

DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CLÁSICAS

1. Presentación.

Descubriendo nuestras raíces clásicas es una optativa que se oferta en todas las modalidades de bachillerato, para que el alumnado pueda escogerla tanto en primero como en segundo curso.

Se relaciona con otras muchas materias de todas las modalidades de Bachillerato: de Humanidades y Ciencias Sociales, al estudiar la cultura y las lenguas clásicas; de Artes, al poner de relevancia los referentes culturales y plantear propuestas creativas comunes a ambas modalidades que se encuentran en el arte y la literatura clásicas; de Ciencias y Tecnología, al trabajar los fundamentos léxicos que son la raíz de la mayoría de los términos científicos, como por ejemplo, los de procedencia médica y las huellas de los primeros avances científicos; y del Bachillerato General, al investigar y constatar los orígenes clásicos de gran parte de los referentes sociopolíticos y culturales actuales.

El nombre de la materia optativa, Descubriendo nuestras raíces clásicas, se explica por su propia naturaleza proactiva en la que se pretende la implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje desde el primer momento. Ello se logra incitando a la investigación y búsqueda del léxico especializado y los referentes del mundo clásico en nuestro día a día. Para ello, se recomienda una metodología activa que incluya el uso de las nuevas tecnologías en el aula y la consulta de fuentes de información fiables, junto con la práctica de la expresión oral y escrita. Asimismo, se promueve el debate argumentado sobre aquellos hechos del pasado que se han superado actualmente y se evita el presentismo, es decir, juzgar desde nuestra perspectiva aspectos de las civilizaciones anteriores.

Esta optativa está dirigida a todo el alumnado con el propósito de que disfrute al descubrir la impronta del mundo clásico en su entorno (científico, cultural y sociopolítico), ayudándoles a comprender mejor otras materias del Bachillerato. Tiene, por tanto, un doble objetivo: por un lado, enriquecer el repertorio lingüístico personal y la competencia lingüística en relación con la expresión y comprensión oral y escrita, y por otro, descubrir fenómenos científicos, históricos y culturales que tienen un reflejo en la actualidad y que son de gran utilidad para comprender el presente y generar una opinión argumentada.

Esta materia contribuye al desarrollo de diversas competencias clave como, por ejemplo, la comunicación lingüística y plurilingüe, ya que proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para fomentar la comunicación y expresión oral y escrita, al estudiar los procedimientos de creación de las palabras con la finalidad de formar ciudadanos y ciudadanas competentes en la comunicación que interactúan en todos los ámbitos de la vida. También potencia la competencia ciudadana, ya que el estudio de los referentes culturales pone en valor la diversidad lingüística y cultural de la sociedad gracias a la comprensión de conceptos políticos, sociales, históricos y económicos del mundo clásico y su legado en la actualidad, a la vez que fomenta actitudes de respeto y compromiso por la preservación de la cultura como bien universal. Del mismo modo sucede en competencia digital, ya que en el estudio de esta materia juega un papel primordial el empleo de recursos tecnológicos para el aprendizaje y la realización de trabajos en equipo o individuales haciendo uso de contenidos y propuestas digitales.

La competencia personal, social y de aprender a aprender, y emprendedora, se mejora al desarrollar capacidades tan importantes como la cooperación, la creatividad, la autoevaluación, la aceptación del error como motor de aprendizaje, el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual, las capacidades de argumentación, el diálogo y la superación de nuevos retos. A su vez, promueve la facultad de diferenciar críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo. En cuanto a la competencia en conciencia y expresión cultural, se incentiva a través del descubrimiento, análisis y disfrute de todos aquellos referentes clásicos que se encuentran en las manifestaciones artísticas, científicas y literarias posteriores, contribuyendo a percatarse de la interrelación de nuestra civilización con el mundo clásico. Y por último la competencia en matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería se enriquece ya que aporta unos conocimientos de carácter instrumental, complementario y polivalente, que sirven para comprender mejor todos los campos del saber y de la comunicación, al mismo tiempo que facilita la comprensión del vocabulario científico y técnico con el que el alumnado se encuentra en su día a día.

El estudio de esta materia optativa se llevará a cabo respetando los diversos ritmos de aprendizaje sin olvidar las medidas de atención a la diversidad ni el trabajo en equipo. Todo ello contribuye a estimular la autonomía, capacidad crítica y autoestima mediante el uso de métodos de investigación adecuados.

Las competencias específicas que se formulan en esta materia están conectadas entre sí y, a su vez, con las competencias específicas de otras materias, las competencias clave y los desafíos del siglo XXI. Se centran en descubrir la importancia de las lenguas griega y latina para la comprensión y mejora del vocabulario y en valorar y reflexionar sobre la importancia y pervivencia de los referentes del mundo clásico en la actualidad.

Tras las competencias específicas, se enumeran los saberes básicos organizados en cuatro bloques.

El primero de ellos se presenta como una introducción para entender la relevancia del mundo clásico en la identidad cultural europea.

El segundo bloque versa sobre los fundamentos léxicos y su aplicación en la formación de palabras a fin de reconocer su origen griego y latino para poder ampliar el repertorio léxico del alumnado, además de proporcionarle las herramientas para hacer un uso preciso del mismo en diferentes situaciones comunicativas.

Los bloques tercero y cuarto se centran en proporcionar al alumnado las destrezas y actitudes necesarias para que descubra los referentes clásicos que han servido de inspiración y guía en la ciencia, el arte, la mitología, la literatura, la sociedad y la política, así como el léxico específico de cada uno de ellos. Estos bloques tienen la finalidad primordial de promover el espíritu crítico y la reflexión sobre la influencia de la cultura y la lengua griega y romana en nuestra sociedad actual.

Las situaciones de aprendizaje se plantean con la finalidad de desarrollar y promover la adquisición de las distintas competencias específicas de la materia, si bien se recomienda diseñarlas atendiendo a un enfoque interdisciplinar.

Para finalizar, se establecen los criterios de evaluación que permiten valorar el nivel de desarrollo competencial alcanzado en el proceso de aprendizaje.

2. Competencias específicas.

2.1. Competencia específica 1.

Identificar y aplicar los mecanismos de composición y derivación de palabras, tecnicismos y cultismos de las lenguas modernas, especialmente de las dos lenguas de la Comunitat Valenciana, a partir de raíces léxicas griegas y latinas.

2.1.1. Descripción de la competencia.

Por medio de esta competencia el alumnado consigue un conocimiento razonado que supone la base para el análisis y aprendizaje de terminología técnica y científica de diferentes ramas de conocimiento. A su vez, proporciona la precisión necesaria en la comprensión y expresión oral y escrita del alumnado que en un futuro continuará con la enseñanza profesional o universitaria.

El uso y la interpretación razonada por parte del alumnado de los términos técnicos o específicos requiere de una primera aproximación a los mecanismos de funcionamiento de las lenguas griega y latina que justifiquen los cambios fonéticos, gráficos y morfológicos de un mismo término. Este nuevo conocimiento ayuda a validar y reforzar el empleo adecuado de las lenguas de su propio repertorio lingüístico.

Esta competencia contribuye de manera decisiva al desarrollo de las competencias clave en comunicación lingüística, plurilingüe, personal, social y de aprender a aprender, matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, y en conciencia y expresión culturales. En suma, aumenta las capacidades léxicas del alumnado en la comprensión y expresión oral y escrita con propiedad y precisión de todos los matices de un mundo cada vez más amplio y en constante evolución que requerirá de nuevos términos para nuevos conceptos a diferentes niveles.

2.2. Competencia específica 2.

Investigar, explicar y valorar los referentes clásicos en el desarrollo de la ciencia y de la técnica y su léxico específico.

1.1.1. Descripción de la competencia.

Mediante el desarrollo de esta competencia el alumnado es consciente y capaz de valorar el origen y el largo recorrido de la ciencia y la técnica en Occidente.

Se destaca de manera simultánea la influencia de la herencia clásica en el ámbito científico y la relevancia de las lenguas griega y latina como vehículos de creación y transmisión de conocimiento. De esta forma, se aspira a que el alumnado constata la importancia de conocer las principales circunstancias históricas decisivas para la evolución de la ciencia y la técnica.

Del mismo modo, se pone de relieve la necesidad de respetar el pensamiento crítico, argumentado y libre, así como las demás culturas que han influido en la herencia cultural de Europa, lo que permite conectar con desafíos futuros de convivencia, paz y respeto por la libertad personal y cultural.

Por todo ello, esta competencia contribuye al desarrollo de las competencias clave matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, social, personal y de aprender a aprender, ciudadana y digital.

2.3. Competencia específica 3.

Investigar, explicar y valorar los referentes clásicos en las diversas manifestaciones artísticas y culturales posteriores y su léxico específico.

1.1.2. Descripción de la competencia .

Con el desarrollo de esta competencia el alumnado tiene presente y es capaz de apreciar la influencia del mundo clásico en la evolución de las artes en Occidente.

Sin olvidar la aportación de las lenguas griega y latina al léxico específico de las artes, se incide en el impacto que ambas civilizaciones tienen en la evolución del arte y la cultura. Al mismo tiempo, se fomenta el respeto hacia las manifestaciones artísticas de otros pueblos y momentos históricos que dan lugar a la base cultural europea, con lo que se plantean los retos futuros de convivencia, paz y respeto por la libertad personal y cultural.

Por todo ello, esta competencia contribuye al desarrollo de las competencias clave personal, social y de aprender a aprender, y en conciencia y expresión culturales.

2.4. Competencia específica 4.

Reconocer en nuestra vida como ciudadanos y ciudadanas los elementos de la tradición clásica que informan las instituciones, las leyes, las costumbres y los instrumentos jurídicos y políticos de nuestras sociedades.

1.1.3. Descripción de la competencia.

Con esta competencia se pretende que el alumnado tome conciencia de que nuestro día a día tiene sus raíces en la tradición clásica, promoviendo con su reconocimiento y estudio el espíritu crítico y ético del alumnado.

Se debe tener en cuenta no juzgar con los ojos del presente aspectos del pasado que hoy en día son considerados poco respetuosos y superados por la evolución de la civilización y los derechos humanos.

El reconocimiento de la pervivencia cultural del mundo clásico que se trabaja en esta competencia fomenta en el alumnado la capacidad de valorar la diversidad cultural como una riqueza legada por nuestro pasado clásico común y la necesidad de conservarla, así como el rechazo de aquellas prácticas de discriminación que ya no tienen cabida en nuestros días.

Esta competencia ayuda al desarrollo de las competencias clave personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y en conciencia y expresión culturales.

2.5. Competencia específica 5

Reconocer y valorar las raíces clásicas que fundamentan la actual configuración de Europa como entidad cultural de la que forma parte el alumnado, fomentando actitudes de respeto hacia los distintos pueblos, culturas y lenguas.

1.1.4. Descripción de la competencia.

Mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia el alumnado es capaz de descubrir y apreciar la importancia de la lengua y cultura grecorromana en la conformación actual de Europa, gracias al estudio de los numerosos referentes clásicos que han construido las raíces de nuestra civilización.

Contribuye, así, a consolidar la competencia clave ciudadana, facilitando que el alumnado participe plenamente en la vida social y cívica como ciudadanos y ciudadanas responsables. A su vez, fomenta el debate argumentado y respetuoso hacia otras culturas y modos de vida.

También contribuye al desarrollo de las competencias clave personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y en conciencia y expresión culturales, ya que se trabaja la importancia de la herencia cultural del pasado griego y romano para comprender y reflexionar sobre nuestro presente.

3. Saberes básicos.

3.1. Introducción.

Los saberes básicos de la materia ofrecen la posibilidad de establecer la relación entre el pasado grecolatino y el mundo actual, lo que permite tratar los aspectos más importantes relacionados con la herencia clásica en cuanto a los referentes científicos, tecnológicos y culturales y al léxico que se utiliza en estos ámbitos.

La materia propone un recorrido por la ciencia, la mitología, la filosofía y las artes del mundo conjugando las aportaciones lingüísticas del griego y del latín con los referentes artísticos, científicos y literarios del mundo occidental.

En el proceso de adquisición de las competencias se hace necesario activar una serie de saberes básicos organizados en cuatro bloques interconectados. Así pues, conviene trabajarlos de manera conjunta para percibir la relación entre las civilizaciones griega y romana entre sí y los saberes culturales y léxicos que nos han legado.

El orden de los bloques no tiene un carácter jerárquico. El profesorado adaptará en cada circunstancia estos bloques al perfil de su alumnado para conseguir el mayor aprovechamiento didáctico.

Los bloques son:

1. Relevancia del mundo clásico en la formación de la sociedad y cultura europea, en el que se plantea un marco introductorio que explique la importancia de los temas a tratar en los bloques siguientes.

2. Fundamentos léxicos, en el que se tratan los elementos lingüísticos de la lengua griega y latina más relevantes en la formación del lenguaje técnico, científico y cultural empleado en las diferentes ciencias y artes.
3. Ciencia, mitología, literatura y arte. Se divide en dos apartados en los que se trabajan los personajes, hechos, obras más relevantes y léxico específico en los campos de la ciencia, el arte y la mitología y la literatura.
4. Sociedad y política. En él se tratan los aspectos relacionados con la sociedad y la política en los que existe una clara impronta clásica, así como su léxico específico.

3.2. Bloque 1.

<p>Relevancia del mundo clásico en la formación de la sociedad y cultura europea</p> <p>CE3, CE4 y CE5</p>
<ul style="list-style-type: none">• El papel de Grecia y Roma en la construcción política y cultural de la Europa actual.• El marco geográfico-histórico de Grecia y Roma.• Influencia de la cultura griega en la civilización romana.• Actitud de respeto hacia diferentes culturas.• Curiosidad por descubrir y estudiar los orígenes clásicos de nuestra cultura.• Procedimientos de búsqueda, selección y análisis de la información, obtenida tanto de fuentes griegas y romanas como actuales.

3.3. Bloque 2.

<p>Fundamentos léxicos de las lenguas modernas</p> <p>CE1 y CE2</p>
<ul style="list-style-type: none">• El alfabeto griego, su pronunciación y transcripción.• Helenismos y latinismos.• Raíces, prefijos y sufijos provenientes del griego y del latín.• Importancia del latín y del griego en la evolución de las lenguas que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado y en la cultura universal.• Respeto por las diferentes lenguas del mundo y por las diferencias culturales de sus hablantes.• Estrategias para la formación de nuevas palabras y para la deducción de su significado a través de los componentes.

3.4. Bloque 3.

<p>Referentes clásicos. Ciencia, mitología, arte y literatura</p> <p>CIENCIA. CE1 y CE3</p>
<ul style="list-style-type: none">• Explicación mítica y explicación racional en el pensamiento clásico.• La ciencia y la técnica en el mundo antiguo: principales avances y precedentes de las realizaciones actuales.• Respeto y curiosidad (libre de prejuicios) por los avances científicos como medio para mejorar el bienestar y la sostenibilidad.• Léxico de origen griego y latino vinculado a la ciencia.

<p>MITOLOGÍA, LITERATURA Y ARTE</p> <p>CE1 y CE3</p>
<ul style="list-style-type: none">• La creación artística y literaria en el mundo antiguo y su pervivencia en las manifestaciones posteriores.• La religión y los mitos clásicos en el arte y la literatura modernas.• Los géneros literarios clásicos: obras y características principales. Proyección e influencia en la literatura posterior.• Cánones de belleza clásicos en la historia posterior del arte.• Sensibilidad y respeto ante realizaciones artístico-literarias clásicas valorando sus elementos creativos y sus aportaciones a posteriores manifestaciones.• Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.• Léxico de origen griego y latino vinculado a la mitología, la literatura y el arte.

3.5. Bloque 4

<p>Referentes clásicos. Sociedad y política.</p> <p>CE1, CE4 y CE5</p>
<ul style="list-style-type: none">• La participación ciudadana en la vida pública en el mundo griego y romano: La elaboración de las normas legales y de las resoluciones judiciales, la incorporación al gobierno de la ciudad (elección y sorteo), la administración pública, el servicio militar, las luchas por la igualdad de derechos...• Los modelos democráticos de organización de la sociedad y los precedentes clásicos: la polis griega y la <i>civitas</i> romana.• Reconocimiento de la relación existente en la antigüedad y en las épocas modernas: configuración social, la vida cotidiana y las costumbres y las estructuras políticas y administrativas.

- Conciencia de ciudadanía global del alumnado.
- Léxico de origen griego y latino vinculado a la sociedad y a la política.

4. Situaciones de aprendizaje.

Para el desarrollo de esta materia se recomienda el uso de estrategias metodológicas de indagación que lleven al alumnado a descubrir los elementos clásicos que perviven y explican nuestra civilización occidental en sus principales símbolos, instituciones, costumbres y manifestaciones artísticas, lingüísticas o literarias.

Las situaciones de aprendizaje deben potenciar la posibilidad de disfrutar aprendiendo, para ello se presentarán actividades, lecturas, proyectos de investigación y retos que tengan en cuenta la cotidianeidad del alumnado y la relación con su entorno. a través de los cuales encuentre la motivación para continuar en su proceso de aprendizaje.

En el desarrollo de cada bloque se recomienda tener presente siempre un doble objetivo:

- Indagar en la antigüedad clásica, lo que permitirá al alumnado conocer el mundo clásico y nuestro pasado grecolatino.
- Conectarlo con el presente, garantizando que el alumnado relacione y reconozca cada aspecto de la antigüedad grecolatina como referente de las manifestaciones culturales actuales y del mundo que le es más cercano.

Del mismo modo, es necesario trabajar los aspectos culturales de los diferentes bloques siempre en conexión con los saberes lingüísticos a través de las etimologías de nuestra lengua y otras lenguas modernas, pues los fundamentos léxicos de los distintos ámbitos del saber son uno de los ejes fundamentales de la materia. Así, aunque solo haya un bloque de saberes estrictamente lingüísticos, este se trabajará de manera transversal en relación con el caudal léxico de todos y cada uno de los restantes bloques.

El carácter de la materia es, asimismo, abierto y flexible. El diseño de las situaciones de aprendizaje se caracterizará por su carácter:

- Flexible, según los distintos bloques en los que se vertebra la materia y las necesidades e intereses del alumnado y las necesidades de cada momento.
- Abierto a los intereses del alumnado.
- Científico, aunando lo inductivo y lo deductivo, sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.
- Gradual y creciente.
- Motivador, despertando la curiosidad y manteniéndola mediante la variación y la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno.

Se recomienda buscar la participación activa del alumnado en el propio proceso de evaluación. La autoevaluación y la coevaluación han de ser, pues, parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se procurará, además, que la selección de recursos y materiales se adapte a todas las circunstancias del alumnado para favorecer la adquisición y desarrollo de las competencias específicas de la materia. Además, se fomentará el uso racional de las tecnologías de la información y la comunicación no solo como herramienta de búsqueda, sino también como recurso y apoyo para presentar y difundir los resultados obtenidos.

5. Criterios de evaluación.

5.1. Competencia específica 1.

Identificar y aplicar los mecanismos de composición y derivación de palabras, tecnicismos y cultismos de las lenguas modernas, especialmente de las dos lenguas de la Comunitat Valenciana, a partir de raíces léxicas griegas y latinas.

- 1.1.5. Llevar a cabo una búsqueda activa de nombres, expresiones clásicas, citas y referencias al mundo clásico en los medios de comunicación y en el entorno más cercano al alumnado.
- 1.1.6. Construir familias léxicas y comparar esas palabras de origen grecolatino con diferentes lenguas modernas, romances y no romances del repertorio lingüístico del alumnado.
- 1.1.7. Deducir el significado etimológico de un término de uso común o científico y crear nuevas palabras a partir de sus diferentes componentes de origen griego y latino.

5.2. Competencia específica 2.

Investigar, explicar y valorar los referentes clásicos en el desarrollo de la ciencia y de la técnica y su léxico específico.

- 1.1.1. Constatar la presencia y relevancia de los avances científicos de la antigüedad en los fundamentos de la ciencia actual.
- 1.1.2. Descubrir la importancia del léxico grecolatino en la terminología científica y técnica para comprender su significado etimológico.
- 1.1.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones del mundo científico antiguo haciendo uso de diferentes fuentes de información.
- 1.1.4. Debatir respetuosamente sobre la pervivencia e influencia de la ciencia antigua en la actual.

5.3. Competencia específica 3.

Investigar, explicar y valorar los referentes culturales clásicos en las diversas manifestaciones artísticas y literarias posteriores y su léxico específico.

- 1.1.1. Identificar y analizar los elementos clásicos presentes en las manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia y, en especial, en la actualidad.
- 1.1.2. Reconocer en obras de literatura moderna la herencia literaria clásica.
- 1.1.3. Identificar la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 1.1.4. Realizar sencillas investigaciones en diferentes formatos sobre las contribuciones del arte, mitología y la literatura antigua haciendo uso de diversas fuentes de información.

5.4. Competencia específica 4.

Reconocer en nuestra vida como ciudadanas y ciudadanos los elementos de la tradición clásica que informan las instituciones, las leyes, las costumbres y los instrumentos jurídicos y políticos de nuestras sociedades.

- 1.1.1. Valorar la presencia de referentes clásicos relacionados con las instituciones, la vida cotidiana, etc. en el entorno más cercano.
- 1.1.2. Mostrar respeto por la tradición cultural y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.
- 1.1.3. Debatir de manera argumentada y respetuosa sobre aspectos relativos a la pervivencia del mundo clásico en la actualidad.
- 1.1.4. Realizar pequeñas investigaciones y búsquedas para relacionar aspectos culturales, sociopolíticos del mundo antiguo con elementos actuales para valorar la pericia en el manejo y selección de fuentes como técnica de trabajo intelectual.

5.5. Competencia específica 5.

Reconocer y valorar las raíces clásicas que fundamentan la actual configuración de Europa como entidad cultural de la que forma parte el alumnado, fomentando actitudes de respeto hacia los distintos pueblos, culturas y lenguas.

- 5.5.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización grecorromana y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual.
- 5.5.2. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia del legado clásico en la configuración cultural de Europa.
- 5.5.3. Mostrar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
- 5.5.4. Realizar trabajos de investigación sobre la influencia del legado clásico en la Europa actual.