

Curs acadèmic: 2022/2023	Nivell: Cinqué	Grup: A
Característiques del grup	<p>Descripció del grup i característiques rellevants (cal identificar fortaleses de l'alumnat i barreres del context)</p> <p>Es tracta d'un grup prou homogeni a nivell acadèmic.</p> <p>A nivell actitudinal, és un grup inquiet, curiós el qual requereix metodologies motivadores en les que poder implicar-se activament.</p> <p>Per la situació geogràfica del centre i de la casuística del barri, es tracta d'alumnat amb el que es fa molt difícil treballar amb metodologies més tradicionals i, per tant, el disseny d'aquesta SA és més adient a les seues característiques tant individuals com de grup.</p> <p>Amb aquesta situació d'aprenentatge busquem extraure el màxim potencial de l'alumnat i ho fem des de l'àrea d'educació física en la qual existeix una gran motivació diàriament. Es tracta d'un grup motivat cap a l'àmbit artístic i d'expressió.</p>	

Situació d'aprenentatge

Títol: «La importància dels ODS»

Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) constitueixen una crida universal a l'acció per a posar fi a la pobresa, protegir el planeta i millorar les vides i les perspectives de les persones a tot el món i és en l'escola on hem de contribuir al seu coneixement i posada en valor.

Els ODS són importants perquè promouen la consciència global, eduquen per a la sostenibilitat, fomenten un enfocament interdisciplinari, permeten la participació activa dels estudiants, enforteixen la connexió amb el currículum i promouen valors de ciutadania global. Coneixent els ODS, preparem als estudiants per a enfrontar els desafiaments del segle XXI i contribuir a la construcció d'un futur més sostenible.

Amb aquesta situació d'aprenentatge volem que l'alumnat siga conscient dels Objectius de Desenvolupament Sostenible establerts per les Nacions Unides amb la finalitat d'aconseguir un món més sostenible, tot allò, mitjançant l'ús de les TIC i les TAC (Tecnologies de la Comunicació i la Informació i les Tecnologies de l'aprenentatge i el Coneixement) i la creació i interpretació d'activitats artisticoexpressives: el Happening.

El happening és una forma d'expressió artística i social que va sorgir en la dècada de 1950. Consisteix en la creació d'esdeveniments o situacions impredecibles i espontànies en diferents espais, amb la participació activa del públic. Els happenings solen trencar amb la tradicional separació entre l'espectador i l'artista, fomentant la interacció i la participació col·lectiva.

El happening és adequat per al treball transversal de les àrees i l'adquisició dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) per diverses raons:

Participació activa: Fomenta la participació activa del públic, la qual cosa promou la col·laboració i el treball conjunt entre diferents persones i àrees. Permet involucrar a diversos actors i perspectives en la cerca de solucions i la consecució dels ODS.

Creativitat i innovació: Són esdeveniments creatius i innovadors que poden inspirar noves idees i enfocaments.

Sensibilització i concienciació: Poden ser utilitzats com a eines efectives per a sensibilitzar i conscienciar a les persones sobre diferents temes. En ser esdeveniments públics i cridaners, capten l'atenció de la gent i generen reflexions i debats sobre les problemàtiques socials i ambientals que es pretenen abordar.

Transversalitat: Permet la integració de diferents àrees i disciplines, ja que no es limita a un únic camp artístic o temàtic. Pot ser utilitzat per a abordar una àmplia gama de problemàtiques relacionades amb els ODS, com la pobresa, la desigualtat, el canvi climàtic, l'educació, entre altres.

Impacte social: Generen un impacte social significatiu en involucrar a la comunitat i promoure el diàleg, la reflexió i el canvi. Poden contribuir a generar consciència col·lectiva, mobilitzar a les persones i promoure l'acció en la cerca d'un desenvolupament sostenible.

En resum, la tècnica del happening és adequada per al treball transversal de les àrees i l'adquisició dels ODS a causa de la seua capacitat de promoure la participació activa, la creativitat, la sensibilització, la transversalitat i l'impacte social. En utilitzar aquesta tècnica, generarem experiències significatives que contribuïsquen a aconseguir els objectius de desenvolupament sostenible de manera més efectiva i col·laborativa.

	<p>Competències específiques de l'àrea d'Educació Física:</p> <p>C2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p> <p>C4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.</p>	<p>2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p> <p>4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
<p>Sabers bàsics</p>	<p>Àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural:</p> <p>Bloc 1: Cultura científica. 1.1 Iniciació a l'activitat científica. G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</p> <p>1.2 La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</p>	
		<p>Críteris d'avaluació d'ACIS vinculats</p> <p>(No correspon)</p>

G3. Desenvolupament sostenible

Accions per al consum responsable de béns i serveis.

Corresponsabilitat en la protecció mediambiental

Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)

Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.

Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.

Expressió de diferents solucions o respostes.

G5. Treball Cooperatiu

Estratègies bàsiques de treball en equip.

Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.

Bloc 3: Societats i territoris

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític

Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.

3.2. Societats en el temps.

G2. Educació patrimonial

Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

3.4. Consciència ecosocial.
G3. Responsabilitat ecosocial
Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.

Àrea d'Educació Física:

B3. Resolució de problemes en situacions motrius.
G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius
Percepció i estructuració espai-temporal.
Combinació d'habilitats i creativitat motriu.

B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.
G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs
Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.

B5. Manifestacions de la cultura motriu.
G1. Cos comunicador
Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.

B5. Manifestacions de la cultura motriu.
G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius
Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.
G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible
Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.

Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat	Seqüenciació d'activitats	Agrupaments i organització dels espais	Distribució del temps	Recursos materials	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (III) (Recursos materials addicionals i personals ordinaris)	Mesures de resposta educativa per a la inclusió (IV) (Recursos materials i personals especialitzats)
	Activitat 1 (dues sessions). «OD...Què?» Recerca d'informació al voltant dels ODS. Explicació de la importància dels ODS com a conclusió en el nostre dia a dia i en el futur més proper. Conscienciació i sensibilització.	Gran grup/ Parelles. Aula informàtica.	90'	Ordinadors/ Tauletes	Per a la presentació de les diferents conclusions presentarem infografies per tal d'arribar a tot l'alumnat i clarificar el contingut.	-
	Activitat 2 (dues sessions). «Què passa ací?» Què és el happening? Recerca d'informació al voltant de les perfomances: tipus, estructura i visualització	Grups de 3-4 alumnes. Aula informàtica.	90'	Ordinadors/Tauletes Projector PDI	Dins dels diferents grups, tractarem de que estiga alumnat amb major i menor grau de competència digital.	

	d'exemples.				
	<p>Activitat 3 (dues sessions) «Què podem fer des de l'escola?» Elecció dels ODS en els quals ens centrem per a la representació del Happening. Brainstorming d'idees per a portar a terme els happenings.</p>	<p>Grups de 7-8 alumnes (el mateix alumnat que formarà el grup que desenvoluparà el happening).</p>	90'	<p>DIN-A3/ PDI. (Qualsevol superfície àmplia per tal de presentar les idees a mode d'esborrany).</p>	- <p>A l'hora de formar els diferents grups, tractem d'equiparar els equips depenent de les seues característiques.</p>
	<p>Activitat 4 (tres sessions) «Fem-ho real!» Guions i estructura dels 3 happenings que es portaran a terme. Tria del tema central del Happening vinculat amb els ODS que han decidit. Decidim vestuari, lloc, actors/actrius, moment, dia, mode de portar-ho a terme...sempre cercant obtindre la major repercusió possible.</p>	<p>Grups de 7-8 alumnes (el mateix alumnat que formarà el grup que desenvoluparà el happening). Gimnàs/ Pati</p>	135'	<p>Fulls DIN-A4. Ordinadors Tauletes</p>	
<p>Activitat 5 (una sessió). «Ja no queda res...» Simulacre/ assaig.</p>	<p>Grups de 7-8 alumnes (el mateix alumnat que formarà el grup que desenvoluparà el happening).</p>	45'	<p>Material necessari per portar a terme els</p>		

	<p>En aquest sessió, l'alumnat realitza un assaig tenint en compte tots els aspectes.</p>	Gimnàs/ Pati		happenings.		
	<p>Activitat 6 (dues sessions). «Com podem millorar-ho i fer-ho més contundent?» Reflexió/ Propostes de millora de cara a la representació. Aspectes millorables.</p>	<p>Gran grup (busquem la retroalimentació entre els diferents grups per tal d'extraure totes les idees possibles i que aporten millores al resultat final).</p>	90'			
	<p>Activitat 7 (tres sessions). «Ha arribat l'hora!» Representació dels happenings centrant-nos en la conscienciació dels espectadors.</p>	<p>Grups de 7-8 alumnes (el mateix alumnat que formarà el grup que desenvoluparà el happening).</p>	<p>135'aprox. (La durada dependrà dels moments triats per l'alumnat i del lloc on es desenvolupen els happenings).</p>	<p>Vestuari 2 càmeres (una per a la filmació del happening i altra per a enregistrar les diferents reaccions).</p>		
<p>Activitat 8 (dues sessions). «Ho hem aconseguit?» Reflexió al voltant de l'impacte que ha tingut la</p>	<p>Gran grup (busquem la retroalimentació entre els diferents grups per tal d'extraure totes les idees possibles i que aporten</p>	90'aprox.		Càmera.		

	<p>representació. Propostes per a la millora de la conscienciació social al voltant dels ODS triats.</p> <p>Activitat 9 (dues sessions). «Jo pense...» Amb aquesta sessió busquem que l'alumnat exterioritze i comuniqui els sentiments i emocions que els diferents happenings els van fer sentir.</p>	<p>millores al resultat final).</p> <p>Per parelles.</p>	<p>90' aprox.</p>						
	<p>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</p> <table border="0" data-bbox="414 861 2150 1101"> <tr> <td data-bbox="414 861 963 1101"> <p>Motivació</p> <p>X Accessibilitat emocional</p> <p>X Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</p> <p>X Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</p> <p>X Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</p> </td> <td data-bbox="963 861 1512 1101"> <p>Representació</p> <p>X Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</p> <p>X Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</p> <p>X Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</p> </td> <td data-bbox="1512 861 2150 1101"> <p>Acció i expressió</p> <p><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</p> <p>X Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>.</p> </td> </tr> </table>						<p>Motivació</p> <p>X Accessibilitat emocional</p> <p>X Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</p> <p>X Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</p> <p>X Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</p>	<p>Representació</p> <p>X Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</p> <p>X Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</p> <p>X Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</p>	<p>Acció i expressió</p> <p><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</p> <p>X Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>.</p>
<p>Motivació</p> <p>X Accessibilitat emocional</p> <p>X Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.</p> <p>X Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.</p> <p>X Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.</p>	<p>Representació</p> <p>X Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva</p> <p>X Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.</p> <p>X Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.</p>	<p>Acció i expressió</p> <p><input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.</p> <p>X Porta un seguiment continu proporcionant <i>feedback</i>.</p>							
<p>Instruments de recollida d'informació i models de registre per a la valoració del progrés de l'alumnat</p>	<p>Enregistrament del happening i reaccions.</p> <p>Enregistrament de les diferents conclusions/reflexions finals.</p> <p>Diari (ho fem servir en totes les sessions, principalment, en aquelles sessions destinades a la millora i la reflexió.</p> <p>Ticket d'eixida.</p>								