

mendoza
colectividades

Enero

2023

HORARIO MENSUAL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
JUEGOS Y DINÁMICAS	MUÑECO DE NIEVE	MUÑECO DE NIEVE	VELÁZQUEZ	TU ELIGES EL JUEGO
15	16	17	18	19
JUEGOS Y DINÁMICAS	CREAR STICKERS	YOGA	BROCHETAS DE FORMAS <i>Hervé Tullet</i>	TU ELIGES EL JUEGO
22	23	24	25	26
JUEGOS Y DINÁMICAS	CREAR NIEVE ARTIFICIAL	YOGA	RENE MAGRITTE	TU ELIGES EL JUEGO
29	30	31		
JUEGOS Y DINÁMICAS	DIA DE LA PAZ MURAL LIBRE	YOGA		

JUEGOS Y DINÁMICAS

INFANTIL

SESIÓN PSICOMOTRICIDAD CON PÍVOTS

<https://www.youtube.com/watch?v=WeVyu9m2t5E>

PRIMARIA

LUCHA DE DRAGONES (a partir de 6 años)

<https://www.youtube.com/watch?v=eVyeVpc8fy0>

Dos equipos o más: atrapar la cola de los otros dragones. En grupos de cuatro o cinco participantes. Estos grupos se organizan en hileras, el último compañero de cada hilera tiene una cola, la cual tiene que ser protegida de los otros grupos.

El primer compañero o compañera de cada hilera, el jefe del dragón, tiene que encontrar la forma de coger la cola de las otras hileras. El equipo, o dragón, que pierde su cola tiene que recuperarla u obtener la de otro grupo. En el caso de solo dos equipos, volvemos a empezar el juego y vamos contando las victorias de cada dragón.

PICTIONARI CIEGO (a partir de 6 años)

Un participante traza un dibujo en una pizarra. A continuación, irá dando las instrucciones sobre la forma dibujada al resto del grupo. El resto de participantes están con los ojos tapados o cercados y dibujan, siguiendo al guía, sobre un papel.

Las instrucciones tendrán que ser lo más precisas posible, para facilitar a los compañeros y las compañeras la realización de cada dibujo el más exacta posible.

Una vez acabados los dibujos, los mostrarán a los compañeros y compararán con el modelo de la pizarra. Comentaremos las razones de la exactitud o inexactitud de los resultados.

EL GUIÑO (a partir de 8 años)

<https://www.youtube.com/watch?v=iwOtWJ99HK0>

En un círculo de una cantidad de sillas mitad del número de participantes más una, porque el número de jugadores y jugadoras será impar. La dinamizadora o dinamizador divide a los participantes en dos grupos. El segundo grupo con un participante más.

El primer grupo representará a los "prisioneros", los cuales tendrán que estar sentados en las sillas. Tendrá que existir una silla que quedo vacía. El segundo grupo representará a los "guardianes" que tendrán que estar de pies, detrás de cada silla con las manos a las espaldas para evitar tocar a su "prisionero". La silla vacía tendrá que tener también un guardián.

El "guardián" de la silla vacía tendrá que guiñarle a cualquier de los "prisioneros", el cual tiene que salir rápidamente de su silla a ocupar la silla vacía sin ser tocado por su "guardián". Si es tocado tiene que permanecer en su lugar. Si el "prisionero" consigue salir, el "guardián" que se quede con la silla vacía es al cual le toca guiñar a otro "prisionero".

El/la instructor/a marca, de acuerdo con el grupo, el tiempo que durará el ejercicio. Tendrá dos turnos en los cuales se intercambian los roles, porque todos los participantes tengan oportunidad de representar al "prisionero" y al "guardián".

Al final del juego el/la dinamizador/a guía una conversación sobre las experiencias tenidas alrededor de la capacidad de atender el mensaje no verbal.



MUÑECO DE NIEVE CON CARTÓN DE HUEVOS

Materiales y herramientas

Cartón de huevos
Pintura blanca
Silicona
Cartulina naranja
Permanente negro
Pompones pequeños
Limpiapipas

Primero, cortamos tres hueveras. A continuación, pinta las hueveras de blanco. Es posible que necesites algunas capas de pintura para cubrir completamente las hueveras.

Para apilar las copas, necesitarás agregar espaciadores entre ellas para permitir que las copas queden más arriba. Para hacer los espaciadores, necesitarás cortar una pequeña tira de la tapa del cartón de huevos. Dobra la tira en un cuadrado. Pega este cuadrado a la parte superior de un cartón de huevos.

Para hacer orejeras, corto un trozo de limpiapipas. Después, pega dos pompones a cada lado del limpiapipas para que parezcan orejeras. Dibuja una nariz de zanahoria en un trozo de cartulina naranja y dibuja los ojos y la boca. Finalmente, pega un botón negro en las hueveras del medio y de bajo.



CREANDO MATERIALES

CREAR STICKERS

<https://www.youtube.com/watch?v=s1rRhMiTvJw>

Materiales y herramientas

Hojas: Papel blanco o de colores

Lápices de colores

Cinta adhesiva transparente

Tijeras

Cómo lo podemos hacer:

Cogemos un folio y creamos nuestros diseños para los "stickers", podemos dibujar el que más nos guste, después los colorearemos y los recortaremos. Preparamos un folio y le hacemos un corte por la mitad, después lo taparemos con la cinta adhesiva. Una vez preparado colocaremos encima los dibujos, y seguidamente los cubriremos de la cinta adhesiva, después volvemos a cortar los dibujos dejando un poco de borde y ya tendremos nuestros "stickers" preparados para pegarlos donde queramos. Seguro que los encantará.



CREANDO MATERIALES

CREAR NIEVE ARTIFICIAL

https://www.youtube.com/watch?v=11_Jz_quEwA

Cómo hacer nieve artificial?

Aquí tenéis una receta súper sencilla para hacer nieve artificial. Seguro que a las niñas y niños los encantará.

Hacer nieve artificial es realmente sencillo.

Materiales y herramientas:

Bandeja

1 taza de agua

4 tazas de bicarbonato

(Esta actividad será para hacer una demostración, depende del número de niñas y niños de cada centro el equipo de coordinación decidiremos la cantidad)



YOGA

PASA LA TAZA

Aprendemos a relajarnos.

En esta actividad para practicar la atención plena, la concentración y la conexión con los otros es muy importante el trabajo en equipo.

Puesto que el objetivo es pasarse una taza llena de agua sin derramar una sola gota durante tres o cuatro veces.

Primero hay que hacerlo con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados.

De este modo, los pequeños tienen que centrar toda su atención tanto en la actividad como en el que ocurre a su alrededor, puesto que cualquier distracción puede provocar el derrame del líquido.

EL CARACOL SE ENCONJE Y SE ESTIRA

Otro ejercicio de relajación popular en cuanto a la relajación hace alusión a un caracol. El cual se esconde en su caparazón, para iniciar con la actividad será necesario pedirlos a las niñas y niños que se sienten cómodamente en una silla.

Ahora será necesario que empiecen a encoger su cuerpo, escondiendo sus manos y brazos, tal como si se encontrarán dentro de un caparazón como los caracoles. Al salir el sol, estos animales se sienten más cómodos, por lo cual, salen nuevamente. De tal manera, los pequeños tendrán que extender nuevamente su cuerpo a su postura convencional. Sin embargo, al pasar una nube que oculta por completo los rayos del sol, los caracoles vuelven a esconderse en su hogar.

Siendo así necesario que los pequeños se encojan nuevamente, esta práctica puede realizarse durante algunas veces de manera seguida, permitiendo así que empiecen a relajarse.



EL SALUDO AL SOL

El Saludo al Sol o «Surya Namaska» es una de las secuencias de yoga más utilizadas entre los que practican esta disciplina. Su popularidad se debe al hecho que es un ejercicio muy completo, a los grandes beneficios que aporta a nuestro organismo así como a su sencillez y por eso es lo primero que se enseña en el yoga para principiantes.

Son 12 las posturas diferentes el Saludo al Sol es muy diversa, y la podemos encontrar desde una manera de calentar para realizar más ejercicios de yoga hasta como ejercicio completo, también pueden realizarse las posturas por separado.

SALUTACIÓ AL SOL



EL ARTISTA DEL MES

Este mes trabajaremos dos artistas que expondremos a nuestra Galería de Arte.

VELÁZQUEZ

Diego Velázquez, fue un pintor barroco español considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y maestro de la pintura universal.

"Las meninas"

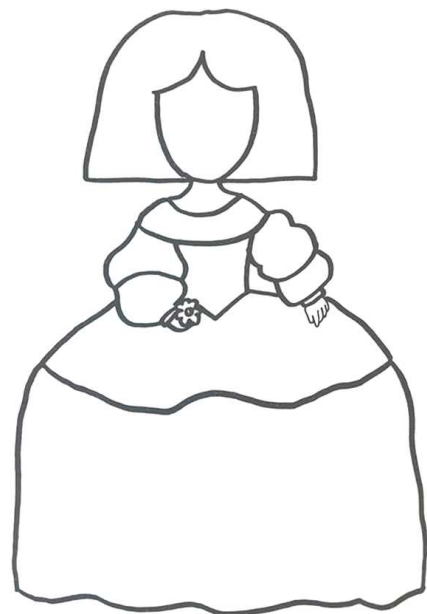
Es su obra más importante y una de las más estudiadas de la historia.

En esta ocasión, le daremos una segunda oportunidad a la punta de los lápices de colores. Guardaremos toda la punta que saquemos de ellos y con ella pintaremos una de las meninas de Velázquez.

Materiales:

Cola blanca

Punta de lápiz



EL ARTISTA DEL MES

RENÉ MAGRITTE

Fue un pintor surrealista de mediados de siglo, destacan sus cielos flotantes y sus ventanas al más allá.

Vamos a pintar nuestros propios cielos inspirados en Magritte.

Materiales:

2 folios

Pintura blanca y azul

Tijeras

¿Cómo lo haremos?

Cogeremos una hoja (al ser posible reciclada) la colocaremos de forma vertical y de oscuro a claro pintaremos con variaciones de color con los azules y blancos las nubes.

Después sumergimos nuestras paletas creativas en técnicas japonesas de *Notan* (técnica japonesa para armonizar luz y sombra): cortamos la nuestra mano en un papel y las volteamos sobre una línea mediana para crear la imagen simétrica inversa.



LA COCINA DE DIBUJOS DE HERVÉ TULLET

Recordamos que en esta obra del maestro **Hervé Tullet**, cada receta artística está sazonada con humor y se sirve acompañado de diversión. Estas recetas imaginativas estimulan la capacidad de visualización y la imaginación.

En este mes, cocinaremos:

NOTAS:

- Para los más mayores lo podemos hacer también con los ojos tapados.
- Hacer primero una prueba en un papel para reciclar antes de hacer el plato para nuestro libro de la cocina de dibujos.

BROCHETAS DE FORMAS

Brochetas de formas

TRAZA CUATRO LÍNEAS **LARGAS** Y BIEN **RECTAS** EN EL PLATO.

EN LA PRIMERA LÍNEA, AÑADE UNA BONITA HILERA DE CÍRCULOS.

EN LA SEGUNDA LÍNEA, AÑADE UNA RISTRA DE CUADRADOS BIEN **Chulos**.

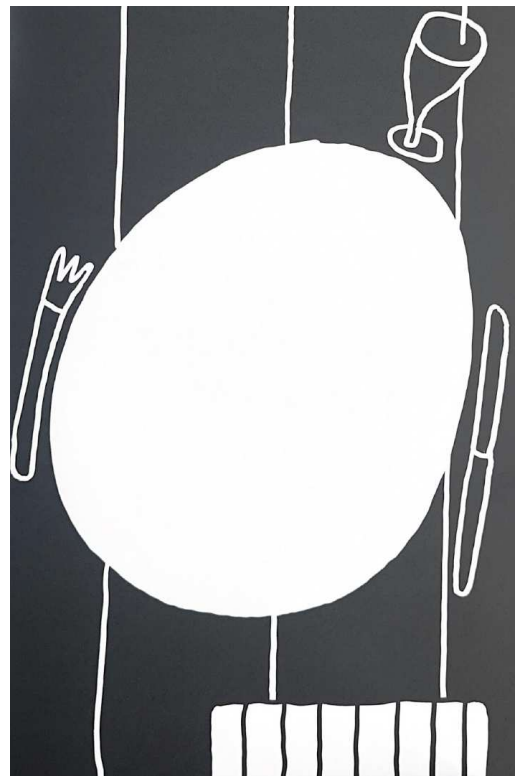
EN LA TERCERA LÍNEA, AÑADE UNA SERIE DE **LINDOS TRIÁNGULOS**.

Y EN LA ÚLTIMA, AÑADE UNA FILA DE **brochetos GARABATOS BIEN ESPESOS**.

COLOREA LAS BROCHETAS O DECÓRALAS A TU GUSTO.

POR ÚLTIMO SAZONA LAS BROCHETAS CON PEQUEÑOS TRAZOS FINOS A SU ALREDEDOR.

ESTE PLATO SE PUEDE COMER con los dedos!



DIAS ESPECIALES

30 DE ENERO DIA LA PAZ

El día 30 de enero se celebra el **Día Escolar de la Pau y la No-violencia**.

En todo el mundo, las escuelas y centros educativos son considerados entornos seguros donde niñas y niños y adolescentes pueden aprender, jugar, relacionarse y desarrollarse libras de algunos de los peligros de su entorno.

Para conmemorar este día:

Crearemos un mural, una actividad para descubrir como nuestra propia escuela puede ser un lugar desde donde construir la paz y la no-violencia.

Podemos hacer el que más nos guste, entre todas y todos pensaremos ideas y empezaremos a trabajar.

Os dejamos algunos ejemplos:

