

BIBLIOTECAS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO



DÍA INTERNACIONAL DE LAS
MUJERES
8 DE MARZO

Cuentos para niñas y niños de todos los colores... y personas de cualquier edad con ganas

Las historias están hechas de palabras y las palabras tienen magia. Tienen el poder de herir, curar, sorprender, enseñar... y también conforman lo que somos y aquello en lo que nos queremos convertir como individuos y como sociedad. Desde las Bibliotecas Municipales de Elda apostamos por utilizar los cuentos como elemento lúdico, pero también como recurso para potenciar una educación en la igualdad, la responsabilidad y la aceptación natural de las diferencias. Los cuentos nos pueden servir para construir una sociedad más justa, más libre y más alejada de arquetipos y roles que nos impidan crecer.

La guía "Cuentos para la igualdad " que presentamos hoy, sólo pretende abrir un camino para explorar y descubrir posibilidades.

¡Buena lectura!



Hasta 6 años



Desde 7 hasta 9 años



Desde 10 hasta 12 años

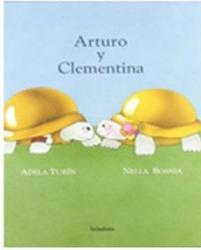


A partir de 12 años



Ellas fueron, son y serán

Hasta los 6 años



Adela Turín, Arturo y Clementina, Kalandraka

Clementina piensa que su vida con Arturo va a estar llena de aventuras y actividades nuevas, aunque pronto descubre que lo único que él espera es que ella se quede “encerrada” en su estanque y mantenga el hogar siempre a punto para cuando él vuelva. Pero Clementina espera de la vida mucho más que eso, así que... Una historia sobre la voluntad y la necesidad de ser libre por encima de las etiquetas y los géneros.



Adela Turín, Una feliz catástrofe, Kalandraka

En la familia Ratón todos los días eran iguales: la madre limpiaba, ordenaba, cocinaba y educaba a los niños, mientras que papá Ratón iba a la oficina a pasar el tiempo y cuando llegaba a casa exigía y exigía, despertando la admiración en todos sus hijos. Claro, que todo eso era antes de la “Gran Catástrofe”, porque después, la vida cambiará para todos.



Emily Hughes, Salvaje, Libros del Zorro Rojo

Aunque nadie sabe de dónde llegó, la niña vive en el bosque y todos los animales la aceptan tal y como es, enseñándole cada uno distintas habilidades. La niña vive feliz hasta que unos “nuevos animales” la encuentran y se la llevan a su casa. Allí le recuerdan constantemente que todo lo hace mal e intentarán domarla para que encaje en su mundo. Pero allí la niña no es feliz. ¿Qué pasará al final?



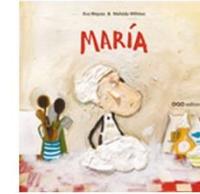
Brigitte Minne, Hadabruja, Barbara Fiore

Las hadas tenían que ser dulces todo el tiempo... y pulcras. Comían tarta sin dejar migas por todas partes, bebían té sin derramarlo, y en sus vestidos no podía verse jamás ninguna mancha o rastro de suciedad. Con sus voces acarameladas contaban las más dulces historias, y daban toquecitos con sus varitas mágicas aquí y allá. Rosamaría pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor de todo es que era una de ellas.



Nancy Carlson, ¡Me gusto como soy!, Austral Infantil

“Tengo una gran amiga. ¡Esa gran amiga soy yo!” Así empieza esta pequeña historia en la que se destaca la importancia de valorarse e ir adquiriendo la suficiente confianza para ser uno mismo y quererse.



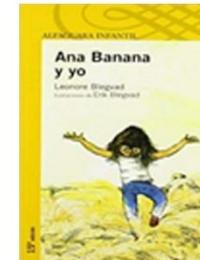
Eva Mejuto, María, OQO

María y Benito son una pareja de ancianos que viven muy tranquilos. O eso parece, porque mientras él canta, duerme y sueña, María cose, barre, labra, cocina... en fin, que lo hace todo. Pero la anciana echará mano de su ingenio para que las cosas cambien. Una historia con un divertido juego entre texto e ilustraciones.



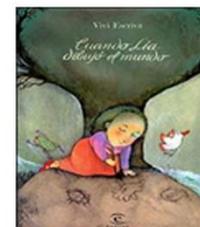
Jill Murphy, Cinco minutos de Paz, Kalandraka

Ser mamá puede ser un trabajo muy difícil y agotador. A veces las mamás necesitan unos minutos de paz y tranquilidad para poder disfrutar de ser ellas mismas y eso es algo que los niños deben aprender.



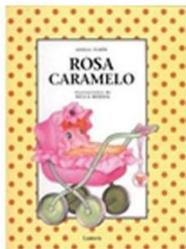
Leonore Blegvad, Ana Banana y yo, Alfaguara

Ana Banana no le teme a nada y siempre se le ocurren cosas divertidas y estupendas para hacer. El niño de la historia siempre quiere estar con ella y, junto a la niña, descubrirá el secreto para ser tan valiente.



Viví Escrivá, Cuando Lía dibujó el mundo, Espasa

Después de una terrible batalla, toda la vida desaparece de la tierra. Sólo sobrevive Lía, una niña. De sus lágrimas nacerá un río que irá creando vida otra vez y de sus manos nacerán animales, flores y árboles distintos. De su imaginación brotará un mundo nuevo, un mundo mejor para vivir.



Adela Turín, Rosa Caramelo, Lumen

Aislada en el jardín, la elefanta Margarita es la única que no consigue que su piel sea color "rosa caramelo". Sólo cuando sus padres dejen de imponerle que tenga ese aspecto, descubrirá el sentido de la libertad y podrá abrir el camino al resto de elefantas.



Tomie de Paola, Oliver Button es una nena, Everest

A Oliver no le divierten las cosas que supuestamente les tienen que gustar a los chicos. Todos, incluso su padre, se meten con él porque consideran que parece una chica, pero a Oliver lo que de verdad le gusta es bailar. ¿Conseguirá que lo acepten? Una historia que habla sobre los roles hombre-mujer.



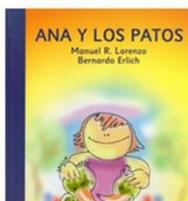
Bénédicte Guettier, El papá que tenía 10 hijos, Casterman

Una historia sobre la vida cotidiana de una familia numerosa en la que sólo aparece la figura del papá. Con una gran carga de humor sobre las situaciones, la autora muestra cómo el amor hacia los hijos no es incompatible con la intimidad, sobre todo en una familia monoparental.



Anke de Vries, Grisela, Factoría K de Libros

Imágenes llenas de color para una historia que trata sobre la importancia de creer en una misma. A través del juego de apariencias y colores, Grisela aprenderá que lo importante no es cómo la ven los demás, sino cómo se ve ella a sí misma. Una tierna fábula sobre la autoestima.



Manuel Lorenzo, Ana y los patos, A fortiori

La vida va pasando y Ana crece y es muy feliz con el mundo que la rodea, pero, ¿cómo explicarle a una niña pequeña que es adoptada y que sus dos madres no forman una familia convencional? En realidad es mucho más sencillo y natural de lo que parece, porque con amor, los niños son capaces de entenderlo todo.



Anthony Browne, El libro de los cerdos, FCE

En la familia De la Cerda, la madre lava, hace la comida, ordena, limpia, pero nunca nadie le agradece nada. Un buen día desaparece dejando una nota y a partir de ese momento todo empieza a cambiar. Un cuento que tiene muchos niveles de lectura, sobre todo de las ilustraciones que también cuentan una historia si nos fijamos bien en los detalles.



Davide Cali, Un papá a la medida, Edelvives

La protagonista de la historia es una niña que tiene una mamá fantástica; es fuerte, divertida, lo sabe hacer todo... Sólo le falta un papá que esté a la altura y tendrá que buscarlo. Por eso el anuncio es el siguiente: "Se busca un papá tan estupendo como mamá. Los que no lo sean, que se queden en su casa". ¿Lo encontrará?



Michael Ende, El dragón y la mariposa, Alfaguara

Plácido es un dragón revoltoso y destrozón. Bárbara es una mariposa bella, dulce y delicada. Pero cuando los dos descubran el significado de sus nombres, su vida comenzará a cambiar.



Irma González, Laura aprende a volar, Hotel de papel

Laura quiere aprender a volar y con la ayuda de su madre encuentra la mejor manera de hacerlo: con su imaginación y siendo curiosa, atrevida, perseverante. Así Laura consigue ser libre y volar muy alto.



Berta Piñán, El extranjero, Hotel de papel

El extranjero puede parecer la historia de una niña adoptada, y sin duda lo es, pero, sobre todo, es un relato con el que aprendemos que cada uno/a es diferente y eso significa que nadie es mejor o peor por su aspecto, color, raza, sexo... "El extranjero" es el otro lado, es el lugar donde cada niño y niña pueden ser diferentes, pero iguales.



Eric Carle, Don caballito de mar, Kókinos

En el mar encontramos muchas especies en las que es el padre el que se encarga de cuidar de los huevos hasta que eclosionan: el pez-espinoso, la tilapia, el pez-flauta... Esta es la historia de Don Caballito de Mar. Un cuento para los más pequeños, con un texto breve y unas ilustraciones coloristas y sorprendentes.



Pau Maar, Los viajes de Olga, Takatuka

La pequeña Olga emprende un viaje por países imaginarios cuyas leyes son muy estrictas. Después de recorrer el País de los Ángulos, el País de los Círculos, y otros muchos hasta llegar al País de la Cama, descubre que lo importante es ser valiente y reivindicar el derecho a ser una misma esté donde esté.



Silvia Ugidos, Mi padre es ama de casa, Ed. Asociados

A Lucila no le hace ninguna gracia que todos en el cole sepan que su padre es ama de casa. Pero cuanto más piensa en ello mientras escribe su redacción sobre el oficio de papá, más orgullosa se siente de él y del valioso trabajo que realiza para toda la familia. Una historia en el que los roles no están preasignados.



Fina Casalderrey, Un día de caca y vaca, Algar

Cruz tiene una carpintería y Andrea es violinista. Son la madre y el padre de Álex, que hoy va por primera vez de excursión. ¿Qué aventuras vivirán en el autobús? ¿A qué personas conocerán? Álex y sus amigos demostrarán que los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas cosas.



Ilan Brenman, Las princesas también se tiran pedos, Algar

En la clase de Laura han discutido sobre si Cenicienta se tiraba pedos o no. ¿Será verdad? ¿Se tiran pedos las princesas? La respuesta a ese gran misterio la tiene su padre en forma de "El libro secreto de las princesas". Y tú, ¿qué crees?



Daniela Kulot, Una casa a medida, Faktoría K de Libros

Seguimos con las aventuras de Jirafa y Cocodrilo, una pareja de enamorados. Esta vez les está costando encontrar una casa que se adapte a su gran diferencia de altura. Pero con amor e imaginación lograrán una solución para que ambos se sientan cómodos, aunque sea un poco pintoresca.



Raquel Díaz Reguera, ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?, Thule

Carlota está harta. Todos esperan de ella que sea una princesa rosa, con ropa rosa y una "vida rosa". Pero, ¿por qué las princesas no pueden vivir aventuras y ser lo que deseen? Al fin y al cabo, una princesa no es una flor. ¿Y qué hacemos, entonces, con los príncipes azules?



Carmela LaVigna Coyle, ¿Saben las princesas ir de acampada?, Picarona

Con rima, un texto muy sencillo y divertidas ilustraciones, un cuento para demostrar que las "princesas" pueden ser las reinas de la acampada, ¿o no?



Ana M.ª Romero Yebra, La princesa aburrida, SM

Una historia sencilla, con un texto juguetón y de rima fácil para los más pequeños. La protagonista no quiere ser princesa si eso significa no tener nada que hacer y no poder salir de los muros del castillo. ¿Lo entenderán sus padres, los reyes?



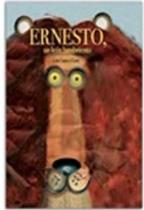
Stéphane Servant, Ricitos de oso, Juventud

Es el carnaval del bosque y en casa de la familia Oso parece que está todo preparado, pero... ¡horror!, Papá Oso no está de acuerdo con el disfraz que ha elegido Osito. ¿Lograrán convencerlo entre todos? ¡Sorpresa! Una historia "Para todos los ositos a quienes les gustan las faldas y todas las ositas a quienes les gustan los pantalones de peto".



Daniela Kulot, Una pareja diferente, Faktoría K de Libros

Cocodrilo y Jirafa están enamorados. Les encanta hacer cosas juntos aunque sean diferentes. Pero tanto si van a Aldeajirafa como a Villacocodrilo, todos los miran mal. Murmuran: “¡Qué pareja tan rara!” o “¡Qué diferentes son!” y ambos se sienten rechazados. Un día demostrarán que, precisamente aquello que tienen de diferente, los hace geniales y enriquece a todos los demás.



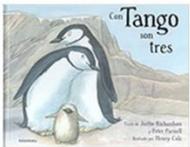
Lola Casas, Ernesto, Serres

Todo está preparado: Ernesto, el león, el rey de la sabana, acecha a sus posibles presas de caza: ¿será el rinoceronte, la jirafa, las gacelas,...? ¡Mmm!, un rico bocado la cebra. Ernesto se prepara para dar el salto... cuando un grito recorre la sabana: ¡Ernestoooo! ¿Quién será? Una historia muy sencilla y divertida para los más pequeños sobre los roles de género.



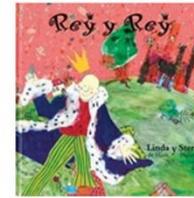
Julia Donaldson, El dragón Zog, Bruño

Zog el dragón suele tener problemas en su aprendizaje para ser el mejor dragón. Menos mal que siempre aparece una niña que le ayuda. Esa niña es la princesa Alelí, que ni quiere ser princesa, “ni vivir en un palacio con vestidos de fresa”. Ella quiere ser médica. ¿Lograrán los dos sus objetivos? Una historia divertida y original de la famosa autora de “El Grúfalo”.



Justin Richardson, Tres con Tango, Serres

Basada en una historia real, cuenta la vida de dos pingüinos macho del zoo que forman una pareja. El cuidador observa su comportamiento y descubre que quieren cuidar de una cría, así que les pone un huevo para que puedan ser “papás”. De este modo Roy, Silo y Tango forman una familia.



Linda de Haan, Rey y Rey, Serres

La reina ha decidido que es el momento de que el príncipe se case y herede el trono. Multitud de princesas llegarán desde todos los lugares para enamorar al príncipe con sus cualidades. Pero el príncipe tiene muy claro cuál va a ser su elección. Desde el humor y con una gran sutileza, este cuento trata el tema de la homosexualidad de un modo muy natural.



Blanca Lacasa, Ni guau ni miau, Nubeocho

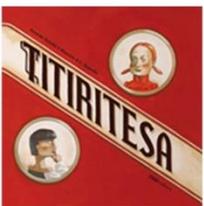
Una historia muy divertida y original que nos habla de la diversidad y la aceptación y del error de encasillarnos en moldes que, muchas veces nos ahogan. Fabio es un perro que no hace nada de lo que se supone que hacen los perros, por más que su familia humana se empeñe en ello. Una noche, su dueño Max lo sigue y descubre que con quien se siente identificado Fabio es con... ¿los gatos?

Desde 7 hasta 9 años



Heather Henson, La señora de los libros, Juventud

Basada en la valiente labor de las bibliotecarias a caballo, conocidas como “las señoras de los libros”, a principios del siglo XX en los montes Apalaches de Kentucky. Esta es la historia de Carl, un niño que no sabe leer y que ve sorprendido cómo, llueva o nieve, “la señora de los libros” siempre consigue llegar cada 15 días a su cabaña para llevarle libros a su hermana Lark. Y todo a cambio de nada. Durante un crudo invierno, Carl le hará a ella un hermoso regalo.



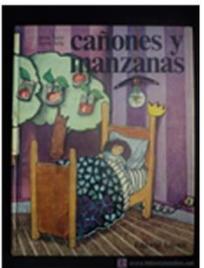
Xerardo Quintiá, Titiritesa, OQO

Titiritesa es la princesa del reino de Anteayer, del que huye cuando su madre decide que hay que casarla. En el reino de Pasadomañana ayudará al rey a rescatar a su hija Wendolina. A partir de un cuento que parece de los de antes, princesas, aventuras y pruebas que superar, el autor presenta una historia sobre la homosexualidad femenina de un modo natural y lleno de frescura, una defensa del amor sin prejuicios.



Jeanette Winter, La escuela secreta de Nasreen, Juventud

En Afganistán, desde la llegada de los talibanes, a las niñas no se les permitía ir a la escuela, y las mujeres tenían prohibido salir de su casa sin ir acompañadas por un hombre de su familia. Este cuento narra la vida de una niña llamada Nasreen. A raíz de la desaparición de su madre y su padre, Nasreen deja de hablar y su abuela decide llevarla a una escuela secreta. Gracias a ella, Nasreen descubrirá nuevos horizontes y compartirá sus experiencias con otras niñas.



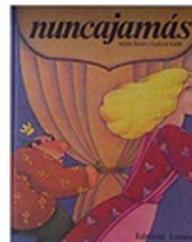
Adela Turín, Cañones y manzanas, Lumen

La guerra es cosa de hombres. O al menos ésa es la opinión del Rey Valerio que va camino de preparar la guerra veintidós. Pero además de “héroe nacional”, el Rey Valerio es un “buen padre”, que tiene encerrada y protegida en el último piso de su imponente castillo a la princesa Melina, que no conoce nada del mundo. Sólo cuando Delfina la enseña a leer, podrá descubrir las maravillas del mundo más allá del sonido de los cañones e iniciar su camino hacia la libertad.



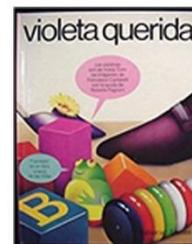
Adela Turín, Historia de los bonobos con gafas, Kalandraka

En la tribu de los bonobos, las que trabajan para alimentar a todos son las bonobas, porque ellos se pasan el día holgazaneando y hablando sin parar. Hasta que un día las bonobas se rebelan y deciden hacer lo que les gusta de verdad.



Adela Turín, Nuncajamás, Lumen

Érase una vez... una princesa. Una princesa llamada Milena a la que todos quieren casar con un príncipe “maravilloso”. Pero Milena lo que quiere es aprender con Melusina, una bruja que sabe de astronomía, medicina, química, música,... Cuando llegue el momento del compromiso, ¿conseguirá la princesa seguir siendo libre y dedicar su vida a lo que más le gusta?



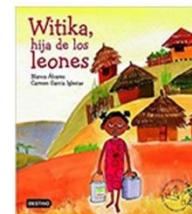
Adela Turín, Violeta querida, editorial Lumen

El subtítulo de esta extraña historia es esclarecedor “minidrama de nuestros tiempos difíciles”. A través del discurso de los distintos personajes (zapatos, juguetes, algunos animales,...) se van desmontando algunas de las ideas obsoletas que tenemos sobre lo femenino.



N.M. Bodecker, Corre, corre, Mary, corre, Lumen

A través de unas divertidas ilustraciones y unos versos muy sencillos, este album nos cuenta la historia de Mary, quien después de una dura jornada todavía tiene que cuidar de su exigente marido y hacerlo todo de prisa y corriendo. Hasta que un día...



Blanca Álvarez, Witika, hija de los leones, Destino

Todas las mañanas, mientras los otros niños van a la escuela, Witika recorre sola un largo camino en busca del agua necesaria para la supervivencia de su familia. A pesar del miedo y los peligros, la niña nunca se queja. Un día encuentra en el camino a una leona herida y entonces su vida cambia para siempre.



Adela Turín, Papa Noel, S.A., Lumen

Antes de convertirse en Papá Noel, Nicolás es un hombre arrogante, tramposo y perezoso. Es su mujer Leonor la que tiene ideas brillantes y la que, junto al resto de mujeres del pueblo, construye juguetes preciosos y los regala. Pero Nicolás siempre se apropia de cualquier idea para ser el protagonista.



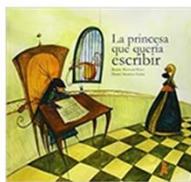
Adela Turín, Historia de unos bocadillos, Lumen

En el pueblo de Ita, ninguna mujer sabe lo que hacen los hombres en la Casa Grande. Ellas solo se dedican a hacer los mejores bocadillos para que ellos no se avergüencen de sus habilidades culinarias. Un día la niña consigue colarse allí y su decepción es enorme cuando descubre que nadie aprecia el esfuerzo ni el valor de lo que hacen las mujeres. Así que las cosas tendrán que cambiar a partir de ahora.



Daniel Martín, El monstruo, Lóguez

¿Se puede o se debe ofrecer a los niños y a las niñas una historia de violencia doméstica intrafamiliar en forma de álbum ilustrado? Los autores de este cuento lo hacen con una gran sensibilidad y un gran respeto. Una historia ideal para trabajar en el colegio la violencia de género.



Beatriz Berrocal, La princesa que quería escribir, Amigos de Papel

Un texto poético y lleno de ritmo para una princesa que no quiere convertirse en una princesa de cuento, y cuyo máximo deseo es poder leer y escribir, en definitiva, sentirse libre.



Esther Tusquets, La conejita Marcela, Kalandraka

En el territorio, los conejos blancos dominan y los negros son sumisos. Marcela es una conejita negra, pero su actitud rebelde le causa problemas. Huye al bosque y encuentra otra comunidad de conejos donde sucede lo mismo, pero al revés. Allí conocerá a otro conejo rebelde como ella y los dos escaparán en busca de un lugar nuevo en el que puedan vivir en igualdad.



Sara Pennypacker, La niña de los gorriones, Juventud

En esta tierna y original historia, la valentía de una niña, Ming-Li, se convertirá en una valiosa lección para que todos aprendan la importancia que tiene cada especie animal, por insignificante que parezca, en el ciclo de la vida. Gracias a la sensibilidad y el valor de Ming-Li, su pueblo se salva de una terrible hambruna.



Barbara Cooney, La señorita Emilia, Ekaré

Carmen Emilia se toma muy en serio el consejo de su abuelo: hacer algo en la vida para que el mundo sea más hermoso. Así que, después de una vida intensa de viajes, aprendizaje y aventuras, encontrará la manera no solo de lograrlo sino de dejar un importante legado a quienes la rodean.



Esther Villardón, Las chicas de la banda, Alfaguara

Una original mezcla de texto y cómic en la que se cuentan las aventuras y desventuras de Toby, Carmen, Álex, Ava, Eli y Oly, un grupo de chicas que crean una banda de música para presentarse a un gran concurso de conjuntos musicales. ¿Lo lograrán?



Marisa Núñez, Huevos duros, OQO

Un cuento de la tradición oral castellana, que habla de una joven inteligente y valerosa que tendrá que confiar en su ingenio para enfrentarse a los prejuicios que conlleva ser mujer.



Neil Irani, La niña y el monstruo, Juventud

Cuando la niña de esta historia se mira al espejo, sólo ve a un monstruo, una imagen deformada de lo que en realidad es y por eso se aísla y se aparta de los demás. Un día se pierde en el bosque y todo cambiará para ella bajo la mirada de "otro". Una historia sobre aprender a quererse y a abrirse al mundo.



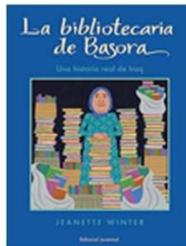
Rebeka Elizegi, Una flor de repuesto para mamá, Takatuka

La historia de un niño que pasa por la extraña situación de vivir el proceso del cáncer de mama de su madre, pero que, sin perder el ánimo, afronta junto a ella la aventura de luchar contra la enfermedad con todas sus fuerzas. Juntos logran superarla y volver a hacer una vida tan normal, alegre y divertida como la de antes.



Luis Amavisca, La princesa Li, Nubeocho

Una historia oriental, con bellas ilustraciones, sobre Li, una princesa muy bella a la que pretenden todos los hombres de la corte. Pero ella está enamorada de Beatriz, que viene de una tierra lejana. ¿Lograrán las dos superar los prejuicios del rey y del malvado hechicero Chu Bin? ¿Se darán cuenta aquellos que las rodean de que “el amor es más grande que todo”?



Jeanette Winter, La bibliotecaria de Basora, Juventud

Zog el dragón suele tener problemas en su aprendizaje para ser el mejor dragón. Menos mal que siempre aparece una niña que le ayuda. Esa niña es la princesa Alelí, que ni quiere ser princesa, “ni vivir en un palacio con vestidos de fresa”. Ella quiere ser médica. ¿Lograrán los dos sus objetivos? Una historia divertida y original de la famosa autora de “El Grúfalo”.



Roald Dahl, Cuentos en verso para niños perversos, Alfaguara

Como ya nos tiene acostumbrados, el autor Roald Dahl desmonta esas historias tradicionales que siempre nos han contado con su espíritu irónico y “gamberro”. En esta ocasión, además lo hace en verso. Prohibido perderse las historias de Cenicienta y Caperucita Roja.



Bruno Munari, Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca, Anaya

Caperucita Roja escarmentó aquella vez en que se le comió el lobo, así que en otra ocasión le dejó con las ganas. El lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que acecha desde el coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul tampoco consiguen nada frente a esas niñas espabiladas que cuentan con tan buenos/as amigos/as. Y el lobo de Caperucita Blanca tiene tantas dificultades...



Shirin Yim Bridges, El deseo de Ruby, Serres

Ruby es una niña china, cuyo deseo más profundo es poder estudiar algún día en la universidad. Su abuelo tiene tantos nietos y nietas que contrata a un profesor para todos ellos puedan aprender a leer y escribir. A Ruby, por ser niña, se le exige mucho más que a los niños, pero ¿conseguirá llegar tan lejos como sueña? Basada en la vida de la abuela de la autora.



Janosch, Papá León y sus felices hijos, Kókinos

Un cuento sobre una familia. Papá León, Mamá Leona y sus 7 hijos. Mientras Mamá Leona va todos los días a la oficina, Papá León se encarga del trabajo cotidiano en el hogar y, sobre todo, de que sus hijos sean felices y exploren sus propias posibilidades. Una historia que debería ser de lo más convencional, ¿o no?

Desde 10 hasta 12 años



Mark Twain, Consejos para las niñas buenas, Libros del Zorro Rojo

¿Cómo deben comportarse las niñas buenas? Con un agudo sentido del humor, aunque no hay que olvidar que es un autor de principios de siglo XX, nos encontramos con un manual de urbanidad para volver atrás en el tiempo. Despertará sonrisas entre las lectoras adultas.



Bruce Lansky, Chicas al rescate, Anaya

Diez historias de distintos autores en las que las protagonistas, chicas listas y valientes, son capaces de resolver cualquier problema que se les plantea por sí mismas. En algunos de los relatos aparecen las protagonistas de los cuentos tradicionales con una nueva mirada. Para no perderse el prólogo del escritor y recopilador.



Marie Vandescal, Princesas, dragones y otras ensaladas, AH

En Valvasoria hay una tradición: al cumplir los quince años, las princesas son raptadas por algún dragón que vive en la zona para luego ser rescatadas por un príncipe, casarse y comer perdices. Pero en la historia de la princesa Escarola, las cosas no funcionan del mismo modo. Un libro en el que los personajes se salen de sus roles habituales y aprenden con humor.



Shaun Tan, El árbol rojo, Barbara Fiore

A veces la vida tiene momentos de angustia, incertidumbre o indefensión. Pero, incluso en el peor de los días, siempre hay posibilidades de reencontrarse con una misma. Un texto poético sobre la vida con unas ilustraciones preciosas que hablan por sí solas.



Zoran Drevnkar, Paula y la levedad del ser, TakaTuka

Paula es una niña gorda que se siente desdichada y cree que todos la miran con prejuicios por esa casa. Un buen día comienza a flotar y, en el cielo, a pesar de su peso, se siente ligera y libre. Así que decide quedarse allí sola... ¿para siempre? Una fábula sobre sentimientos, sobre cómo nos vemos y cómo nos ven, y sobre las cosas que pueden cambiar... o no.



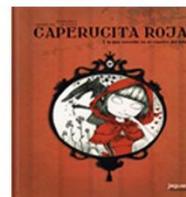
Cécile Roumiguière, La niña silencio, Edelvives

“Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegiales vuelven riendo a sus casa, ella toma el camino de la noche”. Así comienza la historia. La niña silencio no habla con nadie de su secreto, de los días rojos en los que el miedo y la angustia atenazan su espíritu. Porque también hay días azules, aunque son los menos. Un relato sobre el dolor y la indefensión ante el maltrato infantil.



Érase 21 veces Caperucita Roja, Media Vaca

Estamos ante veinte sorprendentes versiones japonesas de Caperucita Roja, con sus ilustraciones correspondientes. Hay tantas Caperucitas y tan diversas como ilustradoras, inspiraciones y visiones del mundo. Advertencia: muy pocas de ellas acaban en la barriga del lobo.



Charles Perrault, Caperucita Roja. Y lo que sucedió en el vientre del lobo, editorial Jaguar ilustrados

Una versión de Caperucita moderna y con traducción japonesa. Hasta aquí todo normal. Pero todo cambia cuando se narra “lo que sucedió en el vientre del lobo”. Una continuación más propia del cómic manga, con ilustraciones sorprendentes y una Caperucita muy resolutiva.



Roberto Innocenti, Rosa Blanca, Lóguez

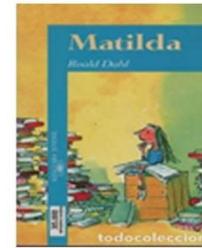
En plena Alemania nazi, Rosa Blanca comienza a descubrir un mundo terrible y violento. Un día sigue a un camión del que ha intentado escapar un niño y se encuentra con el horror de los campos de concentración. Pero esta niña valiente será capaz de todo por ayudar a los que están encerrados, incluso de arriesgar su propia vida. Las ilustraciones que también cuentan la historia son una verdadera obra de arte.



Nunila López, La Cenicienta que no quería comer perdices, Planeta

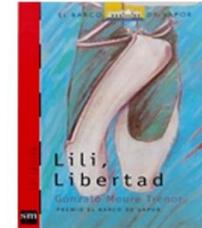
Con un estupendo prólogo de la periodista y escritora Maruja Torres, llega este relato divertido e irreverente. ¿Por qué nunca nos cuentan qué pasó con Cenicienta después de su boda con el príncipe? ¿No será porque no fue todo tan maravilloso? La Cenicienta de este cuento sólo quiere ser ella misma, lanzarse al vacío de vivir sin ataduras y empezar un nuevo cuento: “Éranse unas mujeres que no estaban solas y unas perdices que volaban felices...”

A partir de 12 años



Roald Dahl, Matilda, Alfaguara

Esta es la maravillosa historia de Matilda Wormwood, una niña brillante, creativa y con unos poderes muy especiales. Rodeada de adultos mediocres e incluso malvados, hallará refugio en los libros y también en su profesora, la señorita Honey, sin olvidar a sus amigos del colegio. Con todos esos ingredientes conseguirá vencer cualquier obstáculo.



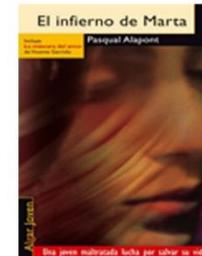
Gonzalo Moure, Lili, Libertad, SM

Una historia sobre la valentía de ser una misma. Lili, o Libertad como ella prefiere que la llamen, es una niña tímida y solitaria. Ahora vive en una nueva ciudad y las circunstancias no son las mejores, pero gracias a su valentía demostrará que ser diferente y aceptarse puede ser una aventura maravillosa.



Beate Teresa Hanika, Las lágrimas de Caperucita, TakaTuka

Malvina tiene casi 14 años y su vida es aparentemente feliz entre su familia y sus amigos. Pero un buen día, el candado de la memoria se abre y vuelven antiguos recuerdos en forma de horror: el abuso, la manipulación y el dolor. Malvina, esa Caperucita Roja atrapada en cuerpo y mente por un Lobo Feroz del que sólo tendría que haber recibido protección, tendrá que encontrar su voz y gritar su verdad para poder comenzar a vivir. Una historia dura sobre la pederastia.



Pasqual Alapont, El infierno de Marta, Algar

Cuando Marta conoce a Héctor y empieza a salir con él, nunca podría haber imaginado que acaba de iniciar una bajada a los infiernos por un camino que parece sin retorno. Porque él es un maltratador cruel, violento, que ha encontrado en ella su víctima perfecta. El libro se completa con “La máscara del amor”, un ensayo del psicólogo Vicente Garrido sobre el maltrato juvenil a través de experiencias y respuestas de distintas adolescentes.

Ellas fueron, son y serán



Irene Cívico y Sergio Parra, Las chicas son guerreras, Peguim

El subtítulo ya lo dice todo: “26 rebeldes que cambiaron el mundo”. Y así es, por sus páginas desfilan los nombres de pintoras, escritoras, científicas, inventoras, aventureras y heroínas. De todas ellas podemos leer un interesante esbozo de su biografía.



Lorraine Cink, Chicas al poder, Marvel

Un repaso exhaustivo de todas las heroínas de Marvel, desde las más a las menos conocidas. Junto a cada ilustración, su historia, sus poderes y sus aventuras en los cómics. Para fans del universo Marvel.



Colección Me llamo..., Parramón

Escritas por diversos autores, una colección de biografías de grandes mujeres de todos los ámbitos: Cleopatra, Teresa de Calcuta, Marie Curie,... Todas ellas escritas con un lenguaje sencillo y en un formato atractivo.



Colección Violeta Infantil – Biografías, Violetainfantil

Una serie de biografías muy interesantes, adaptadas todas por Luisa Antolín, de escritoras que tuvieron la valentía de añadir su voz y sus nombres y apellidos a la historia de la literatura, en un mundo en el que la escritura femenina no estaba bien aceptada.



Elena Favilli, Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, Destino

100 historias de otras tantas maravillosas mujeres que intentaron cambiar el mundo en todos los ámbitos posibles: la ciencia, el arte, la historia, el deporte,... Con la participación de 60 ilustradoras, cada página y cada vida comienza con un “Había una vez...” Un libro imprescindible para todas las edades.



Colección Miranda, Edelvives

Con unas ilustraciones minimalistas y muy bellas, esta colección presenta, a partir de una historia cotidiana, diversas biografías de mujeres que revolucionaron la historia, la ciencia, el arte o el mundo. Para no perderse ninguna.



Rosemary McCarney, Querida Malala, Juventud

Malala Yousafzai es una niña pakistaní que fue tiroteada por los talibanes únicamente porque quería ir a la escuela. A partir de ese momento, Malala captó la atención mundial por su valentía, convirtiéndose en una voz que clama por los derechos de las jóvenes de todo el mundo. Estas son las cartas escritas por niñas de todo el mundo afectadas por la pobreza, la discriminación y la violencia, que expresan su solidaridad y hermandad con Malala, y su admiración por ella.