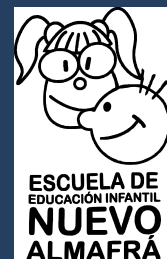


EEI NUEVO ALMAFRÁ

CONCRECIÓN CURRICULAR



Noviembre 2020

**Todas y todos
somos escuela**

ÍNDICE

1.- OBJETIVOS.....	4
1.1 Primer ciclo de Educación infantil:.....	4
- Objetivos generales del primer ciclo de EI.....	4
- Objetivos generales por áreas:.....	4
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.....	4
Área 2: Conocimiento del medio físico, natural, social y cultural.....	4
Área 3: Los lenguajes, comunicación y representación.....	4
1.2. Segundo ciclo de Educación Infantil.....	5
- Objetivos generales del segundo ciclo.....	5
- Objetivos generales de etapa por áreas:.....	5
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.....	5
Área 2: El medio físico, natural, social y cultural.....	6
Área 3: Los lenguajes, comunicación y representación.....	7
2.- CONTENIDOS.....	8
2.1 Primer ciclo de Educación infantil:.....	8
- Contenidos por áreas.....	8
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.....	8
Área 2: El medio físico, natural, social y cultural.....	8
Área 3: Los lenguajes, comunicación y representación.....	8
2.2. Segundo ciclo de Educación Infantil.....	9
- Contenidos por áreas:.....	9
Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.....	9
Área 2: El medio físico, natural, social y cultural.....	9
Área 3: Los lenguajes, comunicación y representación.....	9
3.- CONCRECIÓN CURRICULAR.....	9
3.1. Concreción curricular de 2 años.....	10
3.2. Concreción curricular de 3 años.....	11

3.3. Concreción curricular de 4 años.....	12
3.4. Concreción curricular de 5 años.....	13
4.- METODOLOGIA.....	15
4.1. Principios metodológicos.....	15
4.2. Proceso de adaptación.....	15
4.3. Trabajo por proyectos:.....	16
4.4. Dinámica de trabajo (distribución de la jornada escolar).....	17
4.5. Lecto-escritura.....	18
4.6. Lógico-matemática.....	19
4.7. Actividades: de introducción, desarrollo, ampliación y refuerzo, conclusión, complementarias y de centro.....	20
5.- EDUCACIÓN EN VALORES.....	36
6.- ESPACIOS Y RECURSOS.....	40
6.1. Organización de los espacios.....	40
6.2. Organización temporal.....	41
6.3. Materiales y recursos didácticos.....	42
7.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NEAE.....	42
8.- EVALUACIÓN.....	43
8.1. La evaluación del proceso de aprendizaje.....	43
8.2. Informes trimestrales a las familias.....	44
8.2.1. Informes de evaluación 2 años.....	44
8.2.2. Informes de evaluación 3 años.....	47
8.2.3. Informes de evaluación 4 años.....	54
8.2.4. Informes de evaluación 5 años.....	60
8.3. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.....	67
9.- COORDINACIÓN DOCENTE.....	71
10.- COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....	71
ANEXO I: REGISTRO CUMULATIVO FINAL DE ETAPA.....	72

1.- OBJETIVOS

1.1. Primer ciclo de Educación infantil (AULA DE 2 AÑOS).

Según el D37/2008, los objetivos generales de este ciclo son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Descubrir la existencia de dos lenguas en contacto en el ámbito de la Comunitat Valenciana.
- i) Descubrir las tecnologías de la información y comunicación.

Los objetivos generales por áreas son los siguientes.

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- a.- Conocer su cuerpo segmentaria y globalmente, sus posibilidades y limitaciones motrices.
- b.- Descubrir el propio cuerpo como medio de comunicación con el mundo.
- c.- Conocer las características externas del propio cuerpo y descubrir las posibilidades de acción.
- d.- Desarrollar las sensaciones y percepciones: visuales, auditivas, gustativas, olfativas y táctiles como canales privilegiados en el proceso evolutivo heurístico.
- e.- Desarrollar a través de los distintos tipos de juego los aspectos cognitivos, sensorio – motriz, lingüístico y afectivo.

Área 2: Conocimiento del medio físico, natural, social y cultural

- a.- Descubrir a las personas con las que interactúa y establecer con ellas relaciones sociales y afectivas.
- b.- Aprender a relacionarse con las personas que les rodean aceptando las diferentes emociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos y desarrollando actitudes de interés y ayuda

c.- Aprender a observar y explorar activamente en su entorno inmediato y con ayuda del adulto ir elaborando su percepción de ese entorno y atribuirle significado.

Área 3: Los lenguajes, comunicación y representación

d.- Descubrir la lengua como medio de comunicación.

e.- Desarrollar progresivamente las capacidades en el uso de las lenguas oficiales como instrumentos de comunicación, de aprendizaje y de organización de la conducta.

f.- Conocer y experimentar las formas culturales y lingüísticas heredadas, en la construcción de la propia identidad, y al mismo tiempo, aprender a vivir en una sociedad plural, en continuo cambio y evolución.

g.- Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.

h.- Descubrir ritmos sencillos con el cuerpo, con objetos y con instrumentos sencillos.

i.- Descubrir sencillas obras artísticas como medio para desarrollar las capacidades creativas e interpretativas.

j.- Conocer alguna obra de arte significativa.

1.2. Segundo ciclo de Educación infantil.

Según el D38/2008, los objetivos generales de este ciclo son:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, y sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

d) Desarrollar sus capacidades afectivas.

e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

h) Conocer que en la Comunitat Valenciana existen dos lenguas que interactúan (valenciano y castellano), que han de conocer y respetar por igual, y ampliar progresivamente el uso del valenciano en todas las situaciones.

i) Descubrir la existencia de otras lenguas en el marco de la Unión Europea, e iniciar el conocimiento de una de ellas.

J) Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas, así como descubrir y respetar otras culturas próximas.

k) Valorar las diversas manifestaciones artísticas.

l) Descubrir las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Los objetivos generales de etapa por áreas son los siguientes.

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- a.- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos.
- b.- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas adoptando posturas y actitudes adecuadas a las diversas actividades que desarrolla en su vida cotidiana.
- c.- Adquirir progresivamente autoconfianza y una imagen ajustada y positiva de sí mismo e identificar sus características y cualidades personales.
- d.- Respetar las características y cualidades de las otras personas aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador.
- e.- Adquirir coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.
- f.- Conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y respetar los de los demás.
- g.- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- h.- Adquirir hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene y la salud así como de orden, constancia y organización relacionados con las diversas tareas.
- i.- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria.
- j.- Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio comportamiento con las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de los demás.

Área 2: El medio físico, natural, social y cultural

- a.- Adquirir a través de la relación con los demás una progresiva autonomía personal.
- b.- Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.
- c.- Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa y establecer vínculos fluidos de relación interpersonal.
- d.- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades más habituales, con el fin de adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional para desarrollar sus capacidades de iniciativa y autoconfianza.

- e.- Explorar y observar su entorno familiar, social y natural para la planificación y la ordenación de su acción en función de la información recibida o percibida.
- f.- Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.
- g.- Valorar la importancia del medio físico, natural, social y cultural mediante la manifestación de actitudes de respeto y la intervención en su cuidado según sus posibilidades.
- h.- Conocer y apreciar fiestas, tradiciones y otras manifestaciones culturales del entorno al que pertenece, mostrando actitudes de respeto, interés y participación.
- i.- Mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno para identificar algunos factores que influyen sobre ellos.
- j.- Descubrir aquellos elementos físicos, naturales, sociales y culturales que a través de TIC amplían el conocimiento del mundo al que pertenece.
- k.- Conocer, representar y nombrar a partir de la observación, descripción, manipulación y juego, los objetos de la vida cotidiana con formas geométricas planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y formas geométricas de volumen: esfera y cubo.
- l.- Iniciarse en las habilidades numéricas básicas, la noción de cantidad y la noción de orden de los objetos.
- m.- Aprender a utilizar adecuadamente instrumentos, utensilios, herramientas y máquinas para realizar actividades sencillas y resolver problemas prácticos en el marco teórico de su cultura.
- n.- Identificar algunas de las propiedades más significativas de los elementos de su entorno inmediato y mediato estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas entre ellas que induzcan a organizar y comprender progresivamente el mundo en que vive.

Área 3: Los lenguajes, comunicación y representación

- a.- Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.
- b.- Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.
- c.- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- d.- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.

- e.- Valorar y apreciar las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o "in situ" y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen.
- f.- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.
- g.- Interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, con el fin de descubrir e identificar los elementos básicos de la expresión artística.
- h.- Aplicar hábitos de higiene y rutinas en el uso del material para el desarrollo de la expresión artística que faciliten la consecución de la autonomía personal y la colaboración con el grupo social al que pertenecen.

2.- CONTENIDOS

2.1. Primer ciclo de Educación infantil (AULA DE 2 AÑOS).

Según el D37/2008, los contenidos de este ciclo son:

A1 EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	A2 CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.	A3 LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.
((☺)) El cuerpo y la propia imagen. † Juego y movimiento. ¶ La actividad y la vida cotidiana. ☞ El cuidado personal y la salud.	((☺)) Medio físico: elementos, relaciones i medidas. † Acercamiento a la naturaleza. ¶ La cultura y vida en sociedad.	((☺)) Las lenguas y los hablantes. † Aproximación a la lengua escrita. ¶ La lengua como instrumento de aprendizaje. ☞ El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación. A ^双 El lenguaje plástico. ¶ El lenguaje musical. ☞ El lenguaje corporal.

2.2. Segundo ciclo de Educación infantil.

Según el D38/2008, los contenidos de este ciclo son:









A1 EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	A2 EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.	A3 LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.
<p>☞ El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>↑ El juego y el movimiento.</p> <p>📖 La actividad y la vida cotidiana.</p> <p>🩹 La atención personal y la salud.</p>	<p>☞ Medio físico: elementos, relaciones i medidas.</p> <p>↑ Acercamiento a la naturaleza.</p> <p>📖 La cultura y vida en sociedad.</p>	<p>☞ Las lenguas y los hablantes.</p> <p>↑ El lenguaje verbal.</p> <p>📖 La lengua como instrumento de aprendizaje.</p> <p>🎧 El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>🎨 El lenguaje plástico.</p> <p>🎵 El lenguaje musical.</p> <p>👤 El lenguaje corporal.</p>

3.- CONCRECIÓN CURRICULAR





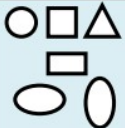

CONCRECIÓN CURRICULAR 2 AÑOS

TRIM	A1 CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	A2 EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
		CONCEPTOS BÁSICOS	ATRIBUTOS Y PROPIEDADES	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE CORPORAL	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE PLÁSTICO
TRIMESTRE 1	<ul style="list-style-type: none"> -Aceptación de la separación familiar. -Conocimiento de las personas del centro y sus nombres. -Conocimiento de los espacios: clase y patio. -Normas del aula: sentarse en la asamblea y ponerse en la fila. -Hábitos de higiene: lavado de manos, ir al aseo solos/as o cambio de pañal. -Hábitos de orden: recogida de la clase y cuidado del material. -Hábitos de alimentación: estar sentados para almorzar y tomar la fruta. -Juego libre y heurístico. -Baile libre. -Circuitos de psicomotricidad con distintos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Características propias del otoño. -Celebración de Halloween y la Castañera. -Mascota de la clase y el libro viajero. -Elementos de la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> -El color amarillo. -El color rojo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión libre. -Vocabulario propio de los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión corporal libre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canciones de las rutinas en castellano y valenciano. -Canciones de los proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazado libre con distintos materiales. -Arrugado de papel. -Pegado libre de gomets. -Pintura libre de pincel.
TRIMESTRE 2	<ul style="list-style-type: none"> -Normas del aula: hablar sin levantar la voz. -Hábitos de higiene: limpieza autónoma de boca y manos. -Hábitos de orden: clasificación de los distintos juguetes en los rincones correspondientes. -Hábitos de alimentación: comer ellos/as solos/as. -Hábitos de autonomía: ponerse y colgar su chaqueta. -Las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) y del cuerpo (brazos, piernas, manos y pies, espalda y culo). -Juego dirigido y heurístico. -Saltos, seguir un línea recta. -Baile dirigido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Características del invierno. -Celebración de la paz y el carnaval. -Características de la primavera. -Celebración de la Pascua. -Conocimiento de plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Arriba y abajo. -Grande y pequeño. -El círculo. -El triángulo. -El color verde. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión de sentimientos de forma oral. -Vocabulario del cuerpo. -Escucha atenta de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitación de distintas posturas corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canciones de las partes del cuerpo. -Sonidos con las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Rasgado de papel. -Estampaciones. -Decoración de murales. -Juego con plastilina.
TRIMESTRE 3	<ul style="list-style-type: none"> -Normas del aula: atención durante las asambleas. -Hábitos de higiene: sonarse solos la nariz. -Hábitos de orden. -Hábitos de alimentación Autonomía durante el almuerzo y la fruta. -Hábitos de autonomía: ponerse solo/as el babi -Juego simbólico con los iguales. -Desprendimiento del chupete y del pañal (atendiendo a la madurez del alumnado). -Distintos desplazamientos (andar de puntillas, hacia atrás, girar,...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Características de algunos animales. -Celebración del día de la familia. -Celebración de los Moros y cristianos. -Características del verano y fiesta del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muchos/pocos. -El color azul. -El cuadrado. -Clasificaciones atendiendo al color o a la forma. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario de los animales. -Vocabulario de las familias. -Vocabulario del verano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imitación de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonidos de instrumentos musicales. -Sonidos de animales. -Audiciones de música festera. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Picado libre. -Coloreado libre y dirigido.

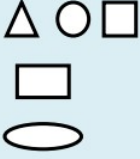


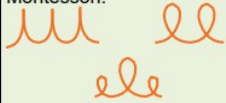

CONCRECIÓN CURRICULAR 3 AÑOS

TRIM	A1 CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	A2 EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL				A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
		CONCEPTOS BÁSICOS	ATRIBUTOS Y PROPIEDADES	SERIES	NUMERACIÓN	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO	LENGUAJE CORPORAL	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE PLÁSTICO
TRIMESTRE 1	<ul style="list-style-type: none"> -Hábitos, rutinas y normas: -Ponerse y quitarse solos el babi. -Abrocharse y desabrocharse los botones. -Lavarse las manos. -Ir solos al aseo. -Sonarse la nariz ellos solos. -Recoger el material. -Hacer la fila. -Beber agua de manera autónoma. -Dejar los saquitos en su sitio. -Resolver conflictos de forma pacífica. -Los órganos de los sentidos. -Alimentos saludables. <p>PSICOMOTRICIDAD:</p> <p>1er trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar. -Correr. -Arrastrarse. -Saltar. <p>2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saltar a la pata coja. -Equilibrio. <p>3er trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carrera de relevos. -Juegos en gran grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Arriba/abajo -Más que/ menos que -Muchos/ pocos 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y clasificar:  -Grande/ pequeño -Colores: rojo, amarillo, verde, azul 		<ul style="list-style-type: none"> -Conteo hasta el 10. -1 (trazo y asociar número-cantidad) 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión oral de vivencias. -Comprensión y ejecución de órdenes. -Poesías. -Cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Trazo  -Repasar inicial nombre (mayúscula) -Inicio repaso nombre (mayúscula). 	<ul style="list-style-type: none"> -Relajación y respiración. -Baile libre. -Dramatización sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación y memorización de canciones. -Audiciones. -Sonido/silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Moldeado de plastilina. -Pegado de gomets. -Dibujo libre. -Ceras gordas. -Pintura de dedos. -Pincel. -Rasgado. -Picado libre. -Dibujo figura humana.
TRIMESTRE 2	<ul style="list-style-type: none"> -Dejar los saquitos en su sitio. -Resolver conflictos de forma pacífica. -Los órganos de los sentidos. -Alimentos saludables. <p>PSICOMOTRICIDAD:</p> <p>1er trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar. -Correr. -Arrastrarse. -Saltar. <p>2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saltar a la pata coja. -Equilibrio. <p>3er trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carrera de relevos. -Juegos en gran grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dentro/fuera -Delante/ detrás -Lleno/vacío 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y clasificar:  -Largo/corto -Colores: naranja, morado, rosa, marrón, negro, blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Series de dos elementos: color 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 (trazo y asociar número-cantidad) -Subitización (1,2,3) -Equivalencias -Reparto regular 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización del lenguaje para comunicar: necesidades, intereses, vivencias y sentimientos. -Ampliación de vocabulario. -Reconocimiento fonológico de iniciales de los nombres y vocales. -Dichos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Trazo  -Repaso nombre (mayúscula). -Vocales: I, A, O -Composición de palabras con modelo (mayúscula). 	<ul style="list-style-type: none"> -Baile dirigido. -Dramatización con marionetas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidad de escuchar con atención. -Discriminación auditiva de sonidos. -Fuerte/débil. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo sugerido. -Rotulador. -Estampación. -Arrugado de papel. -Picado con limitación. -Recorte libre. -Figura humana completa.
TRIMESTRE 3	<ul style="list-style-type: none"> -Correr. -Arrastrarse. -Saltar. <p>2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saltar a la pata coja. -Equilibrio. <p>3er trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carrera de relevos. -Juegos en gran grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cerca/lejos -Mayor que/ menor que 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y clasificar:  -Alto/bajo -Mediano 	<ul style="list-style-type: none"> -Series dos elementos: forma 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 (trazo y asociar número-cantidad) -Subitización (1,2,3) -Resolución de problemas (de forma oral y en grupo). -Reparto irregular 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliación de vocabulario. -Reconocimiento fonológico. -Adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazo  -Escritura nombre -Vocales: E, U -Composición de palabras con modelo (mayúscula). 	<ul style="list-style-type: none"> -Bailes. -Dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de instrumentos de percusión siguiendo un ritmo sencillo. -Rápido/lento 	<ul style="list-style-type: none"> -Colorear con indicación. -Picado sobre la línea. -Recorte sobre la línea sencilla.

CONCRECIÓN CURRICULAR 4 AÑOS

TRIM	A1 CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	A2 EL MEDIO FISICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL				A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
		CONCEPTOS BÁSICOS	ATRIBUTOS Y PROPIEDADES	SERIES	NUMERACIÓN	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO	LENGUAJE CORPORAL	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE PLÁSTICO
TRIMESTRE 1	<ul style="list-style-type: none"> -Los sentidos. -El cuerpo. -Aceptación de las diferencias. -Valoración del trabajo bien hecho. -Reconocimiento de errores. -Hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Más que/ menos que -Muchos/ pocos -Secuencias temporales 	 <ul style="list-style-type: none"> -Grande/ mediano /pequeño 	<ul style="list-style-type: none"> -Series de dos atributos 	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso grafías 1, 2, 3 - 4 (trazo y asociar número-cantidad) -Reparto regular/ irregular -Subitización -Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión oral -Vocabulario de los proyectos -Poesías -Adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazos  -El nombre en mayúscula -Copiar palabras en mayúscula 	<ul style="list-style-type: none"> -Relajación y respiración -Baile libre -Dramatización sencilla 	<ul style="list-style-type: none"> -Memorización de canciones -Sonido/silencio -Fuerte/débil -Rápido/lento -Instrumentos de percusión -Interpretación de canciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujo libre -Dibujos relacionados con los proyectos -Recortado de formas -Dibujo de la figura humana cada vez más completa -Representaciones con plastilina
TRIMESTRE 2	<ul style="list-style-type: none"> -Rutinas. -Normas. -Regulación de conductas. -Autoestima. -Alimentación saludable. -Relajación. -Respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lleno/vacío -Igual que/ diferente -Secuencias temporales 	 <ul style="list-style-type: none"> -Alto/bajo 	<ul style="list-style-type: none"> -Series de tres atributos 	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso 1, 2, 3, 4 - 5,6,7 (trazo y asociar número-cantidad) -Subitización - Retrocuenta -Descomposición de números - Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia fonológica -Expresión oral vocabulario -Poesías -Adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> -Dictado fonológico -Escritura espontánea -Identificación de letras -Trazos  	<ul style="list-style-type: none"> -Baile dirigido -Dramatización con marionetas 	<ul style="list-style-type: none"> -Ritmos con el cuerpo -Ritmos con instrumentos -Interpretación de canciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferentes técnicas plásticas -Colores secundarios y mezcla de colores
TRIMESTRE 3	<ul style="list-style-type: none"> -Circuitos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso secuencias temporales 	 <ul style="list-style-type: none"> -Largo/corto -Simetrías -Sólido/liquido -Ligero/pesado 	<ul style="list-style-type: none"> -Series de cuatro -Series de tres y con dos atributos 	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 - 8,9 (trazo y asociar número-cantidad) - Conteo hasta el 30 -Números ordinales hasta 10º -Subitización -Conteo de 2 en 2 - Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> -Conciencia fonológica -Expresión oral vocabulario -Poesías -Adivinanzas -Trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> -Trazos  -Nombre y apellidos en minúscula -Identificación de palabras -Introducción a la minúscula 	<ul style="list-style-type: none"> -Bailes -Dramatizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Largo/corto -Identificación de instrumentos musicales por el sonido 	

CONCRECIÓN CURRICULAR 5 AÑOS

TRIM	A1 CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	A2 EL MEDIO FISICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL				A3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
		CONCEPTOS BÁSICOS	ATRIBUTOS Y PROPIEDADES	SERIES	NUMERACIÓN	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE PLÁSTICO
TRIMESTRE 1	<ul style="list-style-type: none"> -Hábitos de higiene y alimentación - Normas de convivencia - Cuidado del cuerpo (dientes,...) - Reconocimiento de los riesgos y peligros en sus acciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Más que, menos que, igual que -Muchos, pocos, ninguno -Izquierda-derecha 	<ul style="list-style-type: none"> -Ancho-estrecho 	<ul style="list-style-type: none"> -Series combinadas: ABB -Serie de tres elementos: ABC 	<ul style="list-style-type: none"> -1 – 10 - Ordenación -Retrocuenta -Descomposición -Reparto -Subitización -Contar de 2 en 2 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento fonológico -Memorización de canciones, adivinanzas, ditas,... -Producción de palabras -Vocabulario -Frases 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de las letras -Nombre y apellidos en mayúsculas -Escritura espontánea -Orientación espacial y lineal -Copiar palabras -Presentación de escritura en mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canciones -Ritmo con instrumento y el cuerpo -Sonidos (largo y corto, fuerte y débil) 	<ul style="list-style-type: none"> -Pintura con pincel -Acuarelas -Punteado -Salpicado -Material de desecho -Dibujo libre -Modelado en plastilina -Diferentes técnicas plásticas
TRIMESTRE 2	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión y aceptación de las reglas para jugar -Identificación y expresión de sentimientos y emociones 	<ul style="list-style-type: none"> -Más que, menos que, igual que -Muchos, pocos, ninguno -Izquierda-derecha 	<ul style="list-style-type: none"> -Simetrías 	<ul style="list-style-type: none"> -Series combinadas de un atributo o dos: AAB ABB 	<ul style="list-style-type: none"> -Subitización -Contar hasta el 100 verbalmente -Iniciar suma -Los amigos del 10 -Reconocer y manejar la decena -Contar de 5 en 5 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogo individual y colectivo -Pronunciación correcta -Reconocimiento fonológico 	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura espontánea -Nombre en minúscula -Dictado fonético -Inicio en la pauta Montessori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de instrumentos (madera, cuerda y viento) -Identificación de instrumentos 	
TRIMESTRE 3	<ul style="list-style-type: none"> -Control de habilidades motrices (carrera, salto, giro,...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Más que, menos que, igual que -Muchos, pocos, ninguno -Izquierda-derecha 	<ul style="list-style-type: none"> -Volumen -Simetrías 	<ul style="list-style-type: none"> -Series combinadas de un atributo o dos: AAB ABB 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar hasta el 100 verbalmente -Iniciar suma y resta -Resolución de problemas -Reconocer y manejar la decena -Contar de 10 en 10 -Subitización 	<ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a la lectura de palabras significativas -Reconocimiento fonológico 	<ul style="list-style-type: none"> -Inicio de escritura de algunas palabras en minúscula -Fecha en minúscula -Nombre y apellidos en minúscula -Pauta Montessori -Uso del buzón de los mensajes 	<ul style="list-style-type: none"> -Audición musical y reconocimiento de una obra musical 	



4.- METODOLOGIA

4.1. Principios metodológicos

- Atender a las características de la Etapa. La etapa de educación infantil se basa en las necesidades que tiene cada niño/a y del momento evolutivo en el que se encuentren. Nuestro cole ha de crear espacios para cubrir estas necesidades que cada grupo o nivel necesita. De esta forma estaremos respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado.
- El aprendizaje de nuestro alumnado se construye a través de la motivación y las emociones. No podemos separar el aprendizaje de la motivación y las emociones, ya que un niño/a no aprende si no tiene interés i no conecta con su emoción. Por lo tanto, en este sentido, se convierten en aprendizajes que son significativos para ellos y es cuando se produce un nuevo aprendizaje.
- Crear un clima de seguridad afectiva en el aula. El niño interacciona tanto con las maestras como con los otros niños/as, hay que facilitarle esa relación de afecto para proporcionarle seguridad en sí mismo y confianza.
- Dar un enfoque globalizador donde se trabajen de forma interrelacionada las 3 áreas de conocimiento mediante los diferentes proyectos y propuestas pedagógicas.
- Educar en la creatividad y la capacidad de expresión. Esto se consigue a través del material no estructurado y natural (piñas, piedrecitas, rollos de papel higiénico, tapones de corcho...) y a través de las propuestas de arte. Para ello, es necesario que el niño/a tenga tiempo para desarrollar sus procesos de aprendizaje, y permitirle que continúe con su juego si no ha terminado.

4.2. Proceso de adaptación

En el mes de julio, nuestra escuela hace la reunión informativa a todas las familias nuevas que se incorporan al centro para darles la bienvenida. En esta reunión se presenta a todo el equipo educativo. En esta reunión tratamos los siguientes temas:

- Orientaciones a las familias sobre el periodo de adaptación a la escuela.
- Horario durante el periodo de adaptación, adjuntando una tabla con los nombres de todos los niños/as a qué hora van a entrar y salir del cole y los días que se van a ir incorporando.
- Horario del cole, una vez pasado el periodo de adaptación.
- Entrevistas iniciales con las familias y tutoras.

- Entrega de un dossier de documentación (boletín informativo de inicio de curso, hoja de inscripción al comedor, pautas a seguir en verano, grupos de incorporación en septiembre...).
- Aspectos relacionados con la normativa y el funcionamiento del centro y de las clases.

Anteriormente a esta reunión, se hace la jornada de puertas abiertas en la que se proyecta un video de las actividades de nuestro centro y se enseñan a las nuevas familias, las futuras aulas de sus hijos/as así como los espacios comunes.

En el mes de septiembre, cuando el alumnado se incorpora al centro y mientras dura el periodo de adaptación, el profesorado facilita que se puedan cumplir los siguientes objetivos:

- Favorecer la integración del alumnado al Centro y al grupo clase.
- Conocer al alumnado mediante los informes y entrevistas con las familias.
- Conocer el ambiente familiar de cada alumno/a.
- Fomentar la cooperación entre el Centro y las familias.
- Procurar evitar el absentismo escolar.
- Conocer el espacio físico donde el alumnado va a desarrollar su actividad escolar.
- Conocer las normas básicas para la convivencia.

La incorporación a las aulas está regulada según las instrucciones de inicio de curso que publica la Conselleria durante el mes de Julio.

4.3. Trabajo por proyectos.

Desde sus inicios, nuestro colegio lleva trabajando por proyectos de trabajo, los cuales son elegidos por las tutoras en función de los intereses de los niños y niñas atendiendo a las concreciones curriculares de cada nivel. Estas concreciones curriculares se trabajan en el aula mediante diferentes propuestas pedagógicas. Al inicio de cada proyecto, la metodología que seguimos es la siguiente:

- Una vez seleccionado el proyecto a trabajar, detectamos los conocimientos previos que posee el alumnado a través de la conversación.
- Elaborar la nota informativa a las familias para que colaboren en el desarrollo del mismo.
- Recoger datos y seleccionar materiales o elaborarlos.
- Planificar la motivación: ambientando un rincón del aula, con una salida, una visita al centro de alguna persona relacionada con el tema...
- Planificar las actividades que van a dar forma al proyecto, ya sea para los rincones, talleres o actividades de gran grupo, intentando que sean lo más experienciales y vivenciales posible.

- Evaluación del proyecto.

4.4. Dinámica de trabajo (distribución de la jornada escolar)

El alumnado, después de haber colgado la chaqueta, mochila o el saquito en las perchas y de haberse puesto el babi, empieza su jornada de trabajo con este orden:

1.- Asamblea: Empezamos el día reunidos/as en la zona de asamblea donde nos damos los buenos días, nombramos al encargado del día, que se encarga de rodear el día en el que estamos y escribir la fecha, nos contamos todos y así practicamos el recuento (1, 2 ,3 ...), vemos además cuantos son los que han faltado y dejamos un rato de expresión oral para que puedan expresarse, contar lo que quieran, respetar los turnos y aprender a escuchar. Recordamos normas si es necesario...

En la asamblea trabajamos aspectos relacionados con el lenguaje oral, lecto escritura y lógica matemática. Finalmente, en la zona de la asamblea se motivará al alumno/a y se le centrará en los contenidos concretos de la actividad del proyecto que se vaya a realizar y se les explicará detalladamente.

2.-. Propuestas de trabajo: Pasamos a realizar las propuestas de trabajo que explicamos los lunes en asamblea y que recordamos cada día si fuera necesario. Las propuestas se organizan por zonas de trabajo y varían de 3 a 5 propuestas según la organización semanal, una o dos de ellas serán las que necesiten más atención o ayuda de la maestra/o y las demás podrán hacerlas ellos/as solos/as.

Los lunes los niños/as eligen la propuesta por la que quieren empezar atendiendo al número de personas que hemos indicado que pueden haber en cada propuesta, una vez están todos organizados por grupos. Estos grupos son los que trabajan juntos durante toda la semana y cada día de la semana pasaran por una propuesta distinta.

Si algún niño/a termina antes de tiempo, si necesita algún refuerzo se le da o si no pasaría a los hábitos y rutinas de aseo y almuerzo.

3.- Rutinas de aseo, almuerzo y patio: Al aseo acudimos según vamos terminado las propuestas, después del baño (aunque los niños y niñas pueden ir en el momento que lo necesiten) nos lavamos las manos y pasamos a almorzar en las mesas, donde comemos el primer almuerzo, el segundo almuerzo sería hacia las 13'15h. (a partir de octubre y hasta mayo) donde se fomenta la alimentación sana.

Después del patio, los alumnos/as entran al aula, beben agua, van al baño y se lavan las manos (aunque pueden beber en cualquier momento del día si lo necesitan) y se colocan en el suelo para hacer una pequeña sesión de relajación de unos 10 minutos como máximo, a través de sesiones de yoga, estiramientos, relajación y meditación para niños/as.

Después del patio la organización a lo largo de la semana es la siguiente:

4. Zonas de aprendizaje:

Tenemos una serie de zonas en el aula, a las que los niños y niñas pueden ir en los momentos de actividad libre y ellos deciden a la que quieren ir respetando el número de personas por zona.

Los materiales que hay en nuestras zonas de aula son:

-Zona de biblioteca y marionetas: formado por todos los libros que tenemos en el aula adecuados a su edad, de distintos contenidos y libros que han realizado ellos/as en cursos anteriores. Además tienen marionetas para teatralizar cuentos.

- Zona de la pizarra: formado por la pizarra convencional y las tizas de diferentes colores.

- Zona del artista: donde los niños y niñas pueden pintar, recortar, hacer dibujo libre y hacer plastilina.

- Zona de los animales y coches o construcciones: formado por cajas de animales de diferente hábitat. También podrán hacer construcciones cuando la seño lo indique, por no mezclar todos los materiales.

- Zona de materiales de lógico-matemática y lecto - escritura formado por el material de ABN, puzzles, letras magnéticas, juegos de mesa, pizarras individuales, plantillas...

5. Otras sesiones:

Sesión de inteligencia emocional: en estas sesiones se trata que nuestro alumnado sea capaz de identificar sus emociones y expresarlas. Para ello, trabajamos a mediante cuentos o a través del emocionario.

Sesión de psicomotricidad: una de ellas se hará en gran grupo y la otra en desdoble en la cual se aprovechará para reforzar ABN, lecto-escritura... Esta sesión la realiza la maestra de apoyo.

Sesión de Estimulación del Lenguaje (PELO): cuando entra la especialista en AYL haremos en pequeños grupos propuestas de trabajo diferentes y trabajaremos la estimulación del lenguaje siguiendo las orientaciones de la especialista de Audición y Lenguaje.

Sesión de música: se realizará a nivel de gran grupo siguiendo las concreciones curriculares que hemos estipulado.

4.5. Lecto-escritura

La metodología para la comprensión y expresión oral y/o escrita se llevará a cabo mediante: láminas, imágenes, cuentos, poesías, canciones, adivinanzas y refranes, van a

servir para favorecer la expresión oral y la memoria auditiva, aprendemos la lecto-escritura mediante actividades motivadoras y significativas.

Partiendo de que el pensamiento del niño/a en edades tempranas es sincrético, es decir, capta primero el conjunto para poder acceder a las partes, nos debemos sentir obligados a respetar este enfoque globalizador en todas nuestras propuestas de aprendizaje; por ello trabajar la lecto-escritura escrito no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado, sin una motivación fuerte, sino que se trata de trabajar con textos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas, proyectos y las necesidades que se plantean en el aula.

A partir del enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, enseñamos a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito y oral, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana. Desde esta perspectiva hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc.

Además, realizamos sesiones de grafomotricidad en las propuestas, utilizando diferentes materiales, se repasarán trazos sobre unas plantillas, se realizarán trazos fijándose en unas tarjetas sobre diferentes materiales como azúcar, harina, pan rallado, arroz y pasta y/o realizarán trazos libres en papel continuo.

Respecto a la lecto-escritura, se trabaja siempre atendiendo a la madurez y las capacidades de nuestro alumnado, ya que no todos están suficientemente preparados y maduros para aprender a leer y escribir cuando finalizan el nivel de 5 años. Aunque nuestra realidad es que la mayoría del alumnado que ha mostrado interés y ha estado maduro sí que lo ha conseguido.

4.6. Lógico-matemática

A nivel de ciclo, trabajamos los aspectos lógico-matemáticos, siguiendo el método ABN (Método abierto basado en números). Para ello, tenemos en todas las aulas material manipulativo adecuado para cada nivel, además de tener las guías mediante las cuales seguimos la secuenciación de contenidos. Estos, los vamos introduciendo a lo largo de cada proyecto en la asamblea y cuando hacemos los desdobles con la maestra de psicomotricidad.

4.7. Actividades: de introducción, desarrollo, ampliación y refuerzo, conclusión, complementarias y de centro.

Nuestra metodología de trabajo incluye los diferentes tipos de actividades:

- Actividades de introducción o evaluación inicial: son aquellas que nos permiten evaluar los conocimientos previos de nuestro alumnado, a la vez que nos sirven como eje motivador. Empezaremos siempre nuestros proyectos con una actividad motivadora que permita el diálogo y la transmisión de conocimientos.
- Actividades de desarrollo: son aquellas destinadas a adquirir los nuevos conocimientos, detectar posibles dificultades e intentar resolverlas y ampliar aquellos conocimientos que ya tenían. Se centran en la observación, experimentación, exploración, manipulación, construcción... de elementos de su entorno, tanto individual como en grupo.
- Actividades de ampliación y refuerzo: son las que permiten personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ampliación para los niños/as que han adquirido todos los aprendizajes, y refuerzo para los que tienen dificultades para ello. Estas actividades se suelen trabajar cuando contamos con la maestra de apoyo ya que permite un trabajo más individualizado. En las actividades de ampliación se les añade un grado más de dificultad independientemente de que sean actividades orales, escritas o manipulativas y en las de refuerzo se continúa trabajando el mismo objetivo a través de fichas o de manera oral o manipulativa, según las necesidades de cada niño/a.
- Actividades de conclusión-evaluación final: nos permiten valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos, a la vez que sirven para finalizar el proyecto. Nuestros proyectos acaban con actividades de expresión oral de todo lo aprendido en la zona de la asamblea y en ocasiones con actividades finales de pizarra digital.
- Actividades complementarias: estando relacionadas con el currículo, se realizan en un contexto diferente al del centro-aula. Las más comunes que realizaremos serán las salidas en horario lectivo.
- A nivel de centro: Las actividades que realizamos son:

ACTIVIDADES DE CENTRO

CELEBRACIÓN DE “LA CASTAÑERA”

OBJETIVOS

- Aproximar al alumnado hacia el conocimiento del otoño y de los frutos secos.
- Disfrutar de las manifestaciones culturales del entorno a partir de la representación teatral.
- Conocer la historia de la castañera y aprender su canción.

CONTENIDOS

- El otoño y los frutos secos: la castaña.
- Las manifestaciones culturales del entorno: el teatro de la castañera.
- La historia de la castañera y la canción.

ACTIVIDADES

- Teatro de la castañera representado por los padres del AMPA. Se realiza en el aula de usos múltiples y los niños entran por grupos de clase o nivel. Después la castañera les da un paquete pequeño de castañas a cada uno.
- Mercadillo de frutos de otoño: las familias se organizarán para poner unos puestos en los que ofrecerán al alumnado diferentes frutos de otoño preparados para que los prueben (persimon, uva, mandarina...)
- Aprender en el aula la canción de la castañera en valenciano.
- Contar el cuento de la castañera en la clase para que lo conozcan el día del teatro.

LA NAVIDAD

OBJETIVOS

- Decorar y ambientar el aula con motivos navideños.
- Expresar libremente mediante diversos lenguajes, las diversas emociones, necesidades, intereses y experiencias relacionadas con la Navidad.
- Participar activamente en las diferentes actividades colectivas que acontecen en la Navidad (Festival de Navidad, Carta a los Reyes Magos, La Cartera).
- Conocer y utilizar textos formales que son características de la Navidad: carta a los reyes, felicitaciones... y su reproducción.
- Cantar e interpretar diversos villancicos tradicionales en castellano, valenciano e inglés.
- Respetar las diversas maneras de vivir la Navidad.

CONTENIDOS

- Ambientación navideña del aula y los pasillos.
- Experiencias relacionadas con la Navidad.
- Personajes relacionados con la Navidad.
- La carta a los Reyes Magos.
- Villancicos de Navidad.

ACTIVIDADES

- Ambientación del aula con diversos motivos navideños así como los pasillos.
- Realizar la carta a los Reyes en casa con los padres y traerla al cole.
- Elaboración con distintas técnicas plásticas de felicitaciones navideñas.
- Exposición en los pasillos de las tarjetas navideñas elaboradas por los niños.
- Visita de los Reyes Magos para recoger las cartas y chocolatada.
- Actividad en clase en la que cantaremos y bailaremos un villancico (Festival de Navidad).

DIA DE LA PAZ

OBJETIVOS

- Reforzar los conceptos de amistad, compañerismo,..
- Resolver los conflictos pacíficamente, mediante la palabra.
- Conocer cuentos, canciones, poesías relacionadas con la paz
- Cantar e interpretar una canción sobre la Paz en el patio del centro.
- Mostrar interés, participar y disfrutar en la fiesta del día de la Paz.

CONTENIDOS

- Refuerzo de los conceptos de amistad, compañerismo,...
- Resolución de conflictos pacíficamente, mediante la palabra.
- Conocimiento de cuentos, canciones, poesías, relacionadas con la paz.
- Canto e interpretación de la canción de la Paz en el patio del centro.
- Interés, participación y disfrute en la fiesta del día de la Paz.

ACTIVIDADES

- Preparamos un mural entre todas las clases con motivo de la paz.
- Mandamos a casa una paloma para que las familias escriban un mensaje de paz.
- Ensayamos en clase una canción y un baile para el día de la celebración.
- Hacemos una medalla en clase para cada niño/a.
- Celebramos el día de la paz, saliendo todo el cole al patio donde se soltarán palomas y globos y donde cantaremos y bailaremos todos juntos la canción que hemos aprendido.

CARNAVAL

OBJETIVOS

- Transformar su imagen con ropa y otros elementos.
- Consolidar las normas de comportamiento cuando alguien vienen a visitarnos a nuestra aula
- Conocer cuentos, canciones y poesías relacionadas con el carnaval.
- Participar activamente en las distintas actividades relacionadas con el carnaval y traer a la escuela lo que carnavalito pide.
- Mostrar interés y disfrutar con esta fiesta.

CONTENIDOS

- Transformación de su imagen con ropa y otros elementos.
- Normas de comportamiento cuando alguien viene a visitarnos a nuestra aula
- Canciones y poesías relacionadas con el carnaval.
- Interés participación y disfrute de esta fiesta.

ACTIVIDADES

- Exposición del dragón y visita de la clase para coger los sobres.
- Aparición de globos de colores cada día en la clase con el mensaje y la consigna de carnavalito.
- Realización en clase de las consignas que carnavalito nos diga y otras serán de casa.
- Visita de carnavalito a las clases el último día de consignas.
- Taller de disfraces con los papas y mamas.
- Desfile y baile en el patio.

PASCUA

OBJETIVOS

- Conocer las principales tradiciones propias de estas fechas.
- Identificar algunos elementos propios y manifestaciones culturales propios de esta época.
- Conocer los ingredientes y el proceso de elaboración de una mona tradicional.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el proyecto.

CONTENIDOS

- Las principales tradiciones propias de estas fechas.
- Identificación de algunos elementos y manifestaciones culturales de la época.
- Conocimiento de los ingredientes y el proceso de elaboración de una mona tradicional.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el proyecto.

ACTIVIDADES

- Elaboramos una mona tradicional.
- Decoramos un mantel colectivo para comernos todos juntos la mona en el patio.
- Cantamos las canciones tradicionales de esta época en lengua castellana y valenciana.
- Jugamos a los juegos tradicionales en el patio con nuestras familias.
- Contamos entre todos/as las actividades que hacemos en familia en esta época.

MOROS Y CRISTIANOS

OBJETIVOS

- Motivar el interés de los niños/as hacia las fiestas de su ciudad.
- Conocer distintas manifestaciones culturales asociadas con la fiesta: música, trajes, tradiciones...
- Familiarizarse con las distintas comparsas y actos de la fiesta (embajada, guerrilla, desfile,...).

CONTENIDOS

- Las fiestas de su ciudad: los moros y cristianos.
- Conocimiento de las distintas manifestaciones culturales asociadas con la fiesta: música, trajes, tradiciones...
- Conocimiento de las distintas comparsas y actos de la fiesta.

ACTIVIDADES

- Audición de música festera y aprender las canciones propias de las fiestas.
- Realización de una invitación para las familias,
- Ambientación de pasillos.
- Decoración del aula.
- Ensayos y realización del desfile.

FIESTA DEL AGUA

OBJETIVOS

- Disfrutar con la realización de juegos de agua dirigidos.
- Respetar las reglas del juego y a los/as compañeros/as.
- Disfrutar del agua de forma controlada.
- Despedir el curso escolar de manera divertida y refrescante (acorde con la estación en la que nos encontramos).

CONTENIDOS

- Disfrute con la realización de juegos de agua dirigidos.
- Respeto de las reglas del juego y de los/as compañeros/as.
- Disfrute del agua de forma controlada.
- Despedida del curso escolar de manera divertida y refrescante (acorde con la estación en la que nos encontramos).

ACTIVIDADES

Se elegirán diferentes juegos de agua y se repartirán entre las diferentes aulas.

Los juegos podrán ser los siguientes:

- Pistolas de agua.
- Globos de agua.
- Mojar al compañero.
- Pomperos.
- Arriba el barco.
- Circuito de agua.
- Piscinas con pelotas de colores.
- Pasa la esponja.

Cada tutor/a será el/la encargado/a de coger las cosas necesarias para su juego y de revisar que estén en buenas condiciones.

En clase se explicará a los/as niños/as los diferentes juegos que componen la fiesta del agua y el que les ha tocado. Cada clase realizará el cartel de su juego, poniendo el nombre del juego y decorándolo con dibujos coloreados por los/as niños/as.

Se mandará una nota a las familias para informarles del día de la fiesta y las

indicaciones a seguir:

- Los/as niños/as vendrán al colegio con el bañador y la crema protectora puesta.
- Traerán una bolsa con la toalla, las chanclas y una muda de ropa.

Los juegos se repartirán en las diferentes zonas del patio. Cada clase comenzará en su juego y permanecerá en él hasta que toque la sirena (10 minutos aproximadamente), después rotará en el sentido indicado hasta pasar por todos los juegos.

Cada clase pedirá la colaboración de mamás/papás que serán los/as encargados/as de:

- Preparar el juego en el lugar indicado por el/la tutor/a, colocando las mesas, palanganas u otros objetos necesarios.
- Colgar el cartel del juego realizado por los/as niños/as.
- Permanecer en el juego durante todo el tiempo que dure la fiesta del agua, recibiendo y jugando con las diferentes clases. De modo que los/as papás y mamás no rogaran siguiendo a la clase de sus hijos/as, sino que permanecerán todo el rato en su juego.
- Acudir al aula de su hijo/a una vez terminada la fiesta para ayudar a los/as tutores/as a cambiar de ropa a los/as niños/as (secarlos, quitarles el bañador y ponerles su ropa).
- Recoger el juego y dejar secando en la zona indicada del patio los objetos que lo requieran.

TALLER DE ARTE

OBJETIVOS

- Acercar a nuestro alumnado a las diferentes expresiones artísticas de artistas, priorizando el legado cultural de la mujer.
- Conocer la vida y características de la obra de la autora seleccionada.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas en la elaboración de obras propias y /o reproducciones.
- Disfrutar a través de la expresión artística en las actividades propuestas.

CONTENIDOS

- El conocimiento de diferentes obras de la autora.
- El conocimiento de algunos datos relevantes de la vida y obra de esta artista.
- Uso de diferentes técnicas plásticas: pintura, modelado, estampación...
- Disfrute mediante la expresión artística.

ACTIVIDADES

- Visionamos imágenes y/o power point sobre la vida, época y obra de la autora.
- Realizamos reproducciones y/o libre interpretación de algunas de las obras seleccionadas.
- Utilizamos diferentes técnicas plásticas como: estampación, modelado, recortado, collage...
- Estas actividades se realizarán con diversos agrupamientos: pequeño grupo, grupo-clase, grupos internivel...

EL HUERTO ESCOLAR

OBJETIVOS

- Aproximar al alumnado hacia el conocimiento del medio ambiente de una manera dinámica y divertida.
- Disfrutar del contacto con la tierra y de las sensaciones perceptivas que esta aporta al alumnado.
- Inspeccionar las zonas del huerto para aprender sobre las plantas y animales que viven y crecen en él.
- Aprender las características de una planta y sus necesidades de crecimiento.
- Educar en la responsabilidad y la sostenibilidad mediante la no utilización de elementos que degraden el medio ambiente.
- Valorar la importancia del medio físico, natural, social y cultural, mediante la manifestación de actitudes de respeto y la intervención en su cuidado según sus posibilidades.
- Mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno, para identificar algunos factores que influyen sobre ellos.
- Conocer las propiedades de las frutas y las verduras y la importancia de integrarlas en la comida diaria para una alimentación rica, variada y equilibrada.

CONTENIDOS

- El conocimiento del medio ambiente.
- El disfrute del contacto con la tierra.
- Las plantas y animales que viven y crecen en el huerto.
- Las características de una planta.
- La responsabilidad y la sostenibilidad en el huerto.
- El respeto y el cuidado del huerto.
- Los cambios meteorológicos a los que están sometidos los elementos del huerto.
- Las propiedades de las frutas y verduras para una alimentación rica, variada y equilibrada.

ACTIVIDADES

- Acondicionamiento del huerto, labrado, creación de nuevos caballones y surcos e instalación de riego por goteo.
- Plantación de plantas con flor y aromáticas en botellas colgantes e instalación de micro goteo.
- Plantación de hortalizas de invierno, repartidas en caballones de la misma longitud. Los niños salen en pequeños grupos para plantar y regar las plantas. Cada clase planta una verdura diferente de entre las cuales se encuentran: cebollas, brócoli, romanescu, berzas, acelgas, ajos, habas, lechugas y zanahorias.
- Plantación de plantas aromáticas para la atracción de insectos.
- Riego con regadera de las plantas aromáticas situadas en las rocallas del huerto.
- Instalación de un tipi y un espacio de juego lúdico para propiciar la experimentación del alumnado.
- Recolección de las hortalizas plantadas para poder cocinarlas en casa junto a su familia.
- Lectura de cuentos en el huerto.
- Plantación de semillas para la observación de la evolución del crecimiento de una planta desde su germinación hasta su recolección.
- Plantación de hortalizas de verano, repartidas en caballones de la misma longitud. Los niños salen en pequeños grupos para plantar y regar las plantas. Cada clase planta una verdura diferente de entre las cuales se encuentran: cebollas, tomates, pepinos, alpicoces, lechugas, escarolas, berenjenas, pimientos, calabacines...
- Elaboración de ensaladas saludables con los elementos recolectados en el huerto.

ACTIVIDADES EDUCACIÓN EMOCIONAL

PROGRAMA RETO

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Dotar al alumnado de competencias emocionales definidas como el conjunto de habilidades que permiten interactuar con los demás o con uno/a mismo/a de forma satisfactoria, además de contribuir a la satisfacción interna y a la consecución de éxitos personales y profesionales.

- Descubrir la importancia de las emociones.
- Aprender a identificar los sentimientos y saber expresarlos.
- Mejorar las relaciones con los/as demás trabajando la empatía, el respeto y la tolerancia.
- Aprender técnicas de relajación.
- Desarrollar la atención o conciencia plena.

CONTENIDOS

- Descubrimiento de la importancia de las emociones.
- Aprendizaje e identificación de los sentimientos y su expresión.
- Mejora de las relaciones con los/as demás trabajando la empatía, el respeto y la tolerancia.
- Aprendizaje de técnicas de relajación.
- Desarrollo de la atención o conciencia plena.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN: - AL INICIO DE LA JORNADA (5 MINUTOS). - DESPUÉS DEL PATIO/COMEDOR.	EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN: - AL INICIO DE LA JORNADA (5 MINUTOS). - DESPUÉS DEL PATIO/COMEDOR.	EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN: - AL INICIO DE LA JORNADA (5 MINUTOS). - DESPUÉS DEL PATIO/COMEDOR.
REGALO DE CUMPLEAÑOS.	REGALO DE CUMPLEAÑOS.	REGALO DE CUMPLEAÑOS.
ADVIENTO EMOCIONAL.	CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ.	
CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.	CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER.	CELEBRACIÓN DÍA DEL AUTISMO.
<u>CUENTO:</u> - UN BESO ANTES DE DESAYUNAR.	<u>CUENTO:</u> - POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA.	<u>CUENTO:</u> - LA OVEJITA QUE VINO A CENAR.
<u>JUEGOS:</u> - LA CAJA DE LOS BESOS. - LOS ABRAZOS MUSICALES.	<u>JUEGO:</u> - LA CAJA DE LAS EMOCIONES. <u>TALLER:</u> - EL BOTE DE LAS SONRISAS.	<u>ÁRBOLES RETO:</u> -ÁRBOL DE LA AMISTAD. - ÁRBOL DE LAS COSAS QUE NOS GUSTAN.
CREACIÓN DEL RINCÓN DE LA AMISTAD. - ENTRENAMIENTO POR PAREJAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.	UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE LA AMISTAD PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.	UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE LA AMISTAD PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.
<u>CUENTO:</u> - MEDITA CONMIGO. CREACIÓN DEL RINCÓN DE LA RELAJACIÓN. (ESTE RINCÓN ACUDIRÁN UN PEQUEÑO GRUPO DE ALUMNOS: 4/5).	UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE LA RELAJACIÓN.	UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE LA RELAJACIÓN.

APRENDIZAJE – SERVICIO

OBJETIVOS

CON EL ALUMNADO

- Conocer los diferentes tipos de familia y los roles familiares a partir del árbol genealógico.
- Descubrir quién realiza el rol de cuidador que va cambiando lo largo del ciclo vital.
- Participar en las actividades diarias de estimulación tanto física como cognitiva de los mayores.
- Realizar actividades de estimulación cognitiva relacionadas con el método ABN.
- Establecer relaciones afectivas de escucha entre los/as niño/as y los/as ancianos/ para estimularles emocionalmente.
- Hacer compañía a los mayores: ocupar el tiempo libre con juegos de mesa, baile, hablar y conversar.
- Aprender a través de la experiencia y del servicio a la comunidad.
- Desarrollar en el alumnado los principios del respeto y la tolerancia intergeneracional.
- Completar la educación de nuestro alumnado mediante la experiencia y conocimientos que transmiten los ancianos.
- Aprender a conocer, hacer, ser y convivir.

CON LOS/AS ANCIANOS/AS

- Favorecer la estimulación física y funcional a través de actividades que propicien la movilidad de los/as ancianos/as.
- Potenciar la estimulación cognitiva reforzando capacidades como la memoria o la concentración, así como fomentar el ejercicio creativo y recreativo.
- Establecer un intercambio que favorezca la creación de vínculos entre el/la anciano/a y la comunidad favoreciendo su socialización mediante las visitas del alumnado al centro de día y sus vistas al nuestra escuela.

CONTENIDOS

CON EL ALUMNADO

- La familia, los roles familiares, el cuidador (que cambia a lo largo del ciclo vital).
Árbol genealógico.
- Realización de diferentes actividades organizadas para los/as ancianos/as en el centro de día para acompañarles.
- Planificación y desarrollo de actividades de matemáticas del método ABN para que el alumnado colabore en el desarrollo de la destreza cognitiva de los/as ancianos/as.
- Actitud positiva ante la escucha activa entre el alumnado y los/as ancianos/as para favorecer una autoestima positiva de ambos colectivos.
- Respeto y tolerancia hacia las personas mayores.
- Gusto y disfrute por realizar las visitas y acompañar a los/as usuarios/as del centro de día.
- Establecimiento de lazos afectivos que ayuden a nuestros alumnos a valorar a las personas que se encuentran en esta etapa de la vida.
- Intercambio de conocimientos a partir de la interacción en diferentes actividades: motricidad, juegos de mesa, cuentos, manualidades...

CON LOS/AS ANCIANOS/AS

- Realización de actividades conjuntas que ayuden al desarrollo motor a partir de propuestas del centro de día y otras actividades que se proponga el alumnado.
- Desarrollo de juegos de ABN que sirvan para reforzar la memoria y concentración.
- Visitas a nuestra escuela para que se sientan parte integrante de la comunidad.
- Gusto y disfrute por pasar tiempo con el alumnado y establecimiento de lazos afectivos.

ACTIVIDADES

- Presentación. Niño/a da un regalo y se presenta o cantarles alguna canción.
- Realizar diferentes manualidades atendiendo a los centros de interés que estemos trabajando en cada momento.
- Sesión de música utilizando el canto y el baile para desarrollar destrezas a nivel motor.
- Juegos de mesa: Domino, parchís, 3 en raya, el lince.
- Visita de los mayores a nuestro centro en diferentes momentos: Reyes Magos, Día de la paz, Carnaval, Cuentacuentos animación lectora, desfile de Moros y Cristianos...
- Sesiones de psicomotricidad en el centro de día.
- Actividades de tradición oral: poesía, adivinanza, dices populares...
- Juegos ABN.
- Libro viajero de visitas: cada sesión se encargará uno de os colectivos de elaborar con fotografías un recordatorio de lo que hemos realizado.
- Reuniones conjuntas con las trabajadoras del centro y nuestro claustro para evaluar trimestralmente las actividades que estamos realizando.

5.- EDUCACIÓN EN VALORES

Mediante las programaciones de los diferentes niveles, desarrollamos también una serie de valores como ejes transversales:

- Educación para la paz y educación moral y cívica: estableciendo unas relaciones personales y afectivas que favorezcan la construcción de la personalidad del niño o niña y su crecimiento en un medio impregnado de valores de respeto, tolerancia y aceptación de las diferencias.

- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos. A través de los diferentes contenidos que trabajamos en el aula, pretendemos que nuestro alumnado tenga un buen autoconcepto de sí mismo y autoestima, evitando la aceptación de roles, estereotipos, valores y comportamientos sexistas. Damos mucha importancia al concepto de diversidad familiar y la aceptación de la propia identidad (sexual) y de las diferencias y características de los demás. Dentro de este contenido en valores hemos desarrollado la concreción curricular de nuestro Plan de Igualdad y Convivencia que se actualiza cada curso atendiendo a las necesidades observadas para trabajar estos temas.

- Educación para el consumidor: aunque a esta edad los niños y niñas no son autónomos, a la hora de consumir si debemos desarrollar en ellos actitudes críticas y hábitos de responsabilidad. En el caso de la educación infantil, y sobre todo en el primer ciclo, la línea de actuación de la educación del consumidor debe ir también dirigida a a las familias, para dotar a estas de los conocimientos necesarios para poder adoptar actitudes conscientes ante el hecho del consumo, de forma que revierta en la formación de sus hijos e hijas.

- Educación para la salud: este principio se traduce en la creación de un medio saludable, en la formación de hábitos de salud y respeto al medio ambiente. Se entiende como un estado de bienestar general. En ella se incluyen contenidos como: alimentación y nutrición, higiene personal, actividad física y prevención de riesgos y accidentes. Momentos para trabajarlo:

- Durante el almuerzo, cuando hablamos sobre los que son o no adecuados para una buena alimentación y por qué.
- Con el Plan de almuerzos saludables y el momento de la fruta.
- En el aseo diario.
- Cuando hablamos de los diferentes productos propios de cada estación y sus posibles transformaciones.
- Higiene bucodental: limpieza de los dientes, que se realiza en el servicio de comedor con el alumnado de 3 a 5 años, y consumo responsable de dulces y golosinas. El claustro ha tomado la decisión de no incluir golosinas en las actividades establecidas en nuestra programación, así hemos transformado por ejemplo Halloween en truco o fruta. No se repartirá golosinas de los cumpleaños del alumnado. Visita de la higienista en 5 años.
- Cuando hablamos del uso correcto de los diferentes materiales de la clase (chupar lápices, lavarse cuando han utilizado plastilina, pegamentos...)
- Al acabar cada sesión con la recogida de los materiales que se han utilizado y la limpieza del aula antes de marcharse.
- Cuando trabajamos distintos proyectos relacionados con el tema: "Nos cuidamos", "Jugamos a médicas/os", "El club del mellado"...
- Jugando en el rincón de la consulta médica.
- En las sesiones de psicomotricidad.

- Educación vial: constituye un tema muy importante a abordar desde la infancia. Entre los contenidos más relevantes están: uso correcto de los medios de transporte, conocimiento de normas elementales de circulación como peatón y análisis de situaciones problemáticas. Además, en el nivel de 5 años acuden a nuestro centro 2 policías locales que se encargan de formar a nuestro alumnado en educación vial. Momentos para trabajarlo:

- Simulación de situaciones de tráfico (psicomotricidad).
 - Salidas por el entorno.
 - Juego (rincón de coches).
 - Asamblea: en la que se comentan algunas normas elementales de seguridad vial. Se analizan comportamientos en el uso de las vías públicas, para intentar crear actitudes de respeto hacia las normas.
 - Cuentos.
- Educación ambiental: Entre los contenidos a trabajar se encuentran: la conservación y mejora del medio, el uso responsable de los recursos, actitudes críticas, aptitud para resolver problemas e interrogantes que plantea el entorno y acercamiento a los valores presentes en el medio ambiente. Aprovechamos el huerto escolar para trabajar este contenido así como la transformación de nuestro patio hacia un entorno más natural y respetuoso hacia la igualdad de género. El patio, ya que un entorno acogedor, estimulante y alegre es el medio propicio para una convivencia agradable de adultos y niños/as y la base para iniciar relaciones positivas y enriquecedoras con el medio.

La necesidad del contacto directo con el medio hace que se realicen salidas y excursiones a la granja-escuela, parques del entorno, etc. con el fin de potenciar la investigación del mismo y estimular la relación afectiva, así como de llevar a cabo un método activo y significativo de aprendizaje.

Pero no siempre es necesario salir del aula, ya que en ella también tenemos plantas, conchas, animales, y en general cualquier objeto que los alumnos (el alumnado) rescaten del medio para incorporarlos al aula. Así evitamos quedarnos en la observación y análisis del medio "desde fuera", llegando a la implicación personal y al ejercicio de la acción creativa. Planteando actividades variadas y que garanticen el aprendizaje de conceptos de la problemática ambiental. Todo ello ayudará a los alumnos (al alumnado) a hacerse preguntas y a conseguir respuestas que comunicarán a través de diferentes técnicas de expresión.

- Educación afectivo-sexual: el campo de la sexualidad es tratado a menudo como un tema tabú, dentro y fuera de la escuela, por ello se debe enfocar con total normalidad y ofrecer una visión de la sexualidad dentro de las relaciones humanas, donde el amor, el placer, la reproducción, el cariño y la igualdad sean considerados sanos e importantes. Para ello, se imparten una serie de talleres afectivo-sexuales por parte del Ayuntamiento dirigidos a toda la comunidad Educativa (alumnado, profesorado, monitoras de comedor y familias).

EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL		INFANTIL	
EJES	CONTENIDOS/NIVELES	Primer ciclo 2 años	Segundo ciclo 3,4 y 5 años
A) SEXO E IDENTIDAD	a.1. Conocimiento y consciencia del propio cuerpo	X	X
	a.2. Vocabulario correcto de los aparatos sexuales	X	X
	a.3. Aceptación del propio cuerpo y de los cuerpos diversos	X	X
	a.4. Uso de un lenguaje inclusivo con la diversidad	X	X
	a.5. Acompañamiento a la construcción de una identidad sexual y de género sin estereotipos	X	X
	a.6. Cuidados básicos del cuerpo	X	X
	a.7. Aportaciones de las mujeres a los diferentes ámbitos del conocimiento	X	X
B) ROLES DE GÉNERO	b.1. Respeto a las diferencias y crítica a los estereotipos sexistas	X	X
	b.2. Identificación y crítica de las discriminaciones por sexo, género, étnia, capacidad...	X	X
	b.3 Representación artística de la diversidad de género en oficios, tareas domésticas...	X	X
	b.4. Tareas y responsabilidades familiares	X	X
	b.5. Juegos, juguetes y ocupación del espacio de forma igualitaria (PIIE Construimos un patio coeducativo)	X	X
	b.6. Nuevas masculinidades no hegemónicas, nuevas feminidades		X
C) VÍNCULOS PERSONALES	c.1. Visibilización y conocimiento de diferentes tipos de familias.	X	X
	c.2. Identificación, clasificación y gestión de las emociones (PROGRAMA ED. EMOCIONAL RETO)	X	X
	c.3. Comunicación afectiva y efectiva	X	X
	c.4. Poner en valor las tareas de cuidado y sus conocimientos	X	X
D) PRÁCTICAS SEXUALES	d.1. Apreciación de la sexualidad como forma de comunicación	X	X
	d.2. Percepción de las sensaciones corporales. Placer y displacer.	X	X
	d.3. Consentimiento y contactos no deseados	X	X

6.- ESPACIOS Y RECURSOS

6.1. Organización de los espacios

Nuestro centro dispone de dos pabellones, en los cuales se encuentran las aulas con sus respectivos cuartos de baño.

En la organización del aula, tenemos en cuenta las necesidades del alumnado que la compone, siguiendo un criterio flexible, con capacidad de transformarse y adaptarse. La distribución de la misma cumple los siguientes objetivos:

- Proporcionar criterios de habitabilidad, estética y belleza. Organizar el aula creando espacios donde el niño/a se sienta a gusto y feliz así como facilitar la calma.
- Ofrecer diversidad tanto de espacios como de materiales (abiertos, que ofrezcan múltiples usos, que potencien el lenguaje expresivo, así como el pensamiento creativo).
- Proporcionar espacios con un orden y equilibrio. Buscar el equilibrio de estímulos no sacando un número excesivo de materiales a un tiempo, hacerlo de forma rotativa, no agotar los espacios llenándolos en exceso, compensando llenos y vacío. Favoreciendo de este modo el orden visual y la recogida.

Esta disposición facilitará la observación directa del alumnado y permitirá a las maestras valorar sus procesos de aprendizaje, actitudes y apreciar cómo cumplen las normas, su capacidad de colaboración y participación.

Las pautas a seguir en el diseño de las aulas son:

- Dejar un espacio vacío para organizar actividades colectivas que implican movimiento.
- Organizar diferentes rincones o zonas de trabajo bien diferenciadas en los cuales los niños/as irán familiarizándose.

Las diferentes zonas o rincones que solemos tener en las aulas son:

- Juego simbólico.
- Lecto escritura.
- Matemáticas.
- Arte.
- Construcciones o movimiento.
- Ordenador.
- La disposición de las mesas de trabajo puede variar según las propuestas de trabajo o las actividades en gran grupo que se realicen.

- Estanterías y armarios se disponen a la altura del alumnado para que puedan ser autónomos/as y permitir el acceso al material, así como su recogida.
- Las perchas están colocadas a la altura del alumnado y cada uno/a tiene la suya, indicada con alguna foto, dibujo o nombre.

Cada aula dispone de una pila para que nuestro alumnado lleve a cabo sus rutinas de aseo e higiene personal, también disponemos de una pizarra convencional, así como de una pizarra digital y un tablón de corcho.

En el cole disponemos del aula multiusos donde se realiza la psicomotricidad y en ocasiones organizamos actividades conjuntas para todo el ciclo como sesiones de luz y sombra, cuenta cuentos o representaciones de las familias.

Disponemos también de un aula en la entrada del cole donde se llevan a cabo las sesiones de las especialistas en AyL y religión.

Actualmente estamos en proceso de transformación de nuestro patio ofreciendo diferentes zonas de juego para que sea inclusivo.

6.2. Organización temporal

El horario que llevamos a cabo en el cole abarca de 9:00h a 14:00 y se distribuye en sesiones flexibles con actividades variadas y adaptadas a la curva de rendimiento. Solemos centrar el trabajo que requiere mayor atención en las primeras horas de la mañana, y a últimas horas de la mañana (después de fruta), actividades de investigación, experimentación, observación... Llevando a cabo de esta forma actividades con diferentes agrupamientos: en pequeños grupos, grupal o trabajo individual.

9.00- 9.30	Recepción de los alumnos/as
9.30-10.30	Asamblea: calendario, día de la semana, tiempo, ... Trabajo del proyecto Actividades de lenguaje. Actividades individuales y globalizadas.
10.30-10.45	Hábitos de higiene y almuerzo.
10.45-11.30	RECREO
11.30-12.15	Actividades de Observación y experimentación.
12.15-13	Juegos manipulativos y de desarrollo cognitivo. Psicomotricidad.
13-13.15	Momento de la Fruta
13.15-14.00	Actividades de Música, plástica, actividades por rincones... Despedida, recoger, salida.

6.3. Materiales y recursos didácticos

Los diferentes materiales y recursos didácticos de los que disponemos en el centro son los siguientes:

- Respecto al material específico de cada proyecto: es realizado por las propias tutoras (Fichas, láminas motivadoras, libros manipulables, memories con tapones de leche...).
- Respecto a los recursos humanos, el centro cuenta con: tutoras, docente de apoyo, especialistas (Religión, Inglés, AyL) alumnos, familias y personal voluntario (maestras jubiladas y abuelitos que nos asesoran en el huerto).
- Recursos espaciales: aulas, patio, biblioteca, comedor (que se utiliza en ocasiones como salón de actos), sala psicomotricidad y sala para las especialistas de Audición y Lenguaje.
- Recursos materiales de aula:

Material fungible	Cartulinas, folios, lápices, borradores, pegamentos, gomets, pinturas, ceras, temperas, papel de seda, papel charol, depresores, material de desecho, rodillos, plastilina...
Material didáctico	Dominós, barajas, juegos de mesa, juegos de lógica, juegos de letras, juegos de simetrías, juegos de trazos, juegos de palabras, juegos de números, disfraces, complementos, juego de cocinita.
Mobiliario de aula	mesas, 1 silla maestra, sillas para el alumnado, 1 alfombras, muebles estantería, percheros, 2 pilas, mesa y silla para el rincón del ordenador. pizarra convencional, ordenador, pizarra digital...

7.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

Para atender a nuestro alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, nuestro centro cuenta con un Psicopedagogo del SPEs, el cual nos orienta en la realización del PAP para dar respuesta a este alumnado diariamente en las aulas. Por tanto, adaptamos nuestra programación para que sea inclusiva y así poder atender a todo tipo de alumnado según sus necesidades, intereses, diferencias emocionales y sus capacidades y así respetar el ritmo individual de cada niño/a.

Para dar respuesta a la diversidad de nuestra aula realizamos actividades:

- De refuerzo: para reforzar contenidos.
- De ampliación: para ampliar contenidos dentro de un centro de interés.

A nivel de centro, se trabaja la aceptación positiva de otras culturas (puesto que tenemos bastante alumnado que procede de diferentes culturas), y desde el aula reforzamos esa aceptación a través de actividades concretas como introducción de la cultura en los proyectos y participación de éstas familias en actividades de aula y de centro. En cuanto a los alumnos que no hablan castellano lo que hacemos es hablarles con claridad apoyarnos de imágenes y señalando objetos y repetir las cosas las veces que sea necesario.

Respecto a los Recursos Humanos de que disponemos para atender a la diversidad, disponemos de:

- Las dos maestras de apoyo: Una de ellas se encarga de dar las clases de inglés y la otra maestra se encarga de las sesiones de psicomotricidad. Además, también entran en nuestra clase a darnos apoyo varios días a la semana.
- Especialista en Audición y Lenguaje: la cual nos orienta en las sesiones de PELO.

8.- EVALUACIÓN

La evaluación se entiende como un proceso integral en el que se contempla tanto el análisis del proceso de aprendizaje de nuestro alumnado, como el análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

8.1. La evaluación del proceso de aprendizaje:

En la etapa de educación infantil, la evaluación requiere de unas características propias y sirve para indicar el nivel de desarrollo y grado de maduración en el que se encuentran los niños/as.

La evaluación que realizamos en esta etapa, se lleva a cabo mediante la observación directa y sistemática, usando además anecdotarios donde anotamos la información que consideramos relevante de cada niño/a en distintos momentos, con los resultados obtenidos tras cada proyecto donde anotamos la consecución de objetivos en una rúbrica, y mediante observaciones de otros docentes con los que conversamos para tomar decisiones o aclarar dudas.

Toda nuestra evaluación se llevará a cabo mediante una evaluación inicial que nos proporcionará información sobre el nivel de desarrollo de las capacidades del alumno/a, del

contexto y la situación de la que parte el niño/a. Esta evaluación inicial corresponde realmente con el periodo de adaptación.

Una evaluación continua, que nos proporcionará información permanente sobre el alumnado y también sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que tras cada proyecto evaluamos y detectamos si se han alcanzado los objetivos propuestos.

Y una evaluación final, a través de ella obtenemos la información precisa sobre los logros conseguidos y las propuestas de mejora necesarias. Deberá realizarse a partir de los datos obtenidos en la evaluación continua. El tutor al final de cada trimestre recoge de manera global unos **indicadores de aprendizaje** en un informe que aparece reflejado en la plataforma de **Itaca** donde se añaden observaciones de cada niño y niña y que son los que se entregan de manera trimestral a las familias según el artículo 9.3 de la Orden de 24 de junio. El indicador siempre aparece redactado en positivo lo que indica que está CONSEGUIDO, cuando no ocurre esto se añadirá al final: INICIADO o EN PROCESO. El modelo que se entregará a las familias será el informe oficial de Itaca que deberá firmar la familia como recibido por lo que se guardará una copia del mismo firmado en el expediente de la alumno y del alumno.

8.2. Informes trimestrales a las familias.

Al finalizar cada trimestre se entregará a las familias un informe en el que estarán reflejados los contenidos establecidos en las concreciones curriculares para cada uno de los niveles.

Todos los informes adjuntarán los siguientes apartados al finalizar, con la firma original de la tutora, de la educadora de infantil y el sello del centro. Se escanarán una vez estén listos y se guardarán en el archivador que contiene los expedientes para su consulta. El formato es el siguiente:

8.2.1. INFORMES DE EVALUACIÓN 2 AÑOS

INFORME DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

- Entra en clase aceptando la separación familiar y se incorpora al juego.
- Conoce a las personas que integran su grupo-clase (maestra-tutora, educadora, compañeros/as).
- Conoce el nombre de sus compañeros y maestras.
- Conoce los distintos espacios del aula.
- Conoce los diferentes materiales de la clase.

- Juega y se relaciona con sus compañeros/as.
- Se muestra cariñoso/a.
- Acepta compartir juegos con sus compañeros/as.
- Busca muestras de afecto.
- Reclama la atención de las maestras y se muestra dependiente.
- Necesita la presencia de las maestras en momentos puntuales.
- Acepta las muestras de afecto.
- Se muestra independiente en relación a las docentes.
- Está alegre y tranquilo/a en los diferentes momentos del día.
- Explora y se mueve con soltura.
- Muestra interés por las actividades de clase.
- Atiende cuando se le llama.
- Juega contento y se divierte.
- Es respetuoso/a con el material y ayuda a recoger.
- Cumple normas sencillas.
- Es autónomo/a para bajarse y subirse los pantalones.
- Disfruta y colabora en el lavado de manos y cara.
- Muestra una actitud positiva en el almuerzo.
- Come tranquilo/a y solo/a.
- Permanece sentado/a en la silla mientras come.
- Participa en las rutinas diarias (asamblea).
- Conoce otros espacios del centro (comedor, aula de psicomotricidad,...).
- Conoce algunas de las características del otoño.
- Reconoce el color amarillo.
- Conoce y participa en algunas tradiciones navideñas.

INFORME DE EVALUACION 2 TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Acepta con agrado el momento de la despedida.

Se muestra contento/a en el colegio.

Diferencia las principales partes de su cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas y pies) y de la cara (ojos, nariz y boca).

Empieza a ponerse solo/a la chaqueta.

Colabora a la hora de quitarse la chaqueta.

Colabora en el lavado de manos y cara.

Almuerza y come solo/a.

Controla esfínteres.

Participa en las actividades de psicomotricidad.

Se relaja con facilidad.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL

Conoce el nombre de su tutora y educadora y de sus compañeros/as.

Conoce los diferentes rincones del aula.

Es cuidadoso/a con el material y los juguetes.

Comparte los juguetes y objetos del aula y del patio.

Colabora a la hora de guardar los juguetes.

Identifica los cambios climáticos: sol, nublado, lluvia.

Reconoce las formas geométricas de círculo y triángulo.

Identifica los colores amarillo, rojo, azul y verde.

Disfruta con la preparación y desfile de Carnaval.

Conoce algunas características de la estación del invierno.

Participa con agrado en las actividades del huerto.

Soluciona los conflictos de forma pacífica.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Empieza a expresarse oralmente de forma clara.

Es capaz de prestar atención en la asamblea.

Escucha y se divierte en la hora del cuento.

Utiliza diferentes materiales plásticos (gomets, pinturas, papel) de forma adecuada.

Canta y dramatiza canciones.

Disfruta con las actividades de baile.

Realiza sonidos con su cuerpo.

INFORME DE EVALUACION 3er TRIMESTRE: FINAL

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Se muestra contento/a en el colegio y disfruta con las diferentes actividades.

Es capaz de quitarse sola/o la chaqueta y empieza a ponérsela por si misma/o.

Colabora en el lavado de manos y cara.

Almuerza sola/o y es autónomo en su preparación.

Controla esfínteres.

Participa en las actividades de psicomotricidad y disfruta con ellas.

Realiza correctamente circuitos.

Está aprendiendo a relajarse en los momentos adecuados.

Es capaz de permanecer sentada/o durante cortos periodos de tiempo.

Ha comenzado a asimilar las actividades rutinarias de la jornada.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL

Conoce el nombre de su tutora y educadora y de sus compañeros/as.

Conoce los diferentes rincones del aula.

Es cuidadoso/a con el material y los juguetes.

Comparte los juguetes y objetos del aula y del patio.

Colabora a la hora de guardar los juguetes.

Identifica los cambios climáticos: sol, nublado, lluvia.

Reconoce e identifica las formas geométricas de círculo y triángulo.

Reconoce e identifica los colores amarillo, rojo, azul y verde.

Soluciona los conflictos de forma pacífica.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Se expresa oralmente con claridad.

Es capaz de expresar oralmente sentimientos y experiencias.

Es capaz de prestar atención en la asamblea.

Participa con agrado en la asamblea.

Escucha y se divierte en la hora del cuento.

Utiliza diferentes materiales plásticos (gomets, pinturas, papel) de forma adecuada.

Le gusta cantar y dramatizar las canciones.

Disfruta con las actividades de baile.

8.2.2. INFORMES DE EVALUACIÓN 3 AÑOS

INFORME DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE: PERIODO DE ADAPTACIÓN

1.- ACTITUD GENERAL EN EL COLEGIO

Se muestra contento/a y tranquilo/a en el colegio

Está integrado/a en las actividades cotidianas que se realizan

Es extrovertido/a, se relaciona con normalidad tanto con niños como con adultos del colegio

Participa de forma activa en las actividades que se proponen

Comparte los juguetes y el material de la clase

2.- ANTE LAS NORMAS DE FUNCIONAMIENTO

Conoce las normas que rigen la vida de la clase y las cumple

Acepta las restricciones y cambia de actitud

Se pone en la fila cuando suena la sirena

Sigue las indicaciones de la maestra sin necesidad de repetírselas

Se relaja en el tiempo de descanso

3.- EN SU RELACIÓN CON LA MAESTRA

Se muestra abierto y comunicativo/a.

Es capaz de esperar a que la maestra le pueda atender

Es bastante independiente de ella

Pide las cosas a la maestra cuando las necesita

4.- EN SU RELACIÓN CON LOS COMPAÑEROS/AS

Es sociable y busca la compañía de otros niños/as para jugar

Conoce a los compañeros/as de la clase y sus nombres

Es respetuoso en el trato con los compañeros/as

Está aprendiendo a resolver los conflictos de forma pacífica

5.- DURANTE EL TIEMPO DE JUEGO LIBRE EN EL AULA

Es autónomo/a a la hora de jugar en los rincones

Respeto las normas de juego

Recoge los juguetes cuando se le pide

6.- EN EL PATIO/ PISCOMOTRICIDAD.

Se muestra independiente de la maestra

Se siente seguro y juega con otros niños y niñas

Se inicia/ Va adquiriendo destreza en las habilidades motrices básicas: carrera, salto, ...

Hace uso de las extremidades del cuerpo, utilizando pelotas, globos, aros,...

Respeto a las compañeras y compañeros, a la maestra y las normas establecidas.

Tiene cuidado del espacio y de los materiales usados.

Participa y disfruta por medio de la actividad física y el deporte.

7.- DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En general, muestra atención e interés por las actividades que realizamos en clase

Participa en ellas de forma espontánea

Realiza su trabajo individual siguiendo las consignas que se le dan

Es capaz de concentrarse un breve tiempo en sus tareas

Enseña a la maestra su ficha y la guarda en el casillero

Sabe en qué clase está y cuál es su equipo

Conoce los colores que más hemos trabajado: rojo, amarillo, azul y verde.
Es capaz de identificar y clasificar el círculo.
Realiza clasificaciones grande-pequeño.
Agrupa muchos-pocos y realiza variaciones.
Realiza comparaciones de cantidades: más que- menos que.
Es capaz de contar hasta 10.
Realiza asociaciones número- cantidad y el trazado del número 1.
Reconoce y expresa cómo se siente: alegre, triste, asustado/a, enfadado/a, tranquilo/a o enamorado/a (Emociones trabajadas en el cuento “El monstruo de colores”)
Empieza a reconocer la inicial de su nombre y a repasarlo.
Realiza con corrección el trazado horizontal y vertical.
Disfruta con las actividades plásticas.
Utiliza adecuadamente diferentes materiales y técnicas plásticas como modelado con plastilina, pegado de gomets, rasgado, picado libre, ceras gordas, pintura de dedos...
Comienza a realizar la figura humana en el dibujo libre.

8. EN CUANTO A LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE HIGIENE, ORDEN, Y AUTONOMÍA

Se desenvuelve de forma autónoma en el aseo
Se suena la nariz cuando lo necesita
Cuelga su ropa en la percha
Se pone solo/a el babi
Se lo abrocha y desabrocha sin ayuda
Es capaz de lavarse las manos de forma autónoma.
Bebe agua sin derramarla.
Respeto el material del aula.
Conoce el sitio donde se colocan sus objetos personales.
Comienza a participar en las responsabilidades de la clase
Es capaz de permanecer sentado/a en su sitio de forma correcta durante periodos cortos de tiempo.
Se mantiene en su sitio mientras almuerza

9. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Participa espontáneamente en las asambleas
Escucha y atiende en las explicaciones de grupo
Responde a las preguntas que se le hacen
Expresa opiniones, deseos...

Comprende las indicaciones de la maestra

Se expresa con claridad

Ha comenzado a comprender instrucciones básicas en valenciano

Aprende canciones y cuentos en valenciano

Comienza a utilizar el vocabulario trabajado en valenciano

Comienza a identificar el vocabulario trabajado en las diferentes unidades de inglés.

Comienza a utilizar expresiones básicas de saludo y despedida en inglés.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones en inglés.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones de inglés.

Disfruta y participa en las actividades musicales (audiciones, baile libre, sonido-silencio...) y de dramatización sencilla.

INFORME DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

Está adquiriendo correctamente unos buenos hábitos de autonomía ya que empieza a organizarse a la hora de realizar sus tareas propias (sacar almuerzo de la mochila y botella, colgar chaqueta y coger babi), también controla y regula sus necesidades básicas (pipí, caca, sed y hambre), muestra una buena actitud en el momento del almuerzo y la fruta (trae almuerzos saludables) y come sentado/a de forma autónoma, se pone y abrocha el babi sólo y a tiempo, sabe ir a su clase, al aseo y al patio solo/a.

Es capaz de mantener su atención y mantenerse tranquilo a la hora de hacer las diferentes tareas: asamblea, escuchar un cuento, relajación...

Ha interiorizado las rutinas diarias sabiendo qué tiene que hacer en cada momento y conoce y respeta las normas básicas de comportamiento y convivencia en la escuela.

Es capaz de compartir los juguetes y los distintos objetos del aula, respetándolo y cuidándolo, y también lo recoge y guarda cuando y donde se le dice.

Es capaz de resolver los conflictos de forma pacífica.

Disfruta con las actividades sensoriales propuestas, identificando cada uno de los sentidos.

Entiende las órdenes que se le dan y las realiza correctamente sin tener que repetírselas.

Es capaz de expresar sus necesidades, intereses, vivencias y sentimientos.

En general, mantiene una buena relación con los compañeros/as y es capaz de resolver los conflictos de forma pacífica mediante la palabra.

Además, también mantiene una buena relación con la maestra y los demás adultos del colegio y se muestra cariñoso / espontáneo / distante / algo tímido con ellos.

Ha disfrutado en el desarrollo de los diferentes proyectos trabajados en clase y avanza con en la adquisición de nuevos conocimientos, ampliando el vocabulario referido a los mismos.

Participa activamente en las diferentes actividades en lengua valenciana durante la asamblea.

Identifica y nombra el vocabulario trabajado en las diferentes unidades en inglés.

Utiliza/ comienza a utilizar expresiones básicas de saludo y despedida y responde a las relacionadas con las rutinas de aula en inglés.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones en inglés.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones de inglés

Participa y disfruta en las actividades psicomotrices de clase, siguiendo las consignas dadas en cada momento, siendo cuidadoso/a con los espacios y materiales y respetando a las compañeras/os y a la maestra.

Es capaz de orientarse en el espacio y de tener una percepción global de su propio cuerpo.

Identifica y sabe diferenciar cada una de las partes de su cuerpo y en el de sus compañeros/as, además es capaz de jugar desarrollando los sentidos de la vista, oído y tacto.

Mueve su cuerpo de manera correcta a través de actividades de relajación y estiramiento de las extremidades.

Va desarrollando los sentidos, como la vista, el oído y el tacto a través del juego en psicomotricidad.

Respeto a los compañeros, a la maestra, las normas establecidas, el espacio y los materiales usados en la clase de psicomotricidad.

Identificar y clasificar objetos y formas cuadradas y triangulares.

Conoce los colores trabajados: rosa, negro, naranja, morado, marrón y blanco.

Realizar series de dos elementos atendiendo a un solo criterio (color).

Realiza asociaciones número- cantidad de forma visual de 1,2 y 3 elementos (subitización).

Realiza asociaciones número- cantidad y el trazado del número 2.

Realizar equivalencias entre conjuntos de elementos con la misma cantidad.

Realizar repartos regulares de elementos.

Es capaz de repasar/ copiar su nombre.

Realiza el reconocimiento fonológico de iniciales de los nombres de niñas y niños del grupo.

Identifica y reconoce las vocales trabajadas: I,A,O.

Es capaz de componer palabras con modelo.

Disfruta y se une al grupo cantando, recitando y realizando las acciones de las poesías, canciones y dichos.

Disfruta y participa en las actividades musicales, mostrando un buen nivel de atención, (discriminación de sonidos, fuerte-débil, baile dirigido...) y de dramatización con marionetas. Utiliza adecuadamente diferentes materiales y técnicas plásticas como la estampación, arrugado de papel, recorte libre, picado (con limitación), colorear con rotulador... Comienza a realizar la figura humana completa, tanto en el dibujo libre como sugerido. Realiza con corrección el trazado inclinado y quebrada.

INFORME DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Sabe decir los años que tiene (con los dedos o verbalmente).

Es expresivo/a a la hora de exteriorizar sus sentimientos y emociones.

Utiliza con cierta corrección los utensilios de escribir, pintar y picar.

Está dispuesto/a a recoger en el momento en que se le pide.

Es capaz de cuidar de sí mismo/a, no suele hacer acciones que puedan dañarlo/a como: meterse cosas en la boca, tirar piedras a la cara, subirse y tirarse desde sitios altos...

Realiza de forma autónoma distintos hábitos de higiene: sonarse la nariz, ir al aseo, lavarse las manos...

Es capaz de controlar su agresividad y sus rabietas.

Es capaz de esperar un período corto de tiempo para satisfacer necesidades básicas como: beber agua, hacer pipí, obtener la atención de la maestra... En general tiene una actitud de tolerancia ante pequeñas esperas.

Empieza a interiorizar los hábitos básicos de trabajo: permanecer sentado/a, terminar la tarea, poner su nombre, enseñarlo a la maestra y guardarlo en su casillero.

Conoce e identifica los conceptos cerca/lejos y alto/bajo.

PSICOMOTRICIDAD

Participa en los juegos propuestos, mostrando sus destrezas motoras y situándose en el espacio.

Mueve su cuerpo con una correcta coordinación a través del baile y de las distintas actividades.

Conoce las normas de los diferentes juegos populares y es capaz de aplicarlas correctamente.

Respeto a los/as compañeros/as, a la maestra, las normas establecidas, el espacio y los materiales usados.

Participa y disfruta de la actividad física, el deporte y juegos populares en gran grupo.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL

Sabe el nombre de su padre y de su madre.

Mantiene una buena relación con los/as compañeros/as.

Es capaz de pedir perdón cuando ha molestado a un/a compañero/a.

Conoce a las personas que entran en su clase.

Muestra atención e interés por las actividades que realizamos en clase.

Reconoce y realiza el trazo de los números 1, 2 y 3 con suficiente corrección.

Identifica el número con su cantidad y viceversa (del 1 al 3).

Realiza asociaciones número- cantidad de forma visual de 1,2 y 3 elementos (subitización).

Realiza series de dos elementos, atendiendo al color o la forma

Utiliza la serie numérica en la vida cotidiana y maneja con soltura los números para contar y solucionar situaciones habituales sencillas.

Es capaz de resolver sencillos problemas numéricos de forma oral y en grupo.

Realiza repartos irregulares.

Reconoce e identifica el rectángulo.

Realiza comparaciones mayor que/menor que.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Utiliza el lenguaje oral, adecuado a su edad, para expresarse y comunicarse en situaciones habituales.

Realiza el reconocimiento fonológico de palabras significativas de los diferentes proyectos.

Conoce, usa y amplía el vocabulario básico de los proyectos trabajados.

Canta y recita las canciones, poesías y adivinanzas trabajadas.

Participa de forma espontánea en las situaciones comunicativas habituales (asamblea, diálogos, explicaciones...).

Muestra interés por las actividades individuales realizadas.

Cada vez controla el trazo con más precisión y soltura, habiendo trabajado el trazo de semicírculo.

Empieza a recortar figuras sencillas.

Escribe su nombre de manera autónoma (sin /con tarjeta).

Reconoce las vocales: E,U.

Realiza composición de palabras con modelo.

Sigue la linealidad de la escritura y la orientación izquierda-derecha.

Es capaz de recortar y picar sobre una línea.

Empieza a hacer dibujos con intención figurativa.

Colorea con bastante precisión (intenta no salirse y colorear cada cosa de un color), siguiendo las consignas dadas.

Realiza la figura humana completa.

Disfruta con las actividades musicales, los bailes y dramatizaciones.

Es capaz de seguir un ritmo sencillo, con variaciones rápido/lento, con instrumentos de percusión.

Participa y muestra interés por las actividades en lengua valenciana.

INGLÉS

Identifica y nombra el vocabulario trabajado en las diferentes unidades trabajadas.

Utiliza expresiones básicas de saludo-despedida, responde a las relacionadas con las rutinas del aula y empieza a utilizar las relacionadas con las necesidades personales.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones. Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

8.2.3. INFORMES DE EVALUACIÓN 4 AÑOS

INFORME DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Expresa sus necesidades y espera satisfacerlas en el momento adecuado.

Empieza a usar las formas elementales de cortesía (saludo, despedida, uso del por favor).

Es capaz de estar tranquilo/a durante el tiempo de relajación.

Sigue diferentes hábitos de trabajo: se concentra en su trabajo, lo termina, lo enseña a la maestra y lo guarda en el casillero, sin que se le recuerde.

Se desenvuelve de forma autónoma en las tareas cotidianas.

Mantiene unos hábitos de higiene adecuados.

Es capaz de ir tranquilo/a por la clase y los pasillos del colegio.

Participa activamente y con interés en los juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los/as demás.

PSICOMOTRICIDAD

Se inicia en las habilidades motrices básicas: coordinación, tono muscular, equilibrio, respiración.

Hace uso de las extremidades del cuerpo, utilizando pelotas, globos, aros...

Respeto a los/as compañeros/as, a la maestra y las normas establecidas.

Tiene cuidado del espacio y de los materiales usados.

Disfruta por medio de la actividad física y el deporte.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL

Se ha adaptado bien al nuevo espacio (clase) y al reencuentro con sus compañeros/as.

Conoce las normas básicas de comportamiento y las respeta.

Conoce los rincones y los diferentes materiales que hay en ellos.

Conoce las diferentes rutinas de la escuela.

Participa, valora y disfruta con las fiestas y actividades organizadas en la escuela.

Escucha lo que dice la maestra y sigue sus indicaciones sin que sea necesario repetírselas.

Mantiene una relación correcta con los/as compañeros/as, es respetuoso/a en su trato con ellos/as.

Es capaz de contar hasta 10 objetos.

Relaciona correctamente número con cantidad (1 – 4).

Realiza el trazo de los números del 1 al 4.

Es capaz de reconocer una cantidad del 1 al 4 de forma visual e instantánea (subitización).

Identifica las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

Clasifica las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

Identifica los conceptos básicos: más que/menos que y muchos/pocos.

Clasifica elementos por su tamaño: grande, mediano y pequeño.

Realiza series de dos elementos.

Es capaz de ordenar secuencias temporales.

Se inicia en la resolución de problemas sencillos.

Reparte una cantidad de manera regular e irregular.

Muestra interés y disfruta con las actividades navideñas.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Comprende las órdenes que se le dan y es capaz de realizarlas.

Escucha y participa en las situaciones comunicativas habituales (asamblea, diálogos, explicaciones...)

Reconoce y verbaliza las características principales de los objetos.

Conoce y utiliza el vocabulario básico de los proyectos trabajados.

Tiene interés en los cuentos que contamos en clase, los escucha, hace comentarios y los dramatiza.

Memoriza canciones, las interpreta y baila.

Reconoce y toca instrumentos de percusión.

Identifica las cualidades: sonido/silencio, fuerte/débil y rápido/lento.

Disfruta con la realización de dibujos tanto libres como relacionados con los proyectos.

- Dibuja la figura humana cada vez más completa.
- Muestra interés por sus producciones y respeto hacia las demás.
- Realiza los trazos: vertical, horizontal, inclinado y semicircular.
- Reconoce y escribe las vocales.
- Copia su nombre y apellidos en mayúscula con ayuda de la tarjeta.
- Copia las palabras trabajadas en los proyectos en mayúscula.
- Empieza a comprender instrucciones básicas en valenciano.
- Aprende canciones, poesías y dichos en valenciano.

INGLÉS

- Identifica y señala el vocabulario trabajado en las diferentes unidades trabajadas
- Utiliza expresiones básicas de saludo, despedida y las relacionadas con las rutinas del aula.
- Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones.
- Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

INFORME DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Muestra interés y participa activamente en las actividades realizadas en el aula.
- En la realización de los trabajos se muestra: constante, responsable y ordenado/a.
- Se concentra en su trabajo.
- Termina las tareas.
- Enseña las actividades a la maestra y las guarda en el casillero.
- Mantiene unos hábitos de higiene adecuados.
- Acepta las diferencias y respeta a los demás.

PSICOMOTRICIDAD

- Es capaz de orientarse en el espacio y de tener una percepción global de su propio cuerpo.
- Identifica su cuerpo y el de sus compañeros/as y sabe diferenciar cada una de sus partes.
- Mueve su cuerpo de manera correcta a través de actividades de relajación y estiramiento de las extremidades.
- Respeto a los compañeros y a las compañeras, a la maestra, las normas establecidas, el espacio y los materiales usados.
- Es capaz de jugar desarrollando los sentidos de la vista, oído y tacto.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL

- Acepta las normas establecidas en los diferentes momentos de juego y trabajo.
- Tiene una actitud positiva por compartir los juguetes.
- Ante las situaciones conflictivas, intenta resolverlas de una forma pacífica.

- Se implica en las actividades realizadas en el proyecto de Carnaval: decoración del aula, realización de caretas, seguimiento del juego de Carnavalito...
- Se divierte transformando su imagen con ropas y otros elementos.
- Es capaz de contar del 1 al 10.
- Realiza la retrocuenta del 10 al 1.
- Relaciona correctamente número con cantidad (1 – 7).
- Realiza el trazo de los números del 1 al 7.
- Es capaz de reconocer una cantidad del 1 al 7 de forma visual e instantánea (subitización).
- Hace series de tres elementos.
- Identifica y clasifica las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.
- Resuelve problemas sencillos.
- Identifica los conceptos básicos: lleno/vacío e igual que/diferente.
- Es capaz de ordenar secuencias temporales.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Comprende las indicaciones que se le dan.
- Participa de forma espontánea en las conversaciones de grupo, utilizando las normas establecidas.
- Conoce y utiliza el vocabulario básico de los proyectos trabajados.
- Le gusta escuchar cuentos y dramatizarlos con marionetas.
- Demuestra interés y disfruta aprendiendo canciones, poesías, adivinanzas y bailes.
- Realiza ritmos con el cuerpo y con instrumentos.
- Realiza los trazos: zig-zag, zig-zag combinado con horizontal y ondulado.
- Escribe su nombre y apellidos en mayúscula con ayuda de la tarjeta.
- Escribe de forma espontánea en mayúscula palabras sencillas.
- Se inicia en la realización de dictados fonológicos.
- Utiliza las elaboraciones plásticas como medio de expresión.
- Realiza la figura humana completa.
- Realiza la figura humana completa.
- Es capaz de recortar formas sencillas.
- Adquiere vocabulario en valenciano relacionado con las actividades que realizamos en las asambleas.
- Disfruta con las canciones y dichos en valenciano.
- Participa activamente en las sesiones de valenciano y en las rutinas trabajadas.

INGLÉS

Identifica y señala el vocabulario trabajado en las diferentes unidades trabajadas.

Utiliza expresiones básicas de saludo, despedida y las relacionadas con las rutinas del aula.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

INFORME DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Muestra hábitos saludables relacionados con la alimentación y la higiene: se come el almuerzo sin ensuciarse, aprecia una alimentación sana, se lava las manos cuando lo necesita...

Utiliza los instrumentos e instalaciones del centro con cuidado para evitar el peligro.

Muestra una actitud de tolerancia ante las pequeñas esperas: beber agua, enseñar su trabajo, turno de palabra...

Es capaz de hacer su trabajo de manera autónoma.

Realiza los trabajos de forma ordenada y limpia.

PSICOMOTRICIDAD

Participa en juegos y actividades de psicomotricidad estableciendo relaciones equilibradas con los demás.

Utiliza sus capacidades físicas y destrezas motrices para realizar las actividades y juegos de psicomotricidad.

AREA 2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL

Es observador/a y reconoce los cambios que se producen a su alrededor en las distintas épocas del año: atmosféricos, del paisaje... y hace comentarios sobre ello.

Tiene una actitud de respeto hacia las personas: escucha a los/as compañeros/as y a las maestras, intenta resolver los conflictos de manera pacífica a través del diálogo, ayuda al compañero/a que lo necesita, respeta las diferencias de los/as demás, es amable...

Cuenta hasta el 30.

Es capaz de contar de 2 en 2.

Relaciona correctamente número con cantidad (1 – 9).

Realiza el trazo de los números del 1 al 9.

Es capaz de reconocer una cantidad del 1 al 9 de forma visual e instantánea (subitización).

Cuenta números ordinales del 1º al 10º.

Hace series de cuatro elementos.

Hace series de tres elementos con dos atributos.

Identifica y clasifica las formas geométricas círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.

Resuelve problemas sencillos.

Identifica los conceptos básicos: largo/corto, sólido/líquido y ligero/pesado.

Realiza y conoce el concepto de simetría.

Ordena secuencias temporales.

Diferencia y nombra algunos símbolos de las diferentes comparsas de los Moros y Cristianos.

Participa y disfruta con las distintas actividades propuestas en el centro.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Utiliza el lenguaje oral, adecuado a su edad, para entender, expresarse y comunicarse en distintas situaciones de comunicación.

Conoce y utiliza el vocabulario básico de los proyectos trabajados.

Disfruta aprendiendo canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas y bailes.

Muestra interés por las actividades de lectura y escritura.

Realiza los trazos: torre (horizontales y verticales combinados) y espiral.

Escribe su nombre y apellidos en mayúscula sin ayuda de la tarjeta.

Ha iniciado el proceso de escritura de su nombre en minúscula.

Realiza dictados fonológicos.

Dibuja la figura humana con detalle.

Disfruta realizando diferentes técnicas plásticas y mezclas de colores.

Identifica instrumentos musicales por el sonido.

Comprende instrucciones básicas en lengua valenciana y empieza a utilizar el vocabulario trabajado.

Aprende canciones y dichos en valenciano.

Conoce los días de la semana en valenciano y es capaz de diferenciar los días de colegio y de descanso.

Se encuentra en la fase de escritura:

- Presilábica: Aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.
- Silábica: Puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.
- Silábica-alfabética: Empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.
- Alfabética: Puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

INGLÉS

Muestra interés por aprender la lengua inglesa y se implica activamente en las actividades.

Utiliza fórmulas de cortesía y saludos en inglés.

Identifica y señala el vocabulario trabajado en las diferentes unidades.

Utiliza expresiones básicas de saludo, despedida y las relacionadas con las rutinas del aula.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

8.2.4. INFORMES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS

INFORME DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Ordena y cuida el material del aula.

Tiene una actitud de respeto y colaboración con los compañeros/as.

Respeto el turno de palabra.

Tiene interés en las actividades de clase.

Cumple las normas de clase.

Participa en las actividades de clase.

Se esfuerza por hacer las cosas bien o mejorar.

Sabe trabajar en grupo

Termina los trabajos y actividades que empieza.

Es limpio y ordenado consigo mismo y con el entorno.

Hace caso a las propuestas del profesor.

Es capaz de trabajar de forma autónoma.

Reconoce los riesgos y peligros en sus acciones.

PSICOMOTRICIDAD:

Domina las habilidades motrices básicas: coordinación, tono muscular, equilibrio, respiración.

Hace uso de las extremidades del cuerpo, utilizando pelotas, globos, aros...

Respeto a los compañeros, a la maestra y las normas establecidas.

Tiene cuidado del espacio y de los materiales usados.

Disfruta por medio de la actividad física y el deporte.

ÁREA 2. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

Recicla adecuadamente.

Reconoce los números del 1 al 7.

Realiza las grafías del 1 al 7.

Asocia los números del 1 al 7 a su cantidad.

Agrupar elementos de 7 en 7.

Realiza series combinadas ABB y ABC.

Clasifica bloques lógicos en función de un atributo.

Realiza las formas geométricas del círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.

Identifica las formas geométricas anteriores.

Ordena adecuadamente la recta numérica

Realiza la Retrocuenta

Se inicia en la descomposición de números

Realiza el reparto regular e irregular

Se inicia en la subitización.

Realiza el conteo de 2 en 2

PROYECTOS:

Identifica...

Reconoce...

Nombra...

Clasifica...

ÁREA 3. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Realiza los trazos trabajados en los diferentes proyectos.

Escribe su nombre y apellidos en mayúsculas

Realiza escritura espontánea

Se inicia en la orientación espacial y lineal

Copia palabras.

Reconoce la escritura en minúscula.

Reconoce imágenes y palabras relacionadas con los proyectos trabajados.

Lleva a cabo el reconocimiento fonológico.

Recita poesías.

Utiliza en su vocabulario las palabras trabajadas en todos los proyectos.

Realiza cada vez frases más completas.

Sabe expresarse con claridad.

Participa espontáneamente en las conversaciones con todo el grupo.

Comprende las indicaciones que se le dan.

Tiene gusto por la lectura.

Interpreta canciones.



Memoriza canciones.

Realiza ritmos con instrumentos y el cuerpo.

Diferencia los sonidos (largo y corto, fuerte y débil)

Le gusta cantar y bailar y lo hace con soltura.

Disfruta de las actividades de arte.

Se divierte pintando y dibujando.

Sabe representar la realidad mediante dibujos, plastilina.

INGLÉS:

Identifica y señala el vocabulario trabajado en las diferentes unidades trabajadas.

Utiliza expresiones básicas de saludo y despedida, las relacionadas con las rutinas del aula y con las necesidades personales.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

Es capaz de cumplir las normas en la clase de inglés.

INFORME DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Ordena y cuida el material del aula.

Tiene una actitud de respeto y colaboración con los compañeros/as.

Respeto el turno de palabra.

Tiene interés en las actividades de clase.

Cumple las normas de clase.

Participa en las actividades de clase.

Sabe expresar sus sentimientos y emociones.

Reconoce sus errores y resuelve conflictos.

Termina los trabajos a tiempo.

Es limpio y ordenado en la realización de los trabajos.

Es limpio y ordenado consigo mismo y con el entorno.

Trabaja de manera autónoma.

Comprende las indicaciones de las maestras.

Hace caso a las indicaciones que se le dan.

Se esfuerza por hacer las cosas bien o mejorar.

Sabe trabajar de manera cooperativa.

Es consciente de los riesgos y peligros en sus acciones.

PSICOMOTRICIDAD:

Es capaz de orientarse en el espacio y de tener una percepción global de su propio cuerpo.
Identifica su cuerpo y el de sus compañeros/as y sabe diferenciar cada una de sus partes.
Mueve su cuerpo de manera correcta a través de actividades de relajación, estiramiento de extremidades y calentamiento de articulaciones.
Desarrolla habilidades motrices básicas: saltos con pies juntos, salto de pequeñas alturas, coordinación óculo-manual, volteretas...
Respeto a los compañeros, a la maestra, las normas establecidas, el espacio y los materiales usados.

ÁREA 2. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

Recicla adecuadamente.
Reconoce los números del 1 al 8.
Realiza las grafías del 1 al 8.
Asocia los números del 1 al 8 con su cantidad.
Agrupa elementos de 8 en 8.
Realiza series combinadas AAB, ABB.
Realiza simetrías.
Reconoce el rombo.
Clasifica objetos en función de varios atributos.
Practica la subitización.
Se inicia en el conteo hasta el 100 verbalmente.
Conoce los amigos del 10.
Reconoce y maneja la decena.
Realiza el conteo de 5 en 5.

Proyectos:

Identifica...
Reconoce...
Nombra...
Conoce...

ÁREA 3. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Realiza los trazos trabajados en los diferentes proyectos.

Realiza escritura espontánea

Escribe su nombre en minúscula

Realiza correctamente el dictado fonético

Se inicia en la pauta Montessori.



Reconoce imágenes y palabras relacionadas con los proyectos trabajados.

Utiliza en su vocabulario las palabras trabajadas en todos los proyectos.

Recita poesías.

Sabe expresarse con claridad.

Utiliza cada vez frases más completas y elaboradas.

Pronuncia correctamente.

Participa espontáneamente en las conversaciones con todo el grupo.

Sabe escuchar.

Tiene gusto por la lectura.

Interpreta canciones.

Memoriza canciones.

Le gusta cantar y bailar y lo hace con soltura.

Clasifica los diferentes tipos de instrumentos (madera, cuerda y viento)

Identifica algunos instrumentos por su sonido.

Disfruta de las actividades de arte.

Se divierte pintando y dibujando.

Sabe representar la realidad mediante dibujos, plastilina.

Experimenta con diferentes técnicas plásticas.

INGLÉS:

Identifica y nombra el vocabulario trabajado en las diferentes unidades trabajadas.

Utiliza expresiones básicas de saludo y despedida, las relacionadas con las rutinas y con las necesidades personales.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

INFORME DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Ordena y cuida el material del aula.

Tiene una actitud de respeto y colaboración con los compañeros/as.

Respeto el turno de palabra.

Tiene interés en las actividades de clase.

Cumple las normas de clase.

Participa en las actividades de clase.

Sabe expresar sus sentimientos y emociones.

Reconoce sus errores y resuelve conflictos.

Termina los trabajos a tiempo.

Es limpio y ordenado en la realización de los trabajos.

Es limpio y ordenado consigo mismo y con el entorno.

Trabaja de manera autónoma.

Comprende las indicaciones de las maestras.

Hace caso a las indicaciones que se le dan.

Se esfuerza por hacer las cosas bien o mejorar.

Sabe trabajar de manera cooperativa.

Es consciente de los riesgos y peligros en sus acciones.

PSICOMOTRICIDAD:

Participa en los juegos propuestos, mostrando sus destrezas motoras y haciendo uso de las nociones básicas de orientación.

Conoce las normas de los diferentes juegos populares y es capaz de aplicarlas correctamente.

Mueve su cuerpo con una correcta coordinación a través del baile y de las actividades propuestas.

Respeto a los compañeros, a la maestra, las normas establecidas, el espacio y los materiales usados.

Disfruta de la actividad física, el deporte y los juegos populares.

ÁREA 2. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

Recicla adecuadamente.

Reconoce los números del 0 al 10.

Realiza las grafías del 0 al 10.

Asocia los números del 0 al 10 con su cantidad.

Agrupar elementos de 9 en 9 y de 10 en 10

Realiza series combinadas AAB, ABB.

Realiza simetrías.

Realiza el rombo.

Se inicia en el concepto del volumen.

Clasifica objetos en función de varios atributos.

Practica la subitización.

Cuenta hasta el 100 verbalmente.

Realiza sumas sencillas.

Se inicia en la resta.

Conoce los amigos del 10.

Reconoce y maneja la decena.

Realiza el conteo de 10 en 10.

Se inicia en el reconocimiento de la izquierda y la derecha.

Resuelve problemas sencillos.

Proyectos:

Identifica...

Reconoce...

Nombra...

Conoce...

ÁREA 3. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Realiza los trazos trabajados en los diferentes proyectos

Realiza escritura espontánea



Se encuentra en la fase de escritura:

- Presilábica: Aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.
- Silábica: Puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.
- Silábica-alfabética: Empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.
- Alfabética: Puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

Escribe su nombre y apellidos en minúscula.

Escribe la fecha en minúscula.

Realiza correctamente el dictado fonético.

Se inicia en la pauta Montessori.

Se inicia en la escritura de algunas palabras en minúscula.

Reconoce imágenes y palabras relacionadas con los proyectos trabajados.

Utiliza en su vocabulario las palabras trabajadas en todos los proyectos.

Recita poesías.

Sabe expresarse con claridad.

Utiliza cada vez frases más completas y elaboradas.

Pronuncia correctamente.

Participa espontáneamente en las conversaciones con todo el grupo.

Sabe escuchar.

Tiene gusto por la lectura.

Se inicia en la lectura de palabras significativas

Interpreta canciones.

Memoriza canciones.

Le gusta cantar y bailar y lo hace con soltura.

Reconoce obras musicales.

Disfruta de las actividades de arte.

Se divierte pintando y dibujando.

Sabe representar la realidad mediante dibujos, plastilina.

Experimenta con diferentes técnicas plásticas.

INGLÉS:

Identifica y nombra el vocabulario trabajado en las diferentes unidades trabajadas: Body and Winter clothes, Family and valentine`s day and animals.

Utiliza expresiones básicas de saludo y despedida: hello, good morning, bye bye.

Disfruta y se une al grupo cantando y realizando las acciones de las canciones.

Participa y demuestra interés por las actividades propuestas en las sesiones.

INFORME ACUMULATIVO FINAL DE ETAPA

Este informe se completará al finalizar la etapa de Educación Infantil y se remitirá firmado por la tutora y sellado al centro de Ed. Primaria. **(ANEXO I)**

8.3. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación de la intervención educativa permite determinar qué aspectos favorecen el aprendizaje, así como introducir modificaciones o mejora. Para ello, en nuestro centro disponemos de una rúbrica mediante la cual evaluamos una vez al trimestre los siguientes aspectos:

- La coherencia de objetivos y contenidos.
- La validez de los recursos.
- La funcionalidad de las actividades.
- Tiempos suficientes.
- Espacios adecuados
- Adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje
- Coordinación con otros docentes

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DIM	INDICADORES	NIVEL 4, EXCELENTE	NIVEL 3, MUY ADECUADO	NIVEL 2, ADECUADO	NIVEL 1, POCO ADECUADO
PROCESO E-ACIÓN DEL 1.º PROGRAMA	1.1 PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE	Se elabora una programación propia basada en Unidades Didácticas donde se emplean diferentes tipos de metodologías activas.	Se elabora una programación propia basada en Unidades Didácticas.	La planificación es realizada por la editorial del libro de texto, aunque adaptada al grupo de alumnos.	La planificación la marca el libro de texto.
	1.3. PROGRAMACIÓN DE AULA	La programación de aula se elabora a partir de Unidades Didácticas que incluyen todos los elementos curriculares: objetivos, contenidos, criterios, metodología...	La programación de aula desarrolla Unidades Didácticas que enuncian elementos curriculares, pero sin especificar qué aprender y enseñar.	La programación de aula desarrolla la programación de ciclo concretando semanal o diariamente actividades del libro de texto.	La programación de ciclo no se concreta en la programación de aula. No se considera necesario.
	1.4. CONTEXTUALIZACIÓN	Además de prevenir diferentes niveles de aprendizaje, la programación se adapta a los intereses y necesidades del grupo, coordinándose además, con el equipo docente.	Se prevén diferentes niveles de aprendizaje para dar respuesta a todo el alumnado, así como diferentes tipos de adaptaciones.	Se prevén diferentes tipos de objetivos didácticos y actividades para alumnos/as con dificultades y ritmos de aprendizaje diferentes.	En la programación de aula no se tienen en cuenta los diferentes ritmos de maduración y aprendizaje. Todos los alumnos/as hacen lo mismo.
2. FORMACIÓN	2.1. FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA	Formo parte del proyecto de formación en centros y participo activamente en los proyectos de innovación educativa de la escuela.	Realizo cursos y seminarios de formación que me ayudan a mejorar mi práctica docente y a introducir innovación educativa en el aula.	Realizo cursos del CEFIRE que me gustan, aunque no tengan relación directa con mi práctica docente.	No suelo realizar ninguna actividad de formación porque considero que la práctica docente diaria es la que más me enseña.
3. METODOLOGÍA	3.1. COHERENCIA ENTRE LA METODOLOGÍA DESARROLLADA EN EL AULA Y LA DE LA PROGRAMACIÓN	Las estrategias metodológicas utilizadas en el aula son idénticas a las propuestas en la programación, porque, además, están incluidas en el PEC.	En la programación de aula se tienen en cuenta algunas de las pautas metodológicas que han sido establecidas por el equipo de ciclo.	Las decisiones metodológicas del proceso de aprendizaje son genéricas y se corresponden poco con la programación de aula.	En la programación de aula no planifico estrategias metodológicas o didácticas diferentes a las del libro de texto.

4. EVALUACIÓN	4.1. EVALUACIÓN ALUMNADO	Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ver el nivel del alumnado, así como una continua después de las Unidades y otra al final para comprobar si se han alcanzado los objetivos planteados.	Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ver el nivel del alumnado y otra al finalizar el trimestre para poder informar a las familias del nivel de sus hijos/as.	Realizo una evaluación de carácter trimestral para poder informar a las familias del nivel de sus hijos/as.	No suelo evaluar al alumnado, solo me fijo en lo que hacen, para tener una idea de su nivel.
	4.2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Anoto en un cuaderno o diario de clase las incidencias sobre mi práctica docente a lo largo del curso, porque me sirven para mejorar mi actuación	Después de cada Unidad Didáctica realizo una autoevaluación y dejo constancia escrita de los aspectos positivos y de los mejorables.	En algunas reuniones suelo contrastar opiniones con las compañeras y incluyo en la memoria aspectos sobre mi práctica docente.	No suelo reflexionar sobre mi práctica docente en ningún momento del curso escolar.
	4.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Utilizo un registro de anotaciones para la observación diaria del alumnado, además hago uso de tablas de registro de contenidos y uso una rúbrica para autoevaluarme.	Utilizo un registro de anotaciones para la observación diaria y me anoto en un papel los objetivos alcanzados por los alumnos/as para poder elaborar el informe final del trimestre.	Me anoto las cosas más significativas de los alumnos para luego poder elaborar el informe final del trimestre.	No suelo anotar nada, porque me acuerdo después del nivel de mis alumnos y alumnas.
5. TUTORÍA	5.1. INFORMACIÓN A LAS FAMILIES	Elaboro informes individuales y cualitativos sobre el grado de alcance de los objetivos y anoto pautas de mejora para los niños/as de mi aula. Además me reúno con las familias de manera individual para informarles y anoto lo hablado en la reunión en un registro personal.	Elaboro informes individuales y cualitativos sobre el grado de alcance de los objetivos. Además me reúno con las familias de manera individual para informarles y anoto lo hablado en la reunión en un registro personal.	Elaboro informes individuales sobre el grado de alcance de los objetivos y me reúno con las familias para informarles.	Elaboro informes individuales sobre el grado de alcance de los objetivos y los meto en la mochila del alumnado para que los lleven a casa y se lo entreguen a la familia.
	5.2. COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE	Sistemáticamente se establecen reuniones con el equipo docente para adoptar diferentes criterios, realizar un diagnóstico de la situación del grupo y adoptar mejoras.	Sistemáticamente se establecen reuniones con el equipo docente para adoptar criterios sobre maneras de agrupamiento, evaluaciones, normas de clase...	Me reúno a menudo con el equipo docente para recoger y dar información sobre el grupo de alumnos.	Solo cuando se producen conflictos con algún alumno realizo funciones de mediación con las familias y el equipo docente.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	6.1. REFUERZO Y ALUMNOS CON NEAE	En colaboración con los especialistas elaboro un plan de refuerzo y de desarrollo curricular que se llevará a cabo dentro del aula de manera inclusiva con agrupamientos flexibles, contando además con la colaboración de las familias.	En colaboración con los especialistas elaboro un plan de refuerzo y de desarrollo curricular que se llevará a cabo dentro del aula de manera inclusiva.	Colaboro con el orientador/a, el profesorado de apoyo y los especialistas en la elaboración y seguimiento de las adaptaciones curriculares pertinentes.	Estos alumnos son atendidos por el profesorado de apoyo y los especialistas fuera del aula con las indicaciones del orientador/a.
7. CLIMA DEL AULA	7.1. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA	Ante un conflicto hablo con el alumno para que me explique las razones de su comportamiento y utilizo la ayuda de la familia y del orientador/a. Hago partícipes a todos los alumnos de la resolución del problema.	Si un alumno altera sistemáticamente la convivencia en el aula llamo a la familia para que me ayuden a resolver el conflicto de manera coordinada.	Ante un conflicto reiterado de un alumno/a suelo llevarlo al director/a para que le llame la atención y hable seriamente con él/ella.	Ante un conflicto reiterado de un alumno/a suelo expulsarle al pasillo o llevarlo a otra clase castigado previa amonestación pública, porque quiero que sirva de ejemplo al resto.
	7.2. IGUALDAD Y CONVIVENCIA	Llevo a cabo las actividades de ciclo programadas en el plan de igualdad y convivencia y además realizo algunas a nivel de grupo aula, fomentando el respeto y la coeducación entre mi alumnado.	Llevo a cabo las actividades de ciclo programadas en el plan de igualdad y convivencia fomentando el respeto y la coeducación entre mi alumnado.	Llevo a cabo las actividades de ciclo programadas en el plan de igualdad y convivencia.	No suelo realizar actividades de este tipo porque considero que se deben trabajar en casa con las familias.

9.- COORDINACIÓN DOCENTE

Todos los docentes del centro, en concreto los de infantil, somos un grupo cohesionado que compartimos un trabajo en común, cooperativo y solidario con los demás. Con la tutora del mismo nivel nos coordinamos continuamente para llevar un trabajo a la par, semanalmente nos juntamos para programarnos y realizar materiales los lunes, miércoles, jueves y viernes si no hay claustro.

Por otro lado, nos coordinamos con los docentes de apoyo y especialistas para que sus actuaciones en el aula sean lo más coherentes con las actividades que se están realizando en el aula dentro de cada proyecto. Por ejemplo, la especialista en inglés llevará a cabo actividades relacionadas con el proyecto de moros y cristianos, entre otros, cuando lo trabajemos en clase.

Los docentes de apoyo que entran al aula nos ayudan con las tareas que se estén haciendo en ese momento.

Por último, nombrar la coordinación con los docentes de primaria ya que se realizan actividades que afectan a todo el centro y en las que participan todos los niños y niñas.

Trabajar en equipo no es dejar a un lado la individualidad y criterio propio de cada docente, sino es integrar ese criterio en una programación común que armonice las intenciones generales con las personales.

10.- COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La Familia y escuela deben plantearse un objetivo común: la educación integral de los niños/as y el desarrollo de todas sus potencialidades. Pero para que esto se logre debe haber una estrecha relación entre los padres y la escuela.

Esta colaboración constante, por un lado, se dará mediante reuniones grupales e individuales con la familia de cada niño/a, acompañamientos en salidas, notas informativas, aportación de material en los distintos proyectos, colaboración en talleres y actividades de aula.

Nuestro horario de tutoría son los viernes de 14:00a 15:00 h. A las tutorías acuden los padres que han solicitado una reunión con la tutora o la tutora les solicita a ellos una entrevista. Se tratan temas concretos de cada niño/a, se anotan en unas hojas de registro y se llega a los acuerdos necesarios.

Las reuniones grupales se realizan una vez al trimestre al acabar el mismo, donde se entregan los boletines de Ítaca y se tratan los aspectos generales que se han trabajado a lo largo del trimestre. Por otro lado, tenemos transmisión de información con las familias en las entradas y salidas del cole de tipo breve y conciso.

Por otro lado, las familias colaboran activamente con las actividades que realizamos en el centro (la castañera, Navidad, Carnaval, Pascua, Moros y Cristianos...) ya que son una parte muy importante del cole y es lo que da sentido a nuestro lema: TODAS Y TODOS SOMOS ESCUELA.

ANEXO I: REGISTRO ACUMULATIVO FIN DE ETAPA

REGISTRO ACUMULATIVO FINAL DE CICLO DE ED. INFANTIL

	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL			
Me pongo y quito el babi y el abrigo sólo/a			
Soy ordenado con mis cosas y el material			
Escucho a mis compañeros y espero mi turno			
Practico hábitos elementales de higiene			
Me muevo con agilidad			
Señalo, reconozco y nombro las partes del cuerpo			
Utilizo bien el punzón, lápiz, pincel, tijeras...			
Relleno bien una superficie limitada			
Realizo correctamente las diferentes técnicas plásticas			
Soy autónomo/a			
Mantengo la atención en clase			
MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL			
Soy observador/a y manifiesto curiosidad			
Respeto y cuido el entorno en que me muevo			
Me gusta jugar con los compañeros/as			
Respeto las normas de relación, convivencia y juego			
Mantengo una relación abierta y espontánea con la profesora			
Valoro y respeto el trabajo propio			
Soy capaz de valorar y respetar el trabajo de mis compañeros/as			
Me gusta participar en juegos y fiestas			
Puedo concentrarme en juegos tranquilos			
Sé dónde se encuentran los materiales			
Soy tolerante en mi relación con los demás			
Agrupo y clasifico cosas por color, forma, tamaño...			
Utilizo los números en su contexto			
Resuelvo problemas sencillos con cantidades pequeñas			
Sitúo y localizo objetos en el espacio			
Realizo series			
Conozco y verbalizo las diferentes características de los objetos			
Reconozco y uso conceptos temporales: ayer, tarde, noche...			
Conozco los colores			
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
Participo espontáneamente en las conversaciones			
Memorizo pequeños poemas, canciones, poesías...			
Comprendo ordenes sencillas			
Comprendo narraciones sencillas			
Sé explicar lo que he hecho			
Hablo con claridad			
Conozco las letras			
Soy capaz de leer palabras sencillas			
Leo y escribo frases			
Soy creativo/a en mis realizaciones plásticas			
Soy capaz de seguir un ritmo			
Participo en actividades de música y dramatización			

NIVEL DE ASISTENCIA: REGULAR // AUSENCIAS JUSTIFICADAS // ABSENTISTA //

OBSERVACIONES: