

EEI
NUEVO
ALMAFRÁ

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



Noviembre 2020

Todas y todos
somos escuela

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO NORMATIVO.....	3
2.- ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	3
3.- PLANIFICACIÓN Y CONCRECIÓN DEL PLAN.....	6
4.- PLANIFICACIÓN PARA SU EJECUCIÓN.....	18
5.- MATERIALES Y RECURSOS.....	19
6.- SEGUIMIENTO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	19
7.-CONCLUSIONES.....	22

1.- INTRODUCCIÓN

Según el *Decreto 38/2008 de 28 de marzo que establece el curriculum de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana*, esta etapa que se corresponde con el momento en que se realiza la aproximación al código escrito, "va íntimamente ligada a un acercamiento a la literatura que vehicula cada una de las lenguas. La tradición literaria oral y escrita y la literatura de autor transmitida mediante varios géneros textuales (canciones, poesías, cuentos...) pueden ser escuchadas y leídas con placer y aprendidas para su reproducción o explotación posterior, tanto oral como escrita, o como base creativa en juegos lingüísticos, al compartir interpretaciones, sensaciones y emociones, etc. La valoración del libro y otros soportes textuales como portadores de información, entretenimiento y fruición debe comportar la organización de bibliotecas de aula y de centro, con una ambientación esmerada y el establecimiento de normas de respeto y cuidado básico, pero también debe comportar el diseño de estrategias para contagiar a las niñas y a los niños en el aprecio por los libros y la planificación de actividades de animación lectora, las cuales, aplicadas con convencimiento, constancia y esfuerzo, los ayuden a fomentar el hábito lector."

Es por esto que surge la necesidad de realizar un PLAN DE FOMENTO Y ANIMACIÓN A LA LECTURA, con unos objetivos comunes a todo el equipo docente, que engloba un conjunto de actividades, estrategias y actuaciones que pretenden favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a la lectura en general y a los libros en particular, asegurar la creación de hábitos lectores, pasar del saber leer al gusto por leer y fomentar el aspecto lúdico de la lectura.

2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Para comenzar el análisis de nuestra situación concreta con el fin de que el plan se adapte lo mejor posible a nuestra realidad, y dado que nuestro centro incluye el último nivel del primer ciclo y el segundo ciclo completo, partiremos de los contenidos de los curriculum, 37/2008 y 38/2008 respectivamente, que son los siguientes:

▪ **Nivel de 2 años:**

- o La escucha de narraciones y lecturas de cuentos e historias escritas.
- o La observación y manipulación de documentos impresos y toma de conciencia del lenguaje escrito.

- o La comprensión y escucha de textos sencillos: cuentos, narraciones cortas...como fuente de placer y de aprendizaje.
- o El recitado de textos literarios muy sencillos de carácter popular o folklórico: nanas, retahílas, gozando de las sensaciones de ritmo, rima....
- o El uso del lenguaje ligado a otros sistemas de representación (movimiento, música, imágenes...): canción, dramatizaciones...

▪ **2º ciclo:**

- o La aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, de búsqueda de información y de fuente de placer, de manera que reconozca sus funciones en la actividad social. Interés por explorar algunos de sus elementos escritos.
- o La observación, la exploración y la utilización de los diferentes textos habituales, de los lugares donde aparecen y de su función comunicativa (textos del entorno cotidiano, de información y de esparcimiento y transmisión cultural).
- o La situación frente a los textos desde un primer momento como receptor-lector y como productor-escritor, con intención comunicativa, que pone en juego sus conocimientos lingüísticos (silueta, reconocimiento de grafías, palabras...) y técnicos (uso de los instrumentos de escritura), de los diferentes soportes (papel, ordenador...) y de los diferentes recursos (libros, revistas, rótulos, catálogos, láminas...).
- o La diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. La identificación de palabras y frases escritas significativas y usuales. La percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. La iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- o El uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. La utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

- o La lectura en voz alta de palabras y pequeños textos ya conocidos, tras una preparación oral y una memorización previa, con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados.

LA CONCRECIÓN CURRICULAR de estos contenidos por niveles sería la siguiente:

2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
-Reconocimiento e identificación de imágenes y pictogramas. -Uso de la biblioteca de aula y de los libros como modo de entretenimiento. -Disfrute y atención a los cuentos, historias y demás elementos narrativos contados por los adultos.	-Reconocimiento e identificación de imágenes, palabras y pictogramas. -Reconocimiento de palabras significativas de los proyectos que se están trabajando, así como nombre propio y el de los compañeros/as. -Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.	-Acercamiento a la lengua escrita e interés por explorar algunos de sus elementos. -Identificación de palabras muy significativas y usuales. -Utilización de la biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, entretenimiento y disfrute. -Conocimiento de diferentes soportes de la lengua escrita como revistas, folletos, periódicos, carteles o etiquetas.	-Lectura de palabras significativas usuales. -Utilización de la biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, entretenimiento y disfrute, con respeto y cuidado. -Uso de diferentes soportes de la lengua escrita como revistas, periódicos, carteles o etiquetas, utilizando la información que proporcionan.

Estos contenidos son los que nos han servido de base para el quehacer diario y el diseño de los proyectos que se han venido trabajando, así como para la selección de los criterios de evaluación aplicados.

Dentro de este apartado debemos hacer una serie de puntualizaciones en lo referente a diferentes aspectos relacionados con el día a día en relación al fomento a la lectura:

- Para poder tener una visión real del nivel de acercamiento a la lectura del que parte el alumnado de nuestro centro, cuando accedan por primera vez al centro ofreceremos a las familias, junto a los cuestionarios de la entrevista inicial, un cuestionario sobre los hábitos relacionados con el fomento a la lectura que hay en las casas de cada uno de nuestros alumnos y alumnas. Este se recoge en el ANEXO I de este mismo documento.
- Debemos tener en cuenta para el nivel de 5 años que, después de recoger los datos a final de cada ciclo y como resumen de las tres evaluaciones anuales de cada curso

que recogen las tutoras, que mediante la observación diaria en las aulas y de las tareas individuales realizadas por el alumnado llegamos a la conclusión que nos podemos encontrar con diferentes niveles:

-Un grupo que es capaz de leer y comprender textos, a los que no se les fuerza a leer, sino que se les motiva para que tengan ganas de interesarse por la lectura.

-Un grupo que todavía está en proceso y está adquiriendo los prerrequisitos de lectoescritura.

-Otra parte de alumnado que por madurez aún no está preparado para leer.

Es por ello la importancia de respetar los diferentes niveles de aprendizaje de nuestro alumnado y acompañarlo en cada momento. A medida que se avance en cada uno de estos grupos se irá observando también un aumento de la motivación hacia los libros y textos escritos.

- A través del plan de transición que mantenemos con el C.P. Pintor Sorolla, centro al que estamos adscritos, realizamos diferentes actividades relacionadas con el fomento a la lectura y se garantiza una continuidad.

3.- PLANIFICACIÓN Y CONCRECIÓN DEL PLAN

Para poder llevar a cabo este plan se establecen, en primer lugar, los **OBJETIVOS DE MEJORA**, una serie de **ACTUACIONES** concretas extraídas de los mismos, **PROPUESTAS CONCRETAS** para cada nivel, aunque hay muchas de ellas que serán comunes para todo el centro, y por último, señalaremos un conjunto de **INDICADORES** con el que valoraremos si finalmente se obtienen los resultados esperados.

LOS OBJETIVOS DE MEJORA propuestos son los siguientes:

- o Conseguir una mayor motivación del alumnado hacia el acercamiento y descubrimiento de la lectura.
- o Acercar al libro como el formato principal que nos permite el disfrute de la lectura.
- o Fomentar el disfrute de las actividades de lectura participando con interés y atención en las mismas.
- o Mejorar el nivel de comprensión lectora aumentando progresivamente el nivel de dificultad.
- o Implicar a las familias en la adquisición del hábito lector a través del préstamo de libros de la biblioteca de aula.
- o Facilitar el acceso de todo el alumnado a los recursos educativos para el fomento de la lectura compensando las carencias familiares.
- o Valorar la autonomía que proporciona la comprensión de la información escrita que nos rodea, siendo capaces de utilizar por sí mismos los diferentes recursos del aula.
- o Participación activa en los proyectos de animación a la lectura que se realizan en el centro.

ACTUACIONES A DESARROLLAR:

Nuestro Equipo pretende desarrollar en nuestras niñas y niños la capacidad de comunicación por medio de la lectura y la escritura; A LEER Y A ESCRIBIR SE APRENDE LEYENDO Y ESCRIBIENDO. Además, si queremos que nuestro alumnado esté motivado a la hora de escuchar o leer cuentos, se tiene que crear un vínculo afectivo con los mismos, sobre todo a estas edades en las que la realidad y la fantasía forman parte por igual de sus vivencias. Para lograr la consecución de estos objetivos, el centro cuenta ya con un planteamiento metodológico que abarca, con amplitud, todo el conjunto de actividades que se desarrollan día a día en las aulas y que tienen como fin el aprendizaje de la lecto-escritura. A estas cabría añadir, como más específicas de este plan, las siguientes

- o Informar al profesorado y a las familias del presente plan en la reunión de inicio de curso.

- o Mejorar y actualizar las bibliotecas de aula adaptándolas a los intereses de nuestro alumnado, según la necesidad que detecte cada tutora.
- o Reforzar la realización de actividades lúdicas en torno a los textos escritos (dramatización, cuentos colectivos, cambios en los cuentos y otras técnicas de Rodari) para incluirlas en las programaciones de aula de una forma sistemática.
- o Elaborar y utilizar textos significativos relacionados con los proyectos trabajados en función de sus intereses.
- o Proporcionar unas pautas de actuación a las familias para coordinarse con el centro en el desarrollo de este plan.
- o Ofrecer recursos motivadores y de calidad al alumnado que carecen de ellos en su ámbito familiar.
- o Desarrollar diferentes actividades de lectura que impliquen la utilización de la comprensión lectora (actividades de concienciación fonológica, el juego de los superdetectives, realización autónoma de talleres, las palabras escondidas...).
- o Utilización de las nuevas tecnologías, como ordenadores de aulas y PDIs, poniendo al alcance de los niños y niñas las diferentes aplicaciones, juegos y actividades que estos recursos permiten para el fomento de habilidades lecto-escritoras.
- o Realizar actividades de refuerzo de lectura en las familias.
- o Incluir un Proyecto específico de animación lectora de dos semanas en el que se trabaje la animación de manera más específica.
- o Fomentar la bibliopatío como uno de los juegos propuestos dentro de nuestro Proyecto de Patios Coeducativos.
- o Mantener el regalo de cuentos que se realiza el día de la visita de sus majestades los Reyes Magos.
- o Contribuir y favorecer el fomento de las habilidades lectoras por parte del profesorado de apoyo en el nivel de 5 años.
- o Valorar los resultados obtenidos.

Al iniciarse cada nuevo curso se aplicarán las nuevas actuaciones aquí dispuestas:

SEPTIEMBRE	Información a los nuevos miembros del Claustro y a la Comunidad Educativa.
DE OCTUBRE A MAYO	Puesta en marcha del Plan de Mejora diseñado.
JUNIO	Evaluación del Plan y valoración de los resultados obtenidos.

El grupo de **INDICADORES** seleccionados abarcan a los diferentes grupos de interés que forman nuestra comunidad educativa, tanto al profesorado como al alumnado y sus familias y contemplarán los diferentes objetivos que anteriormente se han definido. Su cuantificación se expresará tanto en datos numéricos (cantidades y porcentajes) como en escalas de valoración y básicamente los datos se recabarán por las tutoras y a través de encuestas a las familias al finalizar cada periodo formativo.

En el siguiente catálogo de indicadores se utilizarán tanto medidas de percepción de los distintos grupos como indicadores de rendimiento del centro. Son los siguientes:

- o Número de alumnado que acude a la biblioteca del aula para ver cuentos de forma espontánea.
- o Número de libros que mensualmente se prestan de la biblioteca de aula.
- o Número de libros por niño o niña que mensualmente se prestan de la biblioteca de aula.
- o Número total de alumnos y alumnas que muestran gusto por leer y comprender lo que están leyendo.
- o Porcentaje del alumnado que son capaces de reconocer palabras significativas al finalizar el nivel de 3 años.
- o Porcentaje del alumnado que son capaces de leer palabras significativas al finalizar el nivel de 4 años.
- o Porcentaje del alumnado que son capaces de leer y comprender palabras al finalizar el nivel de 5 años.

- o Grado de satisfacción de las familias con el uso de la biblioteca de aula.
- o Grado de satisfacción del alumnado con los materiales de lectura ofrecidos por el centro.
- o Grado de satisfacción del profesorado con el uso de la biblioteca de aula.
- o Grado de satisfacción del profesorado con el uso de la PDI.

- o Grado de satisfacción del profesorado con los materiales y recursos didácticos utilizados para el desarrollo de los aprendizajes lecto-escritores.

Las **PROPUESTAS CONCRETAS** se recogen en el cuadro que aparece a continuación. Muchas de ellas son comunes para todo el centro, algunas incluso se trabajan de forma conjunta por el alumnado del centro de forma simultánea y colaborativa, y otras están más adaptadas a cada nivel. En ellas aparecen todo tipo de actividades motivadoras que en las que se trabajarán todo tipo de narraciones orales y escritas, así como todo tipo de géneros: narrativa, poesía, dramatización, adivinanzas, trabalenguas...

Este es el cuadro que recoge las propuestas concretas, tanto las comunes como las específicas de cada nivel:

2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>-Actividad "El cole lee". Cada tutora en su aula, le dedicará el momento que crea conveniente para leer un cuento. Según las necesidades de su alumnado, se hará después del patio, en la asamblea... Pueden leer un cuento de clase, una receta de cocina, una imagen, un trabalenguas, un cuento que traigan de casa...</p>			
<p>-Que las familias organicen alguna actividad de animación lectora una vez al trimestre relacionada con un proyecto en común orientadas por las profes. Puede ser desde una obra de teatro, marionetas, teatro de luz negra, contar un cuento como "¿A qué sabe la luna?" con alguna cosita un poco especial.... Se puede preparar un cronograma y en la primera reunión que hacemos que se apunten.</p>			
<p>-PLAN TRANSICIÓN: Que el alumnado de 5º y 6º venga al centro a contar cuentos.</p>			
<p>-SEMANA CULTURAL: (poner diferentes actividades que se realizarían en esa semana)</p> <p>-Las familias pueden preparar alguna actividad: Contar cuentos, hacer un teatro,...</p> <p>-Cuentacuentos por parte de la editorial a la que le compramos los libros para regalar en Navidad o alguna marioneta o títere que se contrate para que venga al cole.</p>			
<p>-Intercambiar libros entre clases, de ese modo podríamos tener más variedad y al cambiarlos de clase para el alumnado también resultaría motivador y novedoso.</p>			
<p>-Se pueden poner por las clases, pasillos y patio, carteles con palabras significativas (del tipo: puerta, ventana, pizarra, rincón de..., nombres en casilleros y perchas, aseo, nombre de cada clase en las puertas por fuera, en el patio el nombre de cada rincón en su zona, la palabra "huerto" en la puerta, los carteles de lo que se planta en el huerto...). Así irían identificando palabras significativas sin darse cuenta.</p> <p>-En 4 y 5 años pueden hacer ellos/as los carteles para sus clases.</p> <p>-En 2 y 3 pueden decorarlos.</p>			

2 AÑOS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
-Visionado de libros de imágenes.	-Visionado de libros de imágenes.	-Lectura de títulos de cuentos identificando donde está escrito.	-Lectura libre y espontánea en el “Rincón de la Lectura”.
-Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas,...	-Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas,...	-Lectura colectiva de distintas versiones de un mismo cuento.	-Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
-Dramatización de escenas de cuentos.	-Dramatización de escenas de cuentos.	-Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.	-Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias.
-Representaciones con marionetas.	-Representaciones con marionetas.	-Explicar, entre todos, un cuento conocido.	-Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos.
-Visualización de cuentos en vídeo, DVD.	-Visualización de cuentos en vídeo, DVD.	-Escribir el título y los nombres de los personajes de los cuentos para posteriormente reconocerlos.	-Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
-Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.	-Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.	-Interpretar libros de imágenes.	-Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.
-Formar una biblioteca de aula; clasificando sus fondos en apartados tales como: libros de consulta, catálogos, programas de fiesta, cuentos, poesías....	-Formar una biblioteca de aula; clasificando sus fondos en apartados tales como: libros de consulta, catálogos, programas de fiesta, cuentos, poesías....	-Lectura individual en el “Rincón de Lectura”.	-Interpretar libros de imágenes. Inventar títulos o titulares para cuentos o noticias.
-Disponer de un rincón del cuento al que acudir diariamente en grupos reducidos.	-Disponer de un rincón del cuento al que acudir diariamente en grupos reducidos.	-Identificar el mismo tipo de personajes en distintos cuentos.	-Relacionar imágenes con su título correspondiente.
-Desarrollar hábitos de utilización	-Desarrollar hábitos de utilización	-Trabajar con distintos tipos de	-Reproducir oralmente un cuento.

correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.	correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.	texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, cómics, anuncios....	
-Elaborar un libro con sus nombres.	-Elaborar un libro con sus nombres.	-Inventar cuentos a partir de unas imágenes: personajes, un lugar, un objeto, fórmula para empezar o acabar un cuento...	-Leer y comprender textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas....
- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente que nos dramatizará el alumnado de 2º del CEP Pintor Sorolla dentro de las actividades del Plan de Transición.	- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente que nos dramatizará el alumnado de 2º del CEP Pintor Sorolla dentro de las actividades del Plan de Transición.	- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente que nos dramatizará el alumnado de 2º del CEP Pintor Sorolla dentro de las actividades del Plan de Transición.	- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente que nos dramatizará el alumnado de 2º del CEP Pintor Sorolla dentro de las actividades del Plan de Transición.
	-Que cada semana un niño o una niña traiga un libro de su casa, lo cuente, y se haga alguna actividad referida a él (se involucra a las familias, se conocen muchos más títulos, el alumnado se siente protagonista...)	-Que cada semana un niño o una niña traiga un libro de su casa, lo cuente, y se haga alguna actividad referida a él (se involucra a las familias, se conocen muchos más títulos, el alumnado se siente protagonista...)	-Que cada semana un niño o una niña traiga un libro de su casa, lo cuente, y se haga alguna actividad referida a él (se involucra a las familias, se conocen muchos más títulos, el alumnado se siente protagonista...)
	-Hacer fichas técnicas del cuento y actividades de GianiRodari.	-Hacer fichas técnicas del cuento y actividades de GianiRodari.	-Hacer fichas técnicas del cuento y actividades de GianiRodari.
	-Dramatización de cuentos (1 cuento por año y por nivel) y se lo contarán a su manera al resto de niveles.	-Dramatización de cuentos (1 cuento por año y por nivel) y se lo contarán a su manera al resto de niveles	-Dramatización de cuentos (1 cuento por año y por nivel) y se lo contarán a su manera al resto de niveles.

		-Crear un cuento entre todos: cada uno va diciendo una frase y la maestra lo va escribiendo. Al acabar se lee el cuento entero y el resultado es muy divertido para ellos.	-Crear un cuento entre todos: cada uno va diciendo una frase y la maestra lo va escribiendo. Al acabar se lee el cuento entero y el resultado es muy divertido para ellos.
			-Dejar mensajes con diferentes materiales (sobres, rollos de papel higiénico...) con los nombres de los/as niños/as de la clase y convertirlos en buzones. Ahí es donde se dejan los mensajes y al final del día se leen. La profe también tiene un buzón, por lo que le pueden dejar mensajes y ella también al alumnado.
BIBLIOTECA DE COLORES: Los libros están secuenciados a lo largo de todos los meses del curso para trabajarlos en las aulas.	BIBLIOTECA DE COLORES: Los libros están secuenciados a lo largo de todos los meses del curso para trabajarlos en las aulas.	BIBLIOTECA DE COLORES: Los libros están secuenciados a lo largo de todos los meses del curso para trabajarlos en las aulas.	BIBLIOTECA DE COLORES: Los libros están secuenciados a lo largo de todos los meses del curso para trabajarlos en las aulas.
Libros en valenciano que estarán tanto en las bibliotecas de aula como en la biblioteca general del centro.	Libros en valenciano que estarán tanto en las bibliotecas de aula como en la biblioteca general del centro.	Libros en valenciano que estarán tanto en las bibliotecas de aula como en la biblioteca general del centro.	Libros en valenciano que estarán tanto en las bibliotecas de aula como en la biblioteca general del centro.
Libros de autoría femenina.	Libros de autoría femenina.	Libros de autoría femenina.	Libros de autoría femenina.
	LIBROS VIAJEROS COEDUCATIVOS: El alumnado	LIBROS VIAJEROS COEDUCATIVOS: El alumnado	LIBROS VIAJEROS COEDUCATIVOS: El alumnado cada viernes se llevará un

	<p>cada viernes se llevará un libro coeducativo viajero para que puedan leer en casa con sus familias. También pueden realizar una actividad relacionada con el cuento que les ha tocado. Los libros cada 4 semanas irán rotando a las otras aulas para que todo el alumnado pueda llevarse a casa el mayor número de libros posibles.</p>	<p>cada viernes se llevará un libro coeducativo viajero para que puedan leer en casa con sus familias. También pueden realizar una actividad relacionada con el cuento que les ha tocado. Los libros cada 4 semanas irán rotando a las otras aulas para que todo el alumnado pueda llevarse a casa el mayor número de libros posibles.</p>	<p>libro coeducativo viajero para que puedan leer en casa con sus familias. También pueden realizar una actividad relacionada con el cuento que les ha tocado. Los libros cada 4 semanas irán rotando a las otras aulas para que todo el alumnado pueda llevarse a casa el mayor número de libros posibles.</p>
<p>Sesión semanal de un cuento en valenciano.</p>	<p>Sesión semanal de un cuento en valenciano.</p>	<p>Sesión semanal de un cuento en valenciano.</p>	<p>Sesión semanal de un cuento en valenciano.</p>

4.- PLANIFICACIÓN PARA SU EJECUCIÓN

RESPONSABLES	OBJETIVOS	ACTUACIONES	INDICADORES	CALENDARIO
LAS TUTORAS	-Conseguir una mayor motivación del alumnado hacia el acercamiento y descubrimiento de la lectura.	-Mejorar y actualizar las bibliotecas de aula adaptándolas a los intereses de nuestro alumnado, según la necesidad que detecte cada tutora. -Valorar los resultados obtenidos.	-Número de niños/as que acuden a la biblioteca del aula para ver cuentos de forma espontánea. -Número de libros que mensualmente se prestan de la biblioteca de aula. -Grado de satisfacción del profesorado con el uso de la biblioteca de aula.	-DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO. -EVALUACIÓN EN JUNIO.
LAS TUTORAS EL EQUIPO DE CICLO	-Fomentar el disfrute de las actividades de lectura participando con interés y atención en las mismas.	-Reforzar la realización de actividades lúdicas en torno a los textos escritos (dramatización, cuentos colectivos, cambios en los cuentos y otras técnicas de Rodari) para incluirlas en las programaciones de aula de una forma sistemática.	-Número total de alumnos y alumnas que muestran gusto por leer y comprender lo que están leyendo. -Grado de satisfacción del profesorado con los materiales y recursos didácticos utilizados para el desarrollo de los aprendizajes	-DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO. -EVALUACIÓN EN JUNIO.

		<p>-Utilización de las nuevas tecnologías, como ordenadores de aulas y PDIs, poniendo al alcance de los niños y niñas las diferentes aplicaciones, juegos y actividades que estos recursos permiten para el fomento de habilidades lecto-escritoras.</p> <p>-Fomentar la bibliopatio como uno de los juegos propuestos dentro del Proyecto de Patios Coeducativos.</p>	<p>lecto-escritores.</p> <p>-Grado de satisfacción del profesorado con el uso de la PDI.</p>	
LAS TUTORAS	<p>-Mejorar el nivel de comprensión lectora aumentando progresivamente el nivel de dificultad.</p>	<p>-Elaborar y utilizar textos significativos relacionados con los proyectos trabajados en función de sus intereses.</p> <p>-Desarrollar diferentes actividades de lectura que impliquen la utilización de la comprensión lectora.</p>	<p>-Porcentaje del alumnado que son capaces de reconocer palabras significativas al finalizar el nivel de 3 años.</p> <p>-Porcentaje del alumnado que son capaces de leer palabras significativas al finalizar el nivel de 4 años.</p> <p>-Porcentaje del alumnado que son capaces de leer y comprender palabras al finalizar el nivel de 5 años.</p>	<p>-INICIO EN SEPTIEMBRE</p> <p>-DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO.</p> <p>-EVALUACIÓN EN JUNIO.</p>
LAS TUTORAS	<p>-Implicar a las familias en la adquisición del hábito lector a</p>	<p>-Informar al profesorado y a las familias del presente plan.</p>	<p>-Grado de satisfacción de las familias con el uso de la biblioteca</p>	<p>-INICIO EN SEPTIEMBRE.</p>

	través del préstamo de libros de la biblioteca de aula.	<ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar unas pautas de actuación a las familias para coordinarse con el centro en el desarrollo de este plan. -Realizar actividades de refuerzo de lectura en las familias. 	<p>de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Número de libros por niño/a que mensualmente se prestan de la biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO. -EVALUACIÓN EN JUNIO.
EL EQUIPO DIRECTIVO	-Facilitar el acceso de todo el alumnado a los recursos educativos para el fomento de la lectura compensando las carencias familiares.	<ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer recursos motivadores y de calidad al alumnado que carece de ellos en su ámbito familiar. -Mantener el regalo de cuentos que se realiza el día de la visita de los Reyes Magos. 	-Grado de satisfacción del alumnado con los materiales de lectura ofrecidos por el centro.	<ul style="list-style-type: none"> -DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO. -EVALUACIÓN EN JUNIO.
EL EQUIPO DE NIVEL DE 5 AÑOS	-Valorar la autonomía que proporciona la comprensión de la información escrita que nos rodea, siendo capaces de utilizar por sí mismos los diferentes recursos del aula.	-Contribuir y favorecer el fomento de las habilidades lectoras por parte del profesorado de apoyo en el nivel de 5 años.	-Porcentaje del alumnado que son capaces de leer y comprender palabras al finalizar el nivel de 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> -DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO. -EVALUACIÓN EN JUNIO.
EL EQUIPO EDUCATIVO	-Participación activa en los proyectos de animación a la lectura que se realizan en el	-Incluir un Proyecto específico de animación lectora de dos semanas en el que se trabaje la animación	-Grado de satisfacción del alumnado, familias y profesorado.	-DESARROLLO DE SEPTIEMBRE A JUNIO.

	centro.	de manera más específica.	-Grado de satisfacción del profesorado con los materiales y recursos didácticos utilizados para el desarrollo de los aprendizajes lecto escritores.	-EVALUACIÓN EN JUNIO.
--	---------	---------------------------	---	-----------------------

5.- MATERIALES Y RECURSOS

Además de los recursos específicos que vienen siendo utilizados en el aprendizaje de la lectura, partiendo de este plan de mejorar, ampliaremos la oferta con nueva dotación de material bibliográfico en las bibliotecas de aula adecuado y actualizado según los intereses de nuestro alumnado y reforzando con la utilización de las nuevas tecnologías como son los ordenadores y la PDI.

En cuanto a los materiales y recursos concretos a utilizar en el aula, será cada tutora la que los seleccione a partir de las necesidades que detecte en su aula, pero incluirán los libros de todo tipo y temática, catálogos, cuentos hechos por los niños y niñas, marionetas, material aportado de casa, colaboración de las familias, cuentacuentos, bibliotecas municipales, etc.

6.- SEGUIMIENTO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Una vez puesto en marcha el presente plan de trabajo, se llevará a cabo una primera recopilación de los resultados al finalizar cada curso escolar.

Los instrumentos que utilizaremos para ello serán:

- o La definición de ítems específicos sobre los temas tratados en las encuestas que completan periódicamente las familias para determinar su satisfacción.
- o Las reuniones del profesorado (reuniones de nivel, ciclo y claustros) donde se valoran los resultados obtenidos y los materiales utilizados para estos aprendizajes.
- o Las tablas de evolución de los procesos de lectura y de escritura de los distintos grupos clase concretados después con los porcentajes correspondientes.
- o La observación directa de nuestro alumnado.
- o Los datos numéricos aportados por el registro de entradas y salidas de los libros de la biblioteca de aula.

A la vista de los datos obtenidos se planteará la revisión de los objetivos propuestos y de las actuaciones a desarrollar para cursos posteriores.

A continuación, mostramos en el cuadro adjunto mediante qué instrumento será cuantificado o valorado cada uno de los indicadores definidos y quiénes serán los responsables de dichas actuaciones.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN/ RESPONSABLES
Número de alumnado que acuden a la biblioteca del aula para ver cuentos de forma espontánea.	Observación directa / TUTORAS Y APOYOS
<p>Número total de alumnos/as que muestran gusto por leer y comprender lo leído al finalizar el ciclo.</p> <p>Porcentaje de alumnado que son capaces de reconocer palabras significativas al finalizar el nivel de 3 años.</p> <p>Porcentaje de alumnado que son capaces de leer palabras significativas al finalizar el nivel de 4 años.</p> <p>Porcentaje de alumnado que son capaces de leer y comprender textos cortos al finalizar el nivel de 5 años.</p>	<p>Las tablas de evolución del proceso de lecto-escritura de los distintos grupos clase y los porcentajes correspondientes. /</p> <p>TUTORAS</p>
<p>Número de libros por niño o niña que mensualmente se prestan de la biblioteca de aula.</p> <p>Número de libros que mensualmente se prestan de la biblioteca de aula.</p>	Registro de entradas y salidas de la biblioteca de aula./ TUTORAS Y PROFESORADO DE APOYO
Grado de satisfacción del alumnado con los materiales de lectura ofrecidos por el centro.	Observación directa. / TUTORAS Y APOYOS
<p>Grado de satisfacción de las familias con el uso de la biblioteca de aula.</p> <p>Grado de satisfacción del profesorado con el uso de la biblioteca de aula.</p> <p>Grado de satisfacción del profesorado con el uso de la PDI.</p> <p>Grado de satisfacción del profesorado con los materiales y recursos didácticos utilizados para el desarrollo de los aprendizajes lecto-escritores.</p>	<p>Observación directa. / TUTORAS Y PROFESORADO DE APOYO</p> <p>Encuestas a las familias. / EQUIPO DE CICLO</p> <p>Reuniones del profesorado. / CLAUSTRO</p>

7.- CONCLUSIONES

Para concluir este Plan de Fomento de la Lectura incluimos 7 condiciones que la animación lectora debe cumplir para que resulte efectiva, así como 10 principios básicos que rigen la animación.

CONDICIONES

- ✓ Las actuaciones que se realicen no deben ser acciones aisladas, sino que deben formar parte de un proceso gradual y continuado.
- ✓ Deben insertarse en un proyecto asumido y apoyado por toda la Comunidad Escolar y que debe estar recogido y aprobado en el Proyecto Educativo de Centro.
- ✓ Debe tener carácter voluntario, el alumnado debe querer participar.
- ✓ Debe ser activa: el alumnado escucha, lee, juega, observa, se mueve, actúa...
- ✓ Debe ser participativa: el alumnado debe ser el protagonista.
- ✓ No es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones, ni se establecen comparaciones.
- ✓ Debe ser adecuada a la edad de los/as participantes.

PRINCIPIOS extraídos del libro "Bibliotecas escolares, lectura y educación", Ed. Octaedro.

- 1) DOSIFICACIÓN: Así como las plantas se ahogan por exceso de agua y las lámparas por exceso de aceite, lo mismo le ocurre a la acción del espíritu por exceso de estudio y de materia. **(Michel de Montaigne)**
- 2) ORALIZACIÓN: Al niño al que le gusta que otros le lean cosas, aprende a amar los libros. **(Bruno Bettelheim – Karen Zelan)**
- 3) FICCIÓN: Para los niños, lo maravilloso siempre es bello. E incluso sólo lo maravilloso es bello. **(André Breton)**
- 4) EMOCIÓN: Los niños no sienten curiosidad en perfeccionar un instrumento con el cual se les atormenta. Conseguid que ese instrumento sirva a su placer y no tardará en aplicarse a él. **(Jean Jacques Rousseau)**

- 5) IMITACIÓN: No creo en el lector espontáneo. Los que solemos tenernos por tales hallaremos en los orígenes de nuestra afición, si recapacitamos, estímulos y contagio. **(Fernando Lázaro Carreter)**
- 6) VARIACIÓN: Creo que en la Literatura la poligamia y el politeísmo no solo son lícitos, sino que son la única postura posible. El dicho evangélico “en la casa del padre caben muchas moradas” sirve también para la Literatura. **(Claudio Magris)**
- 7) DESMITIFICACIÓN: Para reconciliar a los jóvenes con la lectura, hay que recurrir de vez en cuando a lo informal. **(Daniel Pennac)**
- 8) CREACIÓN: Leer un libro no es pasar las páginas. Es releerlo, es reescribirlo. No enseñar a los niños que leer y escribir son casi la misma cosa desde el punto de vista del ejercicio intelectual es un gran error. **(Paolo Freire)**
- 9) CONSOLIDACIÓN: Los recorridos de los lectores son discontinuos. No hay que inquietarse: no se entra en la lectura como se abraza una religión. **(Michèle Petit)**
- 10) FORMACIÓN: Sólo consigue apasionar al alumno el profesor apasionado. Sólo consigue ilusionarse con una disciplina la persona que la conozca y domine. **(Salvador G Ordóñez)**