

HAY, MARE!

A high-angle, first-person perspective shot of a person's feet on a blue skateboard. The person is wearing white sneakers with black laces and red sneakers with white laces. A large, dark shadow of the person is cast onto the light-colored, textured pavement. The shadow is elongated and shows the person's head, torso, and legs. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

nº 1

Fotografía de portada:
Darwin Samir Araujo



Índice

4	Editorial
8	¿Qué se cuece?
12	Mi primer día en el Mare
16	Rompiendo el hielo con PASE
18	Desarrollo sostenible
22	¿Sabías qué...? Historia
26	Dream & Travel

30	¡Matemáticas de mi vida!
34	Algo de ciencias
36	9 d'Octubre
38	Flamingueando por Torrevieja
46	Efemérides Históricas y datos curiosos
50	Flaminglish around the world
52	¿Cuál es el origen de...?
54	Rincón literario
56	¿Qué me recomiendas?
58	Adivina quién soy
59	Agradecimientos

EDITORIAL

Corría el año 2013.

En esa fecha se cumplían 200 años del nacimiento de Wagner y de Verdi. También Messi ganaba su cuarto Balón de Oro, y algún que otro avión se estrellaba en alguna parte del mundo. La Universidad de Alepo, en Siria, es destruida, como otras muchas ciudades en la guerra de Oriente, cuyos restos hoy siguen horrorizando a historiadores y amantes del Arte.

La Luna eclipsa al planeta Júpiter y el volcán Lokon de Indonesia entra en acción. El Papa Benedicto XVI anuncia que deja el cargo para sorpresa de muchos. Ese mismo año se hace público el proyecto espacial neerlandés, Mars One, que busca reclutar 50 personas para enviarlas a un viaje sin retorno al planeta Marte en 2022 y fundar una colonia. ¡Apenas quedan unos meses para ver si aquello salió bien! Echaban por la tele la tercera temporada de Juego de Tronos... ¡Ay, Jon Nieve..., cuántas cosas te pasarán que aún desconoces!

En fin. Muchas cosas pasaron ese año en el mundo.

Y en ese mismo momento, en una ciudad llamada Torrevieja, rodeada de bellas aguas azules por un lado y rosas por otro, se gestaba en el instituto Mare Nostrum una idea: crear una revista del centro, una revista que llevaría el nombre de ¡AY, MARE!

Ese es el principal motivo por el que hemos decidido mantener el nombre que en su día llevó el primer número de la revista (y último, porque no se editó más que una vez). Consideramos que la vida de nuestra revista fue demasiado corta, y por ello queremos continuar con su andanza renovados de energías, con nuevas secciones y con muchas ganas de participar de manera colaborativa entre profesores y alumnos.

¿Qué hicimos en aquel número de 2013?

Pongamos música nostálgica de fondo: en aquel año se hacían muchas cosas en el centro, y por ello quisimos contarlos en la revista. Los profesores de Música pusieron en marcha la radio del centro; aparecíamos en prensa por haber visitado nuestro instituto para un taller de poesía el escritor Roger Wolfe; los alumnos visitaban la ciudad de Cartagena y la prensa de esta ciudad publicaba una foto de la visita de los torrevejenses en el teatro romano; los alumnos del Ciclo de Turismo creaban un blog para hablar de viajes y ciudades; los alumnos de Economía visitaban la fábrica de Licor 43 mientras los del TCAF esquibaban en Huesca. Ay, y los años 80 decoraron nuestros pasillos el día de los talleres: nos visitaban Chewbacca y Darth Vader, la música de Bowie y Axl Rose se mezclaba con las notas heavies de Kiss; los malos malísimos de la serie V invadían el instituto con sus lenguas de lagarto, y los de Queen rondaban nuestras aulas con el gran Freddy pasando el aspirador...

Hoy
seguimos haciendo muchas
cosas en el Mare Nostrum, muy variadas y
que hacen que nuestro centro sea un centro especial
y dinámico. Y por eso queremos retomar la revista ¡AY,
MARE!: queremos que sea una revista para todos, para contaros
lo que estamos haciendo a aquellos que diariamente no pisáis nues-
tras aulas, para aquellos antiguos alumnos que nos recordáis con cariño
y echáis de menos estos años tan importantes para vosotros, para los padres
que compartís con nosotros el amor por la educación. Pero especialmente
para vosotros, los alumnos del Mare Nostrum. Por ello, os animamos desde hoy
a participar con nosotros y os invitamos a colaborar con las secciones que hay o a
crear otras nuevas porque esta revista, ¡AY, MARE!, es vuestra.

Alumnos, padres, profesores: esta revista la hacéis vosotros para vosotros.

Aquel editorial de 2013 acababa diciendo algo que nos vemos incapaces de no
repetir en este número porque para nosotros es muy importante trabajar de
forma colaborativa y que nos resulte placentero a todos. Una revista puede
tener muchos aspectos positivos para un centro educativo, y nosotros lo
creemos así. Que viva más tiempo o menos el ¡AY, MARE! es cosa de
todos, pero por lo que respecta a la redacción de la revista sabed
que todas nuestras ilusiones están puestas aquí y lo vamos a
hacer lo mejor posible.

Vosotros, los lectores, sois los que mejor
pueden decirlo.



Así que -como dijimos entonces- juzguen ustedes.

¿QUÉ SE CUECE...?

Dentro del Programa **ERASMUS PLUS KA229** de intercambio de centros escolares se encuentra la visita de los alumnos del instituto **PIERO CALAMANDREI** de Turín. Los italianos vendrán a nuestro centro durante el mes de Noviembre y seremos nosotros los que los visitaremos en Marzo de 2022. ¡Bienvenidos, turineses!



Si me aburro, ¿qué me pongo?
¡Pues un podcast de la **RADIO MARE NOSTRUM!** Tienes muchos programas interesantes y cada semana iremos sumando contenidos para ti. Ya hemos empezado la temporada con un programa sobre el 9 de Octubre.
¿Te quieres perder nuestros contenidos?

SÍGUENOS EN:

https://www.ivoox.com/escuchar-audios-radio-mare-nostrum_al_18241491_1.html?show=programs

Dentro de los proyectos que se están llevando a cabo en el **Mare Nostrum**, encontramos muchas actividades que queremos compartir con vosotros.

Sigue en marcha el proyecto **FLAMINGUEANDO ANDO** que incluye un montón de actividades, fruto del trabajo e implicación de muchos docentes durante el curso escolar pasado 2020/2021. ¡Echa un vistazo a nuestra web y mira todo lo que estamos haciendo con nuestros flamencos! Tenemos hasta un cuento con la historia de nuestro flamenco favorito.



<https://ambitos-mare-nostrum-viajero.webnode.es/>

Desde hace un par de cursos, se ha puesto en marcha un proyecto que consiste en convertir los recreos en actividades para alumnos y profesores. Lo hemos venido llamando **PATIOS DINÁMICOS**, y entre otras cosas se han hecho talleres de magia, ajedrez, risoterapia, observación de aves, yoga y pilates, e incluso fotografía. Ya han comenzado las actividades deportivas que organizan los alumnos de Ciclos Formativos de Educación Física, pero queremos ampliar la oferta.

ASÍ QUE NO LO DUDES Y ¡APÚNTATE A NUESTROS PATIOS DINÁMICOS!

¿QUÉ SE CUECE...?

Está en marcha el Proyecto Erasmus Plus sobre los **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**, aprobado recientemente y que nos ayuda a seguir trabajando en nuestro compromiso con el medio ambiente. ¡El planeta se lo merece!



Retomamos el **GRUPO DEPORTIVO MARE SALUD!** Después de dos años sin carreras por la situación sanitaria, volvemos a participar en competiciones y carreras deportivas. Este grupo está formado por miembros de la comunidad educativa del IES Mare Nostrum. La vuelta será en la XI Carrera Popular Villa de Dolores. ¡Apúntate!



Dentro de los proyectos que se están llevando a cabo en el Mare Nostrum, encontramos muchas actividades que queremos compartir con vosotros.

Además también ha comenzado en nuestro centro la **ASOCIACIÓN PARLAMENTARIA DEL ALUMNADO DEL MARE NOSTRUM**, que estará formada por un miembro de cada clase. El alumnado propone un proyecto o idea de mejora del centro educativo, y una vez votado y debatido se eleva al claustro de profesores para que den su visto bueno y desarrollar dicha idea. ¡El Mare somos todos!



Disponemos en el centro de un nuevo espacio de fitness y musculación en el pabellón del gimnasio del que disfrutarán los alumnos del TSAF y los profesores que lo deseen. **¡A PONERSE EN FORMA!**

Como cada año, el Mare Nostrum se llena de nuevos polluelos. El primer día de instituto puede ser un día muy especial para aquellos chicos que vienen del colegio, y por ello hemos querido preguntarle a una serie de alumnos qué han sentido al llegar a nuestro centro. Seguro que tú también recuerdas cómo fue tu primer día.

En esta ocasión, los alumnos de 1º D han querido compartir con nosotros sus primeras impresiones del instituto, de las clases y de los profesores. ¡Bienvenidos a todos!

“Conozco a algunos compañeros de mi clase, pero ya me sé todos los nombres. La tutora es muy buena y paciente, pero nosotros somos bastante distintos a ella: somos pesados, algo revoltosos e impacientes. ¡Pero ella nos aguanta! ¡Si lees esto, profe, lo siento!”

“Entré muy nerviosa porque iba a tener una nueva clase y nuevos profesores, aunque mi hermana mayor ya me había contado muchas cosas del instituto. Al principio, puesto que no nos conocíamos, no hablábamos mucho. Los profes me han parecido todos muy majos. Ahora tengo nuevos amigos con los que me junto en el recreo, y no sólo con los amigos del colegio.”

“No me gusta despertarme tan pronto, pero empieza una nueva etapa en nuestras vidas. Estoy contenta cuando llego al instituto porque veo a mis amigos, aunque hay asignaturas que me parecen difíciles. Me parece muy raro que pongan música en los cambios de clase, pero es gracioso porque ponen incluso flamenco y muchas canciones las conozco. Y me encantan los flamencos que hay en la entrada. ¡Son monísimos!”



“Me siento igual que en el colegio pero con gente mayor. Me parece raro que no haya pizarras digitales y me ha llamado la atención la distribución del instituto. No me gusta que se formen colas en la cantina o que se me cuelen, pero la comida está muy rica. Al principio es lioso llevar una libreta sola para todas las asignaturas, pero me gusta. Me alegra que suene música en los timbres y que sea de todos los géneros. Aunque son bastante estrictos, los profes me caen muy bien.”

“Mi primera impresión ha sido buena pero a la vez rara. El primer día casi llego tarde porque el autobús se retrasó. Nadie hablaba en clase al principio, pero al poco tiempo ya nos conocíamos y hablábamos todos. Todos los profes me cayeron muy bien, pese a que nos ponían pruebas de control después de presentarse. Y hay muchos deberes, trabajos y exámenes..., pero con el tiempo nos iremos acostumbrando al instituto y al nuevo sistema de estudio de esta nueva etapa.”

“Al principio no paraba de temblar de los nervios que tenía, pero fueron todos muy majos el primer día y me sentí pronto muy cómoda. Me siento feliz de que mi mejor amiga vaya a mi clase, porque tenía mucho miedo por empezar esta nueva etapa. Algunos compañeros tienen hermanos mayores que les cuentan cosas, pero yo no entendía nada. Al principio nos sentaron por orden de lista, pero menos mal que me cambiaron porque la chica de delante es muy alta y no veía la pizarra. En definitiva, fue un poco caos pero ahora estoy muy feliz y cómoda en este instituto.”

“El primer día sentí miedo, pero me relajé en cuanto empezó la primera clase. No me pusieron con ninguno de mis amigos, y encima pusieron ya deberes el primer día y casi muero... Me pedí pizza en la cantina y no lo conseguí (ni el segundo día ni el tercero... todo fue en vano), pero en el patio jugamos con una lata y fue divertido. Me llevé la mala noticia de que Messi se iba al PSG, pero sigo feliz porque Pedri ha renovado.”

“Me pareció súper grande el instituto, y me encanta el sistema para subir y bajar persianas. El primer día estábamos muy callados, pero ahora todos me caen muy bien y nos llevamos genial en general. El gimnasio me encanta porque es espacioso, y me gusta que haya cantina por si te se olvida el almuerzo en casa.”



ROMPIENDO EL HIELO CON PASE



Este curso, el programa PASE (Programa de Acogida al Sistema Educativo) ha comenzado con 26 alumnos de 13 nacionalidades distintas (Suecia, Kazajstán, Bielorrusia, Polonia, Rusia, Finlandia, república Checa, Hungría, India, Marruecos, Ucrania, Brasil y Egipto).



Como actividad de inicio, y para que todos los alumnos del programa se conocieran, las profesoras responsables, Pilar Ferrero y Patricia Espinosa, junto con el profesor de Educación Física Abel Pérez que, amablemente, preparó la actividad, se reunieron una hora en el patio e hicieron varios juegos de presentación, jugaron al teléfono roto o a juegos clásicos como “Un, dos, trespollito inglés”.

Esta actividad sirvió para romper el hielo y para que el alumnado que está en la misma situación, recién llegado de su país y sin conocer el castellano, se conociera, ya que el resto del curso estará dividido en 3 grupos distintos, según el nivel de idioma que tengan. Fue una actividad muy enriquecedora y tanto los profes como los alumnos pasamos un rato muy divertido. Tras esta actividad han seguido incorporándose alumnos nuevos al programa, con lo que no se descarta que este curso se llegue a un aforo de 30.

¡Bienvenidos a todos!

DESARROLLO SOSTENIBLE



EL PASADO PUENTE DE OCTUBRE UN GRUPO DE PROFESORES DEL IES MARE NOSTRUM REALIZÓ LA PRIMERA SALIDA AL EXTRANJERO DENTRO DE SU "ERASMUS KA 101 DESPLAZAMIENTO ACTIVO Y CAMBIO CLIMÁTICO". ES LA PRIMERA VEZ QUE EL CENTRO PARTICIPA EN UNA EXPERIENCIA DE ESTE TIPO, DANDO PASO A UNA NUEVA ETAPA EDUCATIVA DE ENRIQUECIMIENTO PARA LA COMUNIDAD.

ERASMUS KA 101 DESPLAZAMIENTO ACTIVO Y CAMBIO CLIMÁTICO

Siguiendo la línea de actuación de este centro, la SOSTENIBILIDAD es el eje vertebral interdisciplinar del ERASMUS. Tomamos como referencia la AGENDA 2030, en concreto el ODS 15 como elemento transversal, para restaurar la relación de los seres humanos con la naturaleza.

En la visita a Copenhague se realizaron visitas a colegios, institutos y empresas con el fin de observar y aprender cómo se trabaja la sostenibilidad en Dinamarca y poder implementar en las clases: la movilidad sostenible, la economía circular, agricultura sostenible y la reducción de la huella de carbono.

Algunas de las formaciones recibidas por el profesorado durante su estancia:

- Movilidad del profesorado en la ciudad en bici.
- Recyclingnature con greenbiketours(@greenbiketours) Un tour de tres horas en bici en inglés para visitar todas las construcciones de edificios sostenibles de Copenhague.
- Tag Tomat(@tagtomat) Iniciativa para aprovechar tejados y montar huertos urbanos.
- a8o Hostel København Nørrebro. Estancia en la cadena con certificación GreenSign, estándar de sostenibilidad.
- Copenhague International School. Visita a instalaciones y funcionamiento sostenible de placas y cubos de reciclaje.
- International School Hellerup. Visita de instalaciones, horarios de escolares y forma de trabajar los ODS.

-Contacto con la Der Gronne Friskole, una escuela basada en la visión de educar a la generación verde, una de las áreas centrales de la escuela es la conexión, la comprensión, el conocimiento y las experiencias en la naturaleza.

-Visita al Museo de Arquitectura DAQ: a través de sus exposiciones se promueve la innovación y la sostenibilidad en la construcción para la nueva arquitectura y el desarrollo urbano.

-Museo Experimentarium. Reunión en el museo donde les explicamos la artesanía salinera y se cedió un barco de sal como símbolo de tradición de Torrevieja, para que todos los visitantes puedan conocer este bello icono cultural de Torrevieja. Además, se visitó una exposición KLIMATOPIA que consistía en un viaje en el tiempo para tratar el tema de la sostenibilidad.



Ahora, llenos de ideas, el IES MARE NOSTRUM pretende poco a poco concienciar a su comunidad educativa de la importancia de la sostenibilidad. ¡Comenzamos la aventura!

¿SABÍAS QUÉ...?

Normalmente, cuando nuestros queridos alumnos del IES Mare Nostrum estudian historia, aprenden, entre otras muchas cosas, los acontecimientos más importantes de un periodo histórico, las conquistas de un determinado rey o cómo funcionaba la economía de un territorio. Por tanto, sabemos que un rey pudo ganar muchas batallas o que expandió sus dominios por muchísimos territorios. Ahora bien, hay una cosa que suele pasar desapercibida: ¿cómo eran estos reyes en su vida diaria?, ¿qué costumbres tenían?, ¿eran amables y cercanos o, en cambio, eran antipáticos y más tercos que una mula?

LA VIDA DE LOS REYES



HISTORIA



Empezamos por uno de los principales reyes de la Historia de España, Carlos I (y Carlos V de Alemania). Respecto a este rey, probablemente el lector sabrá que controló muchos territorios como Sicilia, Nápoles, el Sacro Imperio Romano Germánico, las posesiones de América, etc. Sin embargo, este rey era, tal y como indica el historiador Alonso de la Cruz, “amigo de la soledad y enemigo del reír”. Además, como todo buen rey, era bastante aficionado a comer y beber, así como a tocar el órgano, ya que el propio rey tenía bastante afición a la música. Por último, un dato curioso sobre Carlos I es que puso de moda la barba en la corte, aunque él se la dejaba para disimular su exagerado prognatismo.

El hijo de Carlos I, Felipe II, empezó reinar en 1555 tras el fallecimiento de su padre; éste pronto se mostró como un rey frío a la hora de tomar decisiones, aunque se le considera un hombre atento y cercano, sobre todo con sus hermanas María y Juana, los cuales se profesaron un afecto que no era para nada habitual en la época. Preocupado por la cultura y las artes, Felipe II tenía una cualidad que no era para nada habitual en la época, ya que se preocupaba en gran medida por la higiene y la limpieza personal, hasta tal punto que no podía tolerar ni una mancha en la pared, por insignificante que fuese.



Esta preocupación por la higiene no era así en Felipe V, el primer Borbón que reinó en España. Tras su victoria en el 1713 en la guerra de sucesión frente al archiduque Carlos de Austria, tras la muerte sin descendencia de Carlos II en el año 1700. Felipe V gobernó en España hasta 1746 (con un breve paréntesis de 11 meses en el 1724, donde gobernó su hijo Luis I). Durante su reinado, Felipe V descuidó tanto la higiene que los ministros de palacio tenían reparos en que saliese cuando había una visita oficial. Tal y como indica Juan Eslava Galán en su libro *La familia del Prado*, un informe de 1722 indica que estuvo todo un año sin cambiarse, a pesar de que el traje se le iba cayendo. Además, este rey sufría ciertos episodios de locura hasta el punto de creer que tenía la cabeza hueca y se le iba a caer, arañarse por la noche con sus propias uñas y creer que había sido un fantasma, o creerse rana e ir croando por los pasillos de palacio.

En definitiva, este era el carácter de algunos de los reyes más importantes que ha tenido España. Con esto, se puede observar que la vida de los reyes no era para nada aburrida, y sobre todo que la historia está hecha por personas, con su carácter y sus propias manías.

Jaime Lozano
Departamento de Geografía e Historia



Dream & Travel

ISLAS FIYI



Este conjunto de más de 330 islas de origen volcánico está situado al sur del Océano Pacífico, a pocas horas de Australia y Nueva Zelanda. Su clima es tropical cálido y húmedo, de máximas de 25°C y mínimas de 16°C durante casi todo el año.

Este archipiélago se divide en dos grandes islas, la más extensa llamada “Viti Levu”, donde se sitúa la capital y la ciudad más poblada, Suva. Y la segunda isla por tamaño es “Vanua Levu”, situada a tan solo 64 km de la isla principal.

La tradición culinaria de Fiyi está influenciada por diferentes tradiciones y culturas, cuyos principales ingredientes son el coco, el pescado, arroz, taro, batatas, mandioca “yuca”, duruka (alimento muy similar al espárrago), etc.

Los platos más importantes son KOKODA (se prepara con pez limón marinado con crema de coco) y KASSAWA (plato dulce a base de tapioca, crema de coco, azúcar y puré de plátano).

La bebida nacional es el Kava; se tritura la raíz de la planta de la pimienta, que allí recibe el nombre de Kawa, y se toma durante una ceremonia tradicional llamada Yaqona. Como dato curioso encontramos que durante las celebraciones más importantes se suele cocinar usando un “lovo”, que es un horno hecho en la tierra y relleno de corteza de coco.



Con respecto a la ceremonia ya mencionada, la Yaqona, se trata de un rito en el que se canta y aplaude, mientras los asistentes se encuentran sentados en un círculo invitando a cada persona a beber “kava”.

Existe otra tradición ceremonial que consiste en caminar sobre cenizas ardientes, basada en una leyenda vinculada al poder que los dioses les dieron.

Si tienes la oportunidad de visitar este paraíso, no te puedes perder los siguientes lugares:

- **ISLAS YASAWA:** magníficas playas con palmeras y aguas cristalinas, son 20 islas ubicadas al noroeste.

- **JARDÍN DEL GIGANTE DORMIDO:** se trata de un jardín con gran variedad de plantas, árboles nativos y cuya flor más representativa es la orquídea. El sendero para recorrerlo está rodeado de naturaleza selvática.

- **TEMPLO HINDÚ SRI SHIVA SUBRAMANIYA:** es el templo hindú más grande del hemisferio sur, ubicado en la ciudad de Nadi. Comenzó a construirse en 1984 por los colonos indios en honor al señor Murugan, el dios de las lluvias de temporada. También se rinde culto a Ganesha, el dios del Elefante, y a Shiva, el Dios Supremo.



COSAS QUE DEBERÍAS SABER:

- La época recomendada para viajar a esta zona tropical es de mayo a septiembre.
- Si planeas estar en Fiyi más de cuatro meses, debes vacunarte contra el tifus, el cólera, la hepatitis B y la poliomielitis.
- Debemos de tener en cuenta que para viajar desde Europa se requiere hacer escala en EE.UU, Australia o China.

Aicha, Siel, Ivonne, Paco y Carolina
2º GIAT

A black and white portrait of Albert Einstein, showing his characteristic wild white hair and mustache. He is looking directly at the camera with a slight smile. A white speech bubble with a black outline is positioned over the top right of his head, containing the text '¡Matemáticas de mi vida!'.

¡Matemáticas de mi vida!

EN ESTA OCASIÓN, LOS ALUMNOS DE 3º B NOS VAN A CONTAR COSAS MUY CURIOSAS RELACIONADAS CON LAS MATEMÁTICAS.

Muchas personas afirman que Albert Einstein sacaba malas notas en el colegio basándose en que:

1. Suspendió el examen de acceso al Instituto Politécnico Federal de Zúrich.

Es verdad, suspendió el examen, pero no fue por falta de conocimiento de las materias, sino del idioma. El examen se hizo en francés, idioma que Einstein no dominaba.

2. Sacaba notas de 1 y 2.

Sí, sacaba 1 y 2 en los exámenes de esa época, en la que la nota máxima era un 1 y la mínima un 6. Luego invirtieron el sistema, haciendo que el 6 fuera la nota máxima, y Einstein empezó a sacar 6.

3. Repetía curso.

Einstein repetía cursos para preparar de nuevo el examen de acceso.

En conclusión, Einstein no sacaba notas bajas, sino que los historiadores y nosotros mismos comparamos sus notas con nuestro sistema de calificación actual, lo cual no es lo adecuado.

Elena García Sánchez

SCIPIONE DEL FERRO, un matemático italiano, encontró la solución para la ecuación cúbica y pensaba usarla en competiciones matemáticas para ganar dinero manteniéndola en secreto, pero, en su lecho de muerte, del Ferro le dijo la fórmula a su estudiante Antonio Foir. Foir pensaba que sería invencible con la ecuación pero fue fácilmente derrotado por Tartaglia, quien aprendió a solucionarlas en el último momento. Tartaglia la mantuvo en secreto para seguir ganando competiciones hasta que un talentoso matemático llamado Gerolamo Cardano le forzó a contarle la fórmula. Finalmente, Cardano encontró el trabajo original de Del Ferro y publicó la fórmula en su libro Ars Magna.

Zain Ali Hussain Khalid



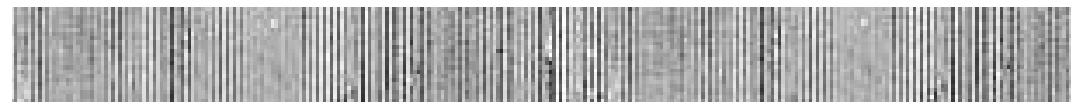
¿Sabías qué el número 5 tiene el mismo número de letras que expresa ?



¿Sabías qué si multiplicamos $111,111.111 \times 111,111.111$ da resultado como 1,234567898765? Solo funciona si multiplicamos en una calculadora científica o multiplícalo tú mismo...

¿Y sabías qué el 454 (cuatrocientos cincuenta y cuatro) es el número menor de 1.000 con más letras? ¡29 letras, nada más y nada menos!

Lauro Sangurima



Algo de CIENCIAS

Hola a todos!

En esta sección divulgativa los alumnos del taller de laboratorio de 4º de ESO nos van a ir explicando curiosidades de carácter científico sobre temas que ellos mismos escogen.

En esta ocasión serán **LAURA GARRIES** y **LEYLA HERNÁNDEZ**, de 4º C, las encargadas de traernos a la revista algo de ciencias.

¡Escúchanos y despierta tu interés por la ciencia!



¿TE HABÍAS DADO CUENTA?

Nuestra revista es un PDF interactivo, puedes pinchar en los enlaces para para entrar a ver los contenidos propuestos en las diferentes secciones.



https://www.youtube.com/watch?v=MmA0dg_Vy6E



9 d'OCTUBRE

El 9 d'Octubre és el Dia de la Comunitat Valenciana perquè un 9 d'octubre de 1238 Jaume I entrà a la ciutat de València per a conquerir-la.

Conta la llegenda que Jaume I estava acampant amb les seues tropes en el barri de Russafa quan una rata penada va caure de dalt de la seua tenda, causant molt de soroll a l'estavellar-se contre les armes i armadures que tenien allí.

Això va despertar Jaume I, que una vegada despert, va comprovar que els musulmans li estaven preparant un atac sorpresa. Gràcies a això, el rei va ser capaç d'avisar a les seues tropes a temps per defensar l'atac i no perdre la batalla. Pocs dies després, la ciutat de València va ser conquistada per Jaume I, i per això la rata penada és un element fonamental de l'escut de València.

A més, el 9 d'Octubre se celebra en la Comunitat Valenciana regalant dolços als sers estimats.

Hana Lalibi i Elena García Sánchez
3º B

FLAMINGUEANDO POR TORREVIEJA

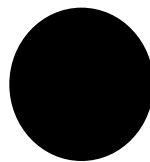
El primer instituto de Torrevieja... y todos los demás

Siempre es conveniente aprender de la historia —y la local no desmerece en ningún aspecto— para darnos cuenta del verdadero valor de aquello con lo que hoy contamos. Para un mozo torrevejense de nuestros días, resulta cotidiano levantarse, tomar un autobús y —con más o menos ganas, que no vamos a medir ahora— pasar la mañana en un instituto de enseñanza secundaria, recibiendo clases por unos profesionales que en su día y a su vez se prepararon para tal fin. Al cabo de los cursos y de las etapas, estos estudios, con el aprovechamiento adecuado, completarán una formación que permitirá encaminar a quien la recibió con la posibilidad de darle a elegir —aspecto fundamental— un futuro con mayores garantías que en el caso de haber carecido de ella.



Cuando en la actualidad, por fortuna —y porque pagamos impuestos—, los niños y los adolescentes asisten a centros de enseñanza primaria o secundaria a muy poca distancia de sus hogares, cuesta imaginar que hubo una época, más larga de lo que parece, en que los pueblos patrios suspiraban por ofrecer unos estudios dignos a sus jóvenes habitantes. Si los básicos, mal que bien, se iban solventando, el problema venía con los que abrían mayores expectativas. En este sentido, Torrevieja no disponía de centros públicos. El colegio La Purísima (desde 1917), así como las academias Himaro (desde 1947) y Sagrado Corazón (desde 1956), con un esfuerzo merecedor de más y mejores medios para sus profesores, instruían a los torrevejenses aspirantes a universitarios, que se jugaban todos sus anhelos en la lotería de un examen en Murcia u otra ciudad. Con el tiempo, el otro recurso, igualmente costoso, consistiría en el desplazamiento diario al instituto de Orihuela. En cualquier caso, demasiada traba para la mayoría de las economías familiares.

Los primeros pasos, lentos y perseverantes, requirieron la solicitud de terrenos a las Administraciones pertinentes, empezando por el Consistorio



torrevejense, que hizo de trampolín hacia las superiores; los siguientes, la ejecución de las obras, concluidas en el otoño de 1970. Precisamente en agosto de ese mismo año había entrado en vigor la Ley General de Educación (impulsada por José Luis Villar Palasí), que sustituía a la de Instrucción Pública (con Claudio Moyano como adalid), vigente desde mediados del siglo XIX. Pues sí, hubo un tiempo en España en que las leyes escolares duraban y duraban... Pero no nos desviemos del acontecer local. Resulta que la ley Villar Palasí llegó en mal momento para los pioneros del instituto de Torrevieja, porque, al desaparecer el Bachillerato Elemental (con el advenimiento de la Enseñanza General Básica, el Bachillerato Unificado Polivalente y el Curso de Orientación Universitaria; hallen paz sus respectivas almas), se exigía un número determinado de matrículas para que los nuevos cursos generados pudieran ser impartidos; en caso contrario, el instituto sería disuelto, sin más contemplaciones. Es decir, la tarea más dura aún continuaba pendiente, y pendía de un hilo toda la desarrollada hasta ese momento, que podía devenir en inútil.

Una vez construido el edificio, se constituyó una junta directiva provisional de asociación de padres; unos padres que todavía no eran oficialmente «de alumnos», porque su primera misión consistiría precisamente en conseguirlos. El siguiente objetivo: lograr 250 matrículas para el futuro centro. Agotadas las gestiones en nuestra localidad (nuevas matrículas o traslado de los que estaban estudiando fuera), como aún no se había alcanzado la cantidad requerida, hubo que desplazarse, en coches particulares —obviamente, sin derecho a dietas—, a las vecinas. Fueron fundamentales Guardamar y Pilar de la Horadada, y también respondieron entre otras San Miguel, Montesinos o San Pedro del Pinatar, así como diversas urbanizaciones de la zona, incluyendo las de circunscripción oriolana. Estas poblaciones mantendrían una larga y afectuosa tradición de estudiantes en el instituto de Torrevieja, hasta que a su vez culminaron con idéntica aspiración en sus respectivos suelos.

Salvada la primera urgencia, quedaban los «pequeños detalles»: mobiliario, profesorado y personal no docente. Con las premuras y anécdotas de rigor —los dos camiones con el material arribaban en la noche anterior a la apertura oficial del instituto—, se consiguió equipar las aulas con lo disponible en un incipiente 1971: el 14 de enero, a las 10 de la mañana, abrió sus puertas la sección delegada del Instituto Femenino de Alicante, con cuatro cursos del Bachillerato Elemental en vías de extinción, trece profesores, un conserje, un bedel y dos limpiadoras. Se completaría un periodo de cinco intensos meses, con el compromiso ulterior de no abandonar lo que tanto había costado emprender.

Porque, como se recordaba tras tantas emociones, en Torrevieja se constituyó una asociación de padres precisamente para que el centro pudiera existir, y no al contrario como es habitual, pues aquélla se pone en marcha para establecer relaciones cuando éste ya venía funcionando. Otros cometidos posteriores de la asociación de padres torrevejense fueron la búsqueda de financiación, la organización del transporte y la contratación del personal subalterno y laboral, hasta que la Administración se hiciera cargo de los gastos, lo cual no sucedió de inmediato, en absoluto.

Cabe subrayar además que la distancia con el instituto matriz, el Femenino de Alicante —del cual el de Torrevieja sólo era una «extensión»—, acarreaba unos inconvenientes logísticos que había que resolver cuanto antes. Elementos tan cotidianos como el material de oficina se hallaban en la capital de la provincia, a casi 50 kilómetros de distancia; de ahí que hubiera que habilitar una vieja máquina de escribir —los ordenadores, entonces, sólo se veían en las películas de ciencia-ficción; e internet, ni siquiera eso—, entre otros remedios improvisados. En la capta-

ción de nuevas matrículas, se lucharía contra el desasosiego, en algunas familias, de mandar a sus retoños a un lugar lejano y aislado —obsérvese que hace medio siglo la zona urbanizada apenas llegaba a la actual calle de Francisco Casanovas—, en el que se mezclaban los chicos con las chicas a unas edades tan peligrosas... Pero no se desfallecería, ni siquiera ante tan graves barruntos.

Hasta que los desvelos tendrían finalmente su recompensa. En septiembre de 1973, el Consejo de Ministros aprobaba que el centro, independizándose por fin del Femenino de Alicante, se convirtiera en Instituto Nacional de Bachillerato Mixto. El último adjetivo no era nada baladí, pues el instituto local resultó un avanzado a su tiempo: en el momento de la apertura, los institutos «mixtos» acogían alumnado de ambos sexos, pero las aulas se conservaban íntegramente masculinas o femeninas; en cambio, en el de Torrevieja, también las propias aulas serían «mixtas», con todo lo que esto



significó como anticipo de los nuevos métodos.

Nuestro municipio consiguió así ampliar las perspectivas laborales para unas generaciones venideras encargadas del gran cambio que, con sus luces y sus sombras, se avecinaba. El tiempo y las sucesivas leyes, así como nuevos afanes compartidos y no menos meritorios, nos depurarían la fundación del Instituto de Formación Profesional en 1976 —nombrado popularmente como la Efepé— y, a finales del XX y comienzos del XXI, más institutos de enseñanza media. El actual IES Libertas, que cuando echó a andar estaba localizado donde hoy tiene su sede la Escuela Oficial de Idiomas, era conocido en el pueblo como «el» instituto por la sencilla razón de que no había otro. Muchos de los que

nos dejamos allí nuestras ansiedades adolescentes seguimos usando el artículo determinado. Cuando empezó a funcionar el de Formación Profesional, ambos se diferenciaban por las modalidades de estudios que ofrecían. Con la unificación que trajo consigo la Educación Secundaria Obligatoria, ya no habría distinción entre ambos, aunque los torrejeñeses mantendrían durante algún tiempo las anteriores denominaciones.

En 1998 comenzó su andadura un tercer instituto público (el nuestro) y entonces se hizo necesaria una nueva manera de nombrarlos. Atendiendo a la antigüedad, en principio les fueron adjudicados sendos números: el 1, el 2 y el 3; y, siguiendo la serie, el 4 y el 5 para los que vendrían después. Pero esta medida era sólo provisional hasta que recibieran un «bautismo» con un nombre propio cada uno: todos sabemos que estos nombres respectivos son Libertas, Las Lagunas, Mare Nostrum, Mediterráneo y Torreveigía. Se conserva así la línea toponímica torrevejeña, tan

ligada al mar y a sus lagunas como origen y fuente de vida. Por su parte, el colegio La Purísima mantiene igualmente su nombre popular: «las monjas». Se dedica así, en el habla entrañable de la calle, generación tras generación, recuerdo y homenaje a las precursoras de la enseñanza para las niñas en unos tiempos en que, más de un siglo atrás y hasta hace no mucho, tenían difícil escapar a las «labores propias de su sexo». Porque las monjas, desde su misma llegada a Torreveigía, fueron las pioneras del feminismo bien entendido. Por eso, porque ellas estuvieron cuando ninguna otra institución hacía lo que ellas —también prestar socorro y proporcionar asilo—, se han ganado el derecho a seguir estando mientras haya quien prefiera su compañía.

La historia de los institutos de Torreveigía y de cada pueblo de España nos lleva a tener en cuenta que lo que hoy abunda —hasta el extremo de no ser valorado en demasiadas ocasiones— hubo de ser logrado con gran denuedo, a costa de horas de sueño, de tiempo libre empleado y de considerables desembolsos monetarios. Sepamos apreciar lo que acarreaba en otros tiempos su inexistencia, en contraste con el horizonte que se abre ahora ante la población. El resto —el esfuerzo y la constancia— ya depende de ti. Será la mejor forma de agradecer a las personas que nos precedieron todo lo que hicieron por nosotros.

Antonio Sala

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS

Y DATOS CURIOSOS

17 SEPTIEMBRE DE 1480. LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA

Mediante Bula del Papa Sixto IV en el año 1478, y por una cédula expedida por los Reyes Católicos, se establece en este día en España el temible Tribunal de la Santa Inquisición. Este tribunal eclesiástico, estaba formado por miembros del clero y se encargaban de investigar, perseguir y castigar a aquellas personas que faltaban a la doctrina de la iglesia católica o cometiese algún acto herético contra el cristianismo. En España, las víctimas de esta congregación religiosa alcanzaron las 500 personas; pero en toda Europa la cifra asciende alrededor de las 4.500 personas que fueron ajusticiadas por esta congregación religiosa.



20 SEPTIEMBRE DE 1519. LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

Zarpa de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz, España), la nave Victoria y otros cuatro navíos con 237 hombres, al mando del Almirante portugués Fernando de Magallanes, quien surcaba los mares al servicio del rey Carlos I de España y V de Alemania; junto a él también viaja Juan Sebastián Elcano. Magallanes, morirá el 27 de abril de 1521 en combate con indígenas de la isla Mactán en Filipinas. El 6 de septiembre de 1522, esta misma nave llegó de nuevo al puerto del que había partido, en este caso comandada por Elcano. De este modo se daría por completado el primer viaje de circunnavegación jamás registrado, probando así la esfericidad de la Tierra.





30 SEPTIEMBRE DE 1955. NACE UNA LEYENDA

James Dean, joven actor estadounidense y protagonista de algunas películas como “Rebelde sin causa” o “Al este del Edén”, se estrella con su recién estrenado Porsche 550 spyder en un cruce de carreteras de California al intentar evitar a otro coche, pero no pudo hacerlo; Dean se incrustó con su flamante Porsche de forma fronto-lateral izquierda contra una camioneta Ford Tudor conducida por un estudiante. El resultado del choque resultó letal para James Dean al que las lesiones ocasionadas le causaron la muerte prácticamente en el acto. Muere un hombre y nace una leyenda a quien se le atribuyó la frase de “Vive rápido, muere joven y deja un bonito cadáver” para alimentar todavía más la leyenda del joven actor.



12 OCTUBRE DE 1492. UN NUEVO MUNDO

La madrugada del 12 de octubre, el marinero Rodrigo de Triana grita “¡Tierra!” desde la carabela Pinta, una de las embarcaciones que formaban parte de la expedición de Cristóbal Colón en su viaje hacia las indias. No obstante, la tierra visualizada no era la esperada, se acaba de descubrir el Nuevo Mundo. El territorio avistado es un archipiélago que forma parte de la isla de las Bahamas, que Colón denominará San Salvador y que actualmente se conoce como Guanahani. Cristóbal Colón creará durante mucho tiempo que habían llegado a Asia Oriental y no a un continente hasta ahora desconocido en Europa. Este descubrimiento condicionará la evolución política, social y económica de los siglos venideros en ambos territorios de la corona española, en Europa y el nuevo mundo. De este viaje inicial, sólo regresarán dos carabelas a España, la Pinta y la Niña. La Santa María, embarrancará en la isla Española en diciembre de 1492 y sus restos servirán para construir el Fuerte Navidad.

JOAQUÍN ALCAINA ESQUIVA
Departamento de Geografía e Historia

Flaminglish around the world

Hi!

En esta sección tenemos a una flamenca muy especial como protagonista, nuestra flamenca más internacional: FLAMINGLISH.

Con ella vamos a ir descubriendo el mundo que nos rodea, reflexionando sobre distintos temas que nos atañen a todos, visitando lugares increíbles o incluso probando comidas. ¡Esta flamenca no para! ¿Te apetece acompañarla en su viaje por el mundo?

En esta ocasión, vamos a reflexionar sobre la presencia e importancia del inglés en nuestras vidas, y lo vamos a hacer de la mano del grupo de Inglés Oral de 3º ESO.



My name is Hana, and today I'm going to show you the importance of English in our daily life, so let's start! I'll be talking about three important points, I'll start by looking at English as a lingua franca, then I'll continue by talking about the dialects or accents, and finally, I'll talk about ways to improve our English.

English is the international language nowadays, it's considered a lingua franca, it is used for travelling, airport communication and international business, such as commerce. I think you know why English is a lingua franca, all history and that stuff. Moving into the next point, the dialects. The two main dialects are the UK and USA dialects or accents. In UK they like to put accent to words, but in USA, they really like to say a lot of things in less time, but, you can use elevator or lift, for example, and they understand you perfectly. Finally, I would like to talk about ways to improve our English, there are different ways, you can watch series or movies in English, listen to music, having friends from different countries or even chat with English native speakers.

To sum up, English is very important nowadays, we use English very often in internet or we use English words, such as hamburger or surf, so learning English is very useful for all of us.

Thank you for your attention and have a nice day.

Hana Lalibi



Good morning, I'm Elena García and today I'm going to talk about English presence in our daily lives. For this, I'm going to go through three essential points:

1. Why is English considered the Lingua Franca?

I'm going to sum up the first point. English is the Lingua Franca because of two main reasons: the overseas colonies of the British Empire around all the world and the USA being a global superpower.

2. Anglicisms.

Moving on to the second point, what's an anglicism? An anglicism is a word that comes from English. We use anglicisms because of three reasons:

- 1-We don't have a Spanish word for it. Example: backstage.
- 2-It's an English invention so the original word's in English. Example: Halloween.
- 3-Just because. We have a Spanish word for it but we rather use the English one. Example: hashtag.



3. English presence in teenagers.

At last but not least, we have English presence in teenagers daily lives. We are probably the ones that are connected to English the most. We spend our free time on the Internet, in which English is the dominant language. Also, we use English acronyms such as OMG or LMAO.

Elena García



¿Cuál es el origen de...?

¡Saludos, terrícolas! Y bienvenidos al fascinante mundo de la etimología. En esta breve sección, vamos a tratar de mostraros el curioso e interesante origen de muchas de las palabras que usamos en nuestro día a día. Así que, ¡vamos allá!

Para inaugurar esta sección, ¿qué mejor que investigar el origen de la etimología misma? Esta palabra, como un gran porcentaje de las que forman nuestra lengua, tiene su origen en el griego antiguo (sí, chicos, sirve para algo, sé que es sorprendente). Resulta que en griego antiguo, ya existía la palabra *ἐτυμολογία* (etymología), que estaba formada por *ἔτυμος* (étymos), que significa verdadero, y *λόγος* (lógos), que significa palabra. Por lo tanto, la etimología es la disciplina que

busca la verdad de la palabra, su verdadero origen, y ¡eso es a lo que nos vamos a dedicar nosotros!

Además, en este primer número, ¡vamos a investigar acerca del origen del nombre de algunas de las asignaturas que estudiamos en el instituto! A ver qué secretos esconden.

Una materia común a todos es Historia. Pues bien, esta palabra tiene su origen en el griego *ἱστορία* (jistoría), que significaba averiguación, investigación, a su vez, esta viene de *ἵστωρ* (jístor) que significa “sabio”. Por tanto, historia viene a ser una averiguación acerca de lo que se sabe. Así que, ya sabéis, chicos, ¡para ser sabio hay que estudiar historia!



Otra asignatura que, en general, a todos nos incumbe, son las matemáticas. Esta palabra nace del griego *μαθήμα* (mathema), que significaba conocimiento matemático, pero también conocimiento en general. Y es que, en la Grecia Antigua, todo sabio que se preciase debía tener conocimientos de matemáticas, entre muchas otras cosas.

Vamos a acabar con la etimología de la asignatura de Filosofía. Como tantas otras, viene del griego, donde ya existía la palabra *φιλοσοφία* (filosofía, calcada), esta estaba formada por el verbo *φιλέω* (fileo), que significa querer, sentir interés, y por el sustantivo *σοφία* (sofía), que significa sabiduría. Por lo tanto, chicos, ¡la filosofía es el amor por la sabiduría, el interés por el saber!

Y, con esto, chicos, cerramos la primera muestra de esta sección etimológica. Esperamos que os haya gustado y, ¡nos vemos en la próxima!

Rincón literario

EL METRO

Llevas un buen rato esperando ahí parado. Revisas de nuevo tu boleto, esperando no haberte equivocado, pero no hay margen de error posible; estás en el lugar adecuado a la hora adecuada. No miras a las pocas personas que también esperan junto a ti. Sabes que estás tomando una terrible decisión, pero no hay marcha atrás posible. Estás desesperado. Cuando comienzas a arrepentirte, un metro de aspecto fantasmal, viejo y en pésimas condiciones, se detiene en las vías frente a ti. Las puertas se abren, y sabiendo que ya no tienes elección, subes al mismo. Cuando todos los pasajeros están acomodados, el metro se pone en marcha, anunciando el nombre de su próxima parada:

“El fin del mundo.”

ANÓNIMO

EL CRIMEN PERFECTO

Acusado de un crimen que yo no cometí,
acusado de mentiras inciertas,
terribles novelas tú inventas,
queriendo romper en mí
la dura barrera de oro macizo que construí.
Tan mal me comporté, para que ahora
vengas con esa sonrisa puesta,
que sabes de sobra que me tienta,
pero no, no voy a caer,
no quiero volver a ver como
poco a poco rompes mis fronteras,
estrellándome contra una capa de
falsedad de la que estás recubierta,
y no, tampoco, quiero alejarme de ti,
porque quiera o no,
te necesito para vivir.

Paola Gabel Vicente 3º C

¿QUÉ ES SER PATRIOTA?

Definir qué es ser patriota es algo tan subjetivo y tan complicado que cada respuesta sería totalmente diferente una de otra. Sin embargo, todas ellas serán válidas y correctas vistas desde diferentes perspectivas.

En distintos países el uso de la palabra “patriota” es utilizado de diversas maneras y, por ejemplo, en este país, hoy en día el uso de esta es utilizado como algo muy relacionado con ideas más conservadoras. Tal y como he dicho con anterioridad, siempre dependerá del país en el que se viva, mucho más aún del pensamiento de dicha persona.

En mi opinión, yo veo ser patriota como amar a tu país, sin ningún tipo de ideología política de por medio, simplemente amar la tierra en la que naciste y amar cada cosa que hay en ella, incluyendo de esta manera tanto las cosas buenas como las malas puesto que ningún país es perfecto.

Como conclusión, ser patriota, desde mi punto de vista, es luchar por los derechos de todas las personas que viven en el país, pero también lo es pagar impuestos con el fin de mejorar la sanidad y la educación, es decir, aquello que es importante para el mejor desarrollo del país y el nuestro propio. Querer al país con toda su gente, tanto la que entra como la que sale, por consiguiente, amar la multiculturalidad que existe. Eso mismo es para mí ser patriota.

INÉS LÓPEZ 2º BACH

¿Qué me recomiendas?

“LA VIDA INVISIBLE” DE ADDIE LARUE

Es un libro autoconclusivo publicado en 2020 de la autora de best sellers V.E. Schwab, de narrativa fantástica ideal para aquellos que busquen una buena lectura en solo un libro. Una historia de alguien olvidada, la historia de Addie LaRue.

Addie es una chica que ansía escapar y para ello hace un pacto con un demonio que le ofrece la inmortalidad. Lo que ella no sabe es que la ganará pero perderá mucho más, ya que nadie podrá recordarla cuando la pierdan de vista. Así Addie se marcha de su pueblo, en la Francia del siglo XVIII, para comenzar un viaje a través del mundo y del tiempo, uno en el que Addie no puede conservar a nada ni a nadie más que así misma. Su única compañía durante el viaje será el mismo demonio que la maldijo, quien la visitará cada aniversario de su primer encuentro, no importa donde. Sin embargo todo cambiará cuando alguien logra recordarla por primera vez. ¿Por qué? ¿Qué hará Addie? ¿Será libre?

Para ser sincera no tenía ni idea de que trataba este libro hasta que mi amiga me lo prestó. Sólo sabía que había una maldición y una chica

olvidada puesta a prueba, pero sin duda es un libro que me llevó por una montaña rusa de emociones y que me dejó una sensación única de lo mucho que lo había disfrutado.

No voy a mentir: el libro a veces se hace largo y cuesta continuarlo, pero merece totalmente la pena de principio a fin, no sólo por la intrigante trama, sino también por la increíble reflexión que hace de la vida y del ser humano por medio de sus personajes y escenarios. Por no hablar del increíble final,

que le da un giro completo a la historia de forma imprevisible y que, al menos a mi, me sacó alguna lagrimita. Es una historia novedosa que te sumergirá y te costará cerrar las páginas.

En resumen, esta historia trata de la vida, de que es mejor ponerle puntos suspensivos porque un punto final es demasiado triste. Un libro totalmente recomendado del que te acordarás por mucho tiempo.

BERTA ANTÓN 2º BACH



¿? ADIVINA QUIÉN SOY

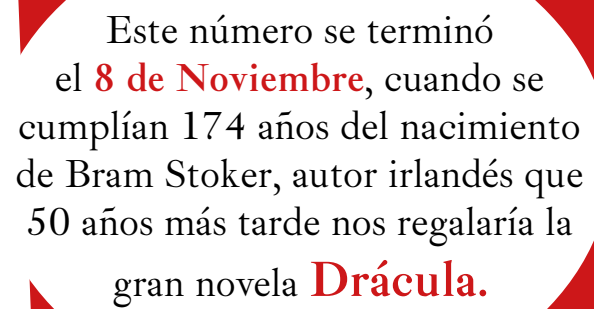


Y, como dice el refrán, es de bien nacido ser agradecido.

Pues eso. Este primer número de la revista ¡AY, MARE! ha salido a la luz (por segunda vez, sí..., nadie podrá decir que no somos insistentes...) gracias a la colaboración de muchos profesores que se han implicado en el proyecto, pero sobre todo gracias a la participación de muchos de los alumnos que formáis parte de esta gran familia: el instituto Mare Nostrum. ¡Os animamos a que sigáis colaborando en este proyecto dinámico y abierto que es vuestro!

Gracias a quienes habéis participado en el primer número con vuestros textos, ideas y secciones. ¡Y con vuestros flamencos! Gracias a los que desde el primer día nos habéis dado vuestro apoyo al equipo editorial de la revista. Gracias a los profesores que nos han ayudado a despertar el interés en los alumnos por colaborar en la revista y hacerla más dinámica. Pero gracias, sobre todo GRACIAS, a esos lectores que pincháis en el enlace para leernos. El que está al otro lado de la pantalla es casi tan importante como los que hacemos la revista. ¡Nos leemos en el número 2!

GRACIAS A TODOS



Este número se terminó
el **8 de Noviembre**, cuando se
cumplían 174 años del nacimiento
de Bram Stoker, autor irlandés que
50 años más tarde nos regalaría la
gran novela **Drácula**.

