

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO

E.E.I. NUEVO ALMAFRÁ. ELDA (ALICANTE)

CURSO 2022-2023

FECHA DE APROBACIÓN: 4 DE DICIEMBRE DE 2023

| | |
|--|-----------|
| o. INDICE | |
| 1) FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL..... | 3 |
| 2) COMPETENCIAS CLAVE..... | 4 |
| 3) CURRÍCULUM DE LAS ÁREAS | |
| ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA | 8 |
| ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | 17 |
| ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | 28 |
| CONCRECIÓN CURRICULAR POR NIVELES | 41 |
| 4) METODOLOGÍA..... | 46 |
| 5) SITUACIONES DE APRENDIZAJE..... | 52 |
| 6) LA EVALUACIÓN..... | 54 |
| 7) RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN | 55 |
| 8) MODELOS DE INFORMES | 56 |
| 9) INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN | 57 |
| 10) ANEXOS..... | 63 |

1. FINES Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

FINES

La finalidad de la Educación Infantil es “contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva, y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia”.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Son aquellos que esperamos que nuestros/as alumnos/as alcancen al finalizar el ciclo de Educación Infantil, en nuestro caso los del 2º ciclo. Vienen estipulados en el DECRETO 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil. Estos son: Conocer su propio cuerpo y el de los otros/as, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar en actividades sociales y culturales de la comunidad.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en las situaciones de la vida cotidiana.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas para formarse una imagen positiva de sí mismos estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niños y niñas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de derechos y responsabilidades de las personas, desde una perspectiva de igualdad de trato y no discriminación.
- g) Comunicar y representar la realidad a través de los diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Explorar las destrezas relativas al pensamiento lógico-matemático, la lectura y la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo desde las situaciones cotidianas y contextualizadas.
- i) Descubrir la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven la lengua propia y oficial, el valenciano, y el castellano, lengua cooficial, además de otras lenguas familiares y desarrollar actitudes positivas hacia esta diversidad.
- j) Desarrollar habilidades comunicativas en las dos lenguas oficiales e iniciarse en el descubrimiento de una lengua extranjera.

2. COMPETENCIAS CLAVE

La etapa de educación infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en la recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018. En este Real decreto, las competencias clave se han adaptado al contexto escolar, así como a los principios y las finalidades del sistema educativo que establece la LOE.

Estas competencias son las siguientes:

- ✓ **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**
- ✓ **COMPETENCIA PLURILINGÜE.**
- ✓ **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA.**
- ✓ **COMPETENCIA DIGITAL**
- ✓ **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**
- ✓ **COMPETENCIA CIUDADANA.**
- ✓ **COMPETENCIA EMPRENDEDORA.**
- ✓ **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL.**

Se recogen, a continuación, algunas de las maneras en que, desde la etapa, se contribuye a la adquisición de las competencias clave:

✓ **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los cuales se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorece la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa, no solo para ser el instrumento principal para la comunicación, la

expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a los niños y las niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria por medio de las rimas, las retahílas, las adivinanzas y los cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

✓ **COMPETENCIA PLURILINGÜE.**

En esta etapa se inicia el contacto con lenguas y culturas diferentes de la familiar y se fomenta en las niñas y los niños las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven, de este modo, el diálogo y la convivencia democrática.

✓ **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA.**

Las niñas y los niños se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico por medio del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el cual se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de los niños y las niñas para entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una atención especial a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

✓ **COMPETENCIA DIGITAL.**

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otras cuestiones, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, las experiencias y los materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

✓ **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos y avancen en la identificación de las emociones y los sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente del familiar, en el cual se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para hacerlo, las niñas y los niños comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que les ayudan a actuar en el entorno social con una autonomía progresiva y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

✓ **COMPETENCIA CIUDADANA.**

Con el objetivo de establecer las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores del respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia, y que ofrezcan

pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Así mismo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y el cuidado y la protección de los animales. Con esta finalidad, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que los niños y las niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se establecen las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

✓ **COMPETENCIA EMPRENDEDORA.**

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimula la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

✓ **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL.**

Para que las niñas y los niños construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de los diferentes lenguajes y distintas formas artísticas. Así mismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad por medio de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

3. CURRÍCULUM DE LAS ÁREAS

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diversos espacios y mostrar seguridad, respeto y confianza.
2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.
3. Establecer interacciones con sus iguales y los adultos/as del entorno social más próximos por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia del cuidado, la amistad, el respeto y la empatía.
4. Mostrar comportamientos y actuaciones concordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.
5. Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con la finalidad de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.

1. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS OTRAS CE DE LA MISMA ÁREA

- Las dimensiones abordadas en las competencias del área 1 están estrechamente conectadas, puesto que todas hacen referencia a acciones relacionadas con el bienestar físico, mental y social y la adquisición de autonomía, e influyen, a su vez, en la construcción de la propia personalidad.
- Las posibilidades que ofrece el conocimiento progresivo del cuerpo, presente en la competencia 1, facilitan el movimiento, la oportunidad de jugar de manera individual y compartida creando vínculos con iguales y adultos, tal como se indica en las competencias 2 y 3, mediante hábitos y pautas necesarias que permiten afrontar pequeños retos y problemas de la vida cotidiana, tal como se recoge en las competencias 4 y 5.

2. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS OTRAS CE DE OTRAS ÁREAS

- Esta área sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, puesto que este crecimiento se produce en un entorno físico y natural determinado que requiere la utilización de varios lenguajes y representaciones de la realidad.
- La conexión con las competencias específicas del área 2 se produce porque el conocimiento de sus posibilidades y limitaciones condicionan la toma de decisiones autónoma en su entorno natural, social y cultural. También se establece una relación a través de los conceptos relacionados con el bienestar y la sostenibilidad, puesto que en las dos áreas se favorece la adquisición de hábitos saludables y eco sociales que posibilitan tomar conciencia de modelos de actuación responsable en la vida cotidiana.
- En cuanto a las conexiones con el área 3, el desarrollo de los diferentes lenguajes requiere las posibilidades que el cuerpo ofrece como elemento central que permite la representación y la comprensión de la realidad. Los lenguajes como instrumentos para poder gestionar situaciones, planificarlas y llevarlas a cabo ayudan a regular el pensamiento propio y a actuar de manera consciente. A su vez, la expresión de sentimientos, pensamientos, inquietudes y necesidades presentes en la vida cotidiana es indisociable de las competencias recogidas en el área de Comunicación y representación de la realidad.

3. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Hay que destacar la conexión con:

- La competencia clave personal, social y de aprender a aprender, puesto que comparte un número elevado de características con esta área y resulta especialmente importante la iniciación en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus emociones y sentimientos, elementos esenciales para el desarrollo tanto personal como social, con actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente del familiar, en el cual se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, compartir la experiencia propia con otras personas y colaborar de manera constructiva.
- Esta área también contribuye a la competencia ciudadana porque es la base del ejercicio de una ciudadanía democrática basada en modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de valores como el respeto, la equidad, la igualdad y la convivencia. Para hacerlo, los niños y las niñas empiezan a integrar en sus prácticas cotidianas, de manera cada vez más eficaz, recursos personales que fomentan un compromiso activo y les ayudan a interiorizar actuaciones socialmente compartidas, necesarias para la convivencia, y comportamientos respetuosos con ellas o ellos mismos, con los demás y con el medio.
- La competencia emprendedora fomenta el pensamiento creativo, alternativo y estratégico, y estimula la curiosidad, la iniciativa y la imaginación, lo cual supone una oportunidad para materializar las ideas personales o colectivas. De este modo, se fomenta la iniciación en el análisis crítico y constructivo de determinados problemas, tareas o retos. Todos estos aprendizajes se recogen en las competencias del área.
- En cuanto a la competencia en comunicación lingüística, se destaca la relación de esta área con los lenguajes para poder establecer interacciones sociales y compartir vivencias y logros con iguales y adultos. A su vez, hay que considerar la relación especial de esta área con la Convención de los Derechos del Niño en que se recogen aspectos clave de la vida de las niñas y los niños que se han tenido en cuenta para la redacción de esta. A su vez, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y especialmente los que se refieren a la salud y el bienestar, la igualdad de género, la reducción de las desigualdades, la producción y el consumo responsables, la paz, la justicia y las instituciones sólidas, están presentes en las competencias específicas del área, ajustados en el momento evolutivo de la etapa.

SABERES BÁSICOS- NIVEL 2 AÑOS

Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo

1. Identificación de partes del cuerpo (extremidades) y de la cara. Identificación de las características individuales y percepción de los cambios físicos.
2. Juego exploratorio, sensorial, simbólico y motor.
3. El movimiento libre en las diversas situaciones de la vida cotidiana.
4. Control dinámico: desplazamientos en el espacio y coordinación visomotriz a través del contacto con objetos y materiales.
5. Iniciación en el control estático: respiración, relajación, tonicidad y autocontrol.
6. Acciones relacionadas con las necesidades básicas cotidianas de alimentación, descanso e higiene personal en espacios no habituales.
7. Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo y peligro.
8. Identificación y adecuación de estados emocionales a las diversas situaciones: tiempo de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.
9. Satisfacción por los progresos logrados que generen seguridad y confianza.
10. Acciones básicas en la resolución de tareas sencillas y retos con demanda de ayuda.
11. Pequeñas responsabilidades en juegos, situaciones y actividades.

Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros

1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
2. Interés a conocer otras personas.
3. Vinculación afectiva con las personas de referencia.
4. Las primeras organizaciones sociales y grupos de pertenencia: la familia, la casa y la escuela.
5. Estrategias para proponer, comunicar experiencias y participar activamente en situaciones de la vida cotidiana y gestionar posibles conflictos.

SABERES BÁSICOS- 2º CICLO

Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo

1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respeto a las diferencias.
3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.
4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.
5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios.
6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.
7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones.
8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.
9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro.
11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.
12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.
13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.

Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros

1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.
4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.
5. Las primeras organizaciones sociales: familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.
6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros.
7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género.
8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.

| | SABERES BÁSICOS | 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|--|--|---|---|---|
| BLOQUE A: Construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo | 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. | - Conocer las principales partes del cuerpo y la cara. - Iniciación a la experiencia sensorial. | - Conocer algunas partes más específicas del cuerpo. - Conocer la función de los sentidos. | - Partes internas del cuerpo. - Experiencias sensoriales diversas. |
| | 2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respeto a las diferencias. | - Iniciación a la autoestima. | - Autoconcepto. - Aceptación de las diferencias. | - Identificación y respeto a las diferencias. |
| | 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas. | - Juego exploratorio y sensorial. | - Juego sensorial y simbólico. | - Juego motor y de reglas. |
| | 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. | x | x | x |
| | 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. | - Coordinación general. Desplazamientos. | - Coordinación visomotriz. Equilibrio. | - Coordinación visomotriz. Equilibrio. |
| | 6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol. | - Respiración y tonicidad | - Respiración y tonicidad y relajación. | - Respiración y tonicidad y relajación y autocontrol. |
| | 7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones. | - Reconocimiento de sus necesidades. | - Reconocimiento de sus necesidades y posibilidades. | - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo. |
| | 8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal. | - Ser capaz de manifestar sus necesidades básicas. | - Regular sus necesidades básicas. | - Regular sus necesidades básicas. |
| | 9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. | - Iniciación a los hábitos de higiene: lavarse las manos, ir solos al aseo, sonarse la nariz, beber agua autónomamente. | - Desarrollo de los hábitos de higiene. | - Realización autónoma de los cuidados del cuerpo (dientes, ...) |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | 10. Actitudes de prudencia ante situaciones de riesgo o peligro. | | | -Reconocimiento de los riesgos y peligros en sus acciones. |
| | 11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana. | | | x |
| | 12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos. | | x | x |
| | 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades. | | | x |
| BLOQUE B: Construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros. | 1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. | x | | |
| | 2. La amistad como elemento de protección, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. | | x | x |
| | 3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. | | x | x |
| | 4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno. | x | x | x |
| | 5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones. | - Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela | - Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela | - Las primeras organizaciones sociales: familia, casa, escuela y otros grupos sociales. |
| | 6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos surgidos en las interacciones con los otros. | | - Iniciación a la resolución pacífica de conflictos. | x |
| | 7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género. | - Pautas básicas de convivencia. | - Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género. | x |
| | 8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana. | | | x |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN-NIVEL 2 AÑOS

1. Identificar las partes del cuerpo, sus posibilidades y las características de manera global.
2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros.
3. Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre.
4. Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del contexto familiar.
5. Manifiestar e identificar emociones básicas.
6. Establecer relaciones de confianza con las personas próximas.
7. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo.
8. Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con la ayuda de la persona adulta o cuando sea necesaria.
9. Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando haga falta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- 2º CICLO

1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las imitaciones y características, de manera global y segmentaria.
2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.
5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, referencias y emociones de sí mismo.
6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.
7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
8. Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.
9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.
11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas.
12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes.
13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda.
14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.
15. Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y a hablar sobre sí mismo.

ÁREA 2: *DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.
2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.
3. Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de éste y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.

CONEXIONES

1. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS OTRAS CE DE LA MISMA ÁREA

- Las competencias de área están estrechamente conectadas entre sí. El ejercicio de la observación, la manipulación y la experimentación tiene que permitir establecer y organizar procesos progresivamente más complejos. El conocimiento de las características de los elementos del entorno, así como la comprensión de los fenómenos y los sucesos que se acontecen a través de varias situaciones de aprendizaje, favorecerá llevar a cabo investigaciones sencillas por medio de procedimientos científicos.
- La necesidad de conocer para valorar y respetar nos conduce a la identificación de las acciones y situaciones que conectan con nuestro bienestar personal y colectivo, así como a la identificación de actuaciones y procesos que hacen más sostenible el entorno

en el que habitamos, descritos en la competencia tercera, mediante actitudes positivas y asumiendo progresivamente un grado de compromiso creciente. La idea de contribuir a la sostenibilidad y la conservación se puede materializar en actitudes y planes sencillos que se pueden ir desarrollando a lo largo de su vida.

- El principio de actividad propio de la infancia y el juego permiten a los niños y las niñas formular propósitos y teorías propias de la cultura de la infancia en contextos reales e imaginarios, y ser conscientes que los mundos imaginarios promueven más creatividad y divergencia y menos miedo al error y a la equivocación que las situaciones reales.

2. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS OTRAS CE DE OTRAS ÁREAS

- Son claras las conexiones con el resto de las áreas. En cuanto al área 1, los niños/as reconocen las posibilidades de su propio cuerpo y en relación con los otros, e identifican progresivamente posibilitados y capacidades, desde la confianza en sí mismos y en el grupo. Las prácticas individuales y compartidas, así como la comunicación de procesos y conclusiones hacen que los aprendizajes sean más notables y se aproximen más a sus intereses, sin olvidar el rol adulto en el acompañamiento y la planificación de situaciones de aprendizaje que hagan más ricos los procesos de observación y experimentación individual o grupal.

- Las destrezas expresivas y comunicativas descritas en el área 3 les permitirán establecer conjeturas e hipótesis y podrán comunicarlas en contextos de confianza y respeto. En los primeros momentos se tienen que basar en lenguajes más corporales para llegar a una complejidad creciente en las verbalizaciones y las representaciones que les permiten avanzar en la adquisición y la construcción de aprendizajes nuevos y dar una funcionalidad creciente a todos los lenguajes, lo cual les permitirá comunicar sus sentimientos, planes, procesos, ideas y conclusiones a las cuales han podido llegar o simplemente expresarse libremente.

4. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

- A lo largo de la etapa se estarían construyendo ya aprendizajes que supondrán los pilares para el desarrollo progresivo de las competencias clave, y destaca la conexión con la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana y emprendedora. Se iniciarán en estas competencias por medio de la exploración del entorno en el cual habitan, y podrán compartir experiencias con los otros y aprender desde la curiosidad y el interés que les permitirá la motivación y el desarrollo creciente de su autonomía personal, de forma que se valoran las niñas/os como capaces a lo largo de esta etapa.
- La planificación y la implementación de sus investigaciones particulares sobre el entorno, que progresivamente irán ganando complejidad y riqueza en los aprendizajes, les tiene que permitir resolver situaciones reales, problemas y retos y contribuir de este modo a la adquisición de la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y con las competencias emprendedora y ciudadana en la hora de actuar sobre nuestro bienestar y los cuidados de los otros y del entorno.

En esta área, las competencias específicas están vinculadas especialmente con los siguientes ODS: salud y bienestar, producción y consumo responsable y acción por el clima.

SABERES BÁSICOS- NIVEL 2

3 AÑOS

Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural

1. Exploración sensorial.
2. Interés y curiosidad durante la exploración.
3. Características elementales de los objetos y materiales con los cuales se relacionan.
4. Iniciación al establecimiento de relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
5. Sensaciones de los elementos que forman parte de su entorno próximo a través de las posibilidades perceptivas.
6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y con los objetos que lo rodean.
7. Cuantificadores básicos contextualizados.
8. Necesidades de los seres vivos.
9. Procesos y cambios perceptibles en aquello que nos rodea.
10. Elementos naturales, observación y experimentación.

Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno

1. Los elementos y los fenómenos naturales de su entorno.
2. Efecto de las acciones propias en el medio físico y natural.
3. El cuidado del entorno y de los seres vivos.

SABERES BÁSICOS- 2º CICLO

Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural

1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.
2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.
3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.
4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.
5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.
6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.
7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño.
8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización de este.
10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.
11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.
12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.

Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad

1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.
2. La interacción en el entorno social, físico y natural.
3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.
4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.
4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.
5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.
6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.
7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.

Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno

1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.
2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.
3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.
4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.
5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.
6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.

| | | SABERES BÁSICOS | 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|--|---|--|--|--|--------|
| BLOQUE A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural | 1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea. | | | | x |
| | 2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración. | - Interés y curiosidad durante la exploración. | - Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración. | - Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración. | |
| | 3. Cualidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo. | x | x | x | |
| | 4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia. | - Agrupación y comparación. | - Clasificación y relaciones de orden. | - Relaciones de orden y correspondencia. | |
| | 5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales. | x | x | x | |
| | 6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases. | - Trasvases y mezclas. - Tamaño | - Capacidad, el peso, el tamaño, volumen, las mezclas y los trasvases. | - Capacidad, el peso, tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases. | |
| | 7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos.. | x | x | x | |
| | 8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. | - con el propio cuerpo. | - nociones espaciales en la realidad. | - nociones espaciales y su representación en el plano. | |
| | 9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y su organización. | - adaptados al nivel. | - adaptados al nivel. | - adaptados al nivel. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | 10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia. | x | x | x |
| | 11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles. | - en función de las situaciones de aprendizaje. | - en función de las situaciones de aprendizaje. | - en función de las situaciones de aprendizaje . |
| | 12. Elementos naturales. relaciones básicas entre seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana. | - en función de las situaciones de aprendizaje. | - en función de las situaciones de aprendizaje. | - en función de las situaciones de aprendizaje. |
| BLOQUE B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad | 1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo. | x | x | x |
| | 2. La interacción en el entorno social, físico y natural. | x | x | x |
| | 3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis. | - Observación y experimentación. | - Observación y experimentación. | -Observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis. |
| | 4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo. | | | x |
| | 4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación. | | - Comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento. | -Pproponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, creatividad e imaginación. |
| | 5. Autoevaluación y coevaluación de planteamientos y resultados. | | | x |
| | 6. Satisfacción propia y compartida en procesos y descubrimientos. | - satisfacción propia. | x | x |

| | 7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial. | - adaptado al nivel. | - adaptado al nivel. | - adaptado al nivel. |
|---|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| BLOQUE C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno | 1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo. | x | x | x |
| | 2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático. | x | x | x |
| | 3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento. | x | x | x |
| | 4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo. | x | x | x |
| | 5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio. | x | x | x |
| | 6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan. | x | x | x |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN-NIVEL 2 AÑOS

1. Observar y manipular sensorialmente materiales y objetos del entorno, desde la curiosidad.
2. Establecer relaciones sencillas entre objetos y materiales en base a las cualidades y los atributos que tienen.
3. Utilizar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con las experiencias cotidianas de juego y relación con los otros.
4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del cuerpo propio y de los elementos y objetos del entorno.
5. Mostrar interés por las actividades en contacto con la naturaleza y la interacción con algunos elementos naturales.
6. Identificar algunas características básicas de los elementos y seres vivos del entorno natural y mostrar respeto.
7. Plantear acciones para la resolución de problemas, tareas y retos sencillos.
8. Identificar y denominar los fenómenos atmosféricos habituales en el entorno y relacionarlos con alguna consecuencia en su vida cotidiana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- 2º CICLO

1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.
2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos.
3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros.
4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).
5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias.
7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.
8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.
9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.
10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales.
11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.
12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.
13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.
14. Intervenir en las situaciones próximas en qué haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.
15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diversos lenguajes, y ajustándolos el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.
2. Comprender mensajes y representaciones sencillos de la vida cotidiana por medio de los diversos lenguajes, tomando como base los conocimientos y recursos de su propia experiencia.
3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diversos lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.
4. Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.
5. Mostrar interés por participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.
6. Identificar y valorar las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo y participar, interactuando con los otros desde el respeto a la diversidad.

1. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS OTRAS CE DE LA MISMA ÁREA

- Las conexiones existentes entre las competencias descritas en esta área son múltiples. El uso, descubrimiento y posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes están presentes en cada una de las competencias, puesto que constituyen la posibilidad de establecer relaciones y comunicar sus necesidades y pensamientos.
- El desarrollo de los lenguajes desde la curiosidad propia de la etapa, el respeto a los ritmos y particularidades de la infancia, así como el favorecimiento de estrategias y situaciones que tengan en cuenta el pensamiento creativo son elementos comunes en todas las competencias.
- Los procesos de comprensión y expresión, recogidos en la segunda y tercera competencia, son complementarios en cualquier acto comunicativo. Estos procesos requieren unos códigos, como son las lenguas en el caso del lenguaje verbal, presentes en la cuarta y quinta competencias específicas, que actúan como puentes entre conocimientos y culturas. De este modo, aunque las diferentes manifestaciones culturales se consideran explícitamente en la competencia específica 6, pueden ser tratadas globalmente desde todas las otras.

2. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS OTRAS CE DE OTRAS ÁREAS

- La interrelación entre las tres áreas del currículum es evidente. El descubrimiento y uso de diferentes lenguajes: verbal, artístico, corporal, audiovisual, digital, científico y matemático, facilitará a los niños y las niñas comprender la realidad en la que viven y les rodea, y aportará herramientas necesarias para la convivencia y la vida en sociedad, aspectos tratados en la primera área.
- La relación pensamiento-lenguaje y las posibilidades sensoriales y perceptivas que el entorno próximo ofrece contribuirá al desarrollo cognitivo y a adquirir progresivamente más autonomía en sus actuaciones.
- Es evidente la interconexión con el desarrollo del pensamiento científico, como una manera de razonamiento que se sustenta en la observación, la experimentación y el análisis de los fenómenos naturales y sociales del mundo que los rodea. En perfecta armonía, el lenguaje favorecerá el desarrollo del pensamiento científico y este permitirá incorporar recursos expresivos y comunicativos a través de los lenguajes.

3. RELACIONES O CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Además de las relaciones con las competencias clave que se detallan a continuación, se tienen en cuenta para el planteamiento del área 3 los siguientes marcos y estrategias comunes que recogen directrices sobre lenguas y culturas en un contexto europeo: El MECR (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), elaborado por el Consejo de Europa; la Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales; el MAREP (Marco de Referencia para los Enfoques Plurales de las Lenguas y de las Culturas) del Consejo de Europa. En el enfoque de esta área se han seguido las directrices para desarrollar aspectos relacionados con las competencias clave recogidas en la recomendación del Consejo de la Unión Europea:
 - El aumento del repertorio lingüístico y estrategias, que permitan poner en práctica las habilidades lingüísticas y la adquisición de códigos de diferentes lenguajes, establecerá las bases de la competencia en comunicación lingüística.
 - Las actuaciones que recogen las competencias específicas tienen que considerar la situación sociolingüística particular de nuestro territorio, con dos lenguas oficiales con una presencia social diferente. El tratamiento metodológico que se adopte en la etapa deberá tener en cuenta la realidad del contexto y priorizar las destrezas orales y comunicativas, tanto en lenguas oficiales como extranjeras, de forma que se favorezcan las transferencias entre sí que permitan construir la competencia plurilingüe.
 - En cuanto al lenguaje digital, educará junto con las familias en el uso responsable de las herramientas digitales existentes, como elemento motivador y facilitador de aprendizajes, y contribuirá a un desarrollo posterior de la competencia digital. ▪ Los lenguajes posibilitarán establecer relaciones con los iguales y adultos y favorecerán la práctica de destrezas sociales. Los códigos que progresivamente se vayan adquiriendo facilitarán el acceso a nuevos aprendizajes, es por eso por lo que contribuirán al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - El respeto por la diversidad cultural presente en el aula y la escuela como reflejo de la sociedad en general, igual que el interés por las manifestaciones culturales presentes en nuestro entorno más próximo, a través de una participación activa, contribuirá al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales.

SABERES BÁSICOS- NIVEL 2 AÑOS

Bloque A: descubrimiento de los lenguajes

1. Los objetos de uso compartido como mediadores simbólicos en los primeros contextos de interacción.
2. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.
3. La imagen y el sonido en el entorno físico.
4. La escucha como descubrimiento y goce del entorno.
5. Canciones y otras manifestaciones musicales. Canciones de cuna, non-non y juegos de regazo. Sensaciones que las acompañan, reconocimiento, evocación y reproducción.
6. Exploración y expresión a través del gesto y del movimiento libre. Los desplazamientos por el espacio.
7. Materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
8. El juego simbólico como medio de expresión.
9. Deseo de comunicarse e interés en participar en diferentes propuestas artísticas.
10. Aproximación a los códigos de representación gráfica (dibujo, imágenes, símbolos, etc.) en varios soportes. Primeras representaciones indeterminadas.

Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal

1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales sencillos en las dos lenguas oficiales.
2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.
3. Interés por participar en interacciones orales y situaciones habituales de comunicación desde la realidad lingüística.
4. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: expresión de necesidades, emociones y vivencias, primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad.
6. Interés y atención por escuchar textos leídos por otras personas.
7. Observación y manipulación de textos e imágenes en varios formatos: libros, revistas, carteles, hashtags.
8. Repertorio lingüístico individual. Léxico de las lenguas oficiales relacionado con situaciones cotidianas.

**Bloque C. Patrimonio
y cultura**

1. Celebraciones, costumbres y tradiciones etnoculturales presentes en el entorno.
2. Los espacios letrados y culturales como fuente de goce.
3. Participación e interés en los diversos géneros literarios infantiles de nuestra cultura popular: cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna... sin estereotipos sexistas, como fuente de placer y aprendizaje.
4. Convivencia con la diversidad lingüística y cultural del aula y del entorno.

SABERES BÁSICOS- 2º CICLO

Bloque A: descubrimiento de los lenguajes

1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.
2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.
3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.
4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, cuerpo, objetos cotidianos del entorno e instrumentos.
5. Identificación y discriminación visual y auditiva.
6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.
7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal.
8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.
9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.
10. Juegos de expresión corporal y dramática.
11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.
12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.

Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal

1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.
2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.
7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.
8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.
9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
10. Relatos orales en lengua extranjera

**Bloque C. Patrimonio
y cultura**

1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.
2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno.
3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce.
4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).
5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.
6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.
7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.

| SABERES BÁSICOS | | 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|---|--|--------------------------------|--|--|
| Bloque A: descubrimiento de los lenguajes | 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. | x | x | x |
| | 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. | x | x | x |
| | 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. | x | x | x |
| | 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. | x | x | x |
| | 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. | x | x | x |
| | 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. | x | - Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. | - Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. |
| | 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. | x | x | x |
| | 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. | - Gesto, movimiento y danza. | - Gesto, movimiento, mímica y danza. | - Gesto, movimiento, mímica, danza y teatro. |
| | 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. | Adaptando técnicas, materiales | Adaptando técnicas, materiales y | Adaptando técnicas, materiales y |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | | y herramientas. | herramientas. | herramientas. |
| | 10. Juegos de expresión corporal y dramática. | x | x | x |
| | 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. | -iniciación a la intención expresiva. | -intención expresiva. | -deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. |
| | 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación. | -Aproximación a los códigos. | - Aproximación a los códigos. Iniciación al uso social de la comunicación. | x |
| Bloque B. Posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal | 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. | x | x | x |
| | 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. | - adaptados al nivel. | - adaptados al nivel. | - adaptados al nivel. |
| | 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. | x | x | x |
| | 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. | x | x | x |
| | 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y | x | x | x |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| | alternancia. | | | |
| | 6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia. | -iniciación de la lectura y la escritura. | - Sus usos sociales. Modelos lectores de referencia. | - Sus usos sociales. Modelos lectores de referencia. |
| | 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. | x | x | x |
| | 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. | x | x | x |
| | 9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. | x | x | x |
| | 10. Relatos orales en lengua extranjera. | | | x |
| Bloque C: Patrimonio y cultura | 1. Manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno. | x | x | x |
| | 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno. | x | x | x |
| | 3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce. | x | x | x |
| | 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles. | x | x | x |
| | 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural. | x | x | x |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación. | x | x | x |
| | 7. Curiosidad e interés por las lenguas extranjeras. | x | x | -en comparación con las lenguas oficiales. |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- NIVEL 2 AÑOS

1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.
2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.
3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones.
4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos.
6. Participar en actividades individuales o colectivas relacionadas con diferentes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN- 2º CICLO


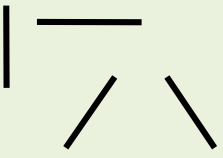

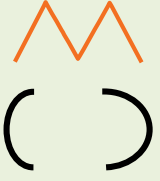
1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.
5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.
13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.

CONCRECIONES CURRICULARES DE LOS NIVELES DE 2, 3, 4 Y 5 AÑOS.

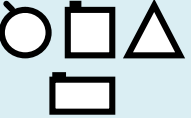
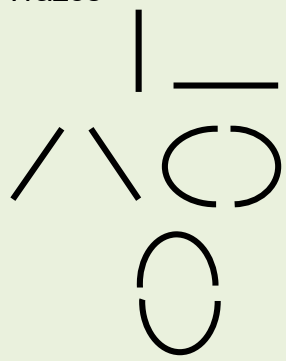
CONCRECIÓN CURRICULAR 2 AÑOS

| | A1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA | A2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | | A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | | | |
|---------------|---|--|--|---|---|---|---|
| | | CONCEPTOS BÁSICOS | ATRIBUTOS Y PROPIEDADES | LENGUAJE ORAL | LENGUAJE CORPORAL | LENGUAJE MUSICAL | LENGUAJE PLÁSTICO |
| 1ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Aceptación de la separación familiar. -Conocimiento de las personas del centro y sus nombres. -Conocimiento de los espacios: clase y patio. -Normas del aula: sentarse en la asamblea y ponerse en la fila. -Hábitos de higiene: lavado de manos, ir al aseo solos/as o cambio de pañal. -Hábitos de orden: recogida de la clase y cuidado del material. -Hábitos de alimentación: estar sentados para almorzar y tomar la fruta. -Juego libre y heurístico. -Baile libre. -Circuitos de psicomotricidad con distintos materiales. - Normas del aula: hablar sin levantar la voz. -Hábitos de higiene: limpieza autónoma de boca y manos. -Hábitos de orden: clasificación de los distintos juguetes en los rincones correspondientes. -Hábitos de alimentación: comer ellos/as solos/as. -Hábitos de autonomía: ponerse y colgar su chaqueta. | <ul style="list-style-type: none"> -Características propias del otoño. -Celebración de Halloween y la Castañera. -Mascota de la clase y el libro viajero. -Elementos de la Navidad. - Características del invierno. -Celebración de la paz y el carnaval. | <ul style="list-style-type: none"> -El color amarillo. -El color rojo. -Arriba y abajo. -Grande y pequeño. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresión libre. -Vocabulario propio de los proyectos. -Expresión de sentimientos de forma oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Expresión corporal libre. | <ul style="list-style-type: none"> -Canciones de las rutinas en castellano y valenciano. -Canciones de los proyectos. | <ul style="list-style-type: none"> -Trazado libre con distintos materiales. -Arrugado de papel. -Pegado libre de gomets. -Pintura libre de pincel. -Rasgado de papel. -Estampaciones. |
| 2ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) y del cuerpo (brazos, piernas, manos y pies, espalda y culo). -Juego dirigido y heurístico. -Saltos, seguir un línea recta. -Baile dirigido. -Normas del aula: atención durante las asambleas. -Hábitos de higiene: sonarse solos la nariz. -Hábitos de orden. -Hábitos de alimentación Autonomía durante el almuerzo y la fruta. -Hábitos de autonomía: ponerse solo/as el babi -Juego simbólico con los iguales. -Desprendimiento del chupete y del pañal (atendiendo a la madurez del alumnado). -Distintos desplazamientos (andar de puntillas, hacia atrás, girar,...). | <ul style="list-style-type: none"> -Características de la primavera. -Celebración de la Pascua. -Conocimiento de plantas. - Características de algunos animales. -Celebración del día de la familia. -Celebración de los Moros y cristianos. -Características del verano y fiesta del agua. | <ul style="list-style-type: none"> -El círculo. -El triángulo. -El color verde. -Muchos/pocos. -El color azul. -El cuadrado. -Clasificaciones atendiendo al color o a la forma. | <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario del cuerpo. -Escucha atenta de cuentos. -Vocabulario de los animales. -Vocabulario de las familias. -Vocabulario del verano. | <ul style="list-style-type: none"> -Imitación de distintas posturas corporales. -Imitación de animales. | <ul style="list-style-type: none"> -Canciones de las partes del cuerpo. -Sonidos con las partes del cuerpo. -Sonidos de instrumentos musicales. -Sonidos de animales. -Audiciones de música festera. | <ul style="list-style-type: none"> -Trazo -Decoración de murales. -Juego con plastilina. -Trazo -Picado libre. -Coloreado libre y dirigido. |

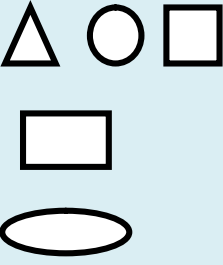


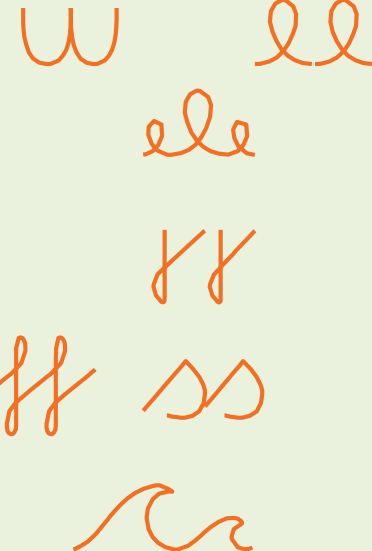
CONCRECIÓN CURRICULAR 3 AÑOS

| | A1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA | A2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | | | | A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|---|---|---|---|---|
| | | CONCEPTOS BÁSICOS | ATRIBUTOS Y PROPIEDADES | SERIES | NUMERACIÓN | LENGUAJE ORAL | LENGUAJE ESCRITO | LENGUAJE CORPORAL | LENGUAJE MUSICAL | LENGUAJE PLÁSTICO |
| 1ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Hábitos, rutinas y normas: -Ponerse y quitarse solos el bati. -Abrocharse y desabrocharse los botones. -Lavarse las manos. -Ir solos al aseo. -Sonarse la nariz ellos solos. -Recoger el material. -Hacer la fila. -Beber agua de manera autónoma. -Dejar los saquitos en su sitio. | <ul style="list-style-type: none"> -Arriba/abajo -Más que/ menos que -Muchos/ pocos | <ul style="list-style-type: none"> -Identificar y clasificar:  -Grande/ pequeño -Colores: rojo, amarillo, verde, azul | | <ul style="list-style-type: none"> -Conteo hasta el 10. -1 (trazo y asociar número-cantidad) | <ul style="list-style-type: none"> -Expresión oral de vivencias. -Compresión y ejecución de órdenes. -Poesías. -Cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Trazo -Repasar inicial nombre (mayúscula) -Inicio repaso nombre (mayúscula). - Vocales I, A, | <ul style="list-style-type: none"> -Relajación y respiración. -Baile libre. -Dramatización sencilla. | <ul style="list-style-type: none"> -Interpretación y memorización de canciones. -Audiciones. -Sonido/silencio. | <ul style="list-style-type: none"> -Moldeado de plastilina. -Pegado de gomets. -Dibujo libre. -Ceras gordas. -Pintura de dedos. -Pincel. -Rasgado. -Picado libre. -Dibujo figura humana. -Dibujo sugerido. -Rotulador. |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Resolver conflictos de forma pacífica. -Los órganos de los sentidos. -Alimentos saludables. <p>PSICOMOTRICIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar. -Correr. -Arrastrarse. -Saltar. -Saltar a la pata coja. -Equilibrio. - Carrera de relevos. -Juegos en gran grupo. | <ul style="list-style-type: none"> -Dentro/fuera -Delante/ detrás -Lleno/vacío -Cerca/lejos -Mayor que/ menor que | <ul style="list-style-type: none"> -Identificar y clasificar:  -Largo/corto -Colores: naranja, morado, rosa, marrón, negro, blanco. -Alto/bajo -Mediano | <ul style="list-style-type: none"> -Series de dos elementos: colo -Series dos elementos: forma | <ul style="list-style-type: none"> - 2 Y 3 (trazo y asociar número-cantidad) -Subitización (1,2,3) -Equivalencias -Resolución de problemas (de forma oral y en grupo). -Reparto regular e irregular | <ul style="list-style-type: none"> -Utilización del lenguaje para comunicar: necesidades, intereses, vivencias y sentimientos. -Ampliación de vocabulario. -Reconocimiento fonológico de iniciales de los nombres y vocales. -Dichos. - Adivinanzas. | <ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Trazo -Repaso nombre (mayúscula). -Vocales: O, E,U. -Composición de palabras con modelo (mayúscula). - Escritura nombre | <ul style="list-style-type: none"> -Baile dirigido. -Dramatización con marionetas. | <ul style="list-style-type: none"> -Habilidad de escuchar con atención. -Discriminación auditiva de sonidos. -Fuerte/débil. -Uso de instrumentos de percusión siguiendo un ritmo sencillo. -Rápido/lento | <ul style="list-style-type: none"> -Estampación. -Arrugado de papel. -Picado con limitación. -Recorte libre. -Figura humana completa. -Colorear con indicación. -Picado sobre la línea. -Recorte sobre la línea sencilla. |

CONCRECIÓN CURRICULAR NIVEL 4 AÑOS

| EVA | A1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA | A2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | | | | A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | | | | |
|---------------|---|--|---|---|---|--|---|--|--|---|
| | | CONCEPTOS BÁSICOS | ATRIBUTOS Y PROPIEDADES | SERIES | NUMERACIÓN | LENGUAJE ORAL | LENGUAJE ESCRITO | LENGUAJE CORPORAL | LENGUAJE MUSICAL | LENGUAJE PLÁSTICO |
| 1ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -La experiencia sensorial -El cuerpo: imagen global y segmentaria - Auto imagen e identidad personal -Aceptación de las diferencias personales y la igualdad de género -Hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal saludables. -Cuidado responsable y sostenible del entorno -Reconocimiento y aceptación de errores - Identificación de situaciones peligrosas | <ul style="list-style-type: none"> -Comparación: más / menos que. Muchos/pocos -Organización temporal: días, meses, estaciones y fechas relevantes -Cambios en el entorno -Nociones espaciales |  <ul style="list-style-type: none"> -Grande/mediano/pequeño -Agrupación atendiendo a la forma o al tamaño o al color - Simetrías - Alto/bajo - Sólido/líquido | <ul style="list-style-type: none"> -Series de dos atributos -Series de tres atributos | <ul style="list-style-type: none"> -Repaso grafías 1, 2, 3 -Correspondencia tantos como. - 4, 5 (trazo y asociar número-cantidad) -Reparto regular/irregular -Estimaciones - Subitización -Resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión y expresión oral. -Vocabulario de las situaciones de aprendizaje -Juegos lingüísticos, poesías, adivinanzas y trabalenguas -Cuentos coeducativos y ed. emocional. -Conciencia fonológica (discriminación auditiva) -Convenciones sociales. | <ul style="list-style-type: none"> -Trazos  -El nombre en mayúscula -Palabras significativas en mayúscula -Identificación visual de letras | <ul style="list-style-type: none"> -Relajación, respiración y descanso -Control postural - Coordinación visomotriz -Expresión corporal y gestual -Dramatización sencilla -Baile libre y dirigido | <ul style="list-style-type: none"> -Sonido/silencio - Cualidades musicales: fuerte/débil -Interpretación de canciones con acompañamiento corporal -Manifestaciones musicales del entorno | <ul style="list-style-type: none"> -Dibujo libre -Dibujo de la figura humana cada vez más completa -Dibujos relacionados con los proyectos -Recortado libre, de líneas y formas. -Modelado con plastilina -Picado libre, de líneas y formas -Estampación |
| | | | | | | | | | | |

CONCRECIÓN CURRICULAR 5 AÑOS

| TRIM | A1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA | A2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | | | | A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | | | |
|---------------|---|--|--|--|---|---|--|---|---|
| | | CONCEPTOS BÁSICOS | ATRIBUTOS Y PROPIEDADES | LÓGICA | NUMERACIÓN | LENGUAJE ORAL | LENGUAJE ESCRITO | LENGUAJE MUSICAL | LENGUAJE PLÁSTICO |
| 1ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de higiene y alimentación - Normas de convivencia - Cuidado del cuerpo - Reconocimiento de los riesgos y peligros en sus acciones - Comprensión y aceptación de las reglas para jugar | <ul style="list-style-type: none"> - Más que, menos que, igual que - Muchos, pocos, ninguno - Izquierda-derecha | <ul style="list-style-type: none"> - Ancho-estrecho  - Simetrías | <ul style="list-style-type: none"> - Series combinadas: ABB - Serie de tres elementos: ABC - Series combinadas de un atributo o dos: AAB, ABB - Clasificación de elementos según sus atributos - Atención activa: laberintos, buscar las diferencias... | <ul style="list-style-type: none"> - 1 – 10 - Ordenación - Retrocuenta - Descomposición - Reparto - Subitización - Contar de 2 en 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento fonológico - Memorización de canciones, adivinanzas, ditas,... - Pronunciación de palabras - Vocabulario - Frases. - Diálogo individual y colectivo | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las letras. - Nombre y apellidos. - Escritura espontánea. - Orientación espacial y lineal. - Copiar palabras. - Presentación de escritura en mayúsculas y minúsculas.  - Dictado fonético | <ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Ritmo con instrumento y el cuerpo - Sonidos (largo y corto, fuerte y débil) | <ul style="list-style-type: none"> - Pintura con pincel - Acuarelas - Punteado - Salpicado - Material de desecho - Dibujo libre. - Modelado en plastilina - Diferentes técnicas plásticas. - Experimentación con materiales no relacionados con la plástica para crear obras artísticas. |
| 2ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos y emociones - Control de habilidades motrices (carrera, salto, giro,...) | <ul style="list-style-type: none"> - Más que, menos que, igual que - Muchos, pocos, ninguno - Izquierda-derecha | <ul style="list-style-type: none"> - Volumen  | <ul style="list-style-type: none"> - Series combinadas: ABB - Serie de tres elementos: ABC - Series combinadas de un atributo o dos: AAB, ABB - Clasificación de elementos según sus atributos - Atención activa: laberintos, buscar las diferencias... | <ul style="list-style-type: none"> - Subitización - Contar hasta el 100 verbalmente - Iniciar suma y resta. - Los amigos del 10 - Reconocer y manejar la decena - Contar de 5 en 5 - Resolución de problemas - Contar de 10 en 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la lectura de palabras significativas - Reconocimiento fonológico. | <ul style="list-style-type: none"> - Inicio en la pauta Montessori.  | <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de instrumentos (madera, cuerda y viento) - Identificación de instrumentos - Audición musical y reconocimiento de una obra musical | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la creatividad y la imaginación. - Representación de la realidad. |

4. METODOLOGÍA

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Teniendo en cuenta, los **principios pedagógicos** del artículo 6 del Decreto 100/2022 del 29 de Julio del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil, así como lo establecido en la Convención de los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), establecemos **los siguientes principios de actuación para abordar las diferentes situaciones de aprendizaje:**

- Integrar de manera central y funcional los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA): múltiples formas de representación, de acción y motivación, por lo que los saberes se aproximan al alumnado a través de diferentes vías para facilitar su consecución.
 - Responder a situaciones de la vida cotidiana dentro o fuera de la escuela. - Integrar diversas competencias.
 - Facilitar y potenciar el desarrollo de la autonomía personal del alumnado.
 - Contemplar las situaciones desde un punto de vista globalizado, vivencial y significativo que tenga en cartículo 6 uenta y respete la cultura propia de la infancia.
 - Facilitar un aprendizaje individualizado teniendo presente las necesidades, intereses, capacidades y destrezas de cada uno/a.
 - Plantearse de forma gradual y progresiva, que partan de ámbitos de experiencia cercanos y se amplíen a otras.
 - Utilizar el juego como facilitador en la construcción de situaciones reales, simbólicas e imaginarias que les permita el aprendizaje.
 - Provocar la acción y la manipulación, la exploración, la indagación y la conjetura con objetos y materiales cada vez más numerosos y variados.
 - Favorecer diferentes tipos de agrupamiento, desde el individual al trabajo en equipos heterogéneos, independientemente de la edad o grupo de referencia, para que las niñas y niños puedan asumir responsabilidades individuales y trabajar de forma cooperativa para afrontar posibles soluciones a retos planteados.
 - Favorecer el diálogo y el respeto a la convivencia.
 - Potenciar y compensar el uso de la lengua minoritaria en diferentes situaciones.
 - Utilizar un tono de voz y un léxico adecuados.
 - Fomentar la libre expresión en cualquiera de los lenguajes.
 - Respetar y posibilitar la libertad de movimiento y promover la participación de todos los niños y niñas teniendo en cuenta sus ritmos y aportaciones.
 - Tener criterios estéticos que inviten a interactuar en el contexto diseñado.
 - Utilizar los entornos naturales como fuente de riqueza sensorial y experimentación; conocerlos favorecerá que los cuiden y respeten.
 - Favorecer la colaboración e interacciones entre la infancia, y también entre las personas adultas, para la libre expresión y la comunicación.
 - Formularse desde contextos de higiene y seguridad que aseguren el bienestar físico y emocional de los niños y niñas.
 - Acompañar las situaciones que lo requieran de verbalizaciones que ayuden a hacer que los niños y niñas se sientan seguros/as para poder actuar, intervenir o interactuar.
 - Implicar la participación de las familias. La necesidad de la conexión familia-escuela es fundamental en esta etapa, puesto que la familia es el grupo de seguridad y referencia del niño y niña. Se hace necesario establecer canales de comunicación y fomentar una participación activa y colaborativa que permita a las familias entender e implicarse en el proceso de aprendizaje de los suyos hijos e hijas.
- Organizar situaciones en las que se requiera que estén presentes ayudará a favorecer en los niños y niñas su autoestima y afianzar los lazos afectivos tanto dentro del ámbito escolar como fuera.

A lo largo del curso se diseñan proyectos de trabajo como forma de acercamiento a la realidad para nuestras alumnas y alumnos. Algunos son determinados por las tutoras en función de las tradiciones culturales de la localidad y la Comunidad Valenciana, otros son elegidos tras un proceso de propuesta y votación y por último, también atenderemos a las situaciones esporádicas que puedan captar su interés y motivación.

En su desarrollo y puesta en marcha estarán presentes las diferentes competencias específicas con el fin de abarcar tanto saberes básicos de la lógica matemática (color, número, forma geométrica, cuantificadores, seriaciones, agrupamientos, clasificaciones, formas geométricas y volumétricas, etc.) como técnicas plásticas, trabajo emocional, aspectos musicales, uso del lenguaje oral y aproximación al lenguaje escrito y los conceptos concretos del tema que trata (las profesiones, carnaval, animales...)..., tratamos así de dar respuesta a la concreción curricular consensuada en el centro para los diferentes niveles.

La metodología es la siguiente:

- Al comienzo de cada proyecto, averiguar los conocimientos previos que ya poseen a través de la conversación en la asamblea o un dibujo sobre el tema.
- Elaborar una nota informativa a las familias para contarles el proyecto que se va a trabajar y que colaboren en el desarrollo del mismo, aportando elementos o informaciones (material gráfico o audiovisual).
- Recoger datos y seleccionar materiales o elaborarlos.
- Planificar la motivación: con la presentación de materiales novedosos o sorprendentes, ambientando una zona del aula o el aula de usos múltiples, mediante una provocación o instalación lúdica, con una salida, una visita al centro de alguna persona relacionada con el tema...
- Planificar las actividades que van a dar forma al proyecto, ya sea en forma de propuestas educativas, talleres o actividades de gran grupo, intentando que sean lo más variadas, experienciales y vivenciales posible.
- Evaluación del proyecto en su conjunto, tanto de la tarea docente y de la adecuación de su desarrollo (selección de propuestas, actividades o materiales) como de los logros del alumnado.

En un primer momento ofrecemos sencillas actividades de carácter manipulativo que favorezcan una **ENTRADA RELAJADA** al aula y así, tras haber organizado sus objetos personales (chaquetas, almuerzos, botellas de agua, bolsitas, babis,...) las niñas y niños pueden dirigirse a las mismas, lo cual permite a la docente saludarles personalmente y ayudar a quienes lo necesiten.

Luego la jornada comienza a desarrollarse del siguiente modo:

1. SALUDOS Y RUTINAS EN LENGUA VALENCIANA: Con el fin de que su acercamiento a la lengua esté contextualizado aprovechamos la llegada al aula para introducir y usar el vocabulario propio de las rutinas: bon día, els dies de la semana, la data, el temps, la fila, les emocions. En resumen, observar el día que hace, nombrar al encargado o encargada de clase, recordar normas si es necesario, señalar y rodear el día en el que estamos y escribir la fecha (en el momento que sean capaces de ello y con la idea de que la vayan escribiendo poco a poco solos/as), nos contamos todos/as y así practicamos el recuento (1, 2 ,3...), cuántos son los/as que han faltado,... Posteriormente lo ampliaremos con otras canciones, cuentos y poesías.

2. ASAMBLEA: Cuando es necesario realizamos unas actividades de respiración o la narración de un cuento o una canción para lograr un buen nivel de atención del grupo. Después, dejamos un rato de expresión oral para que puedan expresarse, contar lo que quieran, respetar los turnos y aprender a escuchar.

A continuación, dedicamos un tiempo para el trabajo más específico de conceptos diversos en gran grupo como recordar los números, realizar sus grafías, las formas geométricas, realizar trazos y letras en la pizarra... o para la presentación y explicación de las propuestas, o actividades de motivación en relación al proyecto, centrándoles en los contenidos concretos y explicándolos detalladamente.

3. PROPUESTAS DE TRABAJO: Pasamos a realizar las propuestas de trabajo que explicamos los lunes en asamblea y que recordamos cada día si fuera necesario. Las propuestas se organizan por zonas de trabajo. Serán cuatro, dejando un día para la realización de otras actividades o para la finalización de trabajos que queden pendientes. Una o dos de las propuestas serán las que necesiten más atención o ayuda de la maestra y las demás podrán hacerlas ellos/as solos/as. Pueden realizarse antes o después del tiempo de recreo en función del tiempo disponible cada día.

En principio la distribución del alumnado en las propuestas se hará por grupos estables elegidos al inicio de la semana por cuestiones organizativas (pues estos agrupamientos pueden variar en otros momentos de la jornada), pero ofreciéndoles a cada grupo la posibilidad de llegar a un consenso en su elección en días sucesivos. En el momento en que sea posible se cambiará la dinámica, siendo ellos/as mismos/as los que elijan donde quieren ir, atendiendo al número de personas que hemos indicado que pueden caber en cada propuesta.

Además ofreceremos alguna alternativa para aquellos/as que finalicen con mayor rapidez, como poder acudir a la biblioteca, a la pizarra o al rincón de la calma.

4. RUTINAS DE ASEO, ALMUERZO Y PATIO: Alrededor de las 10.45 comenzamos a prepararnos para el almuerzo, lavando sus manos y recogiendo del pasillo. Al acabar deben recoger sus cosas, acudir al baño (si no lo han hecho recientemente) y realizar el pertinente lavado de manos al finalizar. El almuerzo se realiza en las mesas, tanto del primer como del segundo almuerzo (que tiene lugar aproximadamente a las 13h. siguiendo las mismas normas), donde se fomenta la alimentación sana a través de la fruta. Además, en este momento de la fruta vemos un video educativo a través de la pizarra digital que les motiva mucho "El baile de la fruta" del grupo "Pica, Pica". Cuidamos de tirar los papeles, plásticos y residuos a las papeleras para que, a continuación, las maestras higienicen las mesas. En el caso del nivel de 2 años estas rutinas se completan con las que les son propias como son el cambio de pañales y la atención personalizada para la mejora de su autonomía.

Después del patio los/as alumnos/as entran al aula, beben agua y se lavan las manos (aunque pueden beber en cualquier momento del día si lo necesitan) y se lleva a cabo una pequeña sesión de **RELAJACIÓN** de unos 10 minutos como máximo, a través de música y masajes o de sesiones de yoga y meditación para niños/as. Las técnicas van variando a lo largo del curso en función de su interés y motivación para facilitar este momento de toma de conciencia de su cuerpo y sus sensaciones. Siempre que es pertinente se realizan asambleas sobre cómo ha sido el tiempo de recreo, los juegos desarrollados, los conflictos surgidos, etc., ya sea antes o después del mismo.

ZONAS DEL AULA

En función del nivel educativo de que se trate tenemos zonas diferenciadas en el aula que irán utilizando libremente respetando el aforo establecido por todas y todos en función del espacio que cada zona ocupa y los materiales que contiene. Trataremos de que la elección de los mismos sea consensuada en el mayor grado por todo el grupo. Igualmente, animaremos a aquellos niños y niñas que siempre juegan en las mismas zonas, a jugar en las demás, de modo que vayan ampliando sus preferencias. Sobre todo, buscamos que no condicionen sus elecciones en función de su género y descubran todos los tipos de juegos y juguetes que tienen a su disposición en el aula. Serán los siguientes:

- Zona de elementos naturales: En ella distribuimos con cestas y bandejas distintos elementos como conchas, corchos, palos, piñas, formas de madera y otros, junto con animales, alfombras para recrear sus hábitats y personajes de madera que les permita tanto el juego con piezas sueltas como la creación de minimundos en función de los materiales que deseen utilizar.

- Zona de construcciones: La ubicamos bajo la pizarra digital para que puedan hacer construcciones con piezas de mayor tamaño.

- Zona de biblioteca: Formado por una selección de cuentos y libros adecuados a su edad, de distintos contenidos y libros que han realizado ellos/as en cursos anteriores, junto con marionetas de mano y de dedo y alfombritas, cojines y pañuelos para crear espacios individuales para relajarse con ellos.

- Zona de letras/ números/ manipulativa/puzles: A lo largo del curso iremos colocando distintos materiales en esta zona una vez hayan sido conocidos y utilizados en las propuestas didácticas para su utilización autónoma. Tendremos bandejas en las que hay por ejemplo: pequeñas pizarras blancas magnéticas, rotuladores, imanes de letras y otros juegos de letras, juegos de matemáticas ABN, bloques lógicos, juegos de asociación y de cantidades, puzles de diferente dificultad, juegos de ensartar, de pequeñas construcciones, ...

- Zona de pizarra digital: La utilizamos de forma colectiva en distintos momentos de la jornada escolar tanto para buscar información, videos o música como para hacer actividades pedagógicas donde ellos/as interactúan directamente con ella, siempre en función de las necesidades del grupo.

- Zona de arte: Donde los/as niños y niñas pueden pintar, recortar, hacer dibujo libre y cuantas otras actividades artísticas se les propongan o deseen con los materiales que se les ofrecen y una amplia zona en vertical para la expresión libre. Estos van variando cada cierto tiempo para favorecer la exploración y creatividad con ellos.

Además, se incluirán otras zonas según los proyectos que se vayan trabajando o cuando sea necesario en función del interés del alumnado.

TALLERES

Taller de CUENTOS COEDUCATIVOS: Se realizará una vez al mes, ya que a nivel de centro se ha acordado que se trabajará un cuento coeducativo de la biblioteca de colores. Cada trimestre estos cuentos estarán enfocados hacia una temática en concreto. En la tabla de "Actividades de coeducación" se pueden ver los cuentos que se trabajarán a lo largo del curso. Se amplía con el conjunto de actividades diseñadas en el Plan de Igualdad y Convivencia y concretadas para cada curso escolar y que incluye asimismo el servicio de PRÉSTAMO DE CUENTOS COEDUCATIVOS de carácter semanal a las familias para que los conozcan y disfruten en su hogar.

Taller de psicomotricidad: Este taller lo realiza la maestra de apoyo. Se realizará con desdobles atendiendo al horario establecido. Los/as niños y niñas que están con la tutora hacen actividades de matemáticas ABN y otras actividades de los proyectos que requieran una atención más individualizada.

Taller de inglés: Este taller lo realiza también la maestra de apoyo.

Taller del huerto escolar: Se realizarán diferentes actividades en el huerto a lo largo del curso como salir a plantar, a regar, a recoger la cosecha, probar los alimentos, a buscar y observar insectos, contar cuentos..., siguiendo el horario establecido.

Taller de música: Trabajaremos diferentes instrumentos de percusión, interpretación de canciones, propiedades de la música como el sonido-silencio, rápido-lento, audiciones musicales, musicogramas...

Dentro de nuestro PIIE sobre ambientes de aprendizaje, vamos a ponerlos en marcha por un lado en las aulas de 4 y 5 años (ya que nos ubicamos en el mismo pabellón) y también en el nivel de 3 años, con la ayuda del profesorado de apoyo, gracias al asesoramiento que recibimos el curso pasado y la preparación ya realizada al finalizar el mismo.

Hemos unificado horarios para destinar una franja horaria para llevarlos a cabo. En un principio, crearemos de tres a cinco ambientes, según el nivel educativo, uno por cada aula, del cual se hará responsable una docente y en algunos de ellos contaremos con el apoyo de otras/os docentes, aunque los diseñemos y planifiquemos de forma consensuada. Éstos serán en un principio: ARTE, LÓGICO-MATEMÁTICAS, VIDA PRÁCTICA Y CONSTRUCCIONES. El alumnado irá pasando progresivamente de uno a otro para disfrutar con las distintas propuestas de aprendizaje, que combinarán las de exploración libre de los materiales con otras con un propósito más definido. Contamos con unos documentos para el registro del paso del alumnado por los distintos ambientes, así como para la documentación de sus actividades en los mismos.

En 1º lugar, la metodología para la comprensión y expresión oral se llevará a cabo mediante láminas, tarjetas de imágenes, cuentos, poesías, canciones, adivinanzas y refranes, que van a servir para favorecer la expresión oral, la memoria auditiva y la conciencia fonológica. Nos centraremos especialmente en este último aspecto realizando juegos variados de discriminación e identificación auditiva antes de pasar al trabajo con las grafías de las letras: daremos siempre significatividad utilizando las letras con los nombres de cada persona, con el uso de palabras destacadas de cada proyecto, buscando siempre que se trate de una actividad motivadora y relevante, e incidiendo en su valor comunicativo.

En cuanto a la aproximación al lenguaje escrito realizamos múltiples sesiones, muy variadas, de grafomotricidad en las propuestas y en talleres de grafismo libre, utilizando diferentes soportes, materiales y técnicas plásticas, se repasarán trazos sobre unas plantillas, se realizarán trazos fijándose en unas tarjetas sobre diferentes materiales como sal, harina, pan rallado, arroz y pasta y/o realizarán trazos libres. Además, potenciaremos la escritura espontánea como medio de acercamiento al verdadero valor del lenguaje escrito, haciéndoles partícipes en la escritura de mensajes entre aulas, a las familias o entre ellos/as, así como presentándoles todo tipo de elementos impresos como transmisores de información: folletos, periódicos, notas de casa, carteles, etc.

En 2º lugar, la metodología lógica-matemática, decir que a nivel de ciclo trabajamos las matemáticas mediante el método ABN (Método abierto basado en números). Para ello, tenemos una guía, la cual nos secuencia todos los contenidos que vamos a trabajar durante todo el curso y que vamos introduciendo a lo largo de cada proyecto en la asamblea y cuando es posible en los desdobles con la maestra de psicomotricidad.

Se trabaja a partir de actividades cotidianas y rutinas como pasar lista, ver el tiempo, los días de la semana, entre otras, que impliquen clasificación, seriación o correspondencia. A la hora de presentar un número lo hacemos realizando diversas actividades de carácter vivencial que les sirvan para asociar la cantidad correspondiente a dicha grafía, conocer la ordenación de la serie numérica, identificar su grafía, iniciarse en su trazado,... Al mismo tiempo, usamos diversas plantillas para trabajar los aspectos grafomotores que progresivamente les ayude a conseguir un trazo propio y autónomo y que también les ayudan a interiorizar la forma de los números, por ejemplo: con el número hecho en papel lija, para picar con el punzón o para rellenar de bolitas. En cuanto a los números ordinales, los trabajamos también de manera diaria en cualquier situación o momento que se pueda.

En cuanto a los colores, las formas geométricas, los volúmenes, la medida, los cuantificadores, las nociones espaciales y temporales, las equivalencias, los repartos, las seriaciones, las correspondencias, los agrupamientos y las clasificaciones,... los trabajamos igualmente primero vivenciando con ellos/as y experimentando con la realidad para, poco a poco, pasar a una mayor abstracción.

Todos los aspectos referidos a ambas dimensiones educativas, tanto el conjunto de saberes básicos que trabajaremos como las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas se reflejan en nuestras programaciones. Contamos con varios documentos base como son LA CONCRECIÓN DE ACTIVIDADES, diseñada específicamente para cada curso escolar y un cuadro resumen de las ACCIONES ANUALES llevadas a cabo en el conjunto del centro por toda la comunidad educativa.

Además, de forma más específica se concretan diferentes y variadas propuestas para la educación afectiva sexual que se encuentran divididas según los distintos bloques que la conforman con el fin de que las docentes las sitúen después en las programaciones semanales y en los proyectos según mejor convengan.

5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Dado el carácter globalizador de los aprendizajes en esta etapa educativa la descripción y definición de situaciones de aprendizaje son globales y se parte de contextos reales en los cuales todo se presenta de una manera integrada y conectada y en los cuales se dan situaciones que permiten aprendizajes de naturaleza diferente.

Cuando planteamos las diversas situaciones de aprendizaje, intentaremos dar respuesta y concretar los **TRES TIPOS DE SITUACIONES** más habituales con las que nos encontraremos en la vida cotidiana del grupo. Gracias a ellas las docentes podremos observar las acciones y los saberes que se movilizan para la consecución de las competencias específicas de las tres áreas en conjunto y así valorar el progreso del alumnado y la validez de nuestros planteamientos educativos.

Las situaciones de aprendizaje (SA) tienen que:

1. **Plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del niño o la niña.**
2. **Partir del planteamiento claro y preciso de las competencias que se espera conseguir.**
3. **Ser estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral.**
4. **Tener en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, en cada momento de la etapa.**
5. **Estar vinculadas a los desafíos del siglo XXI y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, en función de las características de l@s niñ@s.**

| SITUACIONES QUE RECOGEN LAS VIVENCIAS PROPIAS que se repiten cada día en diferentes contextos | SITUACIONES ESPORÁDICAS que surgen del factor inesperado y que son propias de la infancia. | SITUACIONES PROPUESTAS Y PROGRAMADAS dentro o fuera de la escuela |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. LA EVALUACIÓN

La evaluación en esta etapa trata de identificar la historia personal de vida que ya tienen antes de entrar en la escuela y los rasgos personales, culturales, los estilos de aprendizaje que marcarán el ritmo y las características de la evolución de cada niña o niño. Además, está orientada a recoger información relevante para conocer y valorar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas vivido en la escuela.

Las diversas situaciones de aprendizaje requieren, por tanto, un nivel de análisis y reflexión profundo por parte del personal educador o del maestro o maestra. Por un lado, para dar sentido a lo que se planifica y se lleva a cabo, y por otro lado, para poder obtener información individual y grupal sobre el grado de desarrollo competencial cuando se acaba la Educación Infantil. A tal efecto, se toman como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas para observar el desarrollo de las competencias sin pretender que todos y todas lleguen a conseguirlos del mismo modo ni al mismo tiempo.

**GLOBAL Y
CONTINUA**

**CUALITATIVA Y
POSITIVA**

**FUNCIÓN
FORMATIVA
E INFORMATIVA**

**AUTOEVALUACIÓN
Y COEVALUACIÓN**

7. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Pretendemos **GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN** mediante la personalización de la enseñanza y optimizar las condiciones de aprendizaje para todas las alumnas y los alumnos en situaciones de equidad e inclusión minimizando las barreras y maximizando los recursos de los que dispone nuestra comunidad educativa.

Cuando el desarrollo o el proceso de aprendizaje de una niña o niño no es el que se espera de acuerdo con esta propuesta pedagógica, se deben establecer **MEDIDAS DE APOYO**. Estas medidas se tienen que adoptar en el momento del curso en que se detecten las dificultades y se tienen que dirigir a garantizar el desarrollo de las competencias específicas.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión se organizan en los cuatro niveles de concreción, de acuerdo con el artículo 14 del **Decreto 104/2018**, y las dimensiones de acceso, aprendizaje y participación y pueden consultarse en el **PADIE** del centro en su apartado 4, quedando organizadas según el siguiente

esquema:

4.1 CONCRECIÓN DE MEDIDAS DE N I, II Y III PARA LA INCLUSIÓN.

4.1.1. MEDIDAS DE N I, II Y III PARA ACCESO.

4.1.2. OBJETIVOS PARA LA MEJORA LAS MEDIDAS PARA EL ACCESO.

4.1.3. MEDIDAS DE N I, II Y III PARA APRENDIZAJE.

4.1.4. OBJETIVOS PARA LA MEJORA LAS MEDIDAS PARA EL APRENDIZAJE.

4.1.5. MEDIDAS DE N I, II Y III PARA PARTICIPACIÓN.

4.1.6. OBJETIVOS PARA LA MEJORA LAS MEDIDAS PARA PARTICIPACIÓN.

4.2.- MEDIDAS DE NIVEL IV PARA INCLUSIÓN.

4.2.1. MEDIDAS DE N IV PARA ACCESO.

4.2.2. MEDIDAS DE N IV PARA APRENDIZAJE.

4.2.3. MEDIDAS DE N IV PARA PARTICIPACIÓN.

8. MODELOS DE INFORMES

Los equipos docentes aplicarán criterios inclusivos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.

- *Informarán de manera fácil y comprensible de los criterios de evaluación a las familias y al alumnado. Quedan plasmados en los informes de evaluación, que serán redactados en un lenguaje accesible y comprensible para todas las familias. En las reuniones de grupo la tutora explicará los criterios, con la opción a pedir tutoría para explicar aquello que necesiten a quien no pueda asistir. La evaluación final se realiza mediante una entrevista individual en la que se comenta la evolución del alumnado con la familia a lo largo todo el curso.*
- *Tener como guía los procedimientos y criterios de evaluación para la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Tener como guía los procedimientos y criterios de evaluación para la reflexión sobre la planificación de las medidas de respuesta educativa para todo el grupo clase (refuerzo pedagógico, enriquecimiento, etc.).*
- *Destacar en los documentos de comunicación de los resultados de la evaluación las fortalezas del alumnado. Plasmar siempre en positivo la adquisición de los aprendizajes como fruto de un proceso individual.*
- *Proporcionar en los documentos de comunicación de los resultados de la evaluación orientaciones personalizadas que permitan superar los obstáculos y dificultades en el proceso de aprendizaje. En el apartado de observaciones de cada informe se reflejarán unas recomendaciones individuales en el caso de que fuera necesario con las aportaciones de todo el profesorado que trabaja con ese/a alumno/a.*

Al final del documento, incluimos los modelos de informes que se proponen para el curso 22-23, en un primer acercamiento a los presupuestos programáticos y metodológicos expuestos en el decreto 100/2022 de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil.

9. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA Y DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

LA OBSERVACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA SON DOS HERRAMIENTAS BÁSICAS QUE SIN REFLEXIÓN NO COMPORTAN EVALUACIÓN.

En los distintos niveles se están utilizando diversos instrumentos para el registro de las diferentes acciones y consecuciones del alumnado y de la actuación docente. Entre ellas se encuentran:

- *observación diaria.*
- *tablas de registro de diverso tipo.*
- *diario de clase y anecdotario.*
- *documentación fotográfica.*
- *recopilatorio de propuestas didácticas, provocaciones y otras situaciones de aprendizaje.*
- *rubrica de evaluación docente.*

MODELO PARA EL DISEÑO DE LAS PROPUESTAS

NOMBRE DE LA PROPUESTA:

PROYECTO:

FECHA DE REALIZACIÓN:

ÁREAS: NIVEL:

DESCRIPCIÓN:

AGRUPAMIENTO:

OBJETIVOS DE LA ETAPA:

COMPETENCIAS CLAVE:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

ODS:

SABERES BÁSICOS:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

TABLA DE OBSERVACIONES DIARIAS

SEMANA DEL _____ AL _____ PROYECTO _____

| ALUMNADO | PROPUESTA 1 | PROPUESTA 2 | PROPUESTA 3 | PROPUESTA 4 |
|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

OBSERVACIONES:

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

| DIM | INDICADORES | NIVEL 4, EXCELENTE | NIVEL 3, MUY ADECUADO | NIVEL 2, ADECUADO | NIVEL 1, POCO ADECUADO |
|--|--|--|---|---|---|
| 1. PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA | 1.1 PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE | Se planifica el trabajo docente basado en diferentes tipos de SITUACIONES DE APRENDIZAJE adaptadas al grupo-clase. | Se elabora una programación propia basada en proyectos adaptada al grupo-clase. | La planificación es realizada por la editorial del libro de texto, aunque adaptada al grupo de alumnos. | La planificación la marca el libro de texto. |
| | 1.2.. PROGRAMACIÓN DE AULA | La programación de aula se elabora a partir de distintas SITUACIONES DE APRENDIZAJE que incluyen todos los elementos curriculares: objetivos, competencias específicas, saberes básicos, criterios, metodología... | La programación de aula desarrolla los proyectos que enuncian elementos curriculares, especificando qué aprender y enseñar. | La programación de aula desarrolla la programación de ciclo concretando semanal o diariamente actividades del libro de texto. | La programación de ciclo no se concreta en la programación de aula. No se considera necesario. |
| | 1.3. CONTEXTUALIZACIÓN | Además de prever diferentes niveles de aprendizaje, la programación se adapta a los intereses y necesidades del grupo-clase, coordinándose además, con el equipo docente. | Se prevén diferentes niveles de aprendizaje para dar respuesta a todo el alumnado, así como diferentes tipos de adaptaciones. | Se prevén diferentes tipos de objetivos didácticos y actividades para alumnos/as con dificultades y ritmos de aprendizaje diferentes. | En la programación de aula no se tienen en cuenta los diferentes ritmos de maduración y aprendizaje. Todos los alumnos/as hacen lo mismo. |
| 2. FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA | 2.1. FORMACIÓN DOCENTE | Fermo parte del proyecto de formación en centros. Complemento esta formación con actividades formativas externas al centro. Implemento lo aprendido en mi trabajo diario. | Realizo cursos y seminarios de formación que me ayudan a mejorar mi práctica docente y a introducir innovación educativa en el aula. | Realizo cursos del CEFIRE que me gustan, aunque no tengan relación directa con mi práctica docente. | No suelo realizar ninguna actividad de formación porque considero que la práctica docente diaria es la que más me enseña. |
| | 2.2 IMPLCACIÓN EN LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA | Estoy plenamente involucrada/o en los cambios metodológicos y proyectos de innovación que se realizan en el centro participando plenamente en su diseño y puesta en marcha. | Estoy involucrada/o en los cambios metodológicos y en algunas ocasiones participo en su diseño y su desarrollo. | Sigo los cambios metodológicos pero todavía no participo en su diseño y puesta en marcha. | Conozco los cambios metodológicos pero no me interesa su implementación en mi aula. |
| 3. METODOLOGIA | 3.1. COHERENCIA ENTRE LA METODOLOGIA DESARROLLADA EN EL AULA Y LA DE LA PROGRAMACIÓN | Las estrategias metodológicas utilizadas en el aula son idénticas a las propuestas en la programación. | En la programación de aula se tienen en cuenta algunas de las pautas metodológicas que han sido establecidas por el equipo de ciclo. | Las decisiones metodológicas del proceso de aprendizaje son genéricas y se corresponden poco con la programación de aula. | En la programación de aula no planifico estrategias metodológicas o didácticas diferentes a las del libro de texto. |
| 4. EVALUACIÓN | 4.1. COMPROMISO CON LA MEJORA DEL DESEMPEÑO Y LOS RESULTADOS DE LA DOCENCIA | Demuestro un sólido compromiso con la mejora de mi trabajo diario realizando acciones concretas para ello, planteándome una nueva mirada sobre el mismo. | Demuestro compromiso con la mejora de mi trabajo diario realizando algunas acciones para ello. | Demuestro compromiso con la mejora de mi trabajo diario realizando ocasionalmente alguna acción. | No demuestro estar comprometido con la mejora de mi desempeño docente y los resultados de mi docencia. |
| | 4.2. EVALUACIÓN ALUMNADO | Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ver el nivel del alumnado, así como una continua después de las diferentes situaciones de aprendizaje y otra al final para comprobar si se han alcanzado los saberes básicos seleccionados. | Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ver el nivel del alumnado y otra al finalizar el trimestre para poder informar a las familias del nivel de sus hijos/as. | Realizo una evaluación de carácter trimestral para poder informar a las familias del nivel de sus hijos/as. | No suelo evaluar al alumnado, solo me fijo en lo que hacen, para tener una idea de su nivel. |
| | 4.3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | Anoto en un diario de clase las incidencias sobre mi práctica docente a lo largo del curso, porque me sirven para mejorar mi actuación. Valoro la coherencia entre los diversos elementos curriculares a través de tablas de control. | Después de cada proyecto realizo una autoevaluación y dejo constancia escrita de los aspectos positivos y de los mejorables. | En algunas reuniones suelo contrastar opiniones con las compañeras y incluyo en la memoria aspectos sobre mi práctica docente. | No suelo reflexionar sobre mi práctica docente en ningún momento del curso escolar. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|---|
| | 4.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Utilizo un registro de anotaciones para la observación diaria del alumnado, además hago uso de tablas de registro de saberes básicos y uso una rúbrica para autoevaluarme. | Utilizo un registro de anotaciones para la observación diaria y me anoto en un papel los objetivos alcanzados por los alumnos/as para poder elaborar el informe final del trimestre. | Me anoto las cosas más significativas de los alumnos para luego poder elaborar el informe final del trimestre. | No suelo anotar nada, porque me acuerdo después del nivel de mis alumnos y alumnas. |
| 5. TUTORÍA | 5.1 ATENCIÓN, INTERACCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO RESPECTO DEL ALUMNADO. | Fomento la interacción para confirmar si están alcanzando los objetivos de aprendizaje. Fomento el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, así como la reflexión y el debate sobre lo tratado. | Fomento la interacción para confirmar si están alcanzando los objetivos de aprendizaje. En ocasiones fomento el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje | En ocasiones fomento la interacción para confirmar si están alcanzando los objetivos de aprendizaje. | No fomento la interacción con el alumnado en los procesos de aprendizaje |
| | 5.2. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS | Elaboro informes individuales y cualitativos sobre el grado de alcance de los saberes básicos y anoto pautas de mejora para los niños/as de mi aula. Además me reúno con las familias de manera individual y/o grupal para informarles, elaborando un ACTA DE LA REUNIÓN que formará parte de la documentación del aula. | Elaboro informes individuales y cualitativos sobre el grado de alcance de los saberes básicos. Además me reúno con las familias de manera individual para informarles y anoto lo hablado en la reunión en un registro personal. | Elaboro informes individuales sobre el grado de alcance de los saberes básicos y me reúno con las familias para informarles. | Elaboro informes individuales sobre el grado de alcance de los objetivos y se lo entrego a la familia. |
| | 5.3. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS | La comunicación es muy fluida porque se han optimizado todos los canales establecidos son los adecuados. | La comunicación es fluida y los canales establecidos son los adecuados. | La comunicación con las familias podría ser más fluida si se buscaran otros canales de comunicación. | La comunicación por los canales establecidos es mínima. |
| | 5.4. COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE | Sistemáticamente se establecen reuniones con el equipo docente para organizar las diferentes situaciones comunes al ciclo, preparación de recursos y materiales, adoptar diferentes criterios, realizar un diagnóstico de la situación tanto del grupo como del alumnado NEAE y adoptar todo tipo de mejoras. | Sistemáticamente se establecen reuniones con el equipo docente para adoptar criterios sobre maneras de agrupamiento, evaluaciones, normas de clase... | Me reúno a menudo con el equipo docente para recoger y dar información sobre el grupo de alumnos. | Solo cuando se producen conflictos con algún alumno realizo funciones de mediación con las familias y el equipo docente. |
| | 6.1. ADECUACIÓN Y GRADUACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE ACTIVIDADES | Las propuestas de actividades se adecuan y gradúan siguiendo los principios del DUA atendiendo a su nivel de dificultad. | Las propuestas de actividades se adecuan y se gradúan en gran parte al nivel de dificultad que necesita el alumnado | Las propuestas de actividades se adecuan y se gradúan en ocasiones al nivel de dificultad que necesita el alumnado | Las propuestas de actividades no se adecuan y se gradúan al nivel de dificultad que necesita el alumnado |
| 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 6.2. APLICACIÓN Y VALIDEZ DE LAS ACTIVIDADES | La aplicación de las propuestas de actividades son adecuadas y validan el proceso de ENSEÑANZA- APRENDIZAJE. | La aplicación de las propuestas de actividades se tienen que modificar para que sean adecuadas y validen el proceso de ENSEÑANZA- APRENDIZAJE | La aplicación de las propuestas de actividades se tienen que modificar constantemente para que sean adecuadas y validen el proceso de ENSEÑANZA- APRENDIZAJE. | La aplicación de las propuestas de actividades necesita una revisión para que sean adecuadas y validen el proceso de ENSEÑANZA- APRENDIZAJE |
| | 6.3. REFUERZO Y ALUMNOS CON NEAE | En colaboración con los especialistas elaboro un PAP que se llevará a cabo dentro del aula de manera inclusiva con agrupamientos flexibles, contando además con la colaboración de las familias. | En colaboración con los especialistas elaboro un plan de refuerzo y de desarrollo curricular que se llevará a cabo dentro del aula de manera inclusiva. | Colaboro con el orientador/a, el profesorado de apoyo y los especialistas en la elaboración y seguimiento de las adaptaciones curriculares pertinentes. | Estos alumnos son atendidos por el profesorado de apoyo y los especialistas fuera del aula con las indicaciones del orientador/a. |
| | 7.1. AMBIENTE DEL AULA | El ambiente del aula es afectivo, tranquilo y agradable, fomentándose el respeto entre todas las personas, la cooperación y la ayuda mutua. | El ambiente del aula es agradable. | El ambiente del aula podría mejorar. | El ambiente del aula es tenso y crispado. |
| 7. CLIMA | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| | 7.2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA | Ante un conflicto hablo con el/la niño/a para que reflexione y explique las razones de su comportamiento y utilizo la ayuda de la familia y del orientador/a, cuando es necesario. Hago partícipe al alumnado de la resolución del problema empleando dinámicas de educación emocional y resolución de conflictos. | Si un alumno altera sistemáticamente la convivencia en el aula llamo a la familia para que me ayuden a resolver el conflicto de manera coordinada. | Ante un conflicto reiterado de un alumno/a suelo hablar seriamente con él/ella. | Ante un conflicto reiterado de un alumno/a suelo utilizar la técnica del "tiempo fuera" |
| | 7.3. IGUALDAD Y CONVIVENCIA | Llevo a cabo las actividades de ciclo programadas en el plan de igualdad y convivencia y además realizo algunas a nivel de grupo aula, fomentando el respeto y la coeducación entre mi alumnado. Utilizo un lenguaje inclusivo cuando me dirijo al grupo-clase. Reviso y valoro los materiales e imágenes que utilizo en las diversas situaciones de aprendizaje para que se ajusten a los parámetros coeducativos propuestos en nuestro centro. | Llevo a cabo las actividades de ciclo programadas en el plan de igualdad y convivencia y fomento a diario el respeto y la coeducación entre mi alumnado. | Llevo a cabo las actividades puntuales de ciclo programadas en el plan de igualdad y convivencia. | No suelo realizar actividades de este tipo porque considero que se deben trabajar en casa con las familias. |
| 8. ORGANIZACIÓN DEL AULA | 8.1. ORGANIZACIÓN ESPACIAL | Se diseñan las aulas y los diferentes espacios del centro con el fin de favorecer plenamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, para facilitar la autonomía, el descubrimiento y la exploración del alumnado, modificándose en función de las necesidades del mismo. | Se diseñan las aulas y los diferentes espacios del centro con el fin de favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y favorecer su aprovechamiento. | En general, se busca el aprovechamiento de los recursos materiales y espacios del centro. | Es necesario modificar la utilización de los recursos y espacios para conseguir su correcto aprovechamiento. |
| | 8.2. ORGANIZACIÓN TEMPORAL | Los diferentes aspectos temporales se orientan a la atención de las necesidades del alumnado, tanto de juego y exploración como alimentación, higiene y descanso. | Los diferentes aspectos temporales dan respuesta a algunas de las necesidades del alumnado. | Los diferentes aspectos temporales dan respuesta en ocasiones a algunas de las necesidades del alumnado. | La organización temporal de la jornada escolar responde a las necesidades del centro. |
| | 8.3. APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS | Se seleccionan con anterioridad los recursos más adecuados para las diferentes situaciones de aprendizaje, atendiendo a criterios de innovación, sostenibilidad y economía. | Se seleccionan con anterioridad los recursos más adecuados para las diferentes situaciones de aprendizaje. | En general, se aprovechan los diferentes recursos disponibles en el centro. | Es necesario realizar una revisión de los recursos utilizados pues no resultan idóneos. |
| | 8.4. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO-CLASE | Se fomentan todo tipo de interacciones sociales de los diferentes grupos-clase a través de diferentes metodologías y situaciones de aprendizaje, combinándose diversos agrupamientos y con la participación de diversos agentes externos (familias y voluntariado) | Se fomentan en ocasiones algunas interacciones sociales de los diferentes grupos-clase y del alumnado de cada aula, a través de metodologías participativas y activas. | Se fomentan interacciones sociales del alumnado de cada aula, a través de diferentes situaciones de aprendizaje. | Se ha establecido un sistema rígido de organización de los grupos escolares para el desarrollo de las actividades. |

TABLAS DE REGISTRO

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|
| EVOLUCIÓN PROCESO ESCRITURA ESPONTÁNEA | | FECHA DE LA OBSERVACIÓN: | |
| FASES | | ALUMNO/A | |
| FASE PRESILÁBICA | | | |
| FASE SILÁBICA | CON CORRESPONDENCIA CUANTITATIVA | VOCALES | |
| | | CONSONANTES | |
| | | AMBAS | |
| | CON CORRESPONDENCIA CUALITATIVA | INICIOS | |
| | | VOCALES | |
| | | CONSONANTES | |
| | | AMBAS | |
| | FASE ALFABÉTICA | INICIOS (SILÁBICO- ALFABÉTICA) | |
| DESARROLLO | | | |
| COMPLETA | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
| EVOLUCIÓN NUMERACIÓN | | | FECHA DE LA OBSERVACIÓN: | |
| ALUMNADO | RECONOCIMIENTO DE NÚMEROS | ESCRITURA DE NÚMEROS INVERSIONES | DICTADO DE NÚMEROS | CUENTA HASTA |
| | | | | |

MODELOS INFORMES DE EVALUACIÓN

CURSO 2022-2023
NIVELES 2, 3, 4 Y 5 AÑOS

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

- PERIODO DE ENCUENTRO
- EN SU DÍA A DÍA :
 - RELACIONES MAESTRA
 - RELACIONES COMPAÑEROS
 - NORMAS DE AULA
- PROPUESTAS DE APRENDIZAJE:
 - APROXIMACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA
 - LÓGICO-MATEMÁTICA
 - PISCOMOTRICIDAD FINA
 - ARTE
 - MÚSICA
 - EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
 - LENGUA INGLESA
 - LENGUA VALENCIANA
- JUEGO LIBRE:
 - AULA
 - PATIO

FRASE PERSONALIZADA DE CADA UNO/A DE LOS ALUMNOS/AS

NIVEL 2 AÑOS:

- **INFORME DEL PERIODO DE ACOGIDA**
- **INFORME FINAL DEL CURSO**
- **INFORME FINAL DE 1ER CICLO**

NIVEL 3 AÑOS:

- **INFORME DEL PERIODO DE ACOGIDA**
- **INFORME FINAL DEL NIVEL**

NIVEL 4 AÑOS:

- **INFORME DEL PERIODO DE REENCUENTRO**
- **INFORME FINAL DEL NIVEL**

NIVEL 5 AÑOS:

- **INFORME DEL PERIODO DE REENCUENTRO**
- **INFORME FINAL DEL CURSO**
- **INFORME FINAL DEL 2º CICLO**

NIVEL 2 AÑOS- PERIODO DE ACOGIDA

1. PERÍODO DE ACOGIDA.

En cuanto al **período de acogida**, _____ se ha adaptado muy bien a la nueva clase, se muestra contento/a y tranquilo/a en el colegio y está integrado/a en las actividades cotidianas que se realizan. Además, conoce a las maestras que están a diario en el aula, así como a los/as compañeros y compañeras. Con respecto al aula, es capaz de identificarla, conoce los distintos espacios de juego y utiliza los materiales que se encuentran en ellos.

2. EN SU DÍA A DÍA.

En su **relación con la maestra**, _____ se muestra cercano/a y comunicativo/a, pide las cosas cuando las necesita, es capaz de seguir sus indicaciones y de esperar a que la maestra lo pueda atender.

En lo que se refiere a su **relación con los/as compañeros y compañeras**, se muestra respetuoso/a y está aprendiendo a resolver los conflictos de una forma pacífica.

_____ conoce y aplica las **normas de funcionamiento** que rigen la vida de la clase, tales como: hacer la fila, colgar su chaqueta en su percha, dejar su mochila en el lugar que corresponde, recoger y cuidar el material...

Se desenvuelve de forma autónoma a la hora de ir al baño, en los hábitos de higiene y en la hora del almuerzo. Además, es capaz de estar sentado/a durante períodos cortos de tiempo.

3. PROPUESTAS DE APRENDIZAJE.

En cuanto a la **expresión y comprensión oral**, _____ expresa sus opiniones, deseos, emociones y necesidades de forma espontánea, cuando se le pide durante la realización de las asambleas o en otros momentos de la jornada escolar. Además, es capaz de escuchar y comprender los mensajes orales de las maestras (explicaciones, peticiones, indicaciones...), así como responder a las mismas.

Cuando se realizan actividades en **lengua valenciana**, _____ participa con interés y curiosidad, disfrutando con las mismas.

_____ ha comenzado a asimilar la dinámica de trabajo por **propuestas**, siendo capaz de elegir la tarea que más le gusta o le motiva, muestra interés durante su desarrollo, conoce y cuida los materiales que se utilizan y participa con buena predisposición en ellas.

Se inicia en los conceptos **lógico-matemáticos** que hemos trabajado como clasificación, conteo, formas geométricas... a través de diferentes actividades manipulativas.

En aula se está trabajando diariamente la **motricidad fina** en actividades como jugar con plastilina, picar con punzón, insertar objetos, pegar gomets... y a _____ le gusta mucho participar y muestra bastante destreza en el desarrollo de las mismas.

Lengua inglesa

Psicomotricidad

4. JUEGO LIBRE.

En los momentos de juego libre que se realizan **en el aula**, _____ es autónomo/a a la hora de jugar en los rincones y es capaz de guardar el material cuando se le pide.

A la hora del **patio**, se muestra independiente de la maestra y disfruta jugando con otros/as niños y niñas. Además, le gusta explorar los diferentes materiales que hay en el patio.

_____ desde que empezó el curso ha ido evolucionando y mostrándose cada vez más confiado/a y seguro/a / colaborativo/a y participativo/a, lo que le ha permitido abordar nuevos aprendizajes.

¡SIGUE ASÍ!

INFORME FINAL DEL CURSO

Durante el curso hemos trabajado con propuestas de aprendizaje y actividades manipulativas en las que el alumnado es el auténtico protagonista del aprendizaje.

En relación a los proyectos realizados durante el curso, a (nombre)

- Le gusta aprender cosas nuevas, muestra interés por descubrir e investigar. Muestra interés y buena predisposición para realizar las actividades propuestas.
- Se distrae con facilidad y todavía no es capaz de conectar con lo que se trabaja en el aula.
- Adquiere el vocabulario básico de los proyectos trabajados.
- Muestra interés en participar en actividades en contacto con la naturaleza y la interacción con elementos naturales.
- Participa en las actividades que requiere un mayor nivel de atención (asamblea, narración de cuentos...). Escucha y espera para intervenir.
- Participa en las actividades de psicomotricidad y disfruta con ellas.
- Utiliza diferentes materiales plásticos (gomets, pinturas, papel) de forma adecuada.
- Le gusta cantar y dramatizar las canciones.
- Disfruta con las actividades de baile.

En los momentos de juego libre que se realizan tanto **en el aula como en el patio**

- Juega respetando los materiales y a los compañeros.
- Está en proceso de jugar respetando los materiales y los compañeros.
- Al ser un niño que necesita una mayor libertad de movimiento, le benefician los juegos al aire libre.
- Es cuidadoso/a con el material y los juguetes.
- Comparte los juguetes y objetos del aula y del patio.
- Colabora a la hora de guardar los juguetes.

Además, a nivel general señalar que (Nombre) ha evolucionado de manera progresiva.

En su **relación con la maestra**

- Se muestra muy comunicativo con la maestra y le explica muchas cosas.
- Todavía se muestra reservado.
- Se muestra cercano con la maestra y solicita su ayuda cuando lo necesita.

- Se muestra tímido con la maestra y no solicita ayuda siempre que lo necesita.
- En algunos momentos necesita que el adulto le diga muy claro lo que ha de hacer, porque si no se hace el despistado.
- Se muestra cariñoso, le gusta y busca el contacto físico con el adulto.
- Mantiene una buena relación con el/la maestro/a, se muestra natural, cariñoso/a, abierto/a y comunicativo/a.

En lo que se refiere a su **relación con los/as compañeros y compañeras**,

- Se relaciona y juega con sus compañeros, sin ninguna dificultad, tanto en clase como en el patio.
- Prefiere jugar solo aunque no rechaza el contacto con otros compañeros.
- Tiene buena relación con sus compañeros de la clase y no suele tener conflictos.
- En la relación con sus compañeros le cuesta controlar su impulsividad y, a veces, sin pretenderlo hace daño a sus compañeros. Está aprendiendo a gestionar sus impulsos.
- Generalmente se mueve en un pequeño grupo de amigos y amigas pero tiene una buena relación con todos los compañeros del aula.
- Se muestra cariñoso/a y abierto/a con sus compañeros.
- Soluciona los conflictos de forma pacífica.

En cuanto a las **normas de funcionamiento**

- Va interiorizando de manera progresiva las normas del aula.
- Todavía no es capaz de seguir las normas del aula.
- (Recoger juguetes, hacer la fila para ir al patio, lavado de manos, respetar a los compañeros y a los materiales).
- Ha adquirido con facilidad las rutinas del aula.
- Se despista con facilidad y todavía no sigue las rutinas del aula.

Y, finalmente, en lo que se refiere a la **autonomía**

- Ha mejorado sus hábitos y cada vez se muestra más autónomo.
- Ha mejorado sus hábitos, pero todavía se muestra poco autónomo

FRASE PERSONALIZADA

INFORME GLOBAL INDIVIDUALIZADO FINAL 1ER CICLO

ALUMNO/A:

| | NO CONSEGUIDO | EN PROCESO | CONSEGUIDO |
|--|------------------|---------------|------------|
| CRECIMIENTO EN ARMONÍA | | | |
| 1. Identificar las partes del cuerpo, sus posibilidades y las características de manera global. | | | |
| 2. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros. | | | |
| 3. Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre. | | | |
| 4. Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del contexto familiar. | | | |
| 5. Manifestar e identificar emociones básicas. | | | |
| 6. Establecer relaciones de confianza con las personas próximas. | | | |
| 7. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo. | | | |
| 8. Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con la ayuda de la persona adulta cuando sea necesaria. | | | |
| 9. Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando haga falta. | | | |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | | | |
| 1. Observar y manipular sensorialmente materiales y objetos del entorno, desde la curiosidad. | | | |
| 2. Establecer relaciones sencillas entre objetos y materiales en base a las cualidades y los atributos que tienen. | | | |
| 3. Utilizar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con las experiencias cotidianas de juego y relación con los otros. | | | |
| 4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del cuerpo propio y de los elementos y objeto del entorno. | | | |
| 5. Mostrar interés por las actividades en contacto con la naturaleza y la interacción con algunos elementos naturales. | | | |
| 6. Identificar algunas características básicas de los elementos y seres vivos del entorno natural y mostrar respeto. | | | |

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO E.E.I. NUEVO ALMAFRÁ

| | | | |
|---|--|--|--|
| 7. Plantear acciones para la resolución de problemas, tareas y retos sencillos. | | | |
| 8. Identificar y denominar los fenómenos atmosféricos habituales en el entorno y relacionarlos con alguna consecuencia en su vida cotidiana. | | | |
| COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | | | |
| 1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos. | | | |
| 2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación. | | | |
| 3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones. | | | |
| 4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa. | | | |
| 5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos. | | | |
| 6. Participar en actividades individuales o colectivas relacionadas con diferentes | | | |

NIVEL DE ASISTENCIA:

REGULAR AUSENCIAS JUSTIFICADAS ABSENTISTA

OBSERVACIONES:

_____, DE/D' _____ DE 20_____

Vistiplau/Vº Bº

DIRECTORA

TUTOR/A

(SELLO DEL CENTRO/SEGELL DEL CENTRE)

FIRMA: _____

FIRMA: _____

NIVEL 3 AÑOS- PERIODO DE ACOGIDA

1. PERÍODO DE ACOGIDA.

En cuanto al **período de acogida**, _____ se ha adaptado muy bien a la nueva clase, se muestra contento/a y tranquilo/a en el colegio y está integrado/a en las actividades cotidianas que se realizan.

Además, conoce a las maestras que están a diario en el aula, así como a los/as compañeros y compañeras. Con respecto al aula, es capaz de identificarla, conoce los distintos espacios de juego y utiliza los materiales que se encuentran en ellos.

2. EN SU DÍA A DÍA.

En su **relación con la maestra**, _____ se muestra cercano/a y comunicativo/a, pide las cosas cuando las necesita, es capaz de seguir sus indicaciones y de esperar a que la maestra lo pueda atender.

En lo que se refiere a su **relación con los/as compañeros y compañeras**, se muestra respetuoso/a y está aprendiendo a resolver los conflictos de una forma pacífica.

_____ conoce y aplica las **normas de funcionamiento** que rigen la vida de la clase, tales como: hacer la fila, colgar su chaqueta en su percha, dejar su mochila en el lugar que corresponde, recoger y cuidar el material...

Se desenvuelve de forma autónoma a la hora de ir al baño, en los hábitos de higiene y en la hora del almuerzo. Además, es capaz de estar sentado/a durante períodos cortos de tiempo.

3. PROPUESTAS DE APRENDIZAJE.

En cuanto a la **expresión y comprensión oral**, _____ expresa sus opiniones, deseos, emociones y necesidades de forma espontánea, cuando se le pide durante la realización de las asambleas o en otros momentos de la jornada escolar. Además, es capaz de escuchar y comprender los mensajes orales de las maestras (explicaciones, peticiones, indicaciones...), así como responder a las mismas.

Cuando se realizan actividades en **lengua valenciana**, _____ participa con interés y curiosidad, disfrutando con las mismas.

_____ ha comenzado a asimilar la dinámica de trabajo por **propuestas**, siendo capaz de elegir la tarea que más le gusta o le motiva, muestra interés durante su desarrollo, conoce y cuida los materiales que se utilizan y participa con buena predisposición en ellas.

Se inicia en los conceptos **lógico-matemáticos** que hemos trabajado como clasificación, conteo, formas geométricas... a través de diferentes actividades manipulativas.

En aula se está trabajando diariamente la **motricidad fina** en actividades como jugar con plastilina, picar con punzón, insertar objetos, pegar gomets... y a _____ le gusta mucho participar y muestra bastante destreza en el desarrollo de las mismas.

Lengua inglesa // Psicomotricidad

4. JUEGO LIBRE.

En los momentos de juego libre que se realizan **en el aula**, _____ es autónomo/a a la hora de jugar en los rincones y es capaz de guardar el material cuando se le pide.

A la hora del **patio**, se muestra independiente de la maestra y disfruta jugando con otros/as niños y niñas. Además, le gusta explorar los diferentes materiales que hay en el patio.

_____ desde que empezó el curso ha ido evolucionando y mostrándose cada vez más confiado/a y seguro/a / colaborativo/a y participativo/a, lo que le ha permitido abordar nuevos aprendizajes.

¡SIGUE ASÍ!

NIVEL 3 AÑOS- INFORME FINAL DEL NIVEL

PROPUESTAS DE APRENDIZAJE

A lo largo del curso hemos estado trabajando a través de propuestas de aprendizaje, lo que nos ha permitido trabajar en pequeños grupos y de una manera más individualizada las diferentes situaciones de aprendizaje programadas.

En lo que se refiere a estas actividades, _____ conoce la rutina de trabajo que tenemos establecida en el aula y muestra atención e interés.

En cuanto a la **lecto-escritura**, cada vez controla el trazo con más precisión y soltura, es capaz de escribir su nombre de manera autónoma sin ayuda de la tarjeta y empieza a componer palabras sencillas de los proyectos trabajados siguiendo un modelo y a copiarlas.

_____ utiliza el **lenguaje oral** de forma espontánea para expresarse y comunicarse en situaciones habituales, conoce y empieza a usar el vocabulario básico de los proyectos y disfruta cantando y recitando las canciones y las poesías trabajadas.

Respecto a la **lengua valenciana**, va progresando en la comprensión de la misma, muestra interés y participa en las diferentes actividades que se realizan a nivel oral, como canciones, dichos...

Inglés...

_____ realiza el dibujo de la figura humana completa / se inicia en el dibujo de la figura humana, empieza a hacer dibujos con intención figurativa y colorea con bastante precisión, coloreando cada cosa de un color e intentando no salirse.

En lo referente a las actividades de **lógica-matemática**, _____ cuenta oralmente / se inicia en conteo del 1 al 10 y reconoce y realiza el trazo de/repasa el trazo de los números 1, 2 y 3. Además, identifica los números del 1 al 3 con su cantidad y viceversa. _____ es capaz de realizar series de dos elementos y de reconocer y clasificar las formas geométricas trabajadas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

Psicomotricidad...

2. EVOLUCIÓN.

_____ ha evolucionado positivamente a lo largo de este curso, se muestra cada vez más autónomo/a y se desenvuelve con seguridad en los diferentes momentos de la jornada escolar. Es capaz de cuidar de sí mismo/a, evitando situaciones peligrosas, respeta las normas de convivencia y resuelve los conflictos de forma pacífica. En general tiene una actitud de tolerancia ante pequeñas esperas para satisfacer sus necesidades básicas, tales como beber agua, hacer pipí, lavarse las manos, sonarse la nariz, obtener la atención de la maestra...

Mantiene una buena relación con sus compañeros y compañeras y es capaz de pedir perdón cuando molesta a alguno/a.

Empieza a interiorizar los **hábitos básicos de trabajo y juego**: permanecer sentado/a cuando la actividad lo requiere, terminar la tarea, poner su nombre, guardarlo en el casillero, recoger el material...

Utiliza con cierta corrección los utensilios necesarios para escribir, pintar, picar y recortar; siendo capaz de empezar a recortar siguiendo una línea sencilla.

En lo que se refiere a la **educación emocional**, _____ es capaz de identificar sus sentimientos y emociones, así como expresarlas y exteriorizarlas en el momento que lo necesita.

Durante estas vacaciones sería conveniente seguir haciendo en casa actividades del tipo de las que realizamos en el colegio: pintar, recortar, jugar con plastilina, escribir su nombre u otras palabras sencillas..., pero sobre todo seguir trabajando los hábitos básicos de autonomía (hacer las cosas por él/ella mismo/a) y darle pequeñas responsabilidades (realizar las tareas que consideréis oportunas, principalmente recoger sus cosas y juguetes, en el momento que lo tenga que hacer). También conviene realizar con él/ella juegos de atención y de lenguaje.

FIRMADO:

TUTORA:

NIVEL 4 AÑOS. PERIODO DE ACOGIDA

- PERÍODO DE ENCUENTRO.

En cuanto al **período de reencuentro** después de las vacaciones de verano, _____ se ha adaptado muy bien a la nueva clase.

_____ se muestra contento/a y tranquilo/a en el colegio y está integrado/a en las actividades cotidianas que se realizan.

- EN SU DÍA A DÍA.

_____ mantiene una buena relación con **la maestra y las especialistas que entran en el aula, así como con los compañeros y compañeras** que es respetuoso/a en su trato con ellos/as. Ante la resolución de conflictos, _____ cada vez va siendo más consciente de resolverlos de una manera más autónoma y adecuada. Por otro lado, conoce y aplica las **normas de aula** y las lleva a cabo en el momento adecuado.

En cuanto a la autonomía en las tareas cotidianas, se desenvuelve de forma autónoma (hábitos de higiene, rutinas del aula, alimentación, trabajo...)

- PROPUESTAS DE APRENDIZAJE.

En cuanto al **trabajo por propuestas** en el aula, _____ es capaz de asimilar la dinámica de las mismas, mostrando curiosidad e interés por ellas, en especial con las propuestas de...

Con lo que se refiere a la **aproximación a la lectoescritura** empieza a mostrar interés en el conocimiento de las letras a través de su propio nombre (que sabe escribir), de los nombres de los compañeros y compañeras (cuyos nombres reconoce) y de las palabras trabajadas en los diferentes proyectos.

En la **expresión y comprensión oral**, _____ es capaz de expresar sus sentimientos, emociones y vivencias. Participa en las situaciones comunicativas habituales del aula tales como la asamblea, los diálogos, las explicaciones, las narraciones de cuentos... siendo capaz de respetar el turno de palabra. Tiene una buena pronunciación y un vocabulario adecuado a su edad.

Participa y disfruta con las actividades propuestas en **lengua valenciana**.

En lo referente a la **lógica-matemática**, es capaz de contar hasta 10 objetos, de identificar y clasificar las formas geométricas: círculo, triángulo, rectángulo y cuadrado, de realizar series de dos elementos, de realizar el trazo de los números del 1-4, de relacionar cantidad con gráfica a través de diferentes actividades manipulativas en la asamblea, de identificar conceptos como: más que, menos que, igual que, muchos, pocos y de reconocer los colores básicos y otros diversos.

De manera lúdica, la **motricidad fina** la realizamos en clase a través de las propuestas mediante actividades como jugar con plastilina, picar con punzón, cortar con tijeras, insertar objetos, pegar gomets... y tiene una buena destreza en el desarrollo de las mismas.

Es capaz de expresarse a través de **actividades plásticas** experimentando una evolución (dibujo de la figura humana), utilizando diversos materiales y herramientas. En relación con la **música**, ha disfrutado bailando, interpretando y aprendiendo canciones....

Lengua inglesa

Psicomotricidad

- JUEGO LIBRE.

En el aula, _____ disfruta y es capaz de compartir, respetar y guardar, el material en el lugar correspondiente.

En el patio, disfruta jugando y explorando las diferentes zonas con su grupo de iguales. En determinados momentos del patio permanece cerca de la maestra.

FRASE PERSONALIZADA

NIVEL 4 AÑOS. INFORME FINAL DEL NIVEL

◆ **PROPUESTAS DE APRENDIZAJE.**

A través del **trabajo por propuestas** en el aula se trabajan los diferentes contenidos que _____ ha ido adquiriendo con facilidad/ con normalidad, en cuya adquisición se ha iniciado / necesita continuar mejorando.

En lo que se refiere a la **aproximación a la lectoescritura**: ya es capaz de escribir su nombre y apellidos con/sin ayuda de la tarjeta, es capaz de diferenciar los diferentes/ algunos sonidos de las letras, se ha iniciado/ha participado en las actividades de escritura espontánea y forma las palabras trabajadas en los diferentes proyectos partiendo de las letras sueltas de madera. También puede copiar palabras significativas de forma correcta y las identifica entre otras de una forma global.

En cuanto a su **expresión y comprensión oral observo que** _____ es capaz de narrar de forma coherente y adecuada hechos de su vida cotidiana, comprende las explicaciones y mensajes de su maestra y compañeros/as y es capaz de realizar correctamente las órdenes recibidas. Durante la comunicación con sus iguales es capaz de respetar el turno de palabra y realizar un intercambio de ideas e informaciones. Durante la narración de cuentos disfruta enormemente, escucha atentamente y contesta a las preguntas que se le hacen sobre el mismo y reflexiona sobre su contenido. Ha ampliado su vocabulario gracias al trabajo de los diferentes proyectos. Aporta informaciones o realiza preguntas.

Cada vez comprende mejor y comienza a utilizar parte del vocabulario aprendido en **lengua valenciana**.

En lo referente a la **lógica-matemática**, es capaz de contar hasta 10 objetos y de relacionar cantidad con grafía a través de diferentes actividades manipulativas en la asamblea y se ha iniciado en el trazo correcto de los números trabajados, identifica diferentes formas geométricas, incluyendo el óvalo, puede realizar series de dos/tres elementos y resuelve de forma adecuada los diferentes juegos lógico-matemáticos que se le ofrecen en el aula.

Ha mejorado notablemente su destreza **motriz fina** a lo largo de estos meses gracias a actividades lúdicas como cortar con tijeras, colocar chinchetas, usar diversos útiles como pinceles y pinturas de madera, alcanzado finalmente/ en general un buen nivel de desarrollo.

Ha disfrutado experimentando con distintos materiales y técnicas de **expresión plástica** y además, puede observarse como la representación de la figura humana y la representación de escenas han ido progresivamente enriqueciéndose con numerosos elementos y detalles, además, en cuanto a la representación espacial es capaz de plasmar la línea del suelo y del cielo en sus dibujos tanto dirigidos como libres. Muestra imaginación y creatividad en sus realizaciones/ se siente más seguro /a reproduciendo las realizaciones propuestas.

_____, ha disfrutado bailando, interpretando y aprendiendo las diferentes canciones trabajadas.

◆ **Sus juegos preferidos en el aula son** _____ y durante ese tiempo sigue las normas del aula establecidas para su uso y recogida. Es destacable que _____ es capaz de compartir los elementos de juego y de resolver los posibles conflictos que surgen en estos momentos de una forma dialogada.

En cuanto al tiempo de juego en el patio, destacar que _____ pasa mayoritariamente este tiempo creando juegos junto con su grupo de iguales en los espacios libres del mismo / explorando las diferentes zonas / prefiere jugar en zonas de juego más tranquilo como la casita o los elementos naturales y /o de reciclado. Es capaz de cuidar de si mismo/a evitando las situaciones de peligro.

◆ **Lengua inglesa**

◆ **Psicomotricidad**

◆ _____ a lo largo del curso ha ido mejorando en diferentes aspectos: autonomía en las tareas cotidianas y en la realización de las propuestas, muestra curiosidad e interés por ellas, en su desenvolvimiento en el aula en las distintas situaciones, en cuanto a sus relaciones con los amigos y amigas,...

◆ _____ destaca en _____ pues cada día nos aporta _____ Posee gran potencial para... Es una persona muy cariñosa, muestra un gran afecto por sus amigos/as y por las maestras. Le gusta ayudar a los/las demás en las actividades cotidianas /cuando se encuentran en problemas. Es muy empático/a y da soporte emocional a sus amigos/as.

NIVEL 5 AÑOS. PERIODO DE REENCUENTRO

PERÍODO DE ACOGIDA.

En este periodo de reencuentro tras las vacaciones de verano se ha adaptado muy bien a la nueva aula y se ha mostrado feliz y tranquilo.

EN SU DÍA A DÍA.

X muestra una buena relación tanto con el profesorado como con sus iguales.

Además, es capaz de trabajar de manera cooperativa respetando las normas del trabajo en grupo.

Por otro lado, conoce las normas de aula y las aplica en el momento correcto.

En cuanto a la autonomía, realiza de manera independiente todas sus actividades ya sean de cuidado personal, alimentación o trabajo. Muestra una atención activa en las diversas actividades,

Además, a la hora de realizar sus trabajos sigue un orden y limpieza.

PROPUESTAS DE APRENDIZAJE.

En lo referente al proceso de enseñanza aprendizaje X muestra una actitud positiva e interés para descubrir e investigar.

En cuanto a la aproximación a la lecto-escritura se inicia en la escritura espontánea para expresar sus ideas.

Su trazo va evolucionando de acuerdo a su edad y poco a poco desarrolla una conciencia fonológica adecuada, como base a una posterior escritura de la lengua castellana.

X utiliza un discurso fluido para expresar sus vivencias y sentimientos de forma clara. A su vez, su pronunciación es correcta y el vocabulario es amplio para su edad. Además, en gran grupo respeta los turnos de palabra y mantiene una conversación siguiendo un hilo conductor.

De igual modo, reconoce palabras significativas en lengua valenciana mostrando una actitud positiva hacia la misma.

En lo referente a la lógica – matemática es capaz de asociar número a cantidad, realizar la grafía de los números hasta el 8, realiza series combinadas, cuenta

elementos, sabe contar hacia atrás, y es capaz de clasificar elementos según unos atributos. Su orientación espacial es correcta.

A la hora de agarrar las herramientas de trabajo como lápices, tijeras, pinceles o rasgar y romper papeles, plastilina...su presión de la pinza es suficiente para realizar las tareas.

En lo que se refiere al ámbito de arte, le gusta experimentar y disfrutar con diferentes herramientas plásticas y materiales.

En relación con la música, se divierte bailando y cantando con diversos géneros musicales. También le gusta relajarse y expresarse con la música.

LENGUA INGLESA

PSICOMOTRICIDAD

JUEGO LIBRE.

Por un lado, por lo que respecta al juego libre, muestra decisión a la hora de seleccionar el tipo de juego, sabe respetar las reglas de juego.

¡SIGUE ASÍ!

NIVEL 5 AÑOS. INFORME FINAL DEL CURSO

PROPUESTAS DE APRENDIZAJE:

En lo referente al proceso de enseñanza aprendizaje.....muestra una actitud positiva e interés para descubrir e investigar. (Atención activa)

En lo referente al proceso de enseñanza aprendizaje.....se muestra disperso y se distrae con facilidad.

En cuanto a la aproximación a la lecto-escritura se inicia en la escritura espontánea para expresar sus ideas.

En cuanto a la aproximación a la lecto-escritura, la escritura espontánea todavía está en proceso de desarrollo para poder expresar sus ideas.

Realiza trazos más complejos enlazados, previos a la escritura en minúscula. Además, es capaz de situarlos dentro de la pauta Montessori para poder acotar su orientación espacial dentro de un folio. Reconoce todas las letras por sus sonidos y es capaz de escribirlas realizando la asociación grafía-fonema.

Su trazo se va desarrollando de manera lenta de acuerdo a su edad y lo mismo sucede con su conciencia fonológica, como base a una posterior escritura de la lengua castellana.

X sabe expresar sus acciones vividas de una manera entendible a través de un discurso fluido. A su vez, su pronunciación es correcta y el vocabulario cada vez es más amplio. Además, en gran grupo sabe mostrar respeto por los turnos de palabra y es capaz de realizar aportaciones siguiendo la temática de la conversación.

De igual modo, muestra interés y participa de manera activa en las asambleas que se realizan en lengua valenciana.

En lo referente a la lógica – matemática es capaz de asociar número a cantidad, realizar la grafía de los números hasta el 10, realiza conteos por agrupación de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. Llega contando verbalmente aproximadamente hasta el X.

De igual modo, conoce el concepto de decena, realiza sumas y se inicia en la resta. Además, es capaz de resolver problemas sencillos donde es necesario utilizar la suma o la resta. Se inicia en los conceptos de derecha e izquierda.

En lo que se refiere al ámbito de arte, le gusta experimentar y disfrutar. Además, maneja y conoce diversas herramientas y técnicas plásticas. Es un niño/a creativo/a y posee imaginación ya que es capaz de utilizar cualquier utensilio para realizar sus propias creaciones artísticas.

En relación con la música, se divierte bailando y cantando con diversos géneros musicales, mostrando preferencias hacia algunos de ellos. También es capaz de seguir el ritmo musical tanto con ritmos corporales como utilizando ciertos instrumentos. Identifica diferentes tipos de instrumentos y muestra sus preferencias a la hora de utilizarlos.

LENGUA INGLESA // PSICOMOTRICIDAD

JUEGO LIBRE:

Muestra autonomía a la hora de resolver posibles conflictos utilizando el diálogo dentro de los juegos reglados. Su actitud en el juego libre es pacífica y respetuosa.

Por lo que respecta al juego libre, le cuesta decidir el tipo de juego que desea, no cumple con las reglas del juego.

VALORACIÓN PERSONAL:

- Evolución personalidad y del comportamiento.
- Esfuerzo/interés en los aprendizajes. (Lectura, minúscula). Paso a Primaria favorable (maduración).

FRASE PERSONALIZADA DE CADA UNO/A DE LOS ALUMNOS/AS

INFORME GLOBAL INDIVIDUALIZADO FINAL DE CICLO

ALUMNO/A:

| | NO CONSEGUIDO | EN PROCESO | CONSEGUIDO |
|--|------------------|---------------|------------|
| CRECIMIENTO EN ARMONÍA | | | |
| 1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria. | | | |
| 2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros/as. | | | |
| 3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación. | | | |
| 4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo. | | | |
| 5. Expresar y compartir con adultos/as e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo/a. | | | |
| 6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales. | | | |
| 7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional. | | | |
| 8. Establecer vínculos de afecto con adultos/as e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión. | | | |
| 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia. | | | |
| 10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas. | | | |
| 11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas. | | | |
| 12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes. | | | |
| 13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y | | | |
| 14. Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. | | | |
| 15. Mostrar satisfacción y seguridad en comportamientos y a hablar sobre sí mismo. | | | |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO | | | |
| 1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés. | | | |
| 2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos. | | | |
| 3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros. | | | |
| 4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo). | | | |
| 5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. | | | |
| 6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias. | | | |
| 7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales. | | | |
| 8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos. | | | |
| 9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones. | | | |
| 10. Tomar decisiones, mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas creativas y originales. | | | |
| 11. Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario. | | | |
| 12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo. | | | |
| 13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo. | | | |
| 14. Intervenir en las situaciones próximas en qué haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social. | | | |
| 15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. | | | |
| 16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales. | | | |
| COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD | | | |
| 1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes. | | | |

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO E.E.I. NUEVO ALMAFRÁ

| | | | |
|--|--|--|--|
| 2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales. | | | |
| 3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta. | | | |
| 4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros. | | | |
| 5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa. | | | |
| 6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable. | | | |
| 7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros. | | | |
| 8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa. | | | |
| 9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores. | | | |
| 10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas. | | | |
| 11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | | | |
| 12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso. | | | |
| 13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo. | | | |
| 14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana. | | | |

NIVEL DE ASISTENCIA:

REGULAR AUSENCIAS JUSTIFICADAS ABSENTISTA

OBSERVACIONES:

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO E.E.I. NUEVO ALMAFRÁ

_____, DE/D' _____ DE 20_____

Vistiplau/Vº Bº

DIRECTORA

TUTOR/A

(SELLO DEL CENTRO/SEGELL DEL CENTRE)

FIRMA: _____

FIRMA: _____