

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:

CONSTRUYENDO UN PATIO COEDUCATIVO

E.E.I. NUEVO ALMAFRÁ

Coordinadora del proyecto: Lidia Úbeda Tolosa
Tipo de proyecto: Nuevo.
Modalidad: individual

INDICE

	Pág.
1.- Justificación.....	3
a.- Por qué creemos que hemos de realizar un cambio. Qué hemos observado.	6
b.- Objetivos.	8
c.- Qué podemos hacer para conseguir los objetivos	8
2.- Desarrollo del proyecto.	9
a.- Organizar el patio.....	16
b.- Análisis funcionamiento de las zonas y resolución de conflictos.	17
c.- Normas de funcionamiento del proyecto de patios.	17
d.- Cronograma del proyecto.....	18
e.- Agentes implicados en el proyecto de innovación.	18
3.- Evaluación e impacto.	19
a.- Criterios de evaluación e indicadores.....	19
b.- Instrumentos de evaluación.....	19
c.- Impacto del proyecto	20
4.- Conclusiones.....	20
5.- Presupuesto.....	20

1.- JUSTIFICACIÓN.

La escuela de educación infantil “Nuevo Almafrá” está situada en la localidad de Elda y cuenta en la actualidad con 2 aulas de 2, 3, 4 y 5 años.

El patio es un terreno rectangular de aproximadamente 2.150 m² con muchísimas posibilidades de juego y aprendizaje ya que tiene muchísima amplitud.

Nuestro patio cuenta con:

- Una pista de fútbol.
- Una de baloncesto.
- Un gran espacio con piedrecitas.
- Una pequeña zona de juegos donde hay un tobogán y una casita.
- Un huerto escolar.

Dentro de nuestro patio, se integra un patio más pequeño y cerrado con una valla destinado a los 36 niños/as de 2 años. Además, cuentan con cubos y palas para jugar en las piedras. A través de las siguientes fotografías se puede reflejar cómo es nuestro patio actualmente.

PISTA DE FUTBOL Y BASQUET:



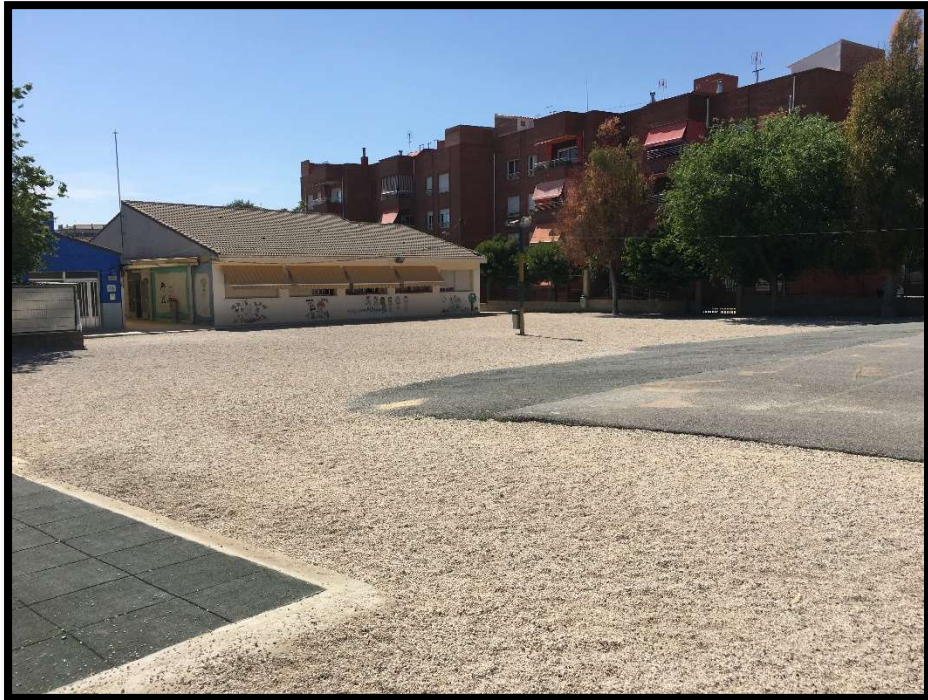
ZONA CASITA Y TOBOGÁN



HUERTO ESCOLAR



ZONA DE PIEDRAS



PATIO RESTRINGIDO PARA EL ALUMNADO DE 2 AÑOS



Por qué creemos que hemos de realizar un cambio. Qué hemos observado.

El tiempo destinado al patio es donde los niños y niñas deciden libremente cómo y en qué divertirse. Apenas existe una intervención por parte del profesorado a no ser que sea para resolver algún conflicto.

Nuestro claustro siempre había constatado una serie de conflictos en el patio como por ejemplo peleas continuas por tener las pelotas (aunque no jugaran a juegos de pelota), signos de aburrimiento, ya que no tenían demasiadas opciones de juego ni materiales con los que jugar y muchos niños/as cuando salían al patio, no jugaban, se quedaban cerca de las tutoras.

Esto nos hizo reflexionar a todo el claustro y este año hemos creído conveniente hacer una observación y posterior intervención en el patio, ya que esto conllevaría cambios en la utilización del mismo y en el desarrollo del juego por parte de ambos sexos y pensamos que se reducirían los conflictos. Para ello, decidimos llevar a cabo una formación en coeducación, así como elaborar nuestro proyecto de patios activos para transformarlo en un patio coeducativo.

El claustro siempre había pensado que el patio era muy grande y que tenía muchísimas posibilidades de juego. Por esta razón, este año durante los meses de Enero a Abril hemos estado realizando una formación para llevar a cabo un buen diagnóstico de nuestro patio.

Gracias a la formación recibida con Sandra Molines (experta en diagnósticos de patios escolares), realizamos un análisis de las cosas que estaban ocurriendo en nuestro patio durante los meses de Enero y Febrero.

Esta formación nos hizo darnos cuenta que, en el momento del patio, el alumnado aprende y asume implícitamente una serie de normas sin que sean puestas en tela de juicio, formando así parte de la cultura escolar. Sin embargo, dependiendo del sexo del alumnado, el control de los espacios es distinto. Es por esta razón, que en el espacio del patio se proyectan y producen relaciones interpersonales entre el alumnado poco condicionadas por la intervención docente. En el movimiento físico y en el juego cotidiano se reproducen roles sexuales, relaciones de poder, actitudes que refuerzan la definición de las culturas de género. El trabajo sobre el patio, en consecuencia, supone situar las relaciones interpersonales del alumnado en el centro del objetivo del cambio coeducativo.

Por lo tanto, la estructura del espacio determina el tipo de juego y por ello, la utilización de los espacios por parte del alumnado de diferente sexo. Las chicas tienden en mayor medida que los chicos a auto marginarse y a no participar de la utilización de diferentes espacios y juegos.

El espacio representa la jerarquía en el tipo de juegos, jerarquía que se va aprendiendo y reproduciendo a lo largo de las diferentes etapas escolares.

Para comprobar si realmente se estaban reproduciendo estos roles sexistas en nuestro patio, nuestro objetivo consistió en observar los siguientes aspectos:

- Cómo nuestro alumnado ocupaba los diferentes espacios del patio.
- El uso de modo diferenciado que hacían niños y niñas de los diferentes espacios.
- Con quien juegan los niños y niñas.
- Analizar a qué jugaban niños y niñas: tipología de juegos, juegos activos y pasivos.
- Qué tipo de roles desempeñaban los niños/as en función del sexo.
- Quienes dominan los espacios más grandes y quien se conforma con los espacios más pequeños.

Para nosotros era más importante descubrir cómo se llevaban a cabo las relaciones entre los niños y niñas en el patio para posteriormente proponer diferentes zonas con las que jugar en el mismo y ampliar las posibilidades de juego.

Las conclusiones a las que llegamos después de realizar nuestras observaciones fueron las siguientes:

En cuanto a la ocupación del espacio:

Existe un reparto desigual del espacio que ocupan los niños y las niñas en el patio:

- La mayor parte de los espacios más grandes la ocupan los niños.
- Los niños también ocupan la parte central del patio.
- Las niñas se reparten en espacios más reducidos y periféricos.

Tipo de juegos en los diferentes espacios:

- Las niñas prefieren un juego más pasivo que los niños, los cuales utilizan un juego más activo.
- Los niños eligen tipos de juego de movimiento mientras que las niñas se sientan a jugar a ser mamás (juego simbólico) o a ver jugar a los demás niños.
- El rol que asumen los niños en los juegos es que ellos siempre son los superhéroes, los que rescatan, los valientes, poderosos. Las niñas son las que son rescatadas, las débiles, no toman tantas decisiones...

Este análisis se hizo mediante una serie de plantillas tomadas del libro de Marina Subirats y Amparo Tomé titulado "Balones fuera".

Dicha observación también nos hizo darnos cuenta de algunas problemáticas de nuestro patio:

- Es muy grande pero apenas tiene un espacio de sombra para los niños/as, lo cual en primavera sobre todo hace muchísimo calor y en invierno hace muchísimo frío. Por lo que sería conveniente crear zonas de sombra e incorporar una fuente.
- Está muy frecuentado por gatos, y aunque todos los días nuestro conserje hace una limpieza, a la hora del patio nuestro alumnado se encuentra con las cacas de éstos.
- Nuestro espacio está ocupado mayormente por cemento y piedras. Por lo que vemos la necesidad de crear un arenero para los niños/as y crear un espacio verde, más natural y que los niños estén en contacto con la naturaleza.

Posteriormente, cada tutora realizó una asamblea de clase con su alumnado para sacar conclusiones y descubrir los intereses de los niños/as a la hora de jugar en el patio.

Las preguntas que se realizaron en las asambleas fueron las siguientes:

- Con quién juegan en el patio (con chicos y/o chicas).
- Dónde juegan y a qué tipo de juego.
- Qué tipo de juegos son los que más les gustan.
- Qué juegos conocen.
- A qué suelen jugar habitualmente en el patio.
- Qué tipo de juego es el que más les gusta y menos para jugar en el patio.
- Qué conflictos suelen haber en el patio (normalmente son de pegar, empujar o que se sienten solos porque estaban jugando con algún amigo/a y les deja solo para irse a jugar con otros amiguitos/as).
- A qué les gustaría jugar en el patio.
- Qué materiales, objetos, les gustaría tener en el patio para jugar.

Seguidamente, pusimos en común todo el claustro las respuestas de nuestro alumnado y sacamos una serie de conclusiones sobre qué zonas podríamos crear en nuestro patio en función de los intereses que habían mostrado y que pudieran ser viables.

Para poder crear esas diferentes zonas pensamos que es necesaria la incorporación en nuestro centro de un proyecto de patios que permita dar respuesta a estos conflictos observados, que mejore las relaciones interpersonales, así como la convivencia entre niños y

niñas, que haya una buena organización de las diferentes zonas que vamos a crear en el patio, así como dotar de más recursos de ocio, aprendizaje y entretenimiento.

Estas zonas que hemos pensado que podríamos poner en marcha para los cursos siguientes y que algunas se tendrían que construir son:

- Bibliopatio.
- Huerto escolar: abierto y disponible a los niños/as para poder entrar a jugar y construcción de tipis en esta zona.
- Música. Instrumentos musicales de madera y de reciclaje.
- Arte: Pizarras o pintura de pizarra en las paredes del patio.
- Zona naturaleza y elementos naturales.
- Arenero (no existe, nos gustaría construir uno).
- Ágora (no existe, nos gustaría construir una).

1.b. Objetivos que queremos conseguir con el proyecto de patios coeducativos:

- Mejorar las relaciones interpersonales, así como la convivencia entre el alumnado de los diferentes niveles.
- Reducir la cantidad de conflictos durante la hora del patio y resolverlos, a través del juego coeducativo y el respeto hacia las diferencias de los demás.
- Ocupar todos los espacios del patio y ser consciente de que el género no limita su uso central o periférico.
- Crear zonas de juego inclusivas en las que pueda jugar todo el alumnado y atender al mismo tiempo a las necesidades del mismo.
- Disfrutar del tiempo de patio para jugar con otros niños/as sin discriminación de sexo.
- Mejorar la estética de nuestro patio y aumentar las posibilidades de juego, relación, así como intensificar el contacto con la naturaleza.

1.c. Qué podemos hacer para conseguir estos objetivos:

Después de reflexionar durante muchas sesiones todo el claustro, pensamos que este proyecto de innovación educativa va dirigido a la construcción de un arenero, de un ágora, incorporación de una fuente y acondicionamiento de las diferentes zonas que vamos a crear en el patio.

Por lo tanto, algunos de estos objetivos se conseguirán a corto plazo pero otros se irán consiguiendo a largo plazo, ya que se necesitan muchas actuaciones a nivel de centro para que se puedan alcanzar.

Algunos de estos objetivos se llevarán a cabo con las siguientes actuaciones:

- Revisión de nuestro Plan Coeducativo de Centro en el que se concretan las diferentes acciones a llevar a cabo en materia de coeducación. Fruto de la formación del profesorado ha sido la elaboración del Plan Coeducativo de centro donde se explicitan con criterios objetivos y medibles las actuaciones de revisión y de intervención a nivel educativo conducentes a proponer un sistema que corrija las desigualdades provocadas por el género de las personas. Para la elaboración del Plan Coeducativo de Centro ha sido necesaria la participación de las familias mediante la Comisión de Convivencia aportando nuevas ideas. Las diferentes áreas de trabajo que comprende nuestro Plan Coeducativo de Centro son las siguientes:
 - Formación del profesorado.
 - Intervención dentro del aula.
 - Intervención fuera del aula: el patio.
 - Acompañamiento a la diversidad afectivo sexual y de género.
 - Revisión del lenguaje.
 - Revisión de los materiales escolares.
 - Intervención con las familias.
 - Intervención con el AMPA.

Cada una de estas áreas recoge unas acciones concretas que se han empezado a trabajar este curso escolar y que están en continuo cambio, revisión y modificación para próximos cursos escolares.

- Creación de un panel para organizar las diferentes zonas del patio. El alumnado podrá disponer bien de zonas organizadas donde acudir a jugar o bien de juego libre.
- Adquisición de nuevos materiales para las distintas zonas.
- Existencia de turno rotativo de profesorado para dinamizar las diferentes zonas del patio.
- Continua formación por parte del profesorado, así como de las educadoras de comedor en resolución de conflictos.

2.- DESARROLLO DEL PROYECTO.

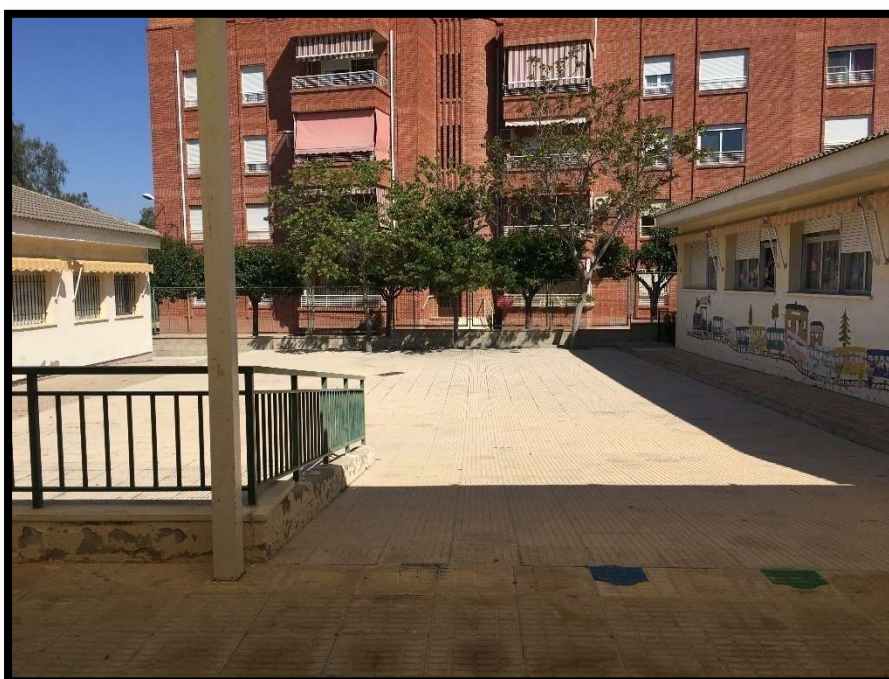
Como hemos comentado en el punto anterior, el desarrollo del proyecto de innovación educativa va a requerir de 4 intervenciones:

1.- Acondicionamiento de las diferentes **zonas** que vamos a crear en el patio:

ZONA 1: BIBLIOPATIO

Esta zona se situará entre los dos pabellones del centro posibilitando que el alumnado pueda estar sentado o acostado en el suelo leyendo un cuento.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presenten conflictos.	Cuentos.	El material se guardará en cajas accesibles para guardar y sacar todos los días.
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.		



ZONA 2: HUERTO ESCOLAR

Este año hemos puesto en marcha el huerto escolar en el cual, todo el alumnado del centro ha acudido periódicamente a plantar diferentes alimentos como habas, zanahorias, romanescu, cebollas, ajos, lechugas, acelgas, berzas, coliflor, patatas, tomates, pepinos, alpicoles, pimientos del padrón y calabacín. Nuestros niños/as han participado en todo el proceso de crecimiento de una planta (plantar, regar, recoger su fruto).

La puesta en marcha del huerto ha sido posible gracias a la maestra de refuerzo que se ha encargado de programar todas las actividades del huerto y de realizar el mantenimiento de éste fuera del horario escolar, con la ayuda de un abuelito que ha colaborado con ella y le ha asesorado en los aspectos más técnicos.

Esta zona está actualmente cerrada a todo el alumnado en la hora del patio, pero vemos la necesidad de que se pueda abrir y acondicionar un pequeño espacio del huerto para que el alumnado pueda jugar y que estén más en contacto con la naturaleza. Para ello, será importante que haya una maestra en esta zona y se limitará la entrada a 20 alumnos/as como máximo.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presenten conflictos.	Palas, rastrillos, recipientes de distintos tamaños, botellas de plástico. Casita de madera (nuevo).	El material se guardará en una pequeña caseta que queremos comprar y que se situará dentro del huerto. El alumnado se encargará de sacar y guardar el material con la supervisión de la maestra.
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.		



ZONA 3: MÚSICA

Esta zona estará ubicada al lado del pabellón de la entrada y la iremos acondicionando tanto con materiales reciclados que iremos pidiendo a las familias, así como los que elaboraremos los diferentes niveles.

Esta zona se dividirá en 3 espacios:

- 1.- Caja con instrumentos musicales (triángulos, maracas, panderetas...).
- 2.- Panel musical.
- 3.- Caja con instrumentos reciclados realizados por ellos.

Con esta zona musical se pretende:

- Desarrollar sus capacidades musicales de manera motivadora, ya que parte de los intereses de cada alumno/a.
- Conseguir que todo el alumnado lleve a cabo un tipo de juego sin distinción de género.
- Descubrir otro tipo de instrumentos musicales a partir de elementos reciclados.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presenten conflictos.	Instrumentos musicales de percusión o instrumentos hechos con materiales reciclados (cazuelas, botes de diferentes tamaños, cucharas, parrillas, sartenes). Panel musical en el que se incorporarán tuberías de colores en un panel de madera.	Los paneles sonoros se quedarán fijos. Cada niño/a se hará responsable de sacar y guardar el material con el que estaba jugando con la supervisión de la maestra encargada de la zona.
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.		



ZONA 4: ARTE:

En esta zona se pretende que los niños desarrollen sus capacidades artísticas a través de los diferentes materiales que incorporaremos en dicha zona. En un principio nos gustaría pintar con pintura de pizarra la pared, pero primero tendría que ver un técnico la pared si está acondicionada o se tendría que hacer algún arreglo. En el caso de que no se pudiera, compraríamos pizarras con formas de flores para colgarlas en su lugar.

Las actividades que consideramos que podríamos hacer en el patio son las siguientes:

- Realizar esculturas con materiales reciclados según el proyecto que estemos trabajando en las aulas.
- Pintar libremente en murales de gran tamaño situados en las vallas y en las paredes.
- Dibujar y escribir sobre pizarras (varias pequeñas o grandes), en el caso de que no podamos pintar la pared con pintura de pizarra.
- Crear mandalas con materiales diversos.
- Realizar elementos decorativos para las distintas zonas del patio utilizando material sobrante de las aulas.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presenten conflictos.	Tizas, rotuladores de tiza líquida, ceras duras y blandas, rotuladores fluorescentes y de punta gruesa, pinturas, pinceles y rodillos, esponjas, materiales naturales para estampar, acuarelas, restos de goma eva, cartulinas, folios de colores, revistas, folletos, tijeras, pegamentos, tubos de cartón grandes y pequeños, tapones, telas, botellas de plástico, botes, hueveras, cajas de tamaños variados. (Disponemos de estos materiales en el centro). Pizarras y botes de pintura. (Tendríamos que comprarlas).	El material se guardará en cajas accesibles para guardar y sacar todos los días. El material se guardará clasificado en bandejas dentro de pequeños armarios de plástico, los cuales tienen ruedas para facilitar sacarlo todos los días.
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.		



ZONA 5: NATURALEZA Y ELEMENTOS NATURALES

En esta zona se pretende que el alumnado tenga un contacto profundo con la naturaleza donde lo importante sea el vínculo entre el niño/a y lo natural, observando, manipulando y experimentando con este tipo de materiales. A través de éstos, los niños/as descubrirán y aprenderán sobre el mundo que les rodea (nuevas texturas, formas y olores).

Para ello, será necesario crear espacios de sombra, a través de diversos tipos (creándolos a través de los árboles mediante telas) o bien con la plantación de árboles autóctonos.

Papel del maestro		Material	Organización
Dinamizador, acompañante, cuando se presenten conflictos.	motivador, resolutivo	Elementos de la naturaleza (palos, piedras, piñas, hojas, conchas...).	El material se guardará clasificado en cestas de mimbre que serán accesibles para guardar y sacar todos los días.
		Cestas de mimbre, botes con lupa, troncos de madera, listones de construcción naturales.	
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.			



2.- Creación de un arenero

El arenero que queremos incorporar en nuestro patio tendría aproximadamente unos 50 m². Entre todo el claustro hemos acordado realizar un determinado tipo de arenero delimitado por madera.

Con la nueva creación del arenero, pretendemos crear un nuevo espacio en el que los niños y niñas puedan desarrollar su imaginación a través de la arena, probando, jugando, experimentando... Se trata de un material que permite el desarrollo de la motricidad fina en la cual el alumnado puede realizar diferentes actividades como la manipulación con o sin objetos, pesar, medir, crear formas, dibujos... y todo aquello que la imaginación del niño/a permita.

La arena más adecuada para que no acudan los gatos a hacer sus necesidades es la arena mojada de río que tiene un grosor de 1-2 mm, con alta retención de la humedad, saneada y limpia de hierbas. No se endurece con facilidad y permiten el juego sensorial además de ser muy moldeables por su humedad. Cuando se secan evitan el polvo y problemas de contaminación del aire.

Para la creación del arenero tendremos en cuenta el decálogo de mantenimiento de la salubridad de los areneros infantiles elaborado por la Diputación de Barcelona:

- 1.- Ubicación: lo ubicaremos en una zona de nuestro patio suficientemente soleada.
- 2.- Vegetación: Evitaremos situarlo cerca de árboles y arbustos que produzcan frutos para evitar que caigan dentro, así como intoxicaciones. Priorizaremos especies autóctonas y de hoja caduca, las cuales hacen sombra en verano y dejan pasar el sol en invierno.
- 3.- Permeabilidad: El sistema de drenaje del arenero garantizará evacuar el agua infiltrada.
- 4.- Características y mantenimiento: La arena tendrá una granulometría entre 1-3mm y debe estar mojada.
- 5.- Limpieza: Se tiene que rastrillar la arena en superficie diariamente. Con lo cual, una persona del centro se hará responsable de este trabajo.
- 6.- Reposición: Las pérdidas de arena se tendrán que reponer para garantizar el nivel correcto establecido inicialmente.

Para la creación del arenero, el equipo directivo se puso en contacto con el Alcalde de Elda para ver si podría colaborar de alguna forma en su construcción o facilitándonos el tipo de arena adecuada así como su reposición. En principio pareció colaborativo y nos dijo que nos facilitaría la arena.

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, motivador, acompañante, resolutivo cuando se presenten conflictos.	Arena de río o arena húmeda. Palas, rastrillos, recipientes de distintos tamaños, botellas de plástico, carretillas.	El material se guardará en la caseta que tenemos acondicionada para este fin. El alumnado se encargará de sacar y guardar el material con la supervisión de la maestra.
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.		

3.- Creación de un ágora.

En una zona del patio hemos visto la necesidad de crear un ágora en la cual el alumnado pueda ir a realizar diferentes tipos de actividades, donde se puedan resolver de forma dialogada los diferentes conflictos que puedan surgir en el patio (con zona de bancos móviles para sentarse y poder hablar). En esta zona se puede salir para realizar actividades como la hora de la fruta, cuenta cuentos, teatro, asambleas...

Papel del maestro	Material	Organización
Dinamizador, acompañante, cuando se presenten conflictos.	Bancos móviles.	La organización de turnos para el uso de este espacio será en función de las actividades programadas por niveles.
Grado de autonomía del alumnado: TOTAL.		

4.- Incorporación de una fuente para el patio.

Actualmente, en nuestro patio no tenemos ninguna fuente donde nuestro alumnado pueda dirigirse para beber agua en el ratito del recreo. Por lo que los niños/as tienen que ir a beber al lavabo de los aseos que están en el patio. Por otro lado, no podemos dejar que los niños/as entren en los diferentes pabellones a beber agua ya que no tienen la suficiente autonomía para beber solos.

Por todo esto, creemos conveniente incorporar una fuente en el patio que permita a nuestro alumnado beber agua cuando lo necesiten sin ayuda de las maestras.

Para ello, hablaremos con el alcalde de Elda y la concejala de educación para ver la posibilidad de que nos puedan construir ellos la fuente.



2.a.- Organizar el patio:

El patio se organizará en las diferentes zonas que vamos a crear además de dejar espacios para que el alumnado también pueda disponer de juego libre, donde se incluirá el arenero cuando esté hecho.

ZONA 1: BIBLIOPATIO

ZONA 2: HUERTO ESCOLAR

ZONA 3: MÚSICA

ZONA 4: ARTE

ZONA 5: NATURALEZA

Sistema de rotación y agrupamiento:

El sistema de rotación y agrupamiento será diferente según los momentos de apertura de las zonas en las que nos encontremos:

1.- Cada vez que se abra una zona, primero las tutoras explicaran donde está ubicada, qué materiales contiene, cómo se juega y cómo se guarda. Cada nivel irá jugando en esta zona hasta que hayan jugado todos los niveles de 3, 4 y 5 años.

2.- Una vez tengamos abiertas todas las zonas del patio, los niños/as irán jugando cada día de forma rotativa en la zona que le toque por nivel. Si un niño/a no quiere jugar en la zona que le toca ese día, puede ir a jugar a un espacio libre pero no podrá ir a jugar a otra zona.

3.- Después de un tiempo determinado en el que los niños/as ya hayan cogido la dinámica de jugar en las diferentes zonas, les daremos libertad para que puedan ir a jugar en las diferentes zonas mezclándose todos los niveles. Para ello, limitaremos el número de niños/as que podrán jugar en cada zona. De esta forma evitaremos que unas zonas sean más numerosas que otras.

En el que caso que algún niño/a juegue siempre solo o tienda a estar siempre en los juegos libres y no quiera ir a las zonas, se le intentará motivar para que pueda jugar en los diferentes espacios del patio.

Para que funcione correctamente y los niños/as no pierdan tiempo de juego, se incorporará como rutina de clase (en las asambleas de la mañana), decidir en qué zona va a jugar cada niño/a, cómo se juega, las normas, los materiales que hay en esa zona y cómo se guardan.

En el último trimestre del presente curso escolar empezamos a acondicionar la zona del huerto, con ayuda de las familias, las cuales colaboraron pintando la pared de color blanco. En el mes de junio terminaremos de pintarla junto con todo el alumnado del centro incorporando dibujos alusivos a la pintora Yayoi Kusama que ha sido la protagonista de nuestro proyecto de arte anual del presente curso escolar.



2. b.- Análisis funcionamiento de las zonas y resolución de conflictos.

Después del patio, cada tutora en su clase realizará la “Asamblea de patios” donde preguntará a los niños/as en qué zona han jugado o si han elegido jugar en un espacio libre, con quién han jugado y a qué tipo de juego.

Para ello utilizaremos el plano del patio plastificado que tenemos todas las tutoras en clase donde los niños pondrán un gomets de color azul y las niñas un gomets de color rojo en la zona del patio donde han jugado y explicarán con quien han jugado y a qué.

Con ello, se pretende llevar a cabo todo un análisis de los tipos de juegos que lleva a cabo el alumnado y el tipo de relaciones que se establecen entre ellos para determinar si en realidad hay una verdadera coeducación, que es uno de los objetivos más importantes que pretendemos conseguir con el proyecto de patios.

De esta manera, también podremos hablar con nuestro alumnado para solucionar los conflictos que vayan surgiendo diariamente en las diferentes zonas del patio para evitar futuros problemas y serán los alumnos/as los que propondrán soluciones a los diferentes conflictos que puedan surgir. De esta forma, suele ser más efectivo si son ellos los que realizan las diferentes propuestas que si son impuestos por los maestros/as.

2. c.- Normas de funcionamiento del proyecto de patios.

Tanto para mejorar la convivencia del centro como para que el alumnado sea respetuoso con el material que hay destinado para cada zona, es muy importante tener en cuenta una serie de normas de patio que serán acordadas por el claustro así como por el alumnado.

Todas estas normas serán recogidas por cada clase a través de un mural adaptado a la edad de nuestro alumnado de infantil. Estas normas serán:

- 1.- Antes de salir al patio, se le recordará al alumnado en qué zona le toca jugar y el material que podremos encontrar allí.
- 2.- Cada clase tendrá que jugar en la zona que ese día le toque o bien juego libre. Tienen derecho a jugar en la zona correspondiente a ese día, pero no tienen la obligación de hacerlo.
- 3.- Cada niño/a se hará responsable del material con el que juegue en la zona y lo guardará al finalizar el patio bajo la supervisión de la maestra.
- 4.- En el momento que un niño/a tenga una actitud violenta o bien rompa el material debido a un mal uso de forma intencionada, dejará de jugar en esa zona ese día y se irá a jugar a un espacio libre. Posteriormente se hablará en clase en la “asamblea de patios”.
- 5.- El profesorado tendrá que ser puntual en la salida al patio porque cada uno será asignado a una zona y se hará responsable del material ubicado allí, tanto de supervisar a los niños/as cuando vayan a sacarlo como cuando vayan a guardarlo.
- 6.- Cada maestra se hará responsable de su zona y se encargará de supervisar, motivar y dinamizarla para que tenga éxito y los niños/as disfruten jugando en ella.
- 7.- En las asambleas de patio, cada maestra recogerá las nuevas propuestas para el patio, en el caso de que las haya.
- 8.- En el caso de que se incorpore nuevo material o haya un cambio en cualquier zona, antes que nada se tendrá que presentar a los niños/as en clase, explicando todas las posibilidades de juego y cómo jugar para hacer un buen uso del material.

2. d.- Cronograma del proyecto de patios:

Este proyecto se desarrollará a lo largo de varios años, ya que necesita en principio de un asesoramiento técnico a partir del cual pondremos en marcha todo el proceso de cambio y posteriormente de mejora. A través del siguiente cronograma pretendemos temporalizar no sólo lo que ya hemos hecho este curso sino todo lo que pretendemos hacer con la aprobación del proyecto de innovación.

CURSO	MESES	ACCIONES
2018-19	Febrero	Análisis y diagnóstico de nuestro patio escolar, así como de las relaciones que se establecen entre los niños/as. Formación de profesorado en materia de coeducación.
	Marzo	Realización del Plan Coeducativo de Centro. Reflexión de las diferentes zonas a incorporar en el centro.
	Abril-Mayo	Reunión de maestros y familias para concretar materiales por zonas
	Mayo	Pintar la pared del huerto escolar por parte de las familias.
	Junio	Terminar la decoración de la pared del huerto por parte del alumnado.
	Julio	Concretar materiales para las diferentes zonas y solicitarlos.
2019-20	Trimestre 1	Apertura de aquellas zonas que hayamos podido equipar con la dotación económica del centro, con la aprobación del proyecto de innovación o con materiales reciclados.
	Trimestre 2	Asesoramiento técnico (Carme, Pitu, Inara Hasanova). Hablar con alcaldía y concejalía de educación para concretar las intervenciones en las que nos pueda ayudar (arenero, fuente).
	Trimestre 3	Programación y llevar a término las diferentes intervenciones en función del asesoramiento del arquitecto – paisajista. Asambleas con niños/as y familias. Creación de diferentes comisiones de trabajo. Programación de las intervenciones que realizaremos al año siguiente en función de las decisiones tomadas en las asambleas.
2020-21		Puesta en marcha de las intervenciones acordadas en las asambleas del curso anterior (posibilidad de crear el arenero y plantación de árboles).
2021-22		Creación de un ágora.
2022-23		Finalización de las intervenciones emprendidas que no se hayan podido realizar.

2.e.- Agentes implicados en el proyecto de innovación:

Para llevar a cabo este proyecto es muy importante la implicación de los siguientes agentes:

- Claustro de maestras: Este proyecto se podrá llevar a cabo gracias a la implicación de todo el profesorado de educación infantil, así como el conserje, los cuales se encargarán de la organización, supervisión, dinamización y acondicionamiento de las diferentes zonas del patio.
- El alumnado, que es el verdadero protagonista, el cual tiene que asumir sus responsabilidades cuidando todo el material y participando en el juego de las diferentes zonas.
- La participación e implicación de las familias es fundamental para colaborar en la puesta en marcha del proyecto.

- El Ayuntamiento de Elda a través de la alcaldía y la concejalía de educación, el cual facilitará en la medida de lo posible la implantación de este proyecto colaborando con la adquisición de materiales, mantenimiento y conservación de éstos.

3.- EVALUACIÓN E IMPACTO:

3.a. Criterios de evaluación e indicadores:

Para llevar a cabo la evaluación del proyecto tendremos en cuenta si se cumplen los criterios de evaluación mediante los siguientes indicadores:

Criterio de evaluación 1: Mejora las relaciones interpersonales, así como la convivencia entre el alumnado de los diferentes niveles.

Indicadores:

- Fortalece las relaciones interpersonales mediante el juego sin conflictos.
- Mejora la convivencia entre el alumnado de los diferentes niveles a través del juego cooperativo.

Criterio de evaluación 2: Reduce la cantidad de conflictos durante la hora del patio y es capaz de resolverlos, a través del juego coeducativo y el respeto hacia las diferencias de los demás.

Indicadores:

- Disminuye la cantidad de conflictos en el patio.
Es capaz de resolver sus propios conflictos.
- Respeta a sus compañeras y compañeros e interactúa sin distinción con ellas y ellos.

Criterio de evaluación 3: Ocupa todos los espacios del patio y es consciente de que el género no limita su uso central o periférico.

Indicadores:

- Ocupa todos los espacios del patio sin distinción.
- Es consciente de que puede usar cualquier zona sin distinción de género.

Criterio de evaluación 4: Se crean zonas de juego inclusivo que posibilitan el juego por igual de todo el alumnado y se atiende a las necesidades individuales y colectivas del mismo.

Indicadores:

- Se crean diferentes zonas en el patio que atienden al principio de inclusión educativa.
- Se da respuesta a las diferentes necesidades del alumnado del centro.

Criterio de evaluación 5: Disfruta del tiempo de patio para jugar con otros niños/as sin discriminación de sexo.

Indicadores:

- Disfruta del tiempo de juego en el patio.
- Juega con otros niños/as sin hacer discriminación de sexo.

Criterio de evaluación 6: Mejora la estética de nuestro patio y aumentan las posibilidades de juego, relación, así como se intensifica el contacto con la naturaleza.

Indicadores:

- Mejora la estética de nuestro patio.
- Aumenta la posibilidad de juego y relación entre el alumnado.
- Se intensifica el contacto directo con la naturaleza.

3.b. Instrumentos de evaluación:

Durante toda la formación que llevamos a cabo el claustro de maestras, elaboramos una serie de instrumentos de evaluación para realizar diferentes tipos de observaciones:

- Plantilla de registro de observación del patio para detectar si las relaciones que se producen entre los niños/as fomentan o no la coeducación.
- Elaboración de un plano de nuestro patio, el cual está en todas las aulas y realizamos un análisis de los lugares en que juega nuestro alumnado y con quien.

- Registro de preferencias de juegos mostrados por nuestro alumnado.
- Elaboración por parte de todo el claustro, junto con las familias de una propuesta de reorganización del patio en zonas atendiendo a las preferencias de los alumnos/as.
- Hemos elaborado un registro de observación que utilizará cada maestra en su zona de patio para observar si realmente estamos creando un patio coeducativo. De esta forma, elaboraremos propuestas de mejora en función de lo observado y registrado en la plantilla. Se pondrán en marcha el curso siguiente con la apertura de las zonas.
- Además, hemos realizado visitas a otros colegios que han realizado transformación de patios para investigar otros modos de distribución de patios.
- También hemos asistido a las jornadas de patios activos llevadas a cabo por el CEFIRE de Xàtiva para recibir un mejor asesoramiento por parte de Técnicos y de otros colegios que ya se han iniciado en la experiencia de transformar su patio.

3.c. Impacto del proyecto:

A través de este proyecto buscamos una mejora global de las relaciones interpersonales en nuestra comunidad educativa. Lo que pretendemos con la transformación del patio es enriquecer i diversificar las posibilidades educativas, así como transformarlo en un jardín lleno de vida, favoreciendo así relaciones de convivencia, estimulando la creatividad y potenciando los beneficios de la naturaleza en la salud y bienestar de nuestro alumnado.

4.- CONCLUSIONES:

A través de la puesta en marcha de este proyecto pretendemos dar la oportunidad a nuestro alumnado de crear diferentes posibilidades de juego y aprendizaje. Mediante la observación, exploración y el descubrimiento de los diferentes espacios, los niños/as podrán estar en contacto con la naturaleza y su entorno, descubrir sus propiedades y tomar conciencia de su cuidado.

La creación de estas zonas (huerto, arenero, zona musical, arte y de elementos naturales) permite el aprendizaje globalizado mediante el juego, la observación, la exploración y el descubrimiento, cuatro pilares fundamentales en la Educación Infantil, ya que, mediante ellos, el niño/a puede acceder a las distintas áreas de conocimiento e interactuar con el medio externo.

Para finalizar, es muy importante destacar la importancia del compromiso de la comunidad educativa para conseguir que estos espacios sean posibles dentro de nuestro centro y colaborar conjuntamente para que todo nuestro alumnado sea respetuoso no sólo con los materiales que se presentan en cada zona, sino con su entorno y con los demás niños/as.

5.- PRESUPUESTO: (Aparece mucho más detallado en la aplicación OVICE).

Asesoramiento de un arquitecto / paisajista (Inara Hasanova)	€
Arenero	€
Creación de una fuente	€
Ágora	1000 €
Materiales de las diferentes zonas:	
Zona 1: Bibliopatio	100 €
Zona 2: Huerto escolar	300 €
Zona 3: Música	700 €
Zona 4: Arte	700 €
Zona 5: Naturaleza	800 €
TOTAL	3.600 €