m) Eficàcia i avaluació del PIAR:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**n) Avaluació Enriquiment Curricular:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**o) Valoració de possibles no promocions:**

5<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

6<sup>è</sup> PRIMÀRIA:

**ACORDS EQUIP DOCENT:**

Moncada, \_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

El/la Coordinador/a

Signat

## ANNEX VIII: Model Informe global individualitzat final de cicle i etapa infantil

### ANNEX VI / ANEXO VI

#### Informe global individualitzat final de cicle i etapa<sup>1</sup> Informe global individualizado final de ciclo y etapa<sup>1</sup>

| A DADES IDENTIFICATIVES DEL CENTRE<br>DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |                                                                                   |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Codi de centre / Código de centro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 | Nom del centre / Nombre del centro                                                |                             |
| Localitat / Localidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 | Província / Provincia                                                             |                             |
| Adreça / Dirección                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 | Codi Postal / Código Postal                                                       |                             |
| Titularitat / Titularidad<br><input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Privada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                   |                             |
| Telèfon / Teléfono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                                   |                             |
| B DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A<br>DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |                                                                                   |                             |
| NIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Primer cognom / Primer apellido                 | Segon cognom / Segundo apellido                                                   | Nom / Nombre                |
| Data de naixement / Fecha de nacimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Municipi de naixement / Municipio de nacimiento | País de naixement / País de nacimiento                                            | Nacionalitat / Nacionalidad |
| Adreça / Dirección                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 | Municipi de residència de l'alumne/a / Municipio de residencia del/de la alumno/a | Codi postal / Código postal |
| C INFORME SOBRE EL PROGRÉS <sup>2</sup><br>INFORME SOBRE EL PROGRESO <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                   |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                                                                                   |                             |
| D ORIENTACIONS PER A LES FAMÍLIES<br>ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                                                                                   |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                                                                                   |                             |
| E LLOC, DATA I FIRMA<br>LUGAR, FECHA Y FIRMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                                                                                   |                             |
| <p>Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podran dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals (BOE 294 de 6 de desembre de 2018) i disposicions vigents de la Llei orgànica 15/1999 de Protecció de Dades de Caràcter Personal.</p> <p>Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (BOE 294 de 6 de diciembre de 2018) y disposiciones vigentes de la Ley orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal.</p> |                                                 |                                                                                   |                             |
| <div> <div>_____ de/d' _____ de 20__</div> <div> Vistiplau / Vº Bº<br/>           Director/a         </div> <div>           (Segell del centre / Sello del centro)         </div> <div>           Firma: _____         </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                                                                                   |                             |



## ANNEX IX

### ANNEX VII/ ANEXO VII

#### INFORME INDIVIDUALITZAT SOBRE EL GRAU D'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES DEL PRIMER CICLE / INFORME INDIVIDUALIZADO SOBRE EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE LAS COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO

Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació  
Real decret 157/2022, d'1 de març, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària.  
Llei Orgànica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación  
Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

| A DADES IDENTIFICATIVES DEL CENTRE<br>DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO |                                    |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codi de centre / Código de centro                                      | Nom del centre / Nombre del centro | Titularitat / Titularidad<br><input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Privada |
| Localitat / Localidad                                                  | Província / Provincia              | Telèfon / Teléfono                                                                             |
| Adreça / Dirección                                                     |                                    | Codi Postal / Código Postal                                                                    |

| B DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A<br>DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A |              |                                 |                                 |              |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| NIA                                                              | Curs / Curso | Primer cognom / Primer apellido | Segon cognom / Segundo apellido | Nom / Nombre | Sexe / Sexo<br><input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> D/M |

| C DADES ACADÈMIQUES (Grau d'assoliment de les competències clau)<br>DATOS ACADÉMICOS (Grado de adquisición de las competencias clave)      |                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| COMPETÈNCIES CLAU / COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                     | Adquirida / Adquirida<br>(SI / NO) | Grau / Grado * |
| Competència en Comunicació Lingüística (CCL)<br>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)                                              |                                    |                |
| Competència en Plurilingüe (CP)<br>Competencia en Plurilingüe (CP)                                                                         |                                    |                |
| Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia (CMCT)<br>Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (CMCT) |                                    |                |
| Competència digital (CD)<br>Competencia digital (CD)                                                                                       |                                    |                |
| Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)<br>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)              |                                    |                |
| Competència ciutadana (CC)<br>Competencia ciudadana (CC)                                                                                   |                                    |                |
| Competència emprenedora (CE)<br>Competencia emprendedora (CE)                                                                              |                                    |                |
| Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)<br>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)                         |                                    |                |

(1) Cal indicar-hi, en el cas d'haver assolit els objectius i la competència: alt, mitjà o baix. En la determinació del grau d'assoliment de les competències clau, els equips docents han d'aplicar les normes establides pels òrgans col·legiats competents a aquest efecte, arreglades en els documents institucionals del centre. / Se debe indicar, en el caso de haber adquirido los objetivos y la competencia: alto, medio o bajo. En la determinación del grado de adquisición de las competencias clave, los equipos docentes aplicarán las normas establecidas por sus órganos colegiados competentes a tal efecto, recogidas en los documentos institucionales del centro.

| D PROPOSTA DE MESURES EDUCATIVES A DESENVOLUPAR EN EL CICLE SEGÜENT *<br>PROPUESTA DE MEDIDAS EDUCATIVAS A DESARROLLAR EN EL SIGUIENTE CICLO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              |

(2) El tutor o tutora, tenint en compte el grau d'èxit dels objectius i d'adquisició de les competències de l'alumne o alumna, així com les seues necessitats, amb l'assessorament de l'equip d'Orientació Educativa, ha de realitzar una proposta amb les mesures de suport, d'aprofundiment o qualsevol mesura educativa que es considere suficient perquè l'alumne o alumna continue millorant el seu procés educatiu. / El tutor o tutora, teniendo en cuenta el grado de éxito de los objetivos y de adquisición de las competencias del alumno o alumna, así como sus necesidades, con el asesoramiento del equipo de Orientación Educativa, realizará una propuesta con las medidas de apoyo, de profundización o cualquier medida educativa que se considere suficiente para que el alumno o alumna continue mejorando su proceso educativo.

# ANNEX VIII/ ANEXO VIII

## INFORME INDIVIDUALITZAT SOBRE EL GRAU D'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES DEL SEGON CICLE / INFORME INDIVIDUALIZADO SOBRE EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL SEGUNDO CICLO

Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació  
Real decret 157/2022, d'1 de març, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària.  
Llei Orgànica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación  
Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

| A DADES IDENTIFICATIVES DEL CENTRE<br>DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO |                                    |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codi de centre / Código de centro                                      | Nom del centre / Nombre del centro | Titularitat / Titularidad<br><input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Privada |
| Localitat / Localidad                                                  | Província / Provincia              | Telèfon / Teléfono                                                                             |
| Adreça / Dirección                                                     |                                    | Codi Postal / Código Postal                                                                    |

| B DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A<br>DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A |              |                                 |                                 |              |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| NIA                                                              | Curs / Curso | Primer cognom / Primer apellido | Segon cognom / Segundo apellido | Nom / Nombre | Sexe / Sexo<br><input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> D/M |

| C DADES ACADÈMIQUES (Grau d'assoliment de les competències clau)<br>DATOS ACADÉMICOS (Grado de adquisición de las competencias clave)      |                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| COMPETÈNCIES CLAU / COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                     | Adquirida / Adquirida<br>(SI / NO) | Grau / Grado * |
| Competència en Comunicació Lingüística (CCL)<br>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)                                              |                                    |                |
| Competència en Plurilingüe (CP)<br>Competencia en Plurilingüe (CP)                                                                         |                                    |                |
| Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia (CMCT)<br>Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (CMCT) |                                    |                |
| Competència digital (CD)<br>Competencia digital (CD)                                                                                       |                                    |                |
| Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)<br>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)              |                                    |                |
| Competència ciutadana (CC)<br>Competencia ciudadana (CC)                                                                                   |                                    |                |
| Competència emprenedora (CE)<br>Competencia emprendedora (CE)                                                                              |                                    |                |
| Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)<br>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)                         |                                    |                |

(1) Cal indicar-hi, en el cas d'haver assolit els objectius i la competència: alt, mitjà o baix. En la determinació del grau d'assoliment de les competències clau, els equips docents han d'aplicar les normes establides pels òrgans col·legiats competents a aquest efecte, arreglades en els documents institucionals del centre. / Se debe indicar, en el caso de haber adquirido los objetivos y la competencia: alto, medio o bajo. En la determinación del grado de adquisición de las competencias clave, los equipos docentes aplicarán las normas establecidas por sus órganos colegiados competentes a tal efecto, recogidas en los documentos institucionales del centro.

| D PROPOSTA DE MESURES EDUCATIVES A DESENVOLUPAR EN EL CICLE SEGÜENT *<br>PROPUESTA DE MEDIDAS EDUCATIVAS A DESARROLLAR EN EL SIGUIENTE CICLO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>                                                                                                     |

(2) El tutor o tutora, tenint en compte el grau d'èxit dels objectius i d'adquisició de les competències de l'alumne o alumna, així com les seues necessitats, amb l'assessorament de l'equip d'Orientació Educativa, ha de realitzar una proposta amb les mesures de suport, d'aprofundiment o qualsevol mesura educativa que es considere suficient perquè l'alumne o alumna continue millorant el seu procés educatiu. / El tutor o tutora, teniendo en cuenta el grado de éxito de los objetivos y de adquisición de las competencias del alumno o alumna, así como sus necesidades, con el asesoramiento del equipo de Orientación Educativa, realizará una propuesta con las medidas de apoyo, de profundización o cualquier medida educativa que se considere suficiente para que el alumno o alumna continúe mejorando su proceso educativo.



## ANNEX X

### ANNEX IX / ANEXO IX

#### INFORME INDIVIDUALITZAT DE FINAL D'ETAPA / INFORME INDIVIDUALIZADO DE FINAL DE ETAPA

Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació  
Real decret 157/2022, d'1 de març, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària.  
Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación  
Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

| A DADES IDENTIFICATIVES DEL CENTRE<br>DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO |                                    |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codi de centre / Código de centro                                      | Nom del centre / Nombre del centro | Titularitat / Titularidad<br><input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Privada |
| Localitat / Localidad                                                  | Província / Provincia              | Telèfon / Teléfono                                                                             |
| Adreça / Dirección                                                     |                                    | Codi Postal / Código Postal                                                                    |

| B DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A<br>DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A |              |                                 |                                 |              |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| NIA                                                              | Curs / Curso | Primer cognom / Primer apellido | Segon cognom / Segundo apellido | Nom / Nombre | Sexe / Sexo<br><input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> D/M |

| C DADES ACADÈMIQUES (Grau d'assoliment de les competències clau)<br>DATOS ACADÉMICOS (Grado de adquisición de las competencias clave)      |                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| COMPETÈNCIES CLAU / COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                     | Adquirida / Adquirida<br>(SI / NO) | Grau / Grado * |
| Competència en Comunicació Lingüística (CCL)<br>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)                                              |                                    |                |
| Competència en Plurilingüe (CP)<br>Competencia en Plurilingüe (CP)                                                                         |                                    |                |
| Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia (CMCT)<br>Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (CMCT) |                                    |                |
| Competència digital (CD)<br>Competencia digital (CD)                                                                                       |                                    |                |
| Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)<br>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)              |                                    |                |
| Competència ciutadana (CC)<br>Competencia ciudadana (CC)                                                                                   |                                    |                |
| Competència emprenedora (CE)<br>Competencia emprendedora (CE)                                                                              |                                    |                |
| Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)<br>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)                         |                                    |                |

(1) Cal indicar-hi, en el cas d'haver assolit els objectius i la competència: alt, mitjà o baix. En la determinació del grau d'assoliment de les competències clau, els equips docents han d'aplicar les normes establides pels òrgans col·legiats competents a aquest efecte, arreglades en els documents institucionals del centre. / Se debe indicar, en el caso de haber adquirido los objetivos y la competencia: alto, medio o bajo. En la determinación del grado de adquisición de las competencias clave, los equipos docentes aplicarán las normas establecidas por sus órganos colegiados competentes a tal efecto, recogidas en los documentos institucionales del centro.

| D PROPOSTA DE MESURES EDUCATIVES A DESENVOLUPAR EN L'ETAPA SEGÜENT *<br>PROPUESTA DE MEDIDAS EDUCATIVAS A DESARROLLAR EN LA SIGUIENTE ETAPA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             |

(\*) Una vegada finalitzat el curs escolar, a més de l'informe d'avaluació, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora ha de valorar, de manera col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En aquesta avaluació, s'ha d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BE), notable (NT) o excel·lent (EX), tal com es recull en l'article 29 del Decret 157/2022. Una vegada finalitzat el curs escolar, a més de l'informe d'avaluació, el equip docent coordinat pel tutor o tutora, té que valorar, de manera col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En esta evaluación, se tiene que incluir la evaluación por área expresada por medio de los términos siguientes: insuficiente (IN), suficiente (SU), bien (BIEN), notable (NT) o excelente (EX), tal y como se recoge en el artículo 29 del Decreto 157/2022.