

**SOLICITUD DE  
CONTINUIDAD  
PIIE GLOBAL  
CURSO 2023-2024**

**CREEMOS,  
CREAMOS Y  
CRECEMOS EN  
AMBIENTES**



**E.E.I. NUEVO ALMAFRÁ  
ELDA (ALICANTE)**



**COORDINADORA: SUSANA MARTÍNEZ BROTONS**

## **1. OPORTUNIDAD: JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE QUIERE CAMBIAR O MEJORAR Y REFLEXIÓN SOBRE LA MANERA DE PONER EN MARCHA EL PROCESO DE CAMBIO O MEJORA**

Este proyecto de continuidad quiere proseguir el camino emprendido el curso pasado, aunque en el momento actual desconocemos cual será nuestra situación definitiva en cuanto a organización de los espacios y ubicación del mobiliario y materiales se refiere, nos planteamos una serie de retos que nos permitan alcanzar nuestro objetivo primordial: LA IMPLANTACIÓN DE LOS AMBIENTES DE LIBRE CIRCULACIÓN.

Ahora contamos con nuevo mobiliario y numerosos materiales, unas primeras experiencias en cuanto a la organización y puesta en marcha de algunos ambientes, así como una base formativa e ideas más claras y definidas sobre lo que queremos lograr, de ahí que intentemos ir un poco más allá en nuestras perspectivas para el futuro. También se ha producido un primer acercamiento de esta propuesta educativa a las familias que ha sido bien aceptado y sobre el que continuaremos ofreciéndoles información.

Partiendo de estas premisas vamos a realizar las siguientes actuaciones:

- Las programaciones, la organización de los horarios de los distintos grupos y las diversas situaciones de aprendizaje contemplarán y posibilitarán su puesta en marcha.
- La confección de un archivo de baterías de propuestas que permitan una mayor agilidad en el diseño de los ambientes se llevará a cabo con una periodicidad quincenal.
- El personal docente y no docente de nueva incorporación será informado de la línea de trabajo prioritaria para dar coherencia a su desarrollo en los distintos niveles educativos.
- La formación continuará ampliándose, dentro del marco del PAF, pues se ha detectado la necesidad por parte del claustro de continuar ahondando y mejorando en lo aprendido.

- La participación de las familias se promoverá para una mejora de su interacción con el alumnado.
- La atención a la inclusión educativa se garantizará poniendo a su alcance el mayor número de recursos y su adaptación a través de esta forma de trabajo de los contenidos.
- La adquisición de nuevo mobiliario y materiales se orientará a la creación de nuevos ambientes, como son el aula sensorial , el aula de psicomotricidad y el de juego en el patio.
- La organización de todos los materiales existentes se completará y se centrará en dos de los almacenes, creándose una señalización que permita el fácil acceso a todo el personal en cualquier momento.
- Los aspectos estéticos de todo el centro se cuidarán al máximo para conseguir espacios armónicos, atractivos y acogedores, para todas las personas que confluyen en ellos.
- Los valores fundamentales del decálogo coeducativo del centro serán los ejes centrales de todas las actuaciones que se diseñen.
- La evaluación de todos los procesos señalados se llevará a cabo de forma progresiva para cubrir al finalizar este proyecto los distintos objetivos de trabajo que se seleccionan.

## 1.2 OBJETIVOS GENERALES

De lo expuesto anteriormente se desprenden un conjunto de objetivos de carácter general que vertebran esta solicitud:

- Incluir en las programaciones de aula la temporalización, competencias específicas, saberes básicos y situaciones de aprendizaje que se contemplarán en cada uno de los ambientes.
- Organizar los horarios de los distintos niveles para establecer unas rutinas de funcionamiento de los ambientes.
- Definir y concretar de forma consensuada las normas de funcionamiento de los ambientes.
- Poner en marcha los ambientes de aprendizaje y de libre circulación con el alumnado.

- Informar a todo el personal involucrado en su desarrollo de las características principales de este proyecto.
- Ampliar la formación sobre estos aspectos en el marco del PAF.
- Promover la realización de talleres y propuestas didácticas con las familias, incluyéndolas en el desarrollo de los ambientes.
- Prestar especial atención a la inclusión educativa por parte del grupo docente para favorecer su integración y evolución positiva.
- Completar el mobiliario necesario para la adaptación a esta metodología de los nuevos espacios didácticos (la sala de psicomotricidad y la biblioteca) y aulas creados en el centro.
- Crear un aula sensorial, dotándola de elementos específicos tanto comerciales como de creación propia.
- Renovar nuestro patio coeducativo, para convertirlo en otro ambiente de libre circulación.
- Adquirir nuevos elementos de almacenaje para la organización del material de propuestas y ambientes en el nuevo almacén.
- Confeccionar la señalética que permita la disponibilidad de los materiales.
- Continuar cuidando la estética del centro.
- Impregnar todas las actuaciones desarrolladas de los valores del decálogo coeducativo de centro.
- Realizar una evaluación exhaustiva de todos los elementos y objetivos de este proyecto.

## **2. INNOVACIÓN:**

### **2.1. MARCO TEÓRICO EN QUE SE BASA EL PROYECTO.**

Creemos en la constante mejora por lo que hemos transformado nuestros planteamientos metodológicos habituales para plasmar nuestro cambio de mirada en el día a día de nuestro centro a través de los ambientes de aprendizaje.

Nos proponemos poner en valor las aulas como espacios abiertos, de intercambio y de interacción donde las niñas y niños puedan actuar sobre los materiales que se les

ofrecen, manipular, investigar, recrearse, experimentar o explorar, sin dar nada por sentado y realizando un acompañamiento en ese proceso.

Seleccionamos con gran cuidado y valorando los distintos aspectos exigibles al material didáctico una gran variedad de los mismos, pudiéndose tratar tanto de materiales de carácter abierto como otros más estructurados, que ubicados en los diferentes espacios de los ambientes les ayudan en ese acercamiento a la realidad.

Se introduce la variabilidad de las propuestas, generalmente con una temporalidad quincenal, para mantener la atención, el interés y la motivación del alumnado y del mismo modo se contempla la permanencia de aquellas que garantizan estas cuestiones.

Las docentes dejan de circunscribir su acción a un único grupo cerrado y estanco en el que en muchas ocasiones las relaciones están fijadas y son muy rígidas para interactuar con el resto del alumnado, permitiéndose una ampliación del campo emocional para todos/as nosotros/as. Además para los niños y niñas se convierten en adultos de referencia otros/as distintos de su tutor/tutora con la variedad de modelos personales que eso ofrece. El marco relacional ya no está establecido en función de la edad con lo que la atención hacia aquellos/as que la precisan, la colaboración mutua y la cooperación para el logro de un fin prevalecen sobre el yo.

Es fundamental por tanto la documentación de todas nuestras actuaciones y del alumnado para que de este modo también el proceso evaluador sea más completo y garante de una visión positiva del mismo. Se ofrecerán situaciones de aprendizaje tan variadas que el niño y la niña podrán mostrar los distintos aspectos de su ser que queremos conocer para favorecer su desarrollo y haremos confluir diversas perspectivas para completar la valoración.

Al mismo tiempo logramos que la coordinación docente sea mucho mejor al imponerse la necesidad de compartir materiales para conseguir una mayor utilidad de los mismos, pasamos del concepto de mi aula a nuestros ambientes.

## **2.2 CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA A DESARROLLAR. ANTECEDENTES O ACCIONES PREVIAS. METODOLOGÍA Y APLICACIÓN.**

Durante nuestra formación hemos trabajado sobre todo en la valoración y el diseño de nuestro centro para dar respuesta a las necesidades infantiles de representación simbólica, cuestiones emocionales y afectivas, acercamiento al lenguaje escrito, a

conceptos y lenguaje matemáticos y a la necesidad de expresión y comunicación de las propias ideas, respetando los intereses y ritmos de cada persona. Hemos puesto el foco en su propia autonomía e independencia, primando la acción libre y responsable y la importancia del compromiso con los otros/as y con estos puntos de partida hemos sentado las bases para los ambientes de libre circulación.

Con anterioridad a la puesta en marcha propiamente dicha de los ambientes de libre circulación se realiza un trabajo previo con el alumnado en el que se le darán a conocer cuales son las normas a seguir en los diferentes espacios, las opciones de juego y/o exploración existentes en cada momento y en cada lugar, cómo pueden acceder y cómo deben registrarse en cada uno de los lugares que visiten, cuando deben finalizar la actividad y qué deben hacer en ese momento, las características principales de cada uno de los ambientes creados, ... Establecidas estas premisas cuando llega el momento de iniciar la actividad solo queda consensuar la hora y convenir una señal para que pueda comenzar el intercambio del alumnado. Para permitir en la práctica que todos los niños y niñas puedan valorar por si mismos cuando pueden permanecer en un ambiente o no se establece un sistema de medallas, que deben colgarse al entrar en uno de ellos y volver a colgar cuando deciden marcharse, así siempre serán conocedores/as del aforo y posibilidades de acceso.

Hemos planteado dos modelos de propuestas educativas según el momento evolutivo de nuestro alumnado y/o grupo: el de libre elección del orden y tiempo para cada propuesta y el de realización de todas las estaciones de aprendizaje según las sesiones establecidas. La primera se desarrollará principalmente con los niveles de 4 y 5 años y la segunda con los de 2 y 3, aunque cuando se va produciendo su conocimiento del mecanismo pueden ir pasando al primer modelo.

Cuando se organizan las diferentes propuestas se indica con un código claro cual es el número de personas participantes en cada una (números, manitas, dibujos de personas, sillas o cojines, ...) y se ofrece el material suficiente para que cada cual pueda realizar sin dificultad o restricciones la tarea. En caso de que ya esté ocupada por otro/a se confía a la autorregulación, pues nadie puede interrumpir la tarea de otra persona y no les obligaremos a marcharse.

Al ingresar en cada ambiente deben marcar en las cuadrículas con sus fotos dispuestas para este fin en un lugar visible con un símbolo libremente elegido su

presencia. Nos servirá posteriormente para determinar por un lado cuales son los ambientes de mayor predilección y asistencia por todos/as y por otra parte cuales son las preferencias de cada uno de ellos/as.

En cuanto a las/los docentes las premisas fundamentales que siguen durante todo este tiempo son: se realiza siempre un acompañamiento amable, respetando sus acciones sobre los materiales, sin juzgarlas, en aquellos casos que sea necesario se recuerdan las normas establecidas, se lleva a cabo una observación atenta y se documentan los logros, adquisiciones y dificultades en los documentos establecidos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES O ACCIONES A REALIZAR EN EL 2º AÑO.

### TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

A través del siguiente cronograma mostramos cual será la temporalización de nuestras acciones en el presente proyecto de innovación.

<b>CURSO 2023-24</b>	<b>ACCIONES: 20 en total</b>
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información a todo el personal involucrado en su desarrollo de las características principales de este proyecto.</li> <li>• Inclusión en las programaciones de aula la temporalización, competencias específicas, saberes básicos y situaciones de aprendizaje que se contemplarán en cada uno de los ambientes.</li> <li>• Organización de los horarios de los distintos niveles para establecer unas rutinas de funcionamiento de los ambientes.</li> <li>• Definición y concreción de forma consensuada sus normas de funcionamiento.</li> </ul>
OCTUBRE-DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en marcha los ambientes de aprendizaje y de libre circulación con el alumnado.</li> <li>• Ampliación de la formación sobre estos aspectos en el marco del PAF.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoción de la realización de talleres y propuestas didácticas con las familias, incluyéndolas en el desarrollo de los ambientes.</li> <li>• Atención a la inclusión educativa por parte del grupo docente para favorecer su integración y evolución positiva.</li> <li>• Adquisición de nuevos materiales y mobiliario si es preciso.</li> <li>• Adquisición de nuevos elementos de almacenaje.</li> <li>• Confección de la señalética que permita la disponibilidad de los materiales.</li> <li>• Presencia en todas las actuaciones desarrolladas de los valores del decálogo coeducativo de centro.</li> <li>• Realización de una evaluación exhaustiva de todos los elementos y objetivos de este proyecto.</li> </ul>
ENERO-MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora del mobiliario necesario para la adaptación a esta metodología de los nuevos espacios didácticos (la sala de psicomotricidad y la biblioteca) y aulas creados en el centro.</li> <li>• Creación de un aula sensorial, dotándola de elementos específicos tanto comerciales como de creación propia.</li> <li>• Renovación de nuestro patio coeducativo, para convertirlo en otro ambiente de libre circulación.</li> <li>• Valoración de su desarrollo y determinación de las nuevas necesidades detectadas.</li> </ul>
ABRIL-JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuación de los ambientes de libre circulación.</li> <li>• Realización de una valoración final por parte de toda la comunidad educativa.</li> <li>• Presentación de la justificación del proyecto a Consellería.</li> </ul>



## **ORGANIZACIÓN HORARIA**

En educación infantil debemos atender prioritariamente a sus necesidades de higiene, alimentación y descanso, a los hábitos de autonomía, a sus necesidades afectivas y de relación social. También se reservan los necesarios momentos para el movimiento libre, el juego y la relajación posterior. Se han de contemplar el PELO, el trabajo de las lenguas valenciana e inglesa, la psicomotricidad o la religión. Además, atendemos a lo establecido para los cargos directivos y pedagógicos, los apoyos y la inclusión educativa. Así, cada grupo dispone de unos tramos horarios que haremos coincidir para poder poner en marcha esta dinámica que suele ser de 1 ó 2 horas después del recreo, al menos durante 1 ó 2 días a la semana. En primer lugar cada grupo recuerda como debe actuar, cuando todos/as están listos se da la señal para el intercambio, a continuación pueden disponer de su tiempo libremente, cambiando de espacio cuantas veces quieran de forma ordenada y cuando se acerca el final cada maestra dará el aviso para la recogida del material.

### **3. SOSTENIBILIDAD Y PERDURABILIDAD EN EL TIEMPO**

#### **3.1 VIABILIDAD ECONÓMICA DEL PROYECTO.**

Como luego reflejaremos en el presupuesto precisamos de material específico para psicomotricidad en la educación infantil como son espalderas adaptadas, bicicletas sin ruedines, plataformas variadas para trabajar el equilibrio, tatamis, protecciones para el suelo o pequeñas estructuras de madera para interior.

En cuanto al aula sensorial necesitaríamos contar con objetos de texturas variadas, elementos sonoros diversos, paneles de ejercitación de la psicomotricidad fina, espejos de diferentes tamaños y otros elementos que favorezcan este tipo de experiencias de una forma segura y atractiva.

En ambos casos será preciso ampliar los elementos de almacenaje que nos faciliten su transporte, exposición y utilización por parte de los niños y niñas con estanterías, cajas de plástico, cestas y bandejas.

Por último, parte de los elementos del patio eran de materiales reciclados y con el uso continuado, los robos sufridos y estando a la intemperie se han deteriorado e incluso desaparecido, por lo que es necesario renovar: las instalaciones de juego simbólico, todo

el material para jugar en él (menaje, platos y vasos, ...), las estructuras para trepar, bloques de construcciones para exterior y nuevos elementos de almacenaje como capazos y cajas de plástico.

### **3.2 PERDURABILIDAD**

Tras nuestra experiencia en estos cursos pasados, en los que hemos hecho uso de diferentes materiales procedentes del reciclado o deshecho, somos conscientes que dada la edad de nuestro alumnado, es necesario invertir en elementos cuya resistencia y calidad sean mayor y mejor, pues es inevitable que se produzca un rápido deterioro de los mismos, lo cual nos obliga a estar continuamente renovándolos para mantener en funcionamiento las diversas propuestas educativas, por lo que circunscribiremos su uso a determinadas actividades que se realizan de una forma más controlada.

### **3.3. RECURSOS .**

Hemos utilizado a lo largo del curso el mayor número posible de elementos naturales, de estimulación sensorial y reciclados en las aulas, que se incorporan a las propuestas educativas y ahora tenemos nuevo material didáctico que será utilizado en los ambientes que se propusieron al inicio. Gracias a la subvención recibida hemos podido dar un fuerte impulso a nuestro proyecto pues muchas eran nuestras necesidades en cuanto a mobiliario y materiales didácticos se refiere, pero para poder continuar con el mismo necesitamos completar nuestras adquisiciones.

### **3.4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS**

Disponemos de 8 aulas distribuidas en tres pabellones, próximos entre sí, un aula de psicomotricidad, una biblioteca y un amplio patio.

La propuesta inicial es desarrollar los ambientes que tenemos preparados en el pabellón de 4 y 5 años, mientras que los niveles de 2 y 3 años crearán 3 ambientes cada uno en sus espacios cercanos.

También crearemos un aula de educación sensorial, compartiendo el espacio de la biblioteca gestada gracias al plan de dinamización, utilizaremos la sala de psicomotricidad para un nuevo ambiente de movimiento y por último, actualizaremos nuestro patio coeducativo que precisa de una renovación y reestructuración. Así daremos versatilidad a todos los espacios.

## **4. TRANSFERIBILIDAD CON CONCRECIÓN DEL PLAN DE DIFUSIÓN EN LOS PIIE GLOBALES**

### **4.1 DISEÑO DE MATERIALES Y CLAVES EDUCATIVAS QUE PROPICIEN LA TRANSFERIBILIDAD DE LAS PRÁCTICAS DENTRO DEL CENTRO Y EN OTROS CENTROS**

El proceso de crecimiento de nuestro centro ha calado en todos sus componentes tanto en su concepto de educación como en la imagen que transmitimos a la comunidad educativa. Este proyecto de continuidad es el resultado de la transferencia de los aspectos metodológicos que desarrollamos en nuestro patio coeducativo hace unos años al interior de las aulas. Fuimos desde fuera hacia adentro, inundándolo todo. Así, de nuevo, valores fundamentales como la autonomía personal, la inclusión educativa, la convivencia pacífica, el respeto a la diferencia, el acompañamiento adulto respetuoso, entre otros, son nuestra guía y quedan patentes en nuestros documentos pedagógicos y actuaciones diarias.

### **4.2 PLAN DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO, CANALES Y PROCESOS**

Actualmente, nuestros planes de innovación educativa, así como nuestra participación en la red COEDUCACENTRES, vienen siendo gestionadas por la Consellería en sus canales de difusión y del mismo modo, por nuestra parte hemos creado en nuestra página web un apartado donde se difunde nuestro trabajo: nuestra línea educativa, los proyectos que se desarrollan, los materiales confeccionados, las propuestas que llevamos adelante en los diversos momentos del curso escolar,...

Se han confeccionado también unos folletos explicativos que se proporcionan a las familias en las JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS con unos QR que les facilitan el acceso a dicha información y también se les entregan en el momento de la matriculación.

Además, al inicio de curso y de forma periódica se expone a las familias del centro cuales son los trabajos realizados y los logros conseguidos a este respecto, presentándoles los diversos videos que resumen nuestras actuaciones más recientes.

Seguimos ofreciendo nuestra colaboración a otros centros o entidades de nuestra localidad o fuera de ella, para la difusión de nuestros proyectos.

Nuestra carta de presentación es el DECÁLOGO COEDUCATIVO, que está en la entrada del centro y que recibe a todas aquellas personas que se acercan al mismo.

#### **4.3 PARTICIPACIÓN EN OTRAS CONVOCATORIAS, JORNADAS O CONGRESOS, O INTERCAMBIOS PROFESIONALES, EN SU CASO**

Durante los últimos años la asociación local de AMPAS de la ciudad de Elda nos ha venido nominando para la concesión de galardones relacionados con la categoría de la INNOVACIÓN EDUCATIVA, y nos ha sido concedido en alguna ocasión, lo cual hemos agradecido pues se trata de un reconocimiento a nivel local de nuestra tarea educativa, que cobra mayor relevancia pues somos uno de los centros más pequeños de la ciudad y el único específico de educación infantil y que tiene los dos ciclos que forman la etapa.

### **5. PARTICIPACIÓN**

#### **5.1 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DEL CLAUSTRO.**

Nuestro centro cuenta con 8 maestras tutoras y 2 de maestras de apoyo que han participado plenamente en éste y en el anterior proyecto. Además, también contamos con la presencia en la formación de una de las educadoras del primer ciclo y la otra educadora colabora en su puesta en marcha. Por lo cual podemos afirmar que el 100% del personal adscrito al centro ha tomado parte en el proyecto.

#### **5.2 AGENTES EXTERNOS Y LAS ACCIONES A REALIZAR**

Se está desarrollando el Plan Edificant por parte del Ayuntamiento de Elda y esta intervención, a pesar de todos los trastornos organizativos que está conllevando, una vez sea finalizada, esperamos que nos permita importantes mejoras en cuanto a la adecuación de los espacios, su distribución, su uso para la actividad didáctica, la reorganización de los materiales, etc, en suma para dar plenitud a este proyecto bianual que materializa nuestro cambio educativo. Se está construyendo un nuevo pabellón que se va a destinar al nivel de 2 años que contará con dos aulas, una zona de aseo y un amplio hall. Para esta zona se han comprado ya algunos materiales que se adaptarán a las necesidades de estos niños y niñas. También, se ha creado un gran espacio para la psicomotricidad para el que carecemos de dotación y queremos presupuestar en esta solicitud a fin de crear un ambiente de movimiento, para llevar a efecto junto a los ya diseñados.

## **6. INCLUSIÓN:**

### **6.1. FOMENTO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES**

Sin duda, la organización espacial y temporal que acompaña al diseño de los ambientes de aprendizaje, pero sobre todo las posibilidades de relaciones entre las personas que potencian, son los elementos básicos que favorecen y fomentan una verdadera igualdad de oportunidades. Dado que la extracción social del alumnado que acude a nuestro centro tiene un alto porcentaje de personas en riesgo de exclusión social, este planteamiento metodológico ofrece un amplio abanico de experiencias al alumnado y a las familias su participación y acompañamiento de una forma comprometida en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

### **6.2 INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA I SOCIAL**

Las distintas y variadas propuestas que planteamos en los ambientes, se adaptan por si mismas a las capacidades de cada niña/o pues en su realización consiguen que las dificultades se diluyan y afloren las distintas capacidades que poseen. Cuando realizamos la selección de los materiales y propuestas se tiene en cuenta que faciliten siempre la autonomía, que exista por sí misma una gradación en cuanto a la consecución de su objetivo, para que se adapte de forma efectiva a las condiciones personales y que las maestras/os puedan ser verdaderos acompañantes en su proceso de aprendizaje. Queremos que cada cual pueda crecer sintiéndose plenamente aceptado/a y respetado/a en nuestra escuela.

## **7. PLURILINGÜISMO:**

Atendiendo al PEPLI de nuestro centro se vienen diseñando diferentes propuestas didácticas tanto en en lengua valenciana como en lengua inglesa equilibrándose su uso para continuar avanzando en la adquisición de ambas lenguas desde la motivación y el interés.

## **8. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

### **8.1 PLAN DE EVALUACIÓN ¿Qué se ha de evaluar? y ¿Cuándo?**

Los aspectos relevantes en los que hacer hincapié para su valoración serán:

- Si todo el grupo de docentes se ha implicado en la tarea de rediseñar las aulas y adaptar su planteamiento de propuestas educativas a los nuevos propuestos metodológicos.
- Si las docentes han realizado un proceso personal de transición hacia el acompañamiento del alumnado abandonando una mayor dirección de los aprendizajes.
- Si el mobiliario y los materiales adquiridos han cumplido la función deseada en cuanto a la mejora de la organización escolar propuesta.
- Si hemos observado en el alumnado una mayor y mejor interacción con los materiales didácticos.
- Si se ha concretado la mejora de los procesos de aprendizaje en el logro de un mayor nivel de autonomía y responsabilidad del alumnado.
- Si los aprendizajes se han favorecido gracias a la ayuda mutua y la convivencia relajada en la comunidad educativa.
- Si se ha conseguido una mayor implicación de las familias.

Se evaluará tanto en el momento de la realización de las sesiones de ambientes como en su posterior puesta en común por parte de las docentes. Y con el alumnado en los momentos de reflexión diaria tras su realización. Además, en las reuniones trimestrales de evaluación conjunta del cumplimiento de la PGA y el PAM el claustro realizará una valoración de lo desarrollado incluyéndose cuantas propuestas de mejora se consideren a este proyecto de trabajo.

## **8.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ¿Qué vamos a utilizar?**

Utilizaremos una plantilla de registro de observación de evaluación continua, dibujos, fotografías, videos y conversaciones con el alumnado y encuestas a las familias.

Además, confeccionaremos un panel en cada aula donde cada alumna/o hará una cruz y que nos servirá a todas/os para saber cual ha visitado. Tendremos también otro en el que podrán plasmar su grado de motivación con lo realizado utilizando iconos de “caritas”. El/la acompañante del taller documentará a través de un diario de clase además las cuestiones relacionadas con los valores que queremos fomentar como la cooperación y el grado de implicación de las niñas/os, entre otros. Estará también encargada/o de dejar constancia de cuestiones como: el grado de consecución de los objetivos

específicos de cada propuesta, el interés de los/as peques en ellas, la idoneidad de los materiales, la adecuación del tiempo de realización de las diversas propuestas, ...

### **8.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN.**

Los ambientes creados mejoran la estética y promueven la mejora del aprendizaje.

- Mejora la estética de las aulas.
- Son motivadores y atractivos.
- El espacio es adecuado.
- Los materiales fomentan la actividad autónoma y responsable.

Se facilita el respeto hacia las diferencias, la atención a sus necesidades individuales y la ayuda mutua.

- Respeta al resto de personas e interactúa.
- Pide y ofrece ayuda cuando es necesario.

Se posibilita el desarrollo autónomo de las propuestas.

- Se fomenta el desarrollo de la responsabilidad personal y colectiva.
- Aumenta la posibilidad de juego y relación entre el alumnado.

Se han organizado los ambientes de libre circulación de forma satisfactoria.

- Se han realizado los planificados.
- Se han alcanzado los objetivos propuestos.
- El alumnado ha sido el protagonista de su aprendizaje.
- Ha sido capaz de seguir la actividad.
- Ha mostrado su comprensión y satisfacción.
- Ha participado con interés y motivación.
- Ha disfrutado descubriendo libre y autónomamente los materiales.

### **8.4 PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES IMPLICADOS . ¿Quiénes evalúan?**

En cada momento de este proceso de cambio la evaluación se llevará a cabo por los colectivos implicados. Así, el alumnado tendrá un papel protagonista en el día a día pues serán sus logros, interés y expresión de lo vivido quienes nos den el verdadero valor de los ambientes. Por parte de las docentes, de forma periódica, se hará una reflexión conjunta para analizar en profundidad aspectos como la calidad y utilidad de los materiales utilizados, su adecuación a los saberes básicos seleccionados y a la

consecución de las diversas competencias básicas, la idoneidad de los espacios, la función de acompañamiento en este planteamiento didáctico, ... Por último, a través de los cauces establecidos, daremos voz a las familias para expresar y concretar sus apreciaciones sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as. Todas las informaciones, tanto de carácter cuantitativo como cualitativo, serán recogidas mediante los instrumentos mencionados y en las actas de los órganos correspondientes.

## **8.5. IMPACTO DEL PROYECTO**

Podemos resaltar dos cuestiones fundamentales que dan la medida de lo que ha supuesto este proyecto en nuestra escuela: en primer lugar, por su relevancia, es el cambio de paradigma educativo que las docentes han asumido, pasando de un modelo más rígido en cuanto al planteamiento de las actividades de aprendizaje a un trabajo por propuestas en las que prima la manipulación, la autonomía, la experiencia sensorial y sobre todo, el respeto al propio ritmo de aprendizaje. En segundo lugar, la consecuencia lógica que para nuestro alumnado ha supuesto esta concepción educativa dotándoles de una mayor capacidad para ejercitar su libertad, para crecer en un clima afectivo más rico y permitiéndoles disfrutar en plenitud del placer de aprender. Ambos aspectos confluyen finalmente en la visión que ahora tienen las familias del lugar y las personas a las que confían sus hijos/as: un cole abierto en el que pueden participar y aportar siempre que quieran, donde toda colaboración es bienvenida.

## **4.- CONCLUSIONES:**

Con este proyecto centrado en los espacios de aprendizaje queremos acompañar a nuestro alumnado en la libre elección, la interacción con su entorno físico y social, el aprendizaje mediante el juego, la observación, la exploración y el descubrimiento, pilares todos fundamentales para acceder a las distintas áreas de conocimiento.

Queremos, transmitirles las posibilidades de explorar, descubrir, expresarse, cooperar, dialogar, sentir, imaginar,... de **CREER, CREAR Y CRECER** a través de un nuevo concepto de educación.



**5.- PRESUPUESTO:**

<b>RECURSOS INVENTARIABLES</b>				
<b>CONCEPTO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>PRECIO POR UNIDAD</b>	<b>IMPORTE</b>
Espalderas	2	Ambiente de movimiento	139.68	279.36
Estructura de actividades	1	Patio coeducativo	245.85	245.85
Estructura desplazamientos	1	Patio coeducativo	879	879
Cocinita madera exterior	2	Patio coeducativo	199	398
Armarios serie besta	2	Aulas nivel 4 años	80	160
<b>TOTAL</b>				<b>1962,21</b>
<b>RECURSOS NO INVENTARIABLES</b>				
<b>CONCEPTO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>PRECIO POR UNIDAD</b>	<b>IMPORTE</b>
Tatami	2	Ambiente de movimiento	212.8	425,6
Caja de color nº 3 Montessori	2	Ambiente sensorial	37.9.	75,8
Bloques de construcción arco-iris	2	Ambiente sensorial	69.50	139
Encaje mandala	2	Ambiente sensorial	51.55	103,1
Columnas arquitecto natural	2	Ambiente sensorial	37.03	74,06
Antifaces	1	Ambiente	20.36	20.36

		sensorial		
Telas	10	Ambiente sensorial	5	50
Balones saltarines figuras	6	Ambiente de movimiento	51.13 49.63	153,39 148,89
Bolas de gimnasia	4	Ambiente de movimiento	12.99	51,96
Kit de equilibrio	2	Ambiente de movimiento	45	90
Bicis sin pedales	6	Ambiente de movimiento	39.99	239,94
Juego troncos apilables	2	Material didáctico	14.99	29,98
Juego gusanitos apilables	2	Material didáctico	17.99	35,98
Juego acrobat	2	Material didáctico	26.86	53,72
Juego acrobat Wally	2	Material didáctico	26.90	53,8
Juego Jenga Maker	2	Material didáctico	25.99	51,98
Cifras de madera con ranura	2	Material didáctico	13.41	26,82
Caja de perlas	4	Material didáctico	23.50	94
Colgadores	2	Material didáctico	19.95 25.90	45.85
Set de barras de perlas	2	Material didáctico	4	8
TOTAL				1972,23

$$1962,21\text{€} + 1972,23\text{€} = 3934,44\text{€}$$

**6.- ANEXOS:**

**REGISTRO DE EVALUACIÓN CONTINUA**

DOCENTE: .....

FECHAS: .....

Contesta de 1 a 5, siendo 1 Muy en desacuerdo y 5 Muy De acuerdo.

ITEMS	OBSERVACIONES AMBIENTES DE LIBRE CIRCULACIÓN									
	LA	LAS	EL	MATEM	LA	LA	LA	EL	EL	JUEGO
El ambiente es motivador y atrayente.										
El espacio asignado es adecuado para realizar las actividades.										
La zona contiene materiales suficientes y adecuados.										
El número de niños y niñas que hay en el ambiente es adecuado.										
El espacio fomenta el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.										
Se potencia la expresión personal por distintos medios										
Los materiales de este ambiente promueven la curiosidad y la exploración.										
Se ha fomentado el trabajo cooperativo										
Se ha observado la colaboración y ayuda mutua entre los participantes.										
Los tipos de juegos del alumnado se corresponden con los propios del ambiente.										
Se observa la integración de todos los niños y niñas										
El alumnado ha seguido con facilidad la organización de la actividad: elección, desarrollo y recogida.										
Las familias participan en la creación y/o desarrollo del ambiente										

## PROPUESTAS DE MEJORA DE CADA AMBIENTE

(VARIABLE EN FUNCIÓN DE SU IMPLEMENTACIÓN)

LA FANTASÍA (arte, teatro, cuentos)	
LAS CONSTRUCCIONES	
EL HOGAR ( y otros juegos simbólicos)	
LA LUZ	
LA MATERIA (experimentación)	
EL ENCUENTRO Y LA CALMA	
EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO	

## 1. OPORTUNIDAD: JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.

### 1.1. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN QUE SE QUIERE CAMBIAR O MEJORAR Y REFLEXIÓN SOBRE LA MANERA DE PONER EN MARCHA EL PROCESO DE CAMBIO O MEJORA (2800 car.)

Este proyecto de continuidad quiere proseguir el camino emprendido el curso pasado, aunque en el momento actual desconocemos cual será nuestra situación definitiva en cuanto a organización de los espacios y ubicación del mobiliario y materiales se refiere, nos planteamos una serie de retos que nos permitan alcanzar nuestro objetivo primordial: LA IMPLANTACIÓN DE LOS AMBIENTES DE LIBRE CIRCULACIÓN.

Ahora contamos con nuevo mobiliario y numerosos materiales, unas primeras experiencias en cuanto a la organización y puesta en marcha de algunos ambientes, así como una base formativa e ideas más claras y definidas sobre lo que queremos lograr, de ahí que intentemos ir un poco más allá en nuestras perspectivas para el futuro. También se ha producido un primer acercamiento de esta propuesta educativa a las familias que ha sido bien aceptado y sobre el que continuaremos ofreciéndoles información.

Partiendo de estas premisas vamos a realizar las siguientes actuaciones:

- Las programaciones, la organización de los horarios de los distintos grupos y las diversas situaciones de aprendizaje contemplarán y posibilitarán su puesta en marcha.
- La confección de un archivo de baterías de propuestas que permitan una mayor agilidad en el diseño de los ambientes se llevará a cabo con una periodicidad quincenal.
- El personal docente y no docente de nueva incorporación será informado de la línea de trabajo prioritaria para dar coherencia a su desarrollo en los distintos niveles educativos.
- La formación continuará ampliándose, dentro del marco del PAF, pues se ha detectado la necesidad por parte del claustro de continuar ahondando y mejorando en lo aprendido.
- La participación de las familias se promoverá para una mejora de su interacción con el alumnado.
- La atención a la inclusión educativa se garantizará poniendo a su alcance el mayor número de recursos y su adaptación a través de esta forma de trabajo de los contenidos.
- La adquisición de nuevo mobiliario y materiales se orientará a la creación de nuevos ambientes, como son el aula sensorial, el aula de psicomotricidad y el de juego en el patio.
- La organización de todos los materiales existentes se completará y se centrará en dos de los almacenes, creándose una señalización que permita el fácil acceso a todo el personal en cualquier momento.
- Los aspectos estéticos de todo el centro se cuidarán al máximo para conseguir espacios armónicos, atrayentes y acogedores, para todas las personas que confluyen en ellos.
- Los valores fundamentales del decálogo coeducativo del centro serán los ejes centrales de todas las actuaciones que se diseñen.

- La evaluación de todos los procesos señalados se llevará a cabo de forma progresiva para cubrir al finalizar este proyecto los distintos objetivos de trabajo que se seleccionan.

## 1.2 OBJETIVOS GENERALES (2100 caracteres)

De lo expuesto anteriormente se desprenden un conjunto de objetivos de carácter general que vertebran esta solicitud:

- Incluir en las programaciones de aula la temporalización, competencias específicas, saberes básicos y situaciones de aprendizaje que se contemplarán en cada uno de los ambientes.
- Organizar los horarios de los distintos niveles para establecer unas rutinas de funcionamiento de los ambientes.
- Definir y concretar de forma consensuada las normas de funcionamiento de los ambientes.
- Poner en marcha los ambientes de aprendizaje y de libre circulación con el alumnado.
- Informar a todo el personal involucrado en su desarrollo de las características principales de este proyecto.
- Ampliar la formación sobre estos aspectos en el marco del PAF.
- Promover la realización de talleres y propuestas didácticas con las familias, incluyéndolas en el desarrollo de los ambientes.
- Prestar especial atención a la inclusión educativa por parte del grupo docente para favorecer su integración y evolución positiva.
- Completar el mobiliario necesario para la adaptación a esta metodología de los nuevos espacios didácticos (la sala de psicomotricidad y la biblioteca) y aulas creados en el centro.
- Crear un aula sensorial, dotándola de elementos específicos tanto comerciales como de creación propia.
- Renovar nuestro patio coeducativo, para convertirlo en otro ambiente de libre circulación.
- Adquirir nuevos elementos de almacenaje para la organización del material de propuestas y ambientes en el nuevo almacén.
- Confeccionar la señalética que permita la disponibilidad de los materiales.
- Continuar cuidando la estética del centro.
- Impregnar todas las actuaciones desarrolladas de los valores del decálogo coeducativo de centro.
- Realizar una evaluación exhaustiva de todos los elementos y objetivos de este proyecto.

## 1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL PRIMER AÑO DE IMPLEMENTACIÓN (2100 caracteres)

-----

## **2. INNOVACIÓN:**

### **2.1. MARCO TEÓRICO EN QUE SE BASA EL PROYECTO (2800 caracteres)**

Creemos en la constante mejora por lo que hemos transformado nuestros planteamientos metodológicos habituales para plasmar nuestro cambio de mirada en el día a día de nuestro centro a través de los ambientes de aprendizaje.

Nos proponemos poner en valor las aulas como espacios abiertos, de intercambio y de interacción donde las niñas y niños puedan actuar sobre los materiales que se les ofrecen, manipular, investigar, recrearse, experimentar o explorar, sin dar nada por sentado y realizando un acompañamiento en ese proceso.

Seleccionamos con gran cuidado y valorando los distintos aspectos exigibles al material didáctico una gran variedad de los mismos, pudiéndose tratar tanto de materiales de carácter abierto como otros más estructurados, que ubicados en los diferentes espacios de los ambientes les ayudan en ese acercamiento a la realidad.

Se introduce la variabilidad de las propuestas, generalmente con una temporalidad quincenal, para mantener la atención, el interés y la motivación del alumnado y del mismo modo se contempla la permanencia de aquellas que garantizan estas cuestiones.

Las docentes dejan de circunscribir su acción a un único grupo cerrado y estanco en el que en muchas ocasiones las relaciones están fijadas y son muy rígidas para interactuar con el resto del alumnado, permitiéndose una ampliación del campo emocional para todos/as nosotros/as. Además para los niños y niñas se convierten en adultos de referencia otros/as distintos de su tutor/tutora con la variedad de modelos personales que eso ofrece. El marco relacional ya no está establecido en función de la edad con lo que la atención hacia aquellos/as que la precisan, la colaboración mutua y la cooperación para el logro de un fin prevalecen sobre el yo.

Es fundamental por tanto la documentación de todas nuestras actuaciones y del alumnado para que de este modo también el proceso evaluador sea más completo y garante de una visión positiva del mismo. Se ofrecerán situaciones de aprendizaje tan variadas que el niño y la niña podrán mostrar los distintos aspectos de su ser que queremos conocer para favorecer su desarrollo y haremos confluir diversas perspectivas para completar la valoración.

Al mismo tiempo logramos que la coordinación docente sea mucho mejor al imponerse la necesidad de compartir materiales para conseguir una mayor utilidad de los mismos, pasamos del concepto de mi aula a nuestros ambientes.

### **2.2 CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA A DESARROLLAR. ANTECEDENTES O ACCIONES PREVIAS (700 caracteres) METODOLOGÍA Y APLICACIÓN (2800 caracteres)**

Durante nuestra formación hemos trabajado sobre todo en la valoración y el diseño de nuestro centro para dar respuesta a las necesidades infantiles de representación simbólica, cuestiones emocionales y afectivas, acercamiento al lenguaje escrito, a conceptos y lenguaje matemáticos y a la necesidad de expresión y comunicación de las propias ideas, respetando los intereses y ritmos de cada persona. Hemos puesto el foco en su propia autonomía e independencia, primando la acción libre y responsable y la importancia del compromiso con los otros/as y con estos puntos de partida hemos sentado las bases para los ambientes de libre circulación.

Con anterioridad a la puesta en marcha propiamente dicha de los ambientes de libre circulación se realiza un trabajo previo con el alumnado en el que se le darán a conocer cuales son las normas a seguir en los diferentes espacios, las opciones de juego y/o exploración existentes en cada momento y en cada lugar, cómo pueden acceder y cómo deben registrarse en cada uno de los lugares que visiten, cuando deben finalizar la actividad y qué deben hacer en ese momento, las características principales de cada uno de los ambientes creados, ... Establecidas estas premisas cuando llega el momento de iniciar la actividad solo queda consensuar la hora y convenir una señal para que pueda comenzar el intercambio del alumnado. Para permitir en la práctica que todos los niños y niñas puedan valorar por si mismos cuando pueden permanecer en un ambiente o no se establece un sistema de medallas, que deben colgarse al entrar en uno de ellos y volver a colgar cuando deciden marcharse, así siempre serán concededores/as del aforo y posibilidades de acceso.

Hemos planteado dos modelos de propuestas educativas según el momento evolutivo de nuestro alumnado y/o grupo: el de libre elección del orden y tiempo para cada propuesta y el de realización de todas las estaciones de aprendizaje según las sesiones establecidas. La primera se desarrollará principalmente con los niveles de 4 y 5 años y la segunda con los de 2 y 3, aunque cuando se va produciendo su conocimiento del mecanismo pueden ir pasando al primer modelo.

Cuando se organizan las diferentes propuestas se indica con un código claro cual es el número de personas participantes en cada una (números, manitas, dibujos de personas, sillas o cojines, ...) y se ofrece el material suficiente para que cada cual pueda realizar sin dificultad o restricciones la tarea. En caso de que ya esté ocupada por otro/a se confía a la autorregulación, pues nadie puede interrumpir la tarea de otra persona y no les obligaremos a marcharse.

Al ingresar en cada ambiente deben marcar en las cuadrículas con sus fotos dispuestas para este fin en un lugar visible con un símbolo libremente elegido su presencia. Nos servirá posteriormente para determinar por un lado cuales son los ambientes de mayor predilección y asistencia por todos/as y por otra parte cuales son las preferencias de cada uno de ellos/as.

En cuanto a las/los docentes las premisas fundamentales que siguen durante todo este tiempo son: se realiza siempre un acompañamiento amable, respetando sus acciones sobre los materiales, sin juzgarlas, en aquellos casos que sea necesario se recuerdan las normas establecidas, se lleva a cabo una observación atenta y se documentan los logros, adquisiciones y dificultades en los documentos establecidos.

## **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES O ACCIONES A REALIZAR EN EL 2º AÑO.**

**>En aquesta pestanya s'ha de reflectir el cronograma i descripció de les activitats del projecte durant el curs 2023-2024 completant els següents camps de la taula:**

- **Nom de l'activitat (màxim 100 caràcters)**
- **Descripció de l'activitat (màxim 400 caràcters)**
- **Període en què es desenvolupa l'activitat (màxim 60 caràcters)**



- **Participants (màxim 150 caràcters): FAMILIAS, EQUIPO DOCENTE, EQUIPO NO DOCENTE, ALUMNADO, ...**

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

A través del siguiente cronograma mostramos cual será la temporalización de nuestras acciones en el presente proyecto de innovación.

<b>CURSO 2023-24</b>	<b>ACCIONES: 20 en total</b>
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información a todo el personal involucrado en su desarrollo de las características principales de este proyecto.</li> <li>• Inclusión en las programaciones de aula la temporalización, competencias específicas, saberes básicos y situaciones de aprendizaje que se contemplarán en cada uno de los ambientes.</li> <li>• Organización de los horarios de los distintos niveles para establecer unas rutinas de funcionamiento de los ambientes.</li> <li>• Definición y concreción de forma consensuada sus normas de funcionamiento.</li> </ul>
OCTUBRE-DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en marcha los ambientes de aprendizaje y de libre circulación con el alumnado.</li> <li>• Ampliación de la formación sobre estos aspectos en el marco del PAF.</li> <li>• Promoción de la realización de talleres y propuestas didácticas con las familias, incluyéndolas en el desarrollo de los ambientes.</li> <li>• Atención a la inclusión educativa por parte del grupo docente para favorecer su integración y evolución positiva.</li> <li>• Adquisición de nuevos materiales y mobiliario si es preciso.</li> <li>• Adquisición de nuevos elementos de almacenaje.</li> <li>• Confección de la señalética que permita la disponibilidad de los materiales.</li> <li>• Presencia en todas las actuaciones desarrolladas de los valores del decálogo coeducativo de centro.</li> <li>• Realización de una evaluación exhaustiva de todos los elementos y objetivos de este proyecto.</li> </ul>
ENERO-MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora del mobiliario necesario para la adaptación a esta metodología de los nuevos espacios didácticos (la sala de psicomotricidad y la biblioteca) y aulas creados en el centro.</li> <li>• Creación de un aula sensorial, dotándola de elementos específicos tanto comerciales como de creación propia.</li> <li>• Renovación de nuestro patio coeducativo, para convertirlo en otro ambiente de libre circulación.</li> <li>• Valoración de su desarrollo y determinación de las nuevas</li> </ul>

	necesidades detectadas.
ABRIL-JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuación de los ambientes de libre circulación.</li> <li>• Realización de una valoración final por parte de toda la comunidad educativa.</li> <li>• Presentación de la justificación del proyecto a Consellería.</li> </ul>

## **ORGANIZACIÓN HORARIA (1050 caracteres)**

En educación infantil debemos atender prioritariamente a sus necesidades de higiene, alimentación y descanso, a los hábitos de autonomía, a sus necesidades afectivas y de relación social. También se reservan los necesarios momentos para el movimiento libre, el juego y la relajación posterior. Se han de contemplar el PELO, el trabajo de las lenguas valenciana e inglesa, la psicomotricidad o la religión. Además, atendemos a lo establecido para los cargos directivos y pedagógicos, los apoyos y la inclusión educativa. Así, cada grupo dispone de unos tramos horarios que haremos coincidir para poder poner en marcha esta dinámica que suele ser de 1 ó 2 horas después del recreo, al menos durante 1 ó 2 días a la semana. En primer lugar cada grupo recuerda como debe actuar, cuando todos/as están listos se da la señal para el intercambio, a continuación pueden disponer de su tiempo libremente, cambiando de espacio cuantas veces quieran de forma ordenada y cuando se acerca el final cada maestra dará el aviso para la recogida del material.

### **3. SOSTENIBILIDAD Y PERDURABILIDAD EN EL TIEMPO**

#### **3.1 VIABILIDAD ECONÓMICA DEL PROYECTO (1500 car.)**

Como luego reflejaremos en el presupuesto precisamos de material específico para psicomotricidad en la educación infantil como son espalderas adaptadas, bicicletas sin ruedines, plataformas variadas para trabajar el equilibrio, tatamis, protecciones para el suelo o pequeñas estructuras de madera para interior.

En cuanto al aula sensorial necesitaríamos contar con objetos de texturas variadas, elementos sonoros diversos, paneles de ejercitación de la psicomotricidad fina, espejos de diferentes tamaños y otros elementos que favorezcan este tipo de experiencias de una forma segura y atractiva.

En ambos casos será preciso ampliar los elementos de almacenaje que nos faciliten su transporte, exposición y utilización por parte de los niños y niñas con estanterías, cajas de plástico, cestas y bandejas.

Por último, parte de los elementos del patio eran de materiales reciclados y con el uso continuado, los robos sufridos y estando a la intemperie se han deteriorado e incluso desaparecido, por lo que es necesario renovar: las instalaciones de juego simbólico, todo el material para jugar en él (menaje, platos y vasos, ...), las estructuras para trepar, bloques de construcciones para exterior y nuevos elementos de almacenaje como capazos y cajas de plástico.

#### **3.2 PERDURABILIDAD (700)**

Tras nuestra experiencia en estos cursos pasados, en los que hemos hecho uso de diferentes materiales procedentes del reciclado o deshecho, somos conscientes que dada la edad de nuestro alumnado, es necesario invertir en elementos cuya resistencia y

calidad sean mayor y mejor, pues es inevitable que se produzca un rápido deterioro de los mismos, lo cual nos obliga a estar continuamente renovándolos para mantener en funcionamiento las diversas propuestas educativas, por lo que circunscribiremos su uso a determinadas actividades que se realizan de una forma más controlada.

### **3.3. RECURSOS (700 caracteres)**

Hemos utilizado a lo largo del curso el mayor número posible de elementos naturales, de estimulación sensorial y reciclados en las aulas, que se incorporan a las propuestas educativas y ahora tenemos nuevo material didáctico que será utilizado en los ambientes que se propusieron al inicio. Gracias a la subvención recibida hemos podido dar un fuerte impulso a nuestro proyecto pues muchas eran nuestras necesidades en cuanto a mobiliario y materiales didácticos se refiere, pero para poder continuar con el mismo necesitamos completar nuestras adquisiciones.

### **3.4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS (700 caracteres)**

Disponemos de 8 aulas distribuidas en tres pabellones, próximos entre sí, un aula de psicomotricidad, una biblioteca y un amplio patio.

La propuesta inicial es desarrollar los ambientes que tenemos preparados en el pabellón de 4 y 5 años, mientras que los niveles de 2 y 3 años crearán 3 ambientes cada uno en sus espacios cercanos.

También crearemos un aula de educación sensorial, compartiendo el espacio de la biblioteca gestada gracias al plan de dinamización, utilizaremos la sala de psicomotricidad para un nuevo ambiente de movimiento y por último, actualizaremos nuestro patio coeducativo que precisa de una renovación y reestructuración. Así daremos versatilidad a todos los espacios.

## **4. TRANSFERIBILIDAD CON CONCRECIÓN DEL PLAN DE DIFUSIÓN EN LOS PIIE GLOBALES**

### **4.1 DISEÑO DE MATERIALES Y CLAVES EDUCATIVAS QUE PROPICIEN LA TRANSFERIBILIDAD DE LAS PRÁCTICAS DENTRO DEL CENTRO Y EN OTROS CENTROS (700 caracteres)**

El proceso de crecimiento de nuestro centro ha calado en todos sus componentes tanto en su concepto de educación como en la imagen que transmitimos a la comunidad educativa. Este proyecto de continuidad es el resultado de la transferencia de los aspectos metodológicos que desarrollamos en nuestro patio coeducativo hace unos años al interior de las aulas. Fuimos desde fuera hacia adentro, inundándolo todo. Así, de nuevo, valores fundamentales como la autonomía personal, la inclusión educativa, la convivencia pacífica, el respeto a la diferencia, el acompañamiento adulto respetuoso, entre otros, son nuestra guía y quedan patentes en nuestros documentos pedagógicos y actuaciones diarias.

### **4.2 PLAN DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO, CANALES Y PROCESOS (1400 caracteres)**

Actualmente, nuestros planes de innovación educativa, así como nuestra participación en la red COEDUCACENTRES, vienen siendo gestionadas por la Consellería en sus canales de difusión y del mismo modo, por nuestra parte hemos

creado en nuestra página web un apartado donde se difunde nuestro trabajo: nuestra línea educativa, los proyectos que se desarrollan, los materiales confeccionados, las propuestas que llevamos adelante en los diversos momentos del curso escolar,...

Se han confeccionado también unos folletos explicativos que se proporcionan a las familias en las JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS con unos QR que les facilitan el acceso a dicha información y también se les entregan en el momento de la matriculación.

Además, al inicio de curso y de forma periódica se expone a las familias del centro cuales son los trabajos realizados y los logros conseguidos a este respecto, presentándoles los diversos videos que resumen nuestras actuaciones más recientes.

Seguimos ofreciendo nuestra colaboración a otros centros o entidades de nuestra localidad o fuera de ella, para la difusión de nuestros proyectos.

Nuestra carta de presentación es el DECÁLOGO COEDUCATIVO, que está en la entrada del centro y que recibe a todas aquellas personas que se acercan al mismo.

#### **4.3 PARTICIPACIÓN EN OTRAS CONVOCATORIAS, JORNADAS O CONGRESOS, O INTERCAMBIOS PROFESIONALES, EN SU CASO (700 caracteres)**

Durante los últimos años la asociación local de AMPAS de la ciudad de Elda nos ha venido nominando para la concesión de galardones relacionados con la categoría de la INNOVACIÓN EDUCATIVA, y nos ha sido concedido en alguna ocasión, lo cual hemos agradecido pues se trata de un reconocimiento a nivel local de nuestra tarea educativa, que cobra mayor relevancia pues somos uno de los centros más pequeños de la ciudad y el único específico de educación infantil y que tiene los dos ciclos que forman la etapa.

### **5. PARTICIPACIÓN**

#### **5.1 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DEL CLAUSTRO. (700 caracteres)**

Nuestro centro cuenta con 8 maestras tutoras y 2 de maestras de apoyo que han participado plenamente en éste y en el anterior proyecto. Además, también contamos con la presencia en la formación de una de las educadoras del primer ciclo y la otra educadora colabora en su puesta en marcha. Por lo cual podemos afirmar que el 100% del personal adscrito al centro ha tomado parte en el proyecto.

#### **5.2 INTERVENCIÓN Y ACTUACIÓN DE LOS AGENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA (1050 caracteres)**

#### **5.3 AGENTES EXTERNOS Y LAS ACCIONES A REALIZAR (1500 caracteres)**

Se está desarrollando el Plan Edificant por parte del Ayuntamiento de Elda y esta intervención, a pesar de todos los trastornos organizativos que está conllevando, una vez sea finalizada, esperamos que nos permita importantes mejoras en cuanto a la adecuación de los espacios, su distribución, su uso para la actividad didáctica, la reorganización de los materiales, etc, en suma para dar plenitud a este proyecto bianual que materializa nuestro cambio educativo. Se está construyendo un nuevo pabellón que se va a destinar al nivel de 2 años que contará con dos aulas, una zona de aseo y un amplio hall. Para esta zona se han comprado ya algunos materiales que se adaptarán a las necesidades de estos niños y niñas. También, se ha creado un gran espacio para la psicomotricidad para el que carecemos de dotación y queremos presupuestar en esta solicitud a fin de crear un ambiente de movimiento, para llevar a efecto junto a los ya diseñados.

## - Estratègies i actuacions relacionades amb el treball cooperatiu (1.000)

### 6. INCLUSIÓN: (1400 caracteres)

#### 6.1. FOMENTO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES (700)

Sin duda, la organización espacial y temporal que acompaña al diseño de los ambientes de aprendizaje, pero sobre todo las posibilidades de relaciones entre las personas que potencian, son los elementos básicos que favorecen y fomentan una verdadera igualdad de oportunidades. Dado que la extracción social del alumnado que acude a nuestro centro tiene un alto porcentaje de personas en riesgo de exclusión social, este planteamiento metodológico ofrece un amplio abanico de experiencias al alumnado y a las familias su participación y acompañamiento de una forma comprometida en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

#### 6.2 INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA I SOCIAL (700)

Las distintas y variadas propuestas que planteamos en los ambientes, se adaptan por si mismas a las capacidades de cada niña/o pues en su realización consiguen que las dificultades se diluyan y afloren las distintas capacidades que poseen. Cuando realizamos la selección de los materiales y propuestas se tiene en cuenta que faciliten siempre la autonomía, que exista por sí misma una gradación en cuanto a la consecución de su objetivo, para que se adapte de forma efectiva a las condiciones personales y que las maestras/os puedan ser verdaderos acompañantes en su proceso de aprendizaje. Queremos que cada cual pueda crecer sintiéndose plenamente aceptado/a y respetado/a en nuestra escuela.

### 7. PLURILINGÜISMO: (1400 caracteres)

#### - Actuacions que fomenten la normalització lingüística del valencià (1.000)

#### - Actuacions que fomenten el plurilingüisme(1000)

Atendiendo al PEPLI de nuestro centro se vienen diseñando diferentes propuestas didácticas tanto en en lengua valenciana como en lengua inglesa equilibrándose su uso para continuar avanzando en la adquisición de ambas lenguas desde la motivación y el interés.

### 8. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

#### 8.1 PLAN DE EVALUACIÓN (1400 caracteres) ¿Qué se ha de evaluar? y ¿Cuándo?

Los aspectos relevantes en los que hacer hincapié para su valoración serán:

- Si todo el grupo de docentes se ha implicado en la tarea de rediseñar las aulas y adaptar su planteamiento de propuestas educativas a los nuevos propuestos metodológicos.
- Si las docentes han realizado un proceso personal de transición hacia el acompañamiento del alumnado abandonando una mayor dirección de los aprendizajes.
- Si el mobiliario y los materiales adquiridos han cumplido la función deseada en cuanto a la mejora de la organización escolar propuesta.
- Si hemos observado en el alumnado una mayor y mejor interacción con los materiales didácticos.
- Si se ha concretado la mejora de los procesos de aprendizaje en el logro de un mayor nivel de autonomía y responsabilidad del alumnado.

- Si los aprendizajes se han favorecido gracias a la ayuda mutua y la convivencia relajada en la comunidad educativa.
- Si se ha conseguido una mayor implicación de las familias.

Se evaluará tanto en el momento de la realización de las sesiones de ambientes como en su posterior puesta en común por parte de las docentes. Y con el alumnado en los momentos de reflexión diaria tras su realización. Además, en las reuniones trimestrales de evaluación conjunta del cumplimiento de la PGA y el PAM el claustro realizará una valoración de lo desarrollado incluyéndose cuantas propuestas de mejora se consideren a este proyecto de trabajo.

## **8.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ¿Qué vamos a utilizar? (1000)**

Utilizaremos una plantilla de registro de observación de evaluación continua, dibujos, fotografías, videos y conversaciones con el alumnado y encuestas a las familias.

Además, confeccionaremos un panel en cada aula donde cada alumna/o hará una cruz y que nos servirá a todas/os para saber cual ha visitado. Tendremos también otro en el que podrán plasmar su grado de motivación con lo realizado utilizando iconos de "caritas". El/la acompañante del taller documentará a través de un diario de clase además las cuestiones relacionadas con los valores que queremos fomentar como la cooperación y el grado de implicación de las niñas/os, entre otros. Estará también encargada/o de dejar constancia de cuestiones como: el grado de consecución de los objetivos específicos de cada propuesta, el interés de los/as peques en ellas, la idoneidad de los materiales, la adecuación del tiempo de realización de las diversas propuestas, ...

## **8.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN. (1000)**

Los ambientes creados mejoran la estética y promueven la mejora del aprendizaje.

- Mejora la estética de las aulas.
- Son motivadores y atrayentes.
- El espacio es adecuado.
- Los materiales fomentan la actividad autónoma y responsable.

Se facilita el respeto hacia las diferencias, la atención a sus necesidades individuales y la ayuda mutua.

- Respeto al resto de personas e interactúa.
- Pide y ofrece ayuda cuando es necesario.

Se posibilita el desarrollo autónomo de las propuestas.

- Se fomenta el desarrollo de la responsabilidad personal y colectiva.
- Aumenta la posibilidad de juego y relación entre el alumnado.

Se han organizado los ambientes de libre circulación de forma satisfactoria.

- Se han realizado los planificados.
- Se han alcanzado los objetivos propuestos.
- El alumnado ha sido el protagonista de su aprendizaje.
- Ha sido capaz de seguir la actividad.
- Ha mostrado su comprensión y satisfacción.
- Ha participado con interés y motivación.
- Ha disfrutado descubriendo libre y autónomamente los materiales.

## **8.4 PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES IMPLICADOS . (1000) ¿Quiénes evalúan?**

En cada momento de este proceso de cambio la evaluación se llevará a cabo por los colectivos implicados. Así, el alumnado tendrá un papel protagonista en el día a día pues serán sus logros, interés y expresión de lo vivido quienes nos den el verdadero valor de los ambientes. Por parte de las docentes, de forma periódica, se hará una reflexión conjunta para analizar en profundidad aspectos como la calidad y utilidad de los materiales utilizados, su adecuación a los saberes básicos seleccionados y a la consecución de las diversas competencias básicas, la idoneidad de los espacios, la función de acompañamiento en este planteamiento didáctico, ... Por último, a través de los cauces establecidos, daremos voz a las familias para expresar y concretar sus apreciaciones sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos/as. Todas las informaciones, tanto de carácter cuantitativo como cualitativo, serán recogidas mediante los instrumentos mencionados y en las actas de los órganos correspondientes.

### 8.5. IMPACTO DEL PROYECTO (1.000)

Podemos resaltar dos cuestiones fundamentales que dan la medida de lo que ha supuesto este proyecto en nuestra escuela: en primer lugar, por su relevancia, es el cambio de paradigma educativo que las docentes han asumido, pasando de un modelo más rígido en cuanto al planteamiento de las actividades de aprendizaje a un trabajo por propuestas en las que prima la manipulación, la autonomía, la experiencia sensorial y sobre todo, el respeto al propio ritmo de aprendizaje. En segundo lugar, la consecuencia lógica que para nuestro alumnado ha supuesto esta concepción educativa dotándoles de una mayor capacidad para ejercitar su libertad, para crecer en un clima afectivo más rico y permitiéndoles disfrutar en plenitud del placer de aprender. Ambos aspectos confluyen finalmente en la visión que ahora tienen las familias del lugar y las personas a las que confían sus hijos/as: un cole abierto en el que pueden participar y aportar siempre que quieran, donde toda colaboración es bienvenida.

### 4.- CONCLUSIONES: (525)

Con este proyecto centrado en los espacios de aprendizaje queremos acompañar a nuestro alumnado en la libre elección, la interacción con su entorno físico y social, el aprendizaje mediante el juego, la observación, la exploración y el descubrimiento, pilares todos fundamentales para acceder a las distintas áreas de conocimiento.

Queremos, transmitirles las posibilidades de explorar, descubrir, expresarse, cooperar, dialogar, sentir, imaginar,... de **CREER, CREAR Y CRECER** a través de un nuevo concepto de educación.

### 5.- PRESUPUESTO:

RECURSOS INVENTARIABLES				
CONCEPTO	CANTIDAD	APLICACIÓN	PRECIO POR UNIDAD	IMPORTE
Espalderas	2	Ambiente de movimiento	139.68	279.36
Estructura de actividades	1	Patio coeducativo	245.85	245.85

Estructura desplazamientos	1	Patio coeducativo	879	879
Cocinita madera exterior	2	Patio coeducativo	199	398
Armarios serie besta	2	Aulas nivel 4 años	80	160
TOTAL				1962,21
<b>RECURSOS NO INVENTARIABLES</b>				
<b>CONCEPTO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>PRECIO POR UNIDAD</b>	<b>IMPORTE</b>
Tatami	2	Ambiente de movimiento	212.8	425,6
Caja de color nº 3 Montessori	2	Ambiente sensorial	37.9.	75,8
Bloques de construcción arco-iris	2	Ambiente sensorial	69.50	139
Encaje mandala	2	Ambiente sensorial	51.55	103,1
Columnas arquitecto natural	2	Ambiente sensorial	37.03	74,06
Antifaces	1	Ambiente sensorial	20.36	20.36
Telas	10	Ambiente sensorial	5	50
Balones saltarines figuras	6	Ambiente de movimiento	51.13 49.63	153,39 148,89
Bolas de gimnasia	4	Ambiente de movimiento	12.99	51,96
Kit de equilibrio	2	Ambiente de movimiento	45	90
Bicis sin pedales	6	Ambiente de movimiento	39.99	239,94
Juego troncos apilables	2	Material didáctico	14.99	29,98
Juego gusanitos apilables	2	Material didáctico	17.99	35,98
Juego acrobat	2	Material didáctico	26.86	53,72
Juego acrobat Wally	2	Material didáctico	26.90	53,8
Juego Jenga Maker	2	Material didáctico	25.99	51,98
Cifras de madera con ranura	2	Material didáctico	13.41	26,82
Caja de perlas	4	Material didáctico	23.50	94
Colgadores	2	Material didáctico	19.95	45.85



			25.90	
Set de barras de perlas	2	Material didáctico	4	8
TOTAL				1972,23

$$1962,21\text{€} + 1972,23\text{€} = 3934,44\text{€}$$

## 6.- ANEXOS: **HABRÍA QUE CAMBIARLO**

### REGISTRO DE EVALUACIÓN CONTINUA

DOCENTE: .....

FECHAS: .....

Contesta de 1 a 5, siendo 1 Muy en desacuerdo y 5 Muy De acuerdo.

ITEMS	OBSERVACIONES AMBIENTES DE LIBRE CIRCULACIÓN									
	LA	LAS	EL	MATEM	LA	LA	LA	EL	EL	JUEGO
El ambiente es motivador y atrayente.										
El espacio asignado es adecuado para realizar las actividades.										
La zona contiene materiales suficientes y adecuados.										
El número de niños y niñas que hay en el ambiente es adecuado.										
El espacio fomenta el desarrollo de la autonomía y la responsabilidad.										
Se potencia la expresión personal por distintos medios										
Los materiales de este ambiente promueven la curiosidad y la exploración.										
Se ha fomentado el trabajo cooperativo										
Se ha observado la colaboración y ayuda mutua entre los participantes.										
Los tipos de juegos del alumnado se corresponden con los propios del ambiente.										
Se observa la integración de todos los niños y										

niñas										
El alumnado ha seguido con facilidad la organización de la actividad: elección, desarrollo y recogida.										
Las familias participan en la creación y/o desarrollo del ambiente										
<b>PROPUESTAS DE MEJORA DE CADA AMBIENTE</b>										
LA FANTASÍA (arte, teatro, cuentos)										
LAS CONSTRUCCIONES										
EL HOGAR ( y otros juegos simbólicos)										
LA LUZ										
LA MATERIA (experimentación)										
EL ENCUENTRO Y LA CALMA										
EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO										

### FUNCIONES DE LAS DOCENTES

- Implicarse en los diferentes cambios metodológicos. - Participar activamente en la nueva organización escolar.- Motivar al alumnado a participar en los diferentes ambientes. - Prestar atención al funcionamiento correcto de cada uno de los ambientes. - Velar por el mantenimiento de los aspectos organizativos.- Realizar el registro de observación durante el desarrollo de los ambientes de libre circulación.