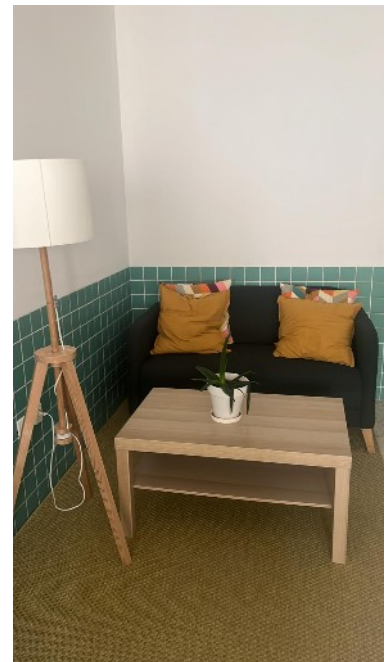
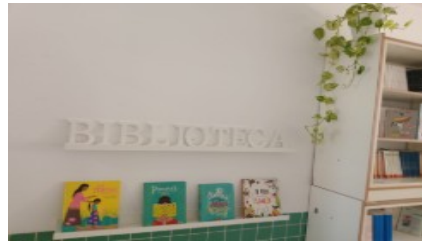


BIBLIOINNOVA'T

CREACIÓ/ACTUALITZACIÓ DE LA COMISSIÓ DE BIBLIOTECA / CREACIÓ/ACTUALIZACIÓN DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA

23/24

En eixir Biblioinnovat es va reunir la comissió de biblioteca (existent) per tal d'estudiar normativa. Crearem la comissió de Biblioinnovat específica i començarem a pensar en allò més significatiu que volíem per a la nostra escola. La idea anava encaminada a recuperar la nostra biblioteca de centre. L'escola patix d'espais i la biblioteca original estava convertida en aula-classe. Els últims anys amb la dinamització de biblioteques havíem apostat per les biblioteques d'aula i enguany recuperar la de centre i donar-li la importància que mereix.



La comissió que ha dut endavant BiblioInnova't ha estat formada pels 4 coordinadors de cicle: Neus Frasset, Pura Pastor, Ana Talens, Neus Franco i com a coordinadora, la directora del centre, Silvia Súñer.

Una vegada llegida la normativa i el manual per al tràmit del projecte BiblioInnova't i quines activitats i propostes s'havien de fer al llarg del curs, es va informar als cicles per tal de que el professorat manifestara quines eren les necessitats acordant que, el curs passat es va incidir en la biblioteca de centre i enguany anavem a focalitzar-nos en renovar els fons bibliogràfics de les biblioteques d'aula, realitzar una activitat de foment lector dirigida al coneixement de la il·lustració de contes, traspàs de llibres ja llegits de les biblioteques d'aula a la del centre, realitzar un protocol sobre el temps de lectura i crear un espai de lectura a l'inici del corredor d'Infantil.

Pel que fa a la renovació de llibres hem passat una **enquesta** on l'alumnat podia manifestar quins eren els llibres que més els agradaven i en base als interessos s'han comprat els llibres nous per a les biblioteques d'aula.

Pel que fa a l'**activitat de foment lector** Yunei Balsameda ha estat l'encarregada de realitzar on el taller "Ilustrame", on l'objectiu ha estat oferir una experiència concreta sobre les diferents formes de construir imatges per comprendre el valor de cadascuna de les il·lustracions i crear la millor per al tipus de missatge que es vol trasmetre.

S'han treballat en les aules el **protocol del temps de lectura** per millorar la pràctica de lectura i els aspectes de respecte a tenir en compte al temps de lectura. També es facilita el **cartell** recordatori per a la porta. "No molesteu, estem llegint".

La biblioteca del centre ha estat oberta tots els dies en el temps de lectura per tal de que l'alumnat tinguera la possibilitat de poder consultar i fer **prèstecs**. Ha estat un mestre l'encarregat de fer eixe suport per **dinamitzar** la biblioteca del centre.



25/26

- Mantenir la figura del bibliotecari en la biblioteca del centre, en el temps de lectura (a última hora del matí).
- Coordinar les funcions de la comissió: estudi de la normativa, traure les quantitats mínimes per a cada partida i valorar les inversions necessàries.
- Realitzar sol·licitud de participació del programa marcant-nos objectius reals.
- Distribuir els recursos econòmics segons les necessitats i els objectius plantejats.
- Disseny d'ambientació
- Compra de fons bibliogràfics i comprovació prèvia per no repetir llibres que ja hagen estat comprats en altres ocasions.
- Programar activitats de foment lector a les aules, en les celebracions i amb ponent.
- Justificació del programa recollint factures i ajustant el recurs econòmic correctament.

26/27

- Mantenir la figura del bibliotecari en la biblioteca del centre, en el temps de lectura (a última hora del matí).
- Coordinar les funcions de la comissió: estudi de la normativa, traure les quantitats mínimes per a cada partida i valorar les inversions necessàries.
- Realitzar sol·licitud de participació del programa marcant-nos objectius reals.
- Distribuir els recursos econòmics segons les necessitats i els objectius plantejats.
- Disseny d'ambientació
- Compra de fons bibliogràfics i comprovació prèvia per no repetir llibres que ja hagen estat comprats en altres ocasions.
- Programar activitats de foment lector a les aules, en les celebracions i amb ponent.
- Justificació del programa recollint factures i ajustant el recurs econòmic correctament.

PARTICIPACIÓ EN LA XARXA DE BIBLIOTEQUES DIGITALS BIBLIOEDU / PARTICIPACIÓN EN LA RED DE BIBLIOTECAS DIGITALES BIBLIOEDU

CURS 23/24

Es va sol·licitar al SAI el tiquet de participació en Biblioedu i estem a l'espera d'una resposta.

CURS 24/25

Es va sol·licitar al SAI el tiquet de participació en Biblioedu i estem a l'espera d'una resposta. Ens proposem per al curs pròxim registrar correctament els llibres i poder traure els carnets de biblioteca per a l'alumnat. Desconeguem el funcionament d'aquest tipus de xarxes però considerem important que els llibres que tenim estiguen registrats.

CURS 25/26

- Registrar el fons bibliogràfic correctament.

CURS 26/27

- Aprendre el funcionament de la xarxa donant la importància al registre de llibres i el préstec.
- Registrar el fons bibliogràfic correctament.
- Traure els carnets de biblioteca per a l'alumnat.

ADEQUACIÓ DE L'ESPAI / ADECUACIÓN DEL ESPACIO

CURS 23/24

Reubicació de la biblioteca del centre.



CURS 24/25

L'actuació d'enguany ha estat principalment en fer un ambient de lectura a Infantil. S'ha creat un espai nou on antigament sols hi havien dos prestatgeries de llibres.

Al primer cicle han volgut renovar els coixins de lectura.

Al segon cicle enguany han apostat per les bossetes del llibre de lectura, ulleres de lectura i registre individual de llibres llegits. S'ha començat fent en segon cicle amb intenció de posar-ho a més classes.

Al tercer cicle han fet compra de llibres pricipalment. Cada cicle ha triat allò que més necessitava.



CURS 25/26

- Revisar els espais de lectura, tant la biblioteca del centre com les d'aula i millorar l'adequació dels espais amb manteniment i noves propostes.

CURS 26/27

- Manteniment i reposició de l'ambientació adquirida en cursos anteriors.
- Fer pedido a la Conselleria d'educació a dotació d'una partida gran de mobiliari per actualitzar els mobles que estan malbé i d'altres que puguem fer més gran la biblioteca.

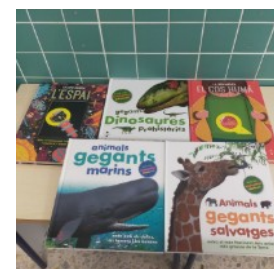
ADQUISICIÓ DE FONDS BIBLIOGRÀFICS PER A LA BIBLIOTECA DEL CENTRE O DE L'AULA / ADQUISICIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS PARA LA BIBLIOTECA DEL CENTRO O DEL AULA

CURS 23/24

Per al nostre alumnat NESE hem adquirit llibres adaptats a l'alumnat TEA, amb pictogrames i de lectura fàcil per a l'alumnat amb dislèxia. S'han comprat llibres en anglés per al temps de lectura diària i d'altres per al professorat. S'han adquirit també llibres interessants de convivència i d'alimentació saludable per treballar des de la tutoria i des de l'àrea d'Educació Física.

CURS 24/25

- El nostre centre compta amb molt d'alumnat NESE i trobem la necessitat d'adquisició de materials de lectura adaptats per a aquest alumnat i també d'exemplars de lectura fàcil.
- Adquisició de llibres preferits per l'alumnat.
- Adquisició de llibres de consulta
- Adquisició de bibliografia interessant i actual per al professorat.



CURS 25/26

- Adquisició de llibres de consulta actualitzats.
- Adquisició de llibres atractius, adaptats, pop up, ambients.
- Adquisició de llibres de formació per al professorat.

CURS 26/27

- Revisió dels llibres de la biblioteca del centre actualitzant els fons i filtrant els llibres molt vells i en desús.
- Adquisició de llibres de consulta actualitzats.
- Adquisició de llibres atractius, adaptats, pop up, ambients.
- Adquisició de llibres de formació per al professorat.
- Compra de caixes d'organització per poder reorganitzar els llibres que no tenen tant d'ús.

ACTIVITATS DE FOMENT LECTOR / ACTIVIDADES DE FOMENTO LECTOR

CURS 23/24

Durant el curs s'han realitzat les següents activitats de foment lector:

- 30min de lectura diària establert a tot el centre escolar.
- Tertúlies dialògiques.
- Visita a la biblioteca de Gandia (primer cicle)
- Taller de llengua de signes (alumnat de pràctiques)
- Ombres xineses (alumnat de sisè, celebració 9 d'octubre)
- Contacontes (Ajuntament SARC)
- Teatres realitzats per l'alumnat (en temps de menjador)
- Creació d'un ambient de Lettering i ambientació d'exposició.



CURS 24/25

Propostes al llarg del curs:

Realització del temps de lectura diària (30 min) a tot el centre escolar.

Tertúlies dialògiques.

Visita a la biblioteques municipals: Daimús, Guardamar i Gandia. Dins de la visita a la biblioteca de Daimús s'ha programat un taller de "punt de llibre" realitzat per la bibliotecaria.

Representació per part de l'alumnat de cinquè de primària de dos contes motors: "Lo inesperado" i "por cuatro esquinitas de nada".

L'ambient de lettering ha estat dut a càrrec de les mestres d'art dins de les propostes d'ambients i dirigit a l'alumnat de Primària.

Els contacontes han estat presents a l'hora del menjador on l'alumnat més majors anava a llegir i a contar contes a l'alumnat d'Infantil.

Classificació dels llibres amb material reciclat

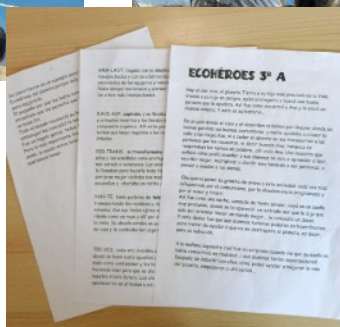
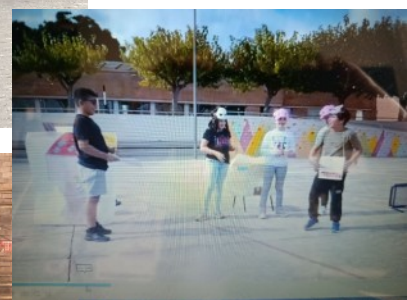
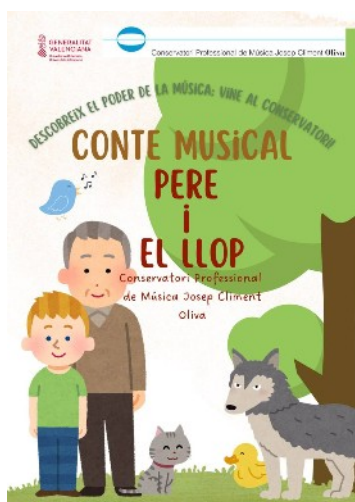
Ulleres i bolsa de lectura

Teatralització de contes clàssics per a reforçar el treball cooperatiu i expressió oral.

Creació de conte on l'alumnat és el protagonista, reforçant l'autoestima i la motivació per escriure.

Booktoubers: recomanació de llibres per a desenvolupar l'expressió oral, interpretació i vocabulari.

Concert didàctic de contes clàssics.



CURS 25/26

- Realització del temps de lectura diària (30 min) a tot el centre escolar.
- Visita a la biblioteques municipals: Daimús, Guardamar i Gandia.
- Representació contes motors a l'àrea d'Educació Física.
- Ambient de lettering al treball per ambients d'art.
- Contacontes al menjador.
- Selecció i classificació de llibres a la biblioteca del centre.
- Millora de la biblioteca d'aula: ulleres i bolsa de lectura
- Teatralització de contes clàssics.
- Creació de contes.
- Recomanació de llibres: booktoubers
- Registre de llibres llegits.

TALLER D'IL·LUSTRACIÓ CONTES

15 OCTUBRE
4t, 5a i 6a de
Primària



22 OCTUBRE
1r, 2n i 3r de
Primària

29 OCTUBRE
3, 4 i 5 anys
Infantil

YUNISLEY BALSAMEDA
CEIP MESTRE RAFAEL NOGUERA

Yunisley Balsameda
Balsameda

Yunisley Balsameda Ercoia,
licenciada en Belles Arts i experta
en la realització de tallers en la
natura amb diferents metodologies.
Atelier Reggio Emilia, artista i
constructora d'experiències. És
experta en l'actualització
pedagògica en l'àmbit artístic-
expressiu afavorint el treball
col·laboratiu en el context natural.
Fomenta l'expressió artística i
física, com a generadores de
coneixement, potenciant el
pensament divergent i la
creativitat



BIBLIINNOVAT
Biblioteques Escolars de la DGA

FORMACIÓ DEL PROFESSORAT EN GESTIÓ DE BIBLIOTEQUES I FOMENT DE LA LECTURA / FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN GESTIÓN DE BIBLIOTECAS Y FOMENTO DE LA LECTURA

CURS 23/24

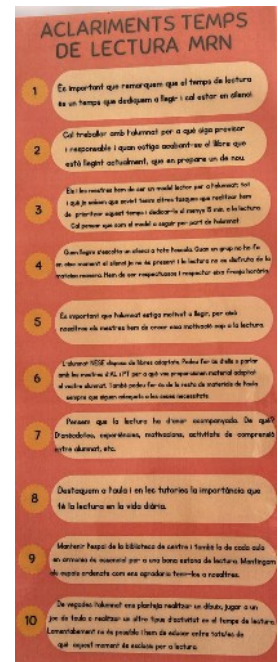
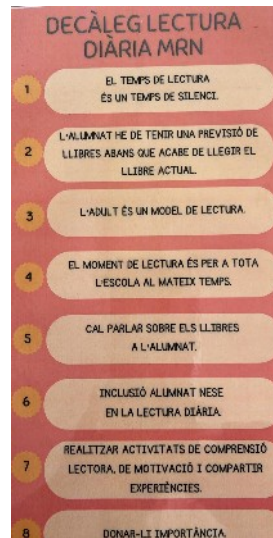
- Després de 4 cursos realitzant els 30min de lectura diària a l'escola veiem la necessitat de crear un decàleg visual que servira de manual per fer la lectura diària d'una manera eficient. Servirà també de suport al nou professorat que sabrà ràpidament el funcionament. S'ha realitzat en tamany DIN A3 per a les aules i es treballarà a l'inici de curs en les tutories i amb l'arribada d'un mestre nou i DIN A4 per deixar-los a la biblioteca per consultar.

CURS 24/25

- Decàleg manual de lectura diària. Serveix per refrescar als mestres definitius les bones pràctiques. Serveix també de manual al nou professorat per dur el temps de lectura de manera eficient.

CURS 25/26

- Presentació del decàleg al professorat nouvingut a l'inici de curs.
- Dur al claustre les intencions de la comissió per millorar la gestió de la biblioteca i el foment de la lectura per tal d'anar totes i tots en la mateixa direcció.
- Buscar la formació per tal d'aprendre a dur la gestió de la biblioteca.



ACCIONS DE COORDINACIÓ AMB LA BIBLIOTECA PÚBLICA / ACCIONES DE COORDINACIÓN CON LA BIBLIOTECA PÚBLICA

CURS 23/24

- Visites de l'alumnat a les diferents biblioteques (Daimús, Guardamar i Gandia)

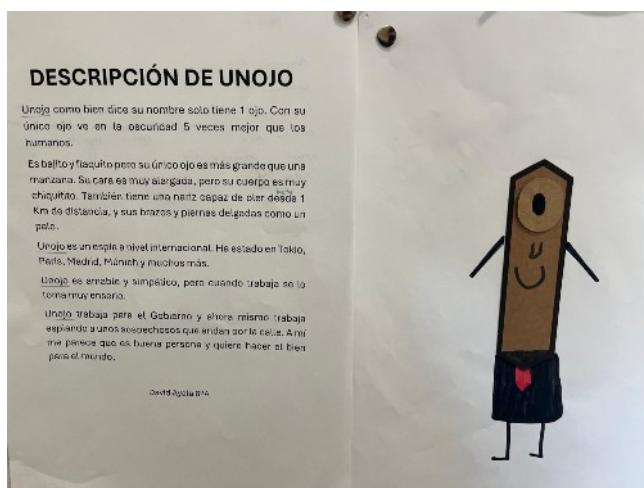
CURS 24/25

- Visites de l'alumnat a les diferents biblioteques (Daimús, Guardamar i Gandia) per tal d'aprendre el funcionament de les mateixes i les possibilitats que ofereixen, préstecs, carnets, organització i novetats.



CURS 25/26

- Taller d'il·lustració on l'alumnat ha conegut la figura de l'il·lustrador de contes.



- Elaboració i escriptura de contes.



- Temps de lectura diària a l'horari lectiu.
- Cursos Cefire d'il·lustració
- Erasmus+ amb cursos de professorat amb la lectura i escriptura com a eix vertebrador.
- Erasmus + amb mobilitat d'alumnat com a eix vertebrador. Visita a biblioteca italiana.
- Treball per ambients: estudi, dramatització i representació de contes motors amb molt bona acceptació per part de l'alumnat.





Visita biblioteca italiana

SEZIONI BIBLIOTECA RAGAZZI

BAMBINI	BAM	0 - 3 anni
INFANZIA	INFA	4 - 5 anni
SCUOLA PRIMARIA (prima fascia)	ASBAM ASBPO	6 - 8 anni
SCUOLA PRIMARIA (seconda fascia)	ASBIM ASBIO	8 - 11 anni
SCUOLA MEDIA	ASBAM ASBIO	11 - 14 anni
GENITORI INSEGNANTI OPERATORI	ASBAM	



CURS 26/27

- Erasmus+ lectura i escriptura

COL·LABORACIÓ AMB L'AFA (ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES) DEL CENTRE EDUCATIU EN MATÈRIA DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS / COLABORACIÓN CON EL AFA (ASOCIACIÓN DE FAMILIAS) DEL CENTRO EDUCATIVO EN MATERIA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

CURS 23/24

Dia del llibre: lectura de contes per les dones del poble de Guardamar de la Safor.

S'acorden uns punts pel poble en entorns agradables on

es poden escoltar els contes que les dones s'han preparat prèviament.

En Setmana Cultural ha hagut una connexió amb la biblioteca del poble i alguns alumnes han anat a fer un taller coordinat amb la bibliotecaria.

També s'han donat contacontes per part de les mares al carrer amb temàtiques relacionades amb les emocions, tradicions...

La mare d'una alumna amb síndrome Pheland Mc Dermid ha vingut a contar un conte de sensibilització a l'alumnat d'Infantil.



CURS 24/25

Dins de la Setmana Cultural s'ha realitzat la proposta d'intercanvi de llibres on l'alumnat, prèvia explicació i implicació a les famílies per correu electrònic, portava de casa uno o varios llibres amb la intenció de donar-los per a intercanviar. Aquest llibres els donaven a les mestres i elles repartien tants llibres com targetes roges o verdes segons l'estat del llibre, nou o seminou. Al llarg de la Setmana Cultural trobaven un moment per a canviar les targetes per nous llibres

CURS 25/26

- Contacontes per famílies

CURS 26/27

- Contacontes per famílies

