

2023-2024

**PIIE GLOBAL
CEIP MESTRE RAFAEL NOGUERA**



**NOUS ESPAIS, NOUS
REPTES, NOVES
METODOLOGIES.**

**COORDINADORA
SILVIA SUÑER ROMERO**

a) Dades del projecte.

– Títol. **NOUS ESPAIS, NOUS REPTES I NOVES METODOLOGIES**

1. PLURILINGÜISME.

El nostre centre es caracteritza per estar situat en una de les comarques centrals de la Comunitat Valenciana, La Safor, la qual cosa fa que la llengua valenciana siga la llengua vehicular de les famílies, del centre i de la comunicació amb aquestes. La majoria de la població parla valencià, encara que amb la immigració produïda, el percentatge de població que parla castellà va en augment i això es reflexa en que cada vegada la llengua emprada per la alguns alumnes siga el castellà.

El Projecte Lingüístic del Centre contempla l'ensenyament de tres llengües: valencià, castellà i anglès, que s'usen tant en les matèries lingüístiques com no lingüístiques.

1.1 Actuacions que fomenten la normalització lingüística del valencià (màxim 1.000 caràcters).

Els centres educatius hem de promoure un ús normal del valencià de conformitat amb la normativa vigent que regula els usos institucionals i administratius de les llengües oficials en l'Administració de la Generalitat i d'acord amb les prescripcions del Pla de normalització lingüística del nostre centre anirem en la línia de:

- Fer ús del Valencià en qualsevol context de l'escola.
- Realitzar cartellisme dels espais comuns del centre, que permeta conèixer i augmentar la llengua.
- Augmentar els espais d'aprenentatge en l'escola per tal de donar més oportunitats a l'alumnat per millorar l'ús i el coneixement del valencià: elaboració de normes, horaris, informació dels espais, avisos...
- Fer ús dels treball per ambients donant situacions de recuperació de la llengua (ambient d'art costura i labors)
- Treballar per a promoure el valencià en els temps de socialització.

1.2 Actuacions que fomenten el plurilingüisme (màxim 1.000 caràcters).

- La nostra proposta és la de continuïtat en el tractament de llengües, sempre emfatitzant l'ús de la llengua valenciana, incloent el castellà com a llengua oficial, i diversificant els àmbits d'ús de l'anglès com a llengua estrangera.
- Aconseguir que tots els cicles tinguen el seu ambient lingüístic de manera que l'alumnat tinga un contacte directe amb aquestes.
- Mantenir i fomentar els espais de lectura per l'escola i a les aules.
- Foment de les actuacions TILC (tractament integrat de llengües i continguts).
- Planificar activitats que sensibilitzin l'alumnat vers la diversitat lingüística.
- Donar oportunitats en els espais d'aprenentatge perquè l'alumnat a.
- Donar oportunitats i situacions perquè l'alumnat canvie de codi, passe d'una llengua a una altra, tinga un rol important en una conversa, empre més d'una llengua per crear significat, que emprin la llengua que vulguin per cercar a Internet informació per una tasca, puga construir un discurs en una llengua en la qual no es tenen competències plenes per garantir el desenvolupament d'aquesta, emfatitzar l'ús científic de les llengües.

2. OPORTUNITAT.

Durant molt de temps en la nostra escola hi ha un canvi de mirada, l'eix central d'allò que fem és l'alumne i al voltant d'ell giren totes les actuacions del centre.

Tots els xiquets i xiquetes són de totes i tots els mestres, treballem perquè siguin feliços, respectuosos, capaços i lliures.

Es treballa amb el respecte com a eina essencial amb tota la comunitat educativa.

S'han encetat canvis en les aules i en les metodologies a nivell d'Infantil i s'ha treballat conjuntament amb AMPA fent inversions per al pati.

S'han encetat canvis en les aules i en les metodologies de Primària introduint actuacions educatives d'èxit, a uns cursos més que a altres.

S'ha fet formació en els últims anys amb Silvana Andrés, Yunisley Balmaseda i Gisella Conell sobre espais i noves metodologies.

Hem sigut escola observadora en I-MOUTE visitant l'escola Port de Xàbia i la Patacona

Hem caminat poc a poc al llarg dels anys per formar-nos (el 100% del claustre ha fet totes les formacions que s'han proposat des del pla de formació) per millorar i caminar però ara hi han més inquietuds per part del professorat de fer el canvi degut a que també tenim la LOMLOE regulant una altra manera d'ensenyar i aprendre.

És per això que trobem en aquest projecte l'oportunitat de obtenir recursos econòmics i per dur endavant el canvi i t'obtindrè recursos materials que ens possibiliten contextualitzar les aules i l'escola d'espais d'aprenentatge adequats per a treballar amb metodologies més dinàmiques i innovadores.

2.1 Justificació (màxim 2.800 caràcters).

Som una escola de dos línies dins d'una construcció d'una línia, hem perdut espais que s'han vist obligats a convertir-se en aules conforme anava desdoblant-se l'escola i s'han convertits en aules per a nous grups-classe, s'ha perdut l'aula d'usos múltiples, la de psicomotricitat, la biblioteca de centre i l'aula de laboratori. A més comptem amb cinc aules prefabricades que els espais que ens ofereixen són més bé menuts.

És per això que hem d'estudiar i trobar la millor manera d'optimitzar els metres de l'escola i l'organització dels espais per tal d'obtenir el millor escenari per donar una resposta educativa de qualitat.

Cal que repensem amb una mirada eficient d'aprofitament d'espais i vore que altres possibilitats poden oferir nous aprenentatges.

Volem revisar cada racó del centre, aules, corredors, espais comuns, despatxos i espais morts. Fer un estudi dels espais més grans i més menuts per vore què es podria fer en cada lloc i quines possibilitats podria tenir.

S'ha donat en els últims anys un canvi de metodologies i organització en l'etapa d'infantil i ara es detecta la necessitat de fer la transició cap a l'etapa de Primària per donar una continuïtat.

Volem augmentar les possibilitats d'aprenentatge treballant per ambients: 3,4,5 anys per un costat, 1r i 2n, 3r i 4rt, 5è i 6è per un altre. Seria un treball per cicles i de lliure circulació per les diferents propostes en franges horàries organitzades.

Aspirem a millorar en les possibilitats de treball per projectes fent ús dels recursos que en oferiria tenint al centre un aula del futur.

Amb tot açò ens emmarcaríem en un context escolar que s'aproximaria a les demandes de la LOMLOE en quant a metodologies actives, més manipulatives i més competencials.

2.2 Objectius generals (màxim 2.100 caràcters).

- Augmentar la qualitat educativa del nostre alumnat.
- Fer un estudi de possibilitats dels espais morts o desaprofitats de l'escola per poder traure el màxim rendiment.
- Dinamitzar espais del centre augmentant les situacions d'aprenentatge per a l'alumnat.
- Organitzar les aules per ambients d'aprenentatge.
- Dotar de propostes més manipulatives i vivencials on augmente l'experimentació i milloren els aprenentatges sent més significatius
- Crear propostes ens espais comuns a partir de necessitats i interessos de l'alumnat oferint-li una sèrie d'eines i possibilitats que li faciliten l'estudi, la investigació i l'experimentació dotar-los de sentit.
- Proporcionar l'augment de possibilitats de treball per projectes amb l'aula del futur.
- Crear espais d'aprenentatge inclusius, que arriben a tots els xiquets i xiquetes per tal que tot l'alumnat tinga les mateixes oportunitats i que arriben a connectar amb les intel·ligències múltiples de l'alumnat.
- Dur a terme un aprenentatge servei amb l'alumnat
- Disposar d'un aprofitament de les instal·lacions del centre i municipals.
- Fomentar i promoure la formació permanent del professorat i la innovació educativa com a principi de qualitat del sistema educatiu.
- Fomentar i impulsar l'ús del valencià en tots els àmbits educatius.
- Implicar a tota la Comunitat Educativa donant a conèixer el benefici del projectes d'innovació educativa i la repercussió en l'alumnat.

2.3 Objectius específics (màxim 2.100 caràcters).

- Fomentar metodologies actives com a garantia d'aprenentatge significatiu.
- Enriquir-nos dels aprenentatges que s'aconsegueixen a través d'aquestes pràctiques educatives.
- Repensar i adequar els espais interiors potenciant-ne l'ús pedagògic.
- Realitzar formació de l'aula del futur i de les propostes per treballar ambients.
- Treballar per ambients atenent i respectant els interessos i els diferents ritmes de l'alumnat
- Augmentar l'autonomia de treball i la capacitat d'organització de l'alumnat prenent decisions i sent part activa dels seus aprenentatges.
- Treballar la responsabilitat, la cura, el manteniment i el respecte cap als materials i les propostes i que ho valoren com un espai d'aprenentatge al seu abast.
- Donar importància a la barreja d'edats i de grups d'alumnat amb tot el que això reporta mitjançant les neurones espill.
- Promoure la importància de la responsabilitat que l'alumnat desperta davant del treball que s'espera d'ell amb un compromís i sent part activa del seu aprenentatge.
- Valors que es desperten entre iguals i entre majors i menuts quan treballen i aprenen conjuntament: empatia, cura, ajustar-se als ritmes, actituds positives
- Treballar immersos en situacions d'aprenentatge i aprendre amb motivació i benestar.

3. INNOVACIÓ.

3.1 Marc teòric (màxim 2.800 caràcters).

L'organització de l'espai va més enllà d'un aspecte merament extern i decoratiu.

Promou actituds, conductes i condiona les relacions socials.

És una targeta de presentació que reflecteix i expressa les nostres intencions, sentiments, mirades vers la infància. L'espai ens parla, ens presenta i mou conductes, no és neutral "l'ambient escolar és com una espècie d'aquari en el qual es reflecteixen les idees, l'estil moral, les actituds de les persones que en ell viuen. "

Com diu Malaguzzi, crear un espai amable, càlid, acollidor, de pertinència, un espai de vida, un espai habitable, on poder riure, jugar, plorar, dormir, somiar, inventar, descobrir, créixer, gaudir, sorprendre's, en definitiva viure, i que els materials i els espais es facen còmplices d'aquesta idea. A partir de la imatge que tenim cap als xiquets dissenyarem un espai o altre.

Així el millor que podria passar és que nosaltres pensem que tots són intel·ligents, capaços, creadors, curiosos, entusiastes, que s'expressen amb multitud de llenguatges, que interactuen amb iguals i adults. Amb aquesta mirada de confiança i de potencial de l'alumne els espais i les propostes aniran encaminades amb altes expectatives.

Quins principis educatius anem a tenir en compte a l'hora d'organitzar nous espais?

- 1- SIGNIFICATIVITAT Partir del desenvolupament de l'alumnat , de les estructures cognitives prèvies per a establir el tipus de material oferit, que li permeta reestructurar el seu esquema meta cognitiu, i adquirir un aprenentatge significatiu.
- 2- IDENTITAT Crear espais on es senten identificats, acceptats, on poden ser ells mateixos. Mirar i ser mirats amb respecte i confiança per crear seguretat, potenciar l'autoestima.
- 3- AUTONOMIA han d'afavorir accions autònomes, de confiança, donar temps.
- 4- INTERACCIÓ I COMUNICACIÓ Tots els espais comuniquen i transmeteixen: xicotet grup, parelles o per estar sol, per xerrar amb la mestra, espais d'acollida.
- 5- DIVERSITAT Necessària oferta diversa en espais, materials, temps a l'escola
- 6- HABITABILITAT En qualitat de sentir-te com a casa, un espai que garantitze la calidesa, confort, seguretat, que siga emocional i acollidor.
- 7- ESTÈTICA I BELLESA L'estètica i la bellesa no es transmet amb paraules, sinó amb el contacte d'allò visible i sensorial.
- 8- ORDRE I EQUIL·LIBRI Ordre, neteja i equilibri són indispensables per garantir un espai de benestar i serenitat.
- 9- CREATIVITAT Elements físics que afavoreixen la creativitat: espills, llum i ombra, tacte, aromes, sons, laberints

3.2 Metodologies actives emprades (màxim 4.000 caràcters).

L'aplicació de les metodologies actives suposa una sèrie de beneficis per al desenvolupament de l'autonomia de l'alumnat, una major motivació per l'aprenentatge de nous coneixements i l'adquisició de noves habilitats entorn del treball en equip

La utilització i aprofitament dels espais que tenim a les nostres escoles són una de les expressions de renovació pedagògica actuals que miren l'educació com un ensenyament actiu. Són canvis que ens conduïsquen cap a eixe tipus d'ensenyament actiu que volem i que ara la LOMLOE(Llei orgànica 3/2020, 29 desembre) impulsa en els respectius currículums d'infantil i primària.

Els conceptes de llibertat, de respecte pels ritmes de desenvolupament de cada xiquet/a, la importància de l'ambient, els materials poc estructurats i que ofereixen múltiples opcions, el foment de l'expressió artística i el descobriment són alguns dels punts forts d'aquesta pedagogia que han influït en les propostes d'aprenentatge per ambients que volem dur a terme a la nostra escola.

L'ambient afavoreix a xiquets i xiquetes, per tant, necessiten que aquest li facilite la possibilitat de plantejar-se problemes, relacionar conceptes i transferir l'aprenentatge a la seua vida (Coloma y Tafur, 1999).

Que tindrem en compte a l'hora de planificar els nostres ambients , espais d'aprenentatge o l'ús de l'aula del futur?

- Que l'alumne és el centre de l'aprenentatge i el docent adquireix un rol de guia.
- Que els corredors, espais morts o el pati també es poden utilitzar per a propiciar situacions d'aprenentatge.
- Que intentarem construir espais educatius amplis (Reggio Emilia).
- Que els espais han de ser versàtils i polivalents fàcil de moure, d'arreglar, adaptable i delimitats.
- Que els espais tinguen i aprofiten la llum natural.
- Que les infraestructures disposen d'endolls, wifi, pantalles Interactives, etc.
- Que segons la metodologia farem les distribucions: treball en equip, debat, taules agrupades...
- Que farem el possible en regular el temps de manera que no es facen talls horaris de 45 minuts fent els canvis més amables ajustant la realitat als programes d'ajust d'horaris de Conselleria.

Els escenaris que afavoriran l'experimentació , la motivació i per tant els aprenentatges aquesta compliran uns requisits:

- Accessibilitat, a l'abast dels ulls i les mans
- Visibilitat, materials visibles en un cop d'ull
- Claritat amb l'accés a les diferents zones ben delimitades.
- Propiciar la independència sense dependència de l'adult.

Tant el treball per ambients com el treball per projectes faciliten la interacció i el treball cooperatiu amb un alt grau de participació de la comunitat educativa.

4. SOSTENIBILITAT.

Tant el procés de treball per ambients i per projectes quedaran incorporats a la cultura del centre i per tant quedarà reflectit en els documents (PEC, PGA i PAM).

4.1 Viabilitat (màxim 1.500 caràcters).

La viabilitat del projecte està de manifest degut a que el treball per ambients està assolit a l'etapa d'infantil, repensat i motivat al primer cicle i hi ha inquietuds entre el professorat del segon i tercer cicle de Primària. En les reunions prèvies per desenvolupar el projecte, les mestres que ja han treballat per ambients han compartit les seues experiències i han manifestat els beneficis trobats i s'han oferit a l'ajuda per impulsar-ho a Primària.

Pel que fa a l'aula del futur i amb l'inici dels projectes a Primària i després de fer la visita com a observadors al CEIP de la Patacona d'Alboraia es va vore de manifestat la gran oportunitat que proporciona aquesta aula amb els recursos digitals i materials amb que compta. La motivació, implicació i dedicació del professorat d'aquest centre dona la garantia i acredita la viabilitat i autonomia del projecte i es farà sens dubte un ús responsable dels recursos.

Establirem normes d'organització, distribuïrem càrrecs, delimitarem i definirem espais de forma clara, parlarem d'horaris, de possibilitats, de materials i de la seua procedència (de la natura, de les cases de l'alumnat) i de manteniment per tal de que la sostenibilitat estiga servida.

4.2 Perdurabilitat (màxim 700 caràcters).

Cal tenir en compte que el claustre ha fet un treball previ de formació que ha donat pas a canvis i noves pràctiques educatives que ja estan duent-se a terme.

L'equip directiu al front i el claustre unit ha fet una inversió mental per repensar el que fem, allò consolidat i s'han acordat canvis. S'ha creat una comissió amb membres de tots els cicles..

Els canvis s'incorporaran progressivament per acabar convertint-se en una nova forma de treballar i aprendre. En finalitzar el curs, es farà una avaluació d'objectius aconseguits i s'establiran millores per al pròxim.

Aquestes millores en els espais seran profitoses tant per al temps lectiu i per al temps de menjador. Serà un treball de tota la comunitat educativa i per a tota la comunitat educativa que quedarà al nostre PEC i en la PGA de cada curs escolar.

4.3 Recursos (màxim 700 caràcters).

Al nostre projecte es proposa fer un ús responsable dels recursos humans i materials emprats. Es tindrà en compte que els materials podran arribar a l'escola comprats a les empreses que ens ho proporciona però també fomentarem que vinguin d'altres llocs: de casa de l'alumnat per ser reutilitzats, de la natura aprofitant les eixides per l'entorn i sempre amb la mirada sostenible i respectuosa amb el medi ambient i donant així un aprenentatge a l'alumnat i un hàbit de per vida. Amb la finalitat de poder explicar detalladament els materials i recursos de cadascun dels espais, l'equip docent ha desenvolupat un annex on es poden vore tots i cadascun dels materials necessaris, tant els de caràcter fungible com els de caràcter no fungible i el pressupost detallat de cada recurs que anirà destinat a cada ambient, a l'aula del futur o a formació del professorat.

4.4 Organització d'espais (màxim 700 caràcters).

Es proposa una organització flexible i adaptable als espais per fomentar l'aprenentatge autònom i significatiu de l'alumnat.

El treball per ambients en infantil es realitzarà tots els dies degut a que està assolit. En primària es començaria per 2 dies a la setmana uns dilluns i dimecres i altres dimarts i dijous.

AMBIENTS

Infantil: 1.Art 2.Cuina 3.Gym 4.Construcció 5.Aula fosca

Primer cicle: 1.Lletres 2.Nombres 3.Art 4.Construccions 5.El món que ens envolta

Segon cicle: 1.Matemàtic 2.Lingüístic 3.Experimental 4.D'art 5.Digital

Tercer cicle: 1.Matemàtic 2.Lingüístic 3.El món i més enllà, 4.Atelier d'art 5.Tecnològic

AULA DEL FUTUR

- Espai de treball individual: treball autònom i concentrat.
- Espai de treball en grup: col·laboració en tasques conjuntes.
- Espai de presentacions: orals i amb audiovisuals.
- Espai maker: dissenys i construcció d'objectes físics i digitals
- Espai chill-out: descans o reflexió.
- Espai de tutoria: atenció personalitzada per parts del professorat.

5. TRANSFERENCIA.

5.1 Actuacions transferibles a altres contextos (màxim 700 caràcters).

Encara que el seu enfocament principal del projecte és l'aprenentatge de l'alumnat, algunes pràctiques proposades en el projecte poden ser adaptades i aplicades per a millorar el funcionament del centre o l'equip docent. La mirada ha de ser d'aprenentatge servei per a l'alumnat i que els projectes tinguin una finalitat significativa. Així des dels ambients de lingüística podran eixir les circulars per a les excursions, la informació a les famílies del festival de nadal, la convocatòria de voluntariat per a la setmana cultural. A l'ambient de l'atelier d'art es podrien realitzar decorats per als festivals, des de l'ambient matemàtic es podrien calcular els metres necessaris per A l'aula del futur es podran realitzar reunions, planificar activitats conjuntes o compartit experiències per fomentar la col·laboració i la comunicació entre els membres de l'equip. A més a més totes les actuacions podran servir també d'inspiració a altres escoles que vulguin encetar aquest treball de metodologies actives.

5.2 Pla de difusió (màxim 1.400 caràcters).

El nostre pla de difusió passa per la comunicació que s'estableix entre les diferents persones que formen part de la comunitat educativa.

L'equip directiu i l'equip docent: lideren la comunicació del projecte d'innovació; a més mantenen un sistema de comunicació estable que permet les bones relacions entre els qui col·laboren.

L'equip docent i l'alumnat són l'element central del projecte, participa, viu el procés i s'implica.

El centre promou actuacions i canals interactius per informar les famílies, tenint clar què

han de saber les famílies, per què els ho volem fer saber, quan i com.

Com anem a difondre el nostre projecte?

- Reunions de claustre, comissió, Ampa i Consell Escolar.
- Reunions d'inici de curs amb les famílies.
- Canals de comunicació i difusió autoritzats: pàgina web del centre i correu electrònic de les famílies.
- Caldrà seguir potenciant la pàgina web i tenint cura de la imatge que el nostre centre projecta donant-li sempre un enfocament pedagògic i d'innovació.
- Celebració de jornades de portes obertes per a les famílies en gran grup. El projecte estarà present al tríptic explicatiu.
 - Informació de manera particular quan una família s'interessa al llarg del curs.

5.3 Participació en jornades/congressos/seminaris relacionats amb la innovació, la millora educativa i la cooperació docent (màxim 700 caràcters).

D'altra banda també volem declarar el compromís de participació en jornades, congressos o seminaris per compartir experiències i afavorir que altres mestres i altres escoles puguin sumar-se al canvi de les metodologies actives.

-Augmentarem la participació en I-MOUTE i més a més de ser centre observador serem un centre amfitrió.

- El fet de que l'equip directiu encapçala aquest projecte li dona l'oportunitat de poder-se mostrar en les jornades de directores i directors ADIPV , jornades i cursos dels diferents CEFIRES per conèixer el que i el com de dur endavant aquests projectes d'innovació amb els avantatges i entrebancs que ens podem trobar.

-El centre és divulgador de la tasca educativa, també el nostre centre participa en Erasmus+ i de e-Twinning, creant diàleg entre centres d'arreu d'Europa.

6. PARTICIPACIÓ.

Des del centre establim contactes i relacions amb les entitats més representatives i significatives de l'entorn associacions veïnals, comerços, empreses, biblioteca municipal, associacions culturals, ajuntaments de Daimús i Guardamar de la Safor, serveis socials...per tal d'afavorir una bona relació que ens permeta col·laborar conjuntament a través de metodologies actives i participatives. El treball es realitza programat i enriquit de voluntariat de tot el poble aprofitant els espais que ens ofereix l'entorn de la nostra escola amb una finalitat, enriquir i donar aprenentatges per a la vida al nostre alumnat i crear la identitat de poble i de persona que habita i participa en ell.

6.1 Participació del professorat (màxim 700 caràcters).

El **mestres** ens hem format als últims cursos amb el pla de formació i ho hem fet en noves metodologies, en disciplina positiva, en disseny universal de l'aprenentatge, en treball cooperatiu, pedagogia Montessori , intel·ligències múltiples, transformació d'espais...per millorar i caminar cap a una proposta d'ensenyament més dinàmica, menys dirigida, més activa i més profitosa.

És el moment de canviar el nostre rol com a docents per acompanyar i guiar a l'alumnat i veure quines son les seues necessitats, preparar els ambients d'aprenentatge amb els materials i recursos adequats i fer reflexions conjuntes per anar millorant i enriquant els espais i també per mantindre'ls.

Entre els mestres voluntaris del diferents cicles s'ha creat una **comissió del PII** per estudiar, crear i donar suport al desenvolupament del projecte al llarg dels dos cursos dirigits pel **coordinador** del projecte que en aquest cas recau amb la **directora** del centre.

L'**equip directiu** organitzarà reunions de coordinació entre el professorat, organitzarà els horaris i vetllarà pel manteniment i la cura dels espais.

Som un claustre de mestre compromès i responsable i és per això que el 100% del professorat ha estat d'acord en que aquest projecte es duguera a terme.

6.2 Participació de la comunitat educativa i altres agents de l'entorn sociocultural (màxim 1.500 caràcters).

-AMPA: mitjançant reunió d'inici de curs concretarem necessitats i participació, activitats extraescolars, ponències de l'escola de famílies, participació en activitats complementàries, dotació de material i necessitats.

- Ajuntaments de Daimús i Guardamar: L' Ajuntament de Daimús es coordinarà per part de l'equip directiu i el conserge, el manteniment de l'escola i els desperfectes que van sorgint als nous espais creats. L'Ajuntament de Guardamar es caracteritza per la participació de les associacions en la vida de l'escola amb voluntariat per als ambients.

-Famílies: Són compromeses i respondran bé a les propostes del centre perquè tinguen els seu moment de participació i senten que formen part de l'escola.

Cal dir que ambdós Ajuntaments, l'AMPA i les famílies recolzen tots i cadascun dels projectes que proposa Conselleria i que des de l'escola volem impulsar.

- Altres agents de l'entorn: CEIP Sant Antoni de Pàdua de Xeresa, Patacona d'Alboraia i Port de xàbia han estat centres inspiradors per a dur endavant el nostre projecte.

6.3 Estratègies i actuacions relacionades amb el treball cooperatiu (màxim 1.000 caràcters).

- Intercanvi d'experiències entre el professorat del claustre, crearem grups de treball per formació entre iguals des de l'experiència de treball en ambients i en projectes.

- Dinamitzarem els horaris per tal de que a les franges horàries establertes per als ambients i per a l'aula del futur no es solapen els grups al mateix ambient de manera que puguin ser utilitzats al màxim i traguent-los el màxim rendiment.

- De manera cooperativa i des de la reunió de delegats establirem les normes per tal de respectar, cuidar i mantenir els diferents espais generats a l'escola.

- A nivells de grup classe treballarem la cohesió del grup per millorar l'aprenentatge cooperatiu, amb un clima favorable per la cooperació, l'ajuda mútua i la solidaritat.

- Realitzarem activitats per mostrar la importància de treballar en equip i demostrar-ne l'eficàcia.

7. INCLUSIÓ.

7.1 Foment de la igualtat d'oportunitats (màxim 700 caràcters).

Per fomentar la igualtat d'oportunitats amb el nostre projecte caldrà adaptar les propostes a les característiques de tot l'alumnat i fomentar la participació de tots i totes establint els mecanismes específics per tal d'atendre les necessitats educatives especials de tot l'alumnat.

A més a més caldrà tenir en compte la importància de la formació del professorat i seguir sumant formacions que ajuden a que el professorat tinga una visió globalitzada i oberta per oferir un ampli ventall de propostes, quant més millor, que ajuden a augmentar les possibilitats d'aprenentatge i d'èxit de tots els xiquets i xiquetes amb les metodologies actives.

7.2 Integració i inclusió educativa i social (màxim 700 caràcters).

Tal com es recull en l'art1 del D104/2018 del 27 de juliol, les actuacions del disseny dels espais interiors estan encaminades sota un model inclusiu, on es fan efectius els principis d'equitat i d'igualtat d'oportunitats en l'accés, participació, permanència i progrés de tot l'alumnat.

Les propostes pedagògiques que es realitzaran tant en els ambients com en l'aula del futur aniran encaminades a un aprenentatge d'altas expectatives i a l'avanç de tot l'alumnat, assegurant-nos que tot l'alumnat desenvolupa les capacitats i competències necessàries per afavorir la consolidació dels aprenentatges.

L'organització dels grups es farà amb criteris inclusius, tant a nivell individual, com grupal; així com de distints cursos o nivells.

La diversitat serà una de les condicions en l'organització i funcionament dels grups d'aprenentatge. Utilitzarem estratègies de l'aprenentatge cooperatiu que beneficiarà la diversitat de perfils i habilitats de l'alumnat.

8. AVALUACIÓ.

8.1 Pla d'avaluació (màxim 1.400 caràcters).

1. Objectius: generals i específics que es volen aconseguir amb el projecte: si s'han creat els espais que teniem pensats, si l'organització ha estat l'adequada, si els materials són els necessaris...

2. Agents avaluadors: docents, alumnat i famílies.

3. Moments d'avaluació: abans, durant i després del projecte.

4. Instruments d'avaluació: per a recollir informació sobre el procés, la participació i l'impacte del projecte.

5. Indicadors d'avaluació: permetran mesurar el grau de compliment dels objectius i avaluar l'impacte del projecte.

6. Anàlisi i valoració: analitzarem la informació recollida mitjançant els instruments i els indicadors definits i valorar la seua rellevància per a millorar el projecte.

En definitiva, aquest pla permetrà extraure resultats quantitatius i qualitius del procés, de la participació i de l'impacte del projecte, i ens permetrà avaluar la seua efectivitat en termes de compliment d'objectius, satisfacció dels agents implicats i millora educativa i social.

7. Creació de la memòria. L'últim pas serà recollir en la memòria totes les dades analitzades i les propostes de millora del projecte de cara al següent curs.

L'avaluació implica tindre en compte diverses fases: observar, documentar, analitzar, reflexionar, compartir, comunicar, recollir informació, planificar i intervindrà.

8.2 Instruments d'avaluació (màxim 1.000 caràcters).

Ambients i l'aula del futur:

- Escala de valors: consecució dels objectius, adquisició dels objectius, idoneïtat de les activitats proposades, grau de satisfacció. (Quantitatiu)
- Registres d'observació: Respecte i assoliment de les normes de funcionament, experimentació amb el material, aprenentatge a través dels altres, si gaudeixen amb les relacions, integració en el grup, col·laboració i compartiment d'allò que es descobreix. (Qualitatiu)
- Fotografies i videos per a relaitzar les observacions i després propostes de millora.

Avaluació del projecte

- Rúbrica: Si s'han aprofitat els espais del centre tal i com havíem programat amb els ambients i l'aula del futur, si els espais són inclusius, si la temporalització s'ha complert tal i com s'esperava, si la implicació del professorat i les pràctiques docents han sigut coherents i si la formació s'ajustava a les necessitats.

Amb tot aquest procés la reflexió ens acompanyarà de forma continuada perquè creguem que és la manera de donar solidesa al nostre projecte.

8.3 Indicadors d'avaluació (màxim 1.000 caràcters).

Els indicadors d'avaluació permetran mesurar el grau de compliment dels objectius i avaluar l'impacte del projecte.

Indicadors:

- Grau de consecució dels objectius proposats en el projecte a nivell global.
- Grau d'adquisició de les competències docents en el canvi metodològic.
- Valoració del grau de predisposició, implicació i motivació tant dels alumnes com dels professors.
- Grau d'adquisició de les competències clau i continguts curriculars de l'alumnat.
- Anàlisi dels temps, dels espais i les activitats realitzades i com han contribuït al canvi metodològic.
- Anàlisi de la repercussió del canvi metodològic en la Comunitat Educativa.

8.4 Participació d'agents implicats (màxim 1.000 caràcters).

S'arreglarà informació sobre el grau d'implicació i participació dels diferents agents que han estat present en el projecte: docents, alumnes, famílies, personal no docent, institucions externes.

Mitjançant qüestionaris i entrevistes individuals i grupals amb la intenció d'aconseguir un feedback real que contribueixi a la nostra millora.

8.5 Impacte del projecte (màxim 1.000 caràcters).

Amb aquest projecte d'innovació educativa esdevindrà un **impacte significatiu** per a tota la comunitat educativa pels següents motius:

- En el professorat canviarà la seua metodologia i es convertirà en guia per a acompanyar els aprenentatges que seran més competencials i significatius.
- En els alumnes com que els posarem en la primera línia, ells van a sentir-se útils

i la motivació augmentarà més considerablement. La responsabilitat anirà en acord a allò que li demanem i li oferim.

- Aquest canvis en l'espai escolar augmentarà la motivació per anar a l'escola.
- La importància del treball en equip i valorar les aportacions dels altres farà que l'aprenentatge cooperatiu siga el nostre referent.
- Les famílies que tenim en l'escola estaran satisfetes amb els canvis perquè ja són peticions i propostes que rebem a dia de hui en el consell escolar i en tutories.

9. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE (màxim 525 caràcters).

El que volem aconseguir en dos anys és crear espais d'aprenentatge a l'interior de l'escola que ens contextualitze per realitzar treball per ambients i per projectes. Es farà ús de metodologies actives que fomenten la participació i l'autonomia en els seus aprenentatges i també s'empraran tant materials convencionals i de la natura com recursos tecnològics avançats. Aquests nous espais i la nova organització permetrà a l'alumnat desenvolupar habilitats i competències clau per al seu futur.

c) Cronograma i descripció de les activitats per als dos cursos de desenvolupament del projecte.

2022/2023	<p><u>3 trimestre 2022</u></p> <p>Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacció del projecte acord a la convocatòria . Aprovació del claustre i Consell escolar. - Composició d'una comissió per valorar i decidir allò que volem, organització d'allò que volem aconseguir, què necessitem i pressupost <p>Juny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisió dels espais del centre i estudi de possibilitats de les aules, espais comuns i espais morts. <p>Juliol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització dels horaris per la cap d'estudis atenent a les franges horàries per a dur a terme la introducció d'ambients al curs 2023/2024 - Organització d'espais on aniran ubicats els diferents ambients i realització d'esbossos d'allò que volem aconseguir. - Publicació de la participació del PIIE en la pàgina web i a les famílies i finalitats. - Formació del professorat per a la pràctica de creació de propostes, materials i activitats més adients per als ambients.
2023/2024	<p><u>1 trimestre 2023</u></p> <p>Setembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunions inici de curs comissió PIIE, comissió pedagògica, claustre, cicles i famílies. - Temporalització actuacions curs 2023/2024 - Realització d'esbossos i llistat de necessitats de cadascun dels ambients. - Previsió d'oficis o xicotetes actuacions de manteniment de cadascun dels ambients: fusteria, pintura, electricitat, prestatgeries, muntatge de mobiliari... <p>Octubre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compra de materials inventariables i no inventariables. <p>Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muntatge dels espais - Disseny de propostes i activitats per als ambients tenin present els continguts del currículum a treballar i els diferents nivells que puguen acollir. - Redacció de normes d'ús dels ambients i difusió entre el professorat i l'alumnat

	<ul style="list-style-type: none"> - Acords per a la cura, el manteniment i la durabilitat dels ambients des d'una treball de valors i respecte. <u>2 trimestre 2023</u> - Posada en marxa dels ambients - Reunions de cicle setmanals per anar fent el seguiment, assaig-error. <u>3 trimestre 2023</u> - Avaluació del primer any de projecte mitjançant rúbriques - Memòria del curs per cicles, comissió i claustre i propostes de millora. Juliol - Formació del professorat vers l'aula del futur, recursos materials i digitals , adquirir les competències i conèixer les possibilitats per fer-ne un bon ús. - Organització dels horaris per la cap d'estudis atenent a les franges horàries per a dur a terme la continuïtat d'aprenentatge per ambients i la distribució de la nova aula del futur al curs 2024/2025
2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> <u>1 trimestre 2024</u> - Reunions inici de curs comissió PIIE, comissió pedagògica, claustre, cicles i famílies. - Temporalització actuacions curs 2024/2025 - Realització d'esbossos i llistat de necessitats de l'aula del futur. - Previsió d'oficis o xicotetes actuacions de manteniment per al muntatge de l'aula del futur: fusteria, pintura, electricitat, prestatgeries, muntatge de mobiliari... Octubre - Compra de materials inventariables i no inventariables. Novembre - Muntatge de l'aula del futur - Disseny de propostes i activitats per als projectes de treball tenint present els continguts del currículum a treballar i els diferents nivells. - Redacció de normes d'ús de l'aula del futur i difusió entre el professorat i l'alumnat - Acords per a la cura, el manteniment i la durabilitat de l'aula del futur des d'un treball de valors i respecte. <u>2 trimestre 2024</u> - Posada en marxa de l'aula del futur - Reunions de cicle setmanals per fer seguiment del funcionament. <u>3 trimestre 2024</u> - Avaluació del segon any i tancament de projecte mitjançant rúbriques. - Memòria del projecte en claustre.