

# ¡AY, MARE!



nº 2

Fotografía de portada:  
**Patricia Espinosa**

Equipo editorial:  
**Noelia Illán**  
**Vanessa Castaño**  
**Judit Vela**



# Índice

<b>4</b>	Editorial
<b>8</b>	¿Qué se cuece?
<b>16</b>	Mujeres del siglo XXI
<b>18</b>	Desarrollo sostenible
<b>22</b>	¿Sabías qué...? Historia
<b>26</b>	Mens Sana in Corpore Sano
<b>30</b>	Algo de ciencias

<b>32</b>	Tradiciones nadalenques
<b>34</b>	Do you know where you live?
<b>40</b>	Efemérides Históricas y datos curiosos
<b>46</b>	Flaminglish around the world
<b>52</b>	¿Cuál es el origen de...?
<b>56</b>	Rincón literario
<b>62</b>	Rincón literario (profes)
<b>66</b>	¿Qué me recomiendas?
<b>68</b>	Adivina quién soy
<b>69</b>	Agradecimientos

# EDITORIAL

Eso nos dice Arquíloco.

Podríamos pensar que este texto fue escrito ayer por lo mucho que nos identificamos con sus palabras, pero este poema griego tiene más de 2500 años. ¿No os parece bastante actual, y más en los tiempos que corren? ¿Y no sería bueno que hiciéramos caso a lo que nos dice?

Os voy a contar algo: después de hacer un pequeño sondeo a mis alumnos estos días sobre cómo llevan los primeros meses del curso (especialmente en tiempos de pandemia), me he encontrado con una situación bastante "preocupante". Y perdonen el término usado, pero es que me preocupa. Como decía el filósofo Séneca, el futuro es incierto, pero paradójicamente ese futuro incierto es lo que hoy mantiene el ánimo de esos chicos a los que he preguntado. ¿Cómo os encontráis? ¿Qué os mantiene firmes de fuste para llevar la cotidianidad que nos rodea? ¿Qué os hace levantaros cada día y no tirar la toalla? Y la respuesta es común: el mañana. El futuro menos cercano, claro.

Es curioso que uno no se levante simplemente por el "hoy" o por lo que tenga que hacer ese día, sino que ponga su esfuerzo (y su espíritu, ese "corazón" que nos dice Arquíloco) para el mañana (para lo incierto), pero quizá sea lo que precisamente tenemos que hacer en estos tiempos convulsos en los que -parece- estamos atrapados.

*Corazón, corazón de irremediables penas agitado,  
¡álzate! Rechaza a los enemigos oponiéndoles  
el pecho, y en las emboscadas traidoras sostente  
con firmeza. Y ni te alegres demasiado al vencer,  
ni, siendo vencido, te desplomes a llorar en casa.  
En las alegrías alégrate y en los pesares gime  
sin excesos. Date cuenta del vaivén del destino humano.*

Los profesores, los padres..., en definitiva, los adultos, podríamos decir que sabemos más o menos por dónde van los tiros, sabemos a qué ceñirnos para no tirar la toalla y cómo aguantar estos (ya van varios...) chaparrones que nos juega el destino. Pero ¿ellos, los jóvenes, también sortean los obstáculos de la misma manera que nosotros? ¿Pensamos que no sienten miedo, desidia, aburrimiento o hastío? Sí, lo sienten.

Preguntadles cómo están, sentaos un rato y que os cuenten cómo se sienten. Quizá nos sorprendamos de sus respuestas.

Ante esta situación, lo único que se me ha ocurrido decirles es que todo pasará, que el destino es un balanceo, una fluctuación..., y que ese oscilar de la vida tiene sus momentos buenos y malos; que no se exalten demasiado en las alegrías pero que tampoco se desanimen mucho en las penas. Qué sabía les debo haber parecido...

Pero luego he pensado que aquellas palabras no eran mías, aunque las sintiera como propias: había sido Arquíloco de Paros, el poeta griego de hace tantos años, el que me lo había enseñado en mis años como estudiante. Me hizo entender que la vida no es un camino plano, y que hay que estar fuerte cuando viene una cuesta elevada, pero relajarse también cuando nos encontramos con una bajada. Porque -como él me ha contado al oído en tantas ocasiones que lo he necesitado- el destino humano es un vaivén y debemos estar preparados.



**¡Álzate, corazón! ¡Alzaos, chicos!**

Noelia Illán Conesa

# ¿QUÉ SE CUECE...?

¡Hola, queridos lectores!

Como sabéis, en nuestro centro se están haciendo muchas cosas, desde actividades deportivas hasta talleres en los recreos. Después de haber superado el primer trimestre y las vacaciones de Navidad, volvemos a la carga más flamencos que nunca.

¿QUIERES SABER QUÉ SE CUECE?  
Pues echa un vistazo:



La FP Básica continúa con el proyecto vitícola en los viñedos de La Mata relacionado con el cultivo ecológico en nuestra zona.



TENEMOS EN MARCHA VARIOS  
PROYECTOS DE COLABORACIÓN  
CON NUESTROS AMIGOS DE  
FAUNATURA RELACIONADOS  
CON EL MEDIO AMBIENTE.

Para saber más cosas sobre esta organización entra en su web y descubre cómo colaborar:

<https://www.faunatura.org/>

YA SE HAN REALIZADO LAS PRUEBAS HOMOLOGADAS PARA  
EL A2 DE FRANCÉS Y DE INGLÉS EN NUESTRO CENTRO.

## VIAJES



Tenemos pendientes dos viajes a la **NIEVE** para Ciclos y Bachillerato que se han desplazado a Marzo.

Los alumnos de 3º de ESO seleccionados para el Erasmus viajarán a **ITALIA**. ¡Qué emoción!

Nuestros alumnos de Ciclos viajarán a **IRLANDA** para realizar las prácticas. ¡Buen viaje!



Los **PATIOS DINÁMICOS** se retoman en Febrero después del parón tras las vacaciones de Navidad. Habrá nuevas actividades deportivas y torneos, como voleibol, baloncesto o bádminton.

¡APÚNTATE EN NUESTRA PIZARRA!



# ¿QUÉ SE CUECE...?

¡PASAOS POR EL AULA Y VED ESTA MARAVILLA!

Los alumnos de 1º de la ESO C están súper galácticos y han realizado un planetario en el aula. Han hecho y han pintado cada uno un planeta, otros alumnos el interior de la Tierra y otros el espacio del fondo.

EL TRABAJO CORRESPONDE AL ÁMBITO CIENTÍFICO Y LES HA AYUDADO EN ESTA TAREA LA PROFESORA CARMEN CANDEL.

Para ello, han usado témperas, corcho, rotuladores e hilo sedal. ¡Están hechos unos artistas! Agradecemos iniciativas así que hacen de nuestro centro un espacio más bonito, y también damos las gracias a **PATRICIA ESPINOSA** por las fotos.



# ¿QUÉ SE CUECE...?



Por segundo año consecutivo hemos animado a los alumnos y tutores de los diferentes niveles a decorar las puertas de sus clases con el objetivo de llenar los pasillo de color y ambiente navideño.

Por si esto no fuera poco, se les ha desafiado a utilizar materiales de reciclaje y/o reciclados en la elaboración de sus creaciones. Ellos, obviamente, han aceptado el reto y el resultado no ha podido ser más espectacular.

Gracias a todos por participar, y una mención especial a las clases ganadoras. ¡Sois muy grandes!

**1º ESO C**



# ESPECIAL CONCURSO PUERTAS NAVIDEÑAS

**2º ESO E**



**3º ESO C**





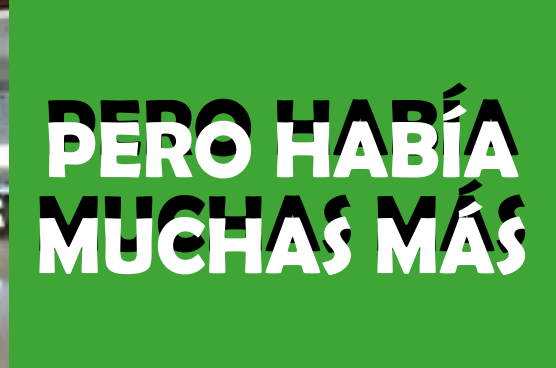
**4º ESO D**



**2º BACH A**



**PERO HABÍA  
MUCHAS MÁS**







Fueron muchas las mujeres que en siglo XX ayudaron a que la sociedad sea la que es ahora. Las mujeres que hicieron posible ese cambio tuvieron su momento especial en nuestro centro con la exposición que tuvo lugar en Noviembre de 2021. A través de una serie de paneles pudimos aprender un poquito más de las mujeres que, con pequeñas o grandes acciones, contribuyeron a que hoy en día alumnas como nosotras podamos cursar estudios en este centro y aportar nuestras voces en la sociedad.

Fueron mujeres como María Helena Maseras -la primera universitaria española- o Concepción Arenal -la mujer que tuvo que vestirse de hombre para estudiar la carrera de Derecho- las que empezaron a mover la maquinaria para que la situación de la mujer en el mundo cambiara. Otras fueron María Dolors Riera, que fue recibida a pedradas en la universidad y necesitó incluso escolta para acudir; o también Martina Castells, que realizó una tesis sobre el papel de la mujer en la sociedad, que quedará para siempre en el recuerdo de las mujeres luchadoras.

Gracias a su esfuerzo y sacrificio hemos llegado tan lejos y la mujer ocupa el espacio que ocupa en la sociedad actual. Nos hemos centrado más en las primeras estudiantes de nuestro país, dada nuestra condición académica, pero en la exposición se mostraron heroínas locales, trabajadoras e intelectuales de la época. Sin duda, una exposición inolvidable, aunque no podemos olvidar que faltan muchas cosas por cambiar. ¡Vamos!

INÉS LÓPEZ Y BERTA ANTÓN, 2º BACH. B

Foto: alumnas contemplando la exposición en el vestíbulo del instituto.



# DESARROLLO SOSTENIBLE

LOS ALUMNOS DE 4º C DE ECONOMÍA OS VAMOS  
A PRESENTAR LOS ODS:

¿Qué son los ODS?

Los ODS (también llamados como Objetivos Desarrollo sostenible) fueron escogidos en 2015 por una serie de países como un llamado universal para acabar con la pobreza, proteger el planeta y garantizar la paz y la prosperidad para 2030. Son los siguientes iconos.

¿Por qué se crearon los ODS?

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible se crearon para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030.



Usa los códigos  
QR para acceder  
a más contenidos  
sobre los ODS



## ECOS ECCIÓN







## Compañía Ecosostenible

# AB InBev

Esta importante compañía cervecera, además de ser pionera en temas de innovación y sostenibilidad, tiene un compromiso muy exigente para el año 2025: lograr que el 100% de sus productos sea retornable, o que lleguen a ser elaborados con un porcentaje alto de material reciclado. Además, tienen una aceleradora de sostenibilidad que año tras año está generando ideas de negocio sostenibles e innovadoras, y que ayudan a la compañía -y posteriormente a toda la industria- a ser productores responsables.



¿Qué podemos hacer para deshacernos de la enorme cantidad de plástico que contamina gravemente nuestras aguas?

Es la basura la que mata albatros, gaviotas y crustáceos. Esa basura se vierte a las profundidades más inaccesibles. Las islas flotantes estaban llenas de escombros del tamaño de un continente. Por eso me encanta el proyecto Boyan Slat, un holandés de 19 años que ha patentado un invento brillante, capaz de sacar del mar cientos de toneladas de plástico. Un gran embudo de bajo coste y sin riesgos para los animales.

**Objetivo:** Desarrollar tecnología para extraer objetos plásticos que contaminan el océano.



## La Economía Circular

Es un modelo de producción y consumo que implica compartir, alquilar, reutilizar, reparar, renovar y reciclar materiales y productos existentes todas las veces que sea posible para crear un valor añadido. De esta forma, el ciclo de vida de los productos se extiende. En la práctica, implica reducir los residuos a la economía circular.





# ¿SABÍAS QUÉ...?

Seguro que en más de una ocasión el lector, tras ver una película o documental de historia, ha pensado: “Me encantaría viajar al pasado y comprobar si la vida en aquellos momentos era tal y como me la muestran en la pantalla”. Por tanto, a lo largo de estas líneas, intentaré mostrarles cómo sería un hipotético viaje al pasado.

**¿Era el pasado como nos muestran las películas?**



De este modo, lo primero que haríamos tras viajar al pasado, sería poner cierta cara de angustia. Y se preguntarían: “¿Por qué? ¿Qué es lo que está pasando?”. La respuesta es muy sencilla. El hedor que haría en las ciudades del pasado sería insoportable. Tal y como se puede leer en la novela de Patrick Süskind titulada *El Perfume* (publicada en 1985), la falta de higiene en aquellos momentos, tanto personal como general, era muy significativa. No había alcantarillado (los primeros sistemas de red de saneamiento datan de mediados del siglo XIX), por lo que el estiércol aparecía en las calles, lo que provocaba la aparición de ratas. Además, entre las clases más empobrecidas, la gente no solía ducharse y llevaba la misma ropa durante mucho tiempo debido a la falta de dinero para renovar el vestuario.



Tras esta primera impresión, habría otra cosa que llamaría la atención, y es que la gente no sería como los actores y actrices que estamos acostumbrados a ver en la gran pantalla. La estatura media de la población era bastante inferior a la actual debido a la falta de alimentación y no llevar una dieta equilibrada. El alimento básico de la población hasta bien entrado el siglo XIX era el pan, el cual se consumía a diario y, en numerosas ocasiones, no se consumía otro alimento. La dieta se complementarían con unas pocas legumbres, frutas y verduras. Por último, apenas se consumiría carne y esta sería fundamentalmente de cerdo, el cual se guardaría y en muchas ocasiones se estropearía, pero se consumiría de todos modos utilizando especias. Además, la falta de cuidado dental provocaría que la gente tuviese muchísimos problemas de este tipo.

En definitiva, la vida en el pasado era muy diferente a la actualidad y, además de esto, hay un sinnúmero de aspectos que no apreciamos tanto en las películas pero que también afectarían en gran medida a la vida de las personas.

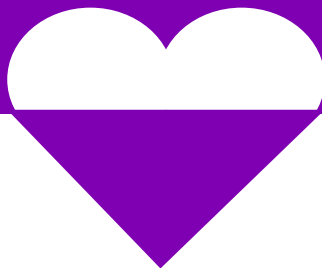


Imágenes de la película “EL PERFUME”.

Jaime Lozano  
Departamento de Geografía e Historia



# MEN'S SANA



# IN CORPORE SANO



## ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ MOVERTE?

LA NATURALEZA NO DISEÑA UN TALENTO PARA QUE NO SEA USADO; POR ELLO, CUANDO OTORGA UNA CAPACIDAD DESTACADA A CUALQUIER INDIVIDUO, LO PROVEE TAMBIÉN DE UN INSTINTO O MOTIVACIÓN INTRÍNSECA PARA DESPLEGARLO. LAS AVES NO SOLO TIENEN LA PECULIAR CAPACIDAD DE VOLAR, SINO TAMBIÉN LA NECESIDAD DE HACERLO; LOS FELINOS NO SOLO TIENEN GRANDES HABILIDADES PARA LA CAZA, SINO TAMBIÉN EL INSTINTO Y LA MOTIVACIÓN DE CAZAR.

Con este párrafo de **PEDRO JARA**, me gustaría hablar de la naturaleza del ser humano en relación a justificar la necesidad de movimiento. El ser humano ha sido concebido con un cuerpo capaz de moverse, de desplazarse, de correr, de saltar, de trepar..., sin embargo, teniendo este tipo de habilidades a veces nos falta la motivación para hacerlo. ¿Cuál es el motivo? ¿Qué nos diferencia del felino que quiere cazar o del ave que quiere volar?.



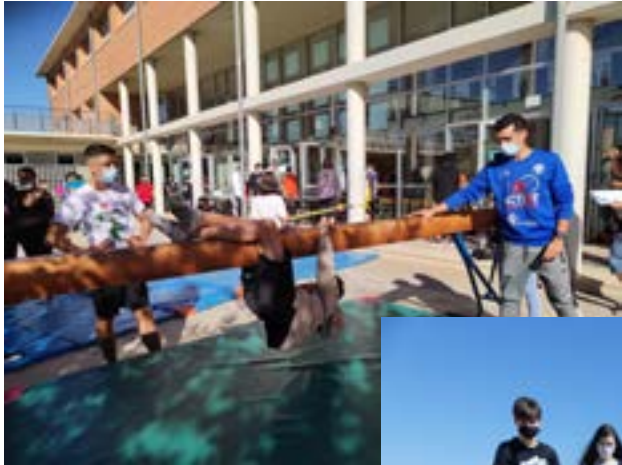
En mi opinión, la diferencia está en que somos seres educados en una sociedad donde la motivación extrínseca está por encima de la intrínseca y muchas veces no nos movemos porque no nos pagan por ello, porque no necesitamos adelgazar o porque no va a existir un reconocimiento externo y, nos olvidamos de nuestra verdadera naturaleza, del hecho de que el movimiento es felicidad, que al movernos nuestro cuerpo produce endorfinas que son hormonas asociadas a la felicidad. Es por ello que después de hacer ejercicio mejora nuestro estado de ánimo, disminuye nuestro estrés y elevamos nuestra creatividad.





No sé si este artículo es creativo o no, solamente sé que lo estoy escribiendo después de hacer ejercicio físico y me siento genial haciéndolo. La motivación a través de la cual lo escribo es por el placer de hacerlo, por disfrutar de expresar y compartir algo con lo que me siento identificado. Por la necesidad de trabajar mi cerebro después de trabajar mi cuerpo. Nos dice **EDWARD STANLEY** que la gente que no encuentra tiempo para hacer ejercicio, antes o después debe encontrar tiempo para estar enfermo. Y ante esta afirmación, de nuestro amigo Edward yo os pregunto ¿encontraréis el tiempo suficiente para estar enfermos o queréis ser felices a partir del movimiento?

ABEL MOYA ALBALADEJO



# Algo de CIENCIAS

En este nuevo vídeo el alumno **MARIO NOGUEROLES** nos explica aspectos interesantes sobre la energía, como por ejemplo, cómo se utiliza la energía, la forma en la que se genera y alguna curiosidad sobre la misma.

Contamos también con la intervención de su compañero **EDGAR DANNIEL MORENO**.



¿TE HABÍAS DADO CUENTA?

Nuestra revista es un PDF interactivo, puedes pinchar en los enlaces para para entrar a ver los contenidos propuestos en las diferentes secciones.



<https://youtu.be/DaOE1fGyhko>

# Tradicions NADALENQUES

Les tradicions nadalenques alacantines, castellonenques i valencianes són infinitament variades i et convida a conèixer alguna a través d'esta nota breu.

Les que més destaquen al meu entendre són les gastronòmiques com per exemple el conegut torró de Xixona, els confits i massapans de Casinos (València) o Benlloc (Castelló); a banda dels dolços també podem gaudir del corder amb allioli de Vinaròs.

Disfruteu i mengeu!

I per a finalitzar, us compartisc aquesta cançó: Cançó de Nadal; és de Antoni Tolmos. Podeu trobar-la en <https://es.lyricstraining.com/>; és una pàgina on podeu practicar moltes llengües (valencià, anglés i també espanyol els nostres companys que vénen de fora). És una manera molt divertida de practicar l'oïda en una llengua nova.

Camina per ciutat  
un home encorbatat,  
passeja un pèl distret  
perquè té molt de fred.  
Els ossos li fan mal  
i no sap que és Nadal.  
El vell captaire brut  
suplica ben astut  
una esplèndida almoina  
per a la seva boina.  
Li donem el que cal,  
tots sabem que és Nadal.

ÉS NADAL, JA ÉS NADAL  
ARREU S'ESCOLTA UN CANT:  
ÉS NADAL, JA ÉS NADAL  
JA VE JESÚS INFANT!  
ÉS NADAL, JA ÉS NADAL  
ALEGRES CELEBREM  
ÉS NADAL,  
EL JOIÓS NAIXEMENT!  
EL FRED DESEMBRE FUIG,  
TOTHOM BUSCA SOPLUIG.

Els tres reis de l'Orient  
cavalquen com el vent,  
deixen fondes petjades  
en el desert d'onades.  
De dia i de nit  
avancen sense fi.  
A la dolça claror  
somriu nostre Senyor,  
ens mira esperançat,  
content i confiat.  
L'estel marca el camí:  
teixim un nou destí.

ÉS NADAL, JA ÉS NADAL  
ARREU S'ESCOLTA UN CANT:  
ÉS NADAL, JA ÉS NADAL  
JA VE JESÚS INFANT!  
ÉS NADAL, JA ÉS NADAL  
ALEGRES CELEBREM  
ÉS NADAL,  
EL JOIÓS NAIXEMENT!  
EL FRED DESEMBRE FUIG,  
TOTHOM BUSCA SOPLUIG.

Salutacions!

Mario Noguerols 4º B



# DO YOU KNOW WHERE YOU LIVE? ERASMUS+ KA229

El pasado mes de Noviembre por fin se hizo realidad nuestro proyecto Erasmus+ KA229 con la visita de nuestros compañeros del IISS Piero Calamandrei, dentro del proyecto bautizado “Do you know where you live?”, y que se encuentra enmarcado dentro de acciones medioambientales, como la recogida de Basurala y la creación de una conciencia medioambiental respetuosa con nuestro entorno local más cercano.

A continuación, os dejamos un resumen gráfico de todas las actividades que pudieron disfrutar junto con nuestro alumnado de 3o de ESO.

Agradecemos al Parque Natural, Faunatura, Nautilus y a todo el profesorado y personal que ha ayudado a que este proyecto se hiciera realidad.

¡Nos movemos!



## 1ª Parada CONOCIENDO TORREVIEJA

VISITA GUIADA POR  
TORREVIEJA Y LAS  
SALINAS EN TREN



## 2ª Parada IES MARE NOSTRUM



RECEPCIÓN IES MARE NOSTRUM JUNTO A  
ROSARIO MARTÍNEZ Y RICARDO RECUERO



Y UN RATITO DE RELAX Y DE COMPARTIR OCIO

### 3ª Parada VISITA PARQUE NATURAL LA MATA-TORREVIEJA



#### ENSEÑANDO NUESTRO ENTORNO LOCAL Y ACTIVIDADES CON FAUNATURA



### 4ª Parada NAUTILUS GUARDAMAR



#### ACTIVIDADES ACUÁTICAS Y LIMPIEZA DEL RÍO SEGURA

### 5ª Parada CARTAGENA



#### REPORTEROS SOSTENIBLES Y LIMPIEZA DE PLAYA



6ª Parada VALENCIA





# EFEMÉRIDES HISTÓRICAS

## Y DATOS CURIOSOS

### *APOCALIPSIS MILENARISTA (1 DE ENERO AÑO 1000)*

Nuestros lectores más jóvenes, no recordarán lo sucedido en el cambio de milenio (llegada del año 2.000); no obstante, aquellos que ya andamos entrados en años todavía recordamos esa sensación de incertidumbre que se generó a finales del año 1999. A finales de la década de los 90 se extendió la idea de que en el año 2000 se produciría el apocalipsis (efecto 2000) y nuestro mundo se acabaría, los ordenadores se volverían locos y algunos, incluso esperábamos la conocida como “rebelión de las máquinas” recordando el gran éxito cinematográfico “Terminator” donde las máquinas se hacen con el control del planeta y someten al género humano. En plena época medieval, ocurrió algo similar, pero sin el conocimiento que teníamos a finales del siglo XX y adaptado a esos tiempos.

A finales del año 999, en la Europa medieval se produjo una ola de histeria en ese mismo sentido, se tenía la creencia de que la llegada del año 1000 d.C. traería consigo el fin del mundo conocido. En esa época histórica, donde la población recibía una fortísima influencia religiosa, llegando incluso a controlar la vida de las personas ante el miedo a un Dios justiciero y vengador; se pensaba que la llegada del año 1000 traería consigo la llegada de Jesucristo mil años después de su nacimiento para enfrentarse en batalla abierta al anticristo.. La proximidad del supuesto fin del mundo causó grandes revueltas en toda la Europa cristiana, destrozos y disturbios en muchas ciudades e incluso muchas de las gentes se lanzaron a los placeres carnales sin contemplación ante la inminente llegada del fin de los tiempos.



### *¡¡¡DÍA DE REYES!!! (6 DE ENERO)*

El 6 de enero, muchos países del mundo celebran el Día de los Reyes Magos. Un día festivo y de ilusión para los más pequeños, y no tan pequeños, de la familia. Como todos sabéis, en este día es costumbre hacer regalos a los niños en recuerdo a los presentes (oro, incienso y mirra) que, supuestamente, llevaron unos magos de Oriente siguiendo el rastro de una estrella, al niño Jesús recién nacido.

La referencia a este hecho, aparece en los textos bíblicos del cristianismo; concretamente en el Evangelio de San Mateo, que relata también el intento del rey Herodes de utilizarlos para localizar a Jesús y acabar con su vida. En dicho texto se

habla de Magos, hemos de tener en cuenta de que en aquella época la denominación de Magos hacía referencia a personas sabias y por tanto no es necesario que formasen parte de ninguna familia real. Todo lo relativo a los nombres de los Reyes Magos y al comienzo como tal de esta festividad coincidiendo con el 6 de enero (Día de la Epifanía del Señor) proviene realmente del siglo V. Las primeras referencias están en dos textos de aquella época, que los llaman Melichior, Gathaspa y Bithisarea; también aparecen nombrados como Melkon, Gaspard y Balthazar. De ahí los nombres con los que los conocemos hoy en día. Durante la festividad de este día de Reyes es muy típico comer el conocido roscón, un bollo dulce que oculta un juguete o algún tipo de premio en su interior.

Esta costumbre, proviene de época antigua; en la antigua Roma durante estas fechas se celebraba la festividad de Saturnalia o los Saturnales. En estas fiestas, se repartían unas tortas dulces entre los esclavos, y aquél que tuviera la suerte de encontrar un haba en su interior sería nombrado ‘rey de reyes’ por un tiempo. Hoy en día, el encontrar este tipo de regalo dentro del roscón, supone que la persona que lo encuentra deberá de hacerse cargo de los gastos de ese día de fiesta; así que si habéis encontrado el haba, seríais reyes en época romana pero unos “pringaos” en la actualidad. Espero que hayáis tenido un feliz día de reyes queridos lectores!!.



## *ISABEL I DE INGLATERRA LLEGA AL TRONO (14 ENERO DE 1559)*



El reinado de Isabel I de Inglaterra, comienza con la sucesión en el trono de María “la sanguinaria”; un apelativo íntimamente relacionado con la cantidad de ejecuciones a sospechosos de herejía que se hicieron durante su reinado. Isabel I de Inglaterra llevaría a cabo una monarquía autoritaria propia de esta época histórica, el medievo. Durante su reinado, se dará la época de oro británica en Europa, conocida como la “era isabelina” que alcanzará su cenit en los siglos XVIII y XIX.

Pero realmente, destaca por su singular vida privada, llena de enigmas, momentos dramáticos, peligros y extravagancias. Isabel I, sintió una aversión casi patológica por el matrimonio y quiso ser recordada como la “Reina Virgen”, aunque de sus múltiples virtudes fuese la virginidad la única absolutamente cuestionable.



Hija de Enrique VIII de Inglaterra y su segunda esposa Ana Bolena; llegó a este mundo decepcionando a su padre, ya que esperaba la llegada de un varón que le sucediese en el trono. Tras una infancia turbulenta donde hasta fue repudiada por su padre, a la edad de diez años, tras el fallecimiento de Enrique VIII Isabel volvió a la corte donde recibió una gran formación humanística. Leía latín y griego además de hablar con fluidez el resto de lenguas romance como el francés, italiano y castellano. Gracias a esa formación y a su propia experiencia de vida, Isabel desarrolló ciertas características que todo monarca ansiaba; como son la inteligencia y la rápida capacidad de contraataque. Isabel I ocupó el trono a los veinticinco años de edad y sería una reina prudente, calculadora y tolerante. No obstante, apoyaba las acciones corsarias contra los intereses de la España de Felipe II y su moderna flota de embarcaciones, la Armada Invencible; la cual sería derrotada por las embarcaciones inglesas y una fuerte tempestad. La reina Isabel I, dirigió desde tierra este enfrentamiento y hay quien le atribuye poderes sobrenaturales que llegaron a controlar las condiciones meteorológicas de ese día para acabar con el intento de invasión español a las islas británicas.



### *FESTIVIDADES Y DÍAS “RANDOM”*

Cada vez más, esta rara especie que somos los humanos, celebramos días o acontecimientos cada vez más extraños o peculiares. Aquí os dejo una serie de celebraciones de “días mundiales” por si alguno de vosotros, mis queridos y ávidos lectores, necesitáis de alguna excusa para celebrar. Ahí van unas cuantas celebraciones, cuanto menos, curiosas.

**17 DE ENERO:** día internacional de deshacerse de los propósitos de año nuevo. Si como todos los años has decidido con la llegada del nuevo año el comer más sano, hacer deporte, dejar de fumar, estudiar más a menudo... este es el día establecido para dejarlo todo y volver a tu vida de verdad, la que realmente te gusta!!

**26 DE ENERO:** día internacional del pastel de chocolate. ¿A quién le amarga un dulce? Este día es el indicado para zamparte a solas un gran pastel de chocolate y que nadie te juzgue por ello. Siempre podrás decir que estas conmemorando este día y que eres una persona implicada en cualquier tipo de celebración... que aproveche!!!

**14 DE FEBRERO:** día internacional de amar... un libro. Sí, correcto, este día se celebra el día internacional de amar un libro, esos grandes amigos que siempre nos transportan a otros lugares, con miles de aventuras y que nos ayudan a estar entretenidos en los momentos más aburridos. Así que lee, disfruta, viaja y diviértete sin salir de casa amando un libro.





# Flaminglish around world

En nuestra sección FLAMINGLISH AROUND THE WORLD, la flamenquita más “shalada” e internacional del Mare Nostrum tiene mucho que contaros, ya que este primer trimestre ha sido un no parar. En primer lugar, ha podido conocer a otro grupo de flamencos llamados los “MareFlamingos2030Reporters”, también conocidos como los “MF2030R”.



Los MF2030R han estado muy ocupados investigando, analizando y documentándose sobre aspectos relacionados con la degeneración de nuestro entorno. Al tratarse de reporteros internacionales, han tenido que hacer todas sus tareas en inglés para poder así llegar a más público con sus noticias de primera mano. Como buenos reporteros y activistas hicieron su trabajo de campo correspondiente desplazándose hasta el MAR MENOR acompañados por nuestros compañeros Italianos del IISS Piero Calamandrei, que vinieron a nuestro centro gracias al programa ERASMUS +KA229, “DO YOU KNOW WHERE YOU LIVE?”

Los intrépidos reporteros informaron del gran desastre ecológico que se está viviendo muy cerca de nuestra zona e involucraron a nuestros compañeros del IISS Piero Calamandrei en la recogida de “BASURALEZA”. Para que todos pudieran entender la problemática vivida en el entorno del Mar Menor, fueron acompañados por Yamila y Ángel, ambos miembros de la asociación FAUNATURA, expertos y defensores activistas por el medioambiente y la conservación de la gran biodiversidad que nos rodea. Dichas jornadas de convivencia y concienciación medioambiental proporcionaron mucho material informativo que ha tomado forma de BLOG con sus diferentes secciones: periódico, podcast, noticiario, etc.

¡No os perdáis la visita a los MF2030R BLOG!  
En él nos mantendrán al día sobre sus acciones y campañas medioambientales.

<https://mar-menor-in-trouble6.webnode.es>

Aquí os dejamos un artículo resumen de la experiencia junto con un vídeo informativo de la experiencia. Y recordad el lema de nuestros MareFlamingos2030Reporters:

SAVE THE PLANET  
SAVE THE SEA  
ALL TOGETHER  
LET ME SEE



## Mar Menor Issues

Mar menor is a salt-water lagoon located in the Region of Murcia.

The lagoon is too polluted because the water of the crops had too many substances and nitrates, causing the algae there to grow out of control creating “Anoxia”, which erased the oxygen from the water.

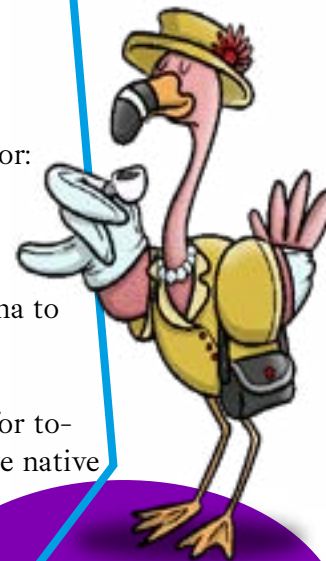
On October 12 2019, after an episode of torrential rain, we could observe one of the greatest deaths of the lagoon’s aquatic life.

Therefore, 5 tones of fish have already died causing an unpleasant smell around the whole area.

There are many things we can do to save the Mar Menor:

1. We have to reduce the area of crops.
2. We also need to renaturalize the fields of Cartagena to reduce the nitrates charged.
3. We need biocreators so that we can be prepared for torrential rains and we have to recover and protect the native species of the lagoon.

Jennifer, Susanna and Dasha



Pero aquí no acaba todo: nuestra FLAMINGLISH ha podido aprender las costumbres navideñas de diferentes partes del mundo gracias a la gran variedad de nacionalidades que tenemos en nuestro centro. Para ello, nuestro alumnado de tercero en la asignatura de Inglés preparó unos vídeos navideños muy ilustrativos y que compartimos con tod@s vosotr@s.  
¡Esperamos que los disfrutéis tanto como nosotros!



<https://www.youtube.com/watch?v=ujJZ74XwwqQ>



[https://www.youtube.com/watch?v=bx\\_Mmk64emA](https://www.youtube.com/watch?v=bx_Mmk64emA)



<https://www.youtube.com/watch?v=2uicbs00Tic>

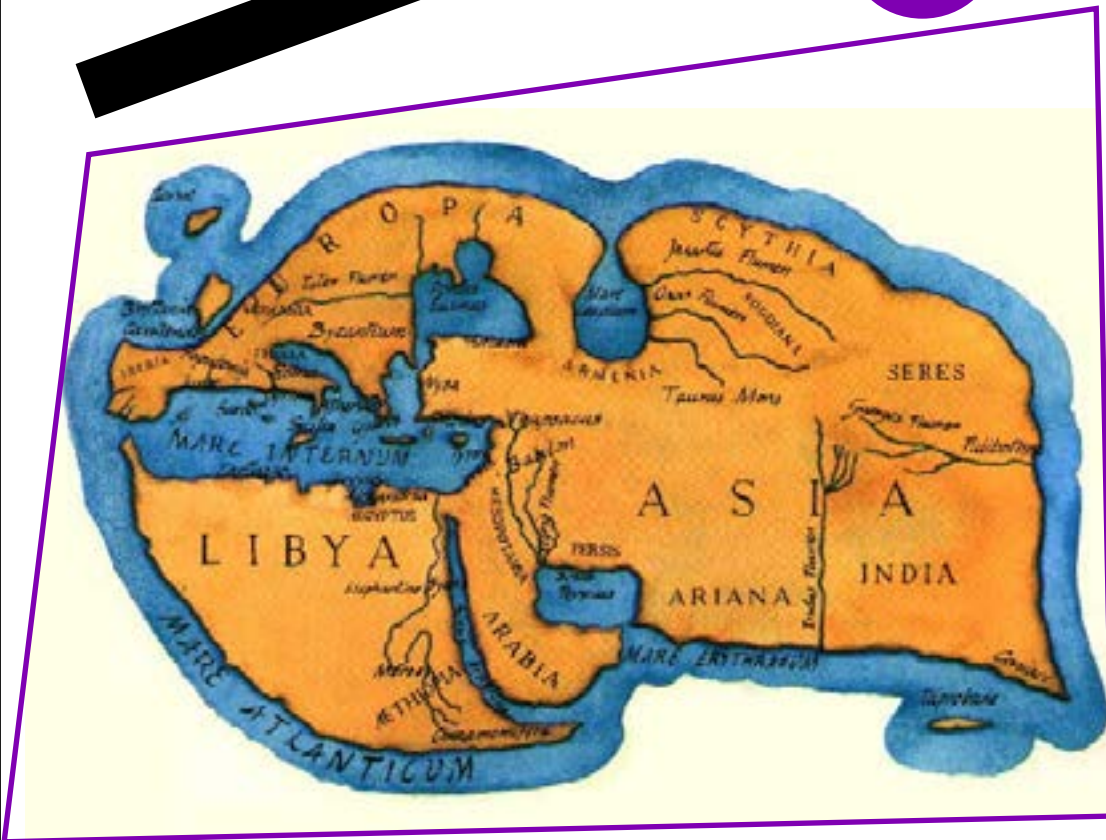


# ¿Cuál es el origen de...?

Saludos y, ante todo, ¡bienvenidos a la segunda entrega de nuestra sección de etimología! En nuestra primera cita estuvimos divagando acerca de ciertos aspectos cotidianos: algunas de las asignaturas que más dolor de cabeza nos han causado. Por lo tanto, y continuando con la que va a ser nuestra tónica habitual, hoy vamos a investigar sobre el origen de algunos nombres con los que compartimos el día a día y en torno a los que, quizá, nunca nos hayamos parado a pensar: ¿alguna vez os habíais planteado cuál era el origen del nombre de los continentes?

Desde luego, la ocasión requiere comenzar por el nuestro, por el que habitamos: Europa. Nosotros hemos tomado este topónimo del griego *Εὐρώπη* (Európe), no obs-

tante, los griegos la tomaron de una palabra oriental de una lengua antiquísima, el acadio, la lengua de Mesopotamia: erebu, que significaba “lugar por donde se pone el sol”. Por lo tanto, imaginaos una conversación entre un griego y un acadio: “¡Oye! ¿Tú vives en Erebu, no?” -le decía el acadio al griego-. “Anda, pues no le habíamos puesto nombre, pero ese me gusta, ¿Europa decías, no?”. Algo así debió ser. Sin embargo, y como era habitual entre los griegos, para dotar a la etimología de mayor romanticismo, la ilustraron con un hermoso mito cuya lectura os recomiendo: <https://redhistoria.com/mitologia-griega-el-mito-de-europa/>. Tras abandonar la vieja Europa, nos vamos a dirigir a la exótica Asia, el continente que ocupaba los sueños



de Alejandro Magno. Su etimología guarda cierta relación con la de Europa, pues, aunque nosotros tomemos la palabra del griego Ἀσία (Asia), los griegos, de nuevo, tomaron la palabra del acadio asu, que significa “lugar por donde nace el sol”. Por lo tanto, tanto el nombre de Europa como el de Asia responden a la percepción que los mesopotámicos tenían de la tierra que tenían a su derecha, por donde salía el sol (Asia), y la que tenían de la tierra de su izquierda, por donde se ponía (Europa).

Finalmente, y como el tiempo se nos agota, vamos a viajar muy muy lejos para explicar el origen del continente que forma nuestras antípodas: Oceanía. Su nombre, esta vez sí, viene exclusivamente del griego, de la palabra Ὠκεανία (Okeanía), que significa “región rodeada por el océano”. Este nombre fue propuesto por un geógrafo, Conrad

Malte-Brun, del siglo XIX, para referirse a un continente completamente compuesto por islas dispersas a lo largo y ancho del océano más grande del mundo, el océano Pacífico.



No creáis, por supuesto, que me he olvidado de América, África y la yerma Antártida, sino que reservamos estas regiones para nuestro próximo encuentro. ¡Un saludo!

# Rincón literario

## LA INVITACIÓN SECRETA

Era una tarde magnífica para Elena. El instituto le fue genial, todo genial. Cuando llegó a su casa no imaginaba lo que le pasaría. Nada más abrir la puerta se encontró con dos hombres de traje, enmascarados, con una altura de metro noventa y no tenían brazos, sino que en su lugar tenían tentáculos. Sin decir nada, le dieron una especie de invitación a Elena.

En cuanto Elena apartó la vista, desaparecieron. Le recorrió un escalofrío por todo su cuerpo porque le daban miedo las cosas paranormales. Dejó su mochila a un lado y leyó la invitación: “Si tú acceder quieres, esta noche a las doce ritual del espejo deberás hacer”.

Eran las doce menos diez y Elena quería acceder a ese sitio que ponía en la invitación. Se dirigió en silencio al baño y empezó el ritual. En la invitación ponía lo que debía hacer: uno, apagar las luces; dos, vestirse con una camiseta blanca y pantalones negros; tres, repetir la palabra “Stendy World” tres veces mirando al espejo.

Elena lo hizo, y obviamente no le funcionó. Ella estaba convencida de que iba a funcionar, como sucede en las películas. Lo repitió y tampoco. Se rindió y se fue a dormir molesta.

Al día siguiente, en el instituto, se le acercaron sus dos amigas y le preguntaron: “¿Te lo pasaste bien anoche, verdad?”

Paula Valero, 3º C

## JASPER

Había una vez, en un día lluvioso, un chico saliendo de casa para pasear a su perro. Había una vez, en ese mismo día gris, una chica llamada Alis saliendo de casa para ir a su trabajo. Los dos pasaron por aquel mismo puente para llegar a su destino, que no era otro que encontrarse bajo la primera inminente tormenta del otoño. Eso pensó Jasper.

Los dos se conocían desde hacía tiempo, solo que hacía mucho que no se veían. Cuando iban pasando el puente, los dos se pararon y se miraron fijamente, los dos saludaron a la vez y después hubo unos segundos de silencio incómodo.

-Parece que va a llover -dijo Jasper- mientras miraba el cielo.

-Sí, puede que llueva, está muy nublado todo.

Se quedaron un rato más así, callados, sonriendo. Habían pasado muchos años desde que Jasper la esperaba todos los días en la puerta con el bocadillo para salir juntos al patio. De chiquitos, vivían enfrente, pero solo se veían en el colegio. Él quería salir al parque por las tardes pero no podía porque su madre le obligaba a tocar el piano. Para tocar el piano hace falta mucha disciplina, hijo, le decía siempre. Pero igualmente Alis todas las tardes lo invitaba, no porque esperara que pudiera ir, sino para que supiera que lo echaba de menos, y Jasper todos los días la esperaba para salir juntos al recreo, para que ella supiera que, si pudiera decidir, él elegiría pasar el tiempo con ella antes que cualquier otra cosa.

-Lo siento, Jasper, me tengo que ir -dijo en algún momento Alis, cuando ya estaban calados hasta los huesos.

-Ah, vale, no pasa nada -consiguió contestar. Llegó a casa y al cerrar dio un suspiro muy grande y se apoyó en la puerta.



Otra vez volvió a verla, pero Alis paseaba con un chico, su novio, y Jasper se las arregló para no tener que saludarlos. Los puentes no son un buen lugar para encontrarse, pensó, los puentes son para pasar y no para quedarse. No podemos hacer mucho en un puente, solo cruzarlo, y seguir nuestro camino.

Melany Valeria Méndez Orduz, 2º B

## LA SINFO

Camilo es ese buen hacker, amigo de sus amigos, en concreto de Mojica, a quien un día encontró en el parque de la Sinfo.

- Eh, Mojica, ¿te has fijado? Parece que va a llover.

-¿Llover?, ¿pero qué dices, tío?

-Dinero, Mojica: ¡va a llover dinero!

Caminaron algunas manzanas hasta un bloque del centro, de esos con portero y videocámara, sensores de luz y un ascensor lleno de espejos, que los condujo hasta el ático decorado con muebles caros y antiguos donde vivía Camilo.

-¡Wow! Si es como tu casa, el éxito está garantizado. ¡Menuda chabola! Aunque un poco clásica, hermano... Parece la casa del conde Drácula. -Mojica se reía a carcajadas- Mola. Bueno... y ¿de qué plan se trata, amigo?

-Verás... Conozco un par de tipos con mucho dinero y no están precisamente limpios, ¿sabes? Se encargan de blanquear la pas-

ta de la mafia haciendo transferencias desde empresas ficticias a cuentas en paraísos fiscales. Esos tíos, los “contables”, viajan por todo el país y mueven desde muchos sitios cantidades más pequeñas para no llamar la atención, pero ingresan todo en la misma cuenta en Mónaco.

-A ver... Déjame que lo adivine: tú eres hacker, conoces a un par de chicos malos que operan por internet... La cosa está clara. Lo que no acabo de comprender es para qué me necesitas, hermano, ya sabes que yo no soy un matón Wey, paz, hermano, paz...

-No es eso -sonrió Camilo, que sabía que su amigo tenía miedo -Mira, tío, tengo que ser muy rápido para que no puedan rastrear mi ordenador.

-¡Oye, socio!, ya te puedo llamar así, ¿verdad?

-Había pensado que “jefe” suena mejor. Vamos al 30-70 -Camilo se dejó caer en la silla de gamer que tenía frente a sus seis monitores, esperando.

-Ya, ya... Vale, jefe, como quieras, pero la pregunta es... ¿de cuánto? ¿El 30 de cuánto?

-Bueno..., de todo lo que consigamos, Mojica. ¡Quién sabe la pasta que moverá esa gente en este movimiento!

-¡No me digas, tío! Entonces es como un regalo de cumpleaños. ¡SORPRESA! ¡Cómo mola!

-Pues entonces cuento contigo.

-Venga, vamos rápido.

-Tranquilo, tranquilo, primero hay que preparar el anzuelo. Pero sí, será mejor estar preparados, pueden ser meses, días o minutos. Lo primero es crear una página web y una aplicación.

-A ver, a ver, yo creía que se trataba de no trabajar en toda la vida y... ¿vamos a montar una empresa?

-La página es falsa. De alquiler de coches. Estos tíos se mueven con coches alquilados, 24, 7, 365. Vamos a lanzar al mercado una app de alquiler de vehículos.

-Ok, pero aquí pone que nos darán la licencia en dos meses. ¿Qué hacemos?

-Sacar la página web y dar un cincuenta por cien de descuento para promoción.

-Hecho. Ya la he creado. Voy a pagar la tasa de Google para que salga en los más buscados.

-Eh, Mojica, buena idea.

-Bueno, pues esto ya está, Camilo. Me voy a dormir, son las dos de la madrugada.

-De eso nada, tío: a partir de ahora haremos turnos, nada de horarios, nada de ir al gimnasio, ni ver “El juego del calamar”... Tenemos que estar conectados cuando entren, solo tendremos unos minutos, dos como mucho, ¿entiendes?

-Pero, hermano... yo tengo vida, ¿sabes? He quedado con los coleg...

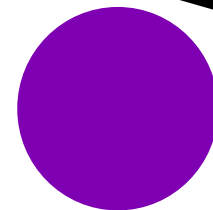
-¡Mojica, mira! No me lo puedo creer: ¡ahí están!

-¡Venga!, ¡ahora! Mete el virus, bloquea la página.

-Vale. Lo conseguí. Tengo toda la información.

-Recopila los números de cuenta, gmail y dirección ip.

-¡Lo tengo! ¡Lo tengo!



-¿Cuál es el saldo?

-No te lo digo. Veo visiones, ¿verdad? ¡Mira!

-¡Un millón de euros, amigo! Rápido: pásalo todo a esta cuenta. ¡Rápido, rápido!

-Ya voy, ya voy... Ya casi lo tengo. ¿Qué estás haciendo tú?

-Desactivar la web y solicitar una cancelación de Google. ¿Cuánto tiempo nos queda?

-Diez segundos, Camilo. Date prisa, date prisa...

-¡Ufff, por poco!

-¿Ya está? ¿En serio? ¿Ya está?

-¡Somos ricos!

Julio Fernández Fernández, 2º B

# Rincón literario

**P**rofes

## Liras por la entera humanidad

A media humanidad  
nadie va a dedicar ningún poema  
porque la autoridad  
de la razón suprema  
impone no incurrir en anatema.

De media humanidad  
nadie va a procurar a voz en grito  
su visibilidad  
porque el premio exquisito  
requiere un cauce dócil y contrito.

Con media humanidad  
nadie va a distinguir su pensamiento  
en plena libertad  
porque así en un momento  
peligra el cómodo empoderamiento.

En media humanidad  
nadie va a reconocer excelencia  
ni la capacidad  
para la competencia  
y ganar sin dispensas su existencia.

Por media humanidad

nadie va a proclamar sus alabanzas  
porque en la oscuridad  
siniestras alianzas  
inducen a colectivas venganzas.

A media humanidad  
achaca el vocerío del imperio  
el gen de la maldad  
mientras el ministerio  
somete a quien discrepe a cautiverio.

De media humanidad  
antes de ser llamada a juicio asoma  
la culpabilidad  
y deviene en axioma  
el daño que hace un solo cromosoma.

Con media humanidad  
decreta la dogmática doctrina  
que no dice verdad  
pues ésta se destina  
al manto de la corte sibilina.

En media humanidad  
pregonan los arúspices del medro  
perversa voluntad  
a costa de ir arredro  
de todas las aristas del poliedro.

Por media humanidad  
dictan que se despoje la actitud  
de entrega o lealtad  
o simple gratitud  
hacia cuanto signifique virtud.

La entera humanidad  
confirma que exigir lo que se tiene  
es mera vacuidad  
y que a cuento no viene  
que el caduco lamento irrumpa y  
truene.

La entera humanidad  
advierte dónde más se necesita  
la solidaridad  
pero allí no concita  
arrestos para hacer una visita.

La entera humanidad  
condena la desgarradura atroz  
sin la arbitrariedad  
de que un viento veloz  
le ponga ni sordina ni altavoz.

La entera humanidad  
capta las intenciones nada francas



de trocar realidad  
que almas negras o blancas  
hay en clasificaciones estancas.

La entera humanidad  
reprueba el beneficio del dolor  
y la monstruosidad  
convirtiendo en clamor  
un falso agravio discriminador.

La entera humanidad  
comprende que oportunistas preben-  
das  
nunca son igualdad  
sino vanas leyendas  
que aumentan sin esfuerzo las ha-  
ciendas.

La entera humanidad  
avanza si permanecen unidas  
una y otra mitad  
protegiendo las vidas  
a la par creadas y compartidas.

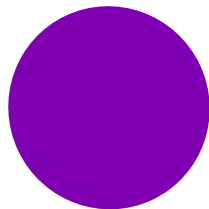
La entera humanidad  
progresas por ser una y por ser mu-  
chas  
con cada voluntad  
en pro de justas luchas

y no de los caudales de las huchas.

La entera humanidad  
sabe que en sus dos hemisferios se  
halla  
la misma dignidad  
y por eso no calla  
cuando urden enfrentarlos en  
batalla.

La entera humanidad  
trabaja por la humanidad entera  
con la seguridad  
de que por dondequiera  
ninguna mitad quedará primera.

Antonio Sala Buades



## APOLO Y DAFNE

A Berta e Inés

A Dafne ya los brazos le crecían,  
y el jersey no le cabía.  
La dulce ninfa se había hecho mayor,  
y pasaba de charlas con su papaíto Peneo.  
La niñita que huía del amor, empezaba a buscarlo.  
Ahora le gusta salir de marcha,  
y los laureles se los pone para adornar su cabeza  
y llamar la atención de los chicos que babea por ella.  
Prefiere la ginebra y la noche,  
y se ha dejado de bosques y de ríos.  
Ahora el pobre Apolo la busca, a ver qué pasa esta vez...

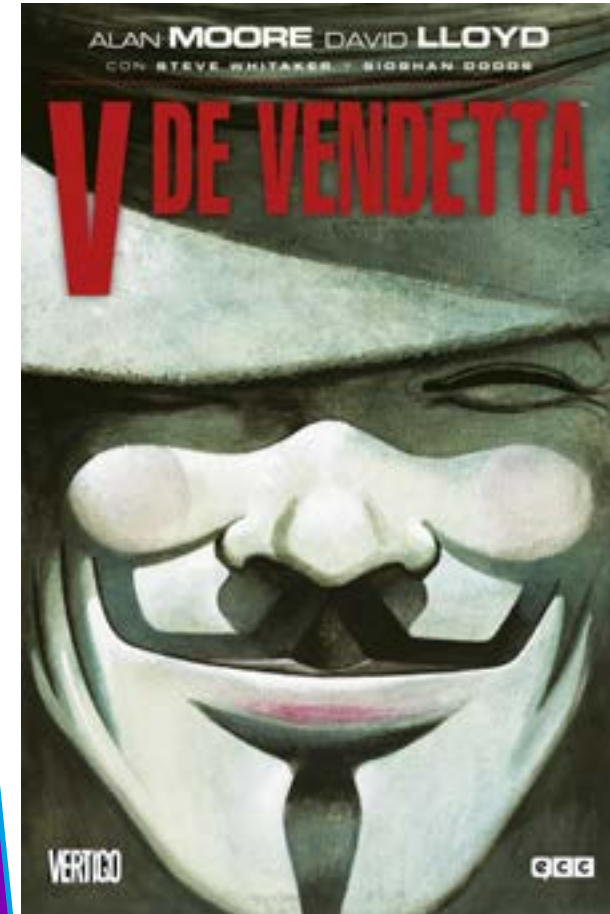
Noelia Illán Conesa

# ¿Qué me recomiendas?

## MARAVILLOSAS VIÑETAS

Buenas a todos los amantes del cómic. En este primer número de la revista del centro voy a recomendaros uno de los clásicos más conocidos del mundo de la novela gráfica: V de Vendetta. Con el TODOPODEROSÍSIMO Alan Moore al guión y un gran equipo de dibujantes y coloristas, V de Vendetta narra los actos revolucionarios y la historia de V, un héroe enmascarado que luchará contra un gobierno neonazi en el Reino Unido de un futuro distópico. El cómic fue más tarde llevado a la gran pantalla y contaba con actores como Hugo Weaving (agente Smith en Matrix) y Natalie Portman (Padme Amidala en Star Wars por citar algún papel suyo). Si a alguien le interesa leerlo recomendaría la edición en dos tomos de la editorial Vertigo (DC Comics).

Héctor Lucas García 1º Bach. C



# ADIVINA QUIÉN SOY



## AGRADECIMIENTOS


Gracias a quienes habéis participado en el primer y segundo número con vuestros textos, ideas y secciones. ¡Y con vuestros flamencos!

Gracias a Patricia Espinosa, que nos ha regalado una de sus preciosas fotografías de nuestro centro para la portada. ¡Bravo por ese ojo siempre atento a la belleza!

Gracias a los que desde el primer día nos habéis dado vuestro apoyo al equipo editorial de la revista y confiáis en que este proyecto sea una buena herramienta para el alumnado. Gracias a los profesores que nos han ayudado a despertar el interés en los alumnos por colaborar en la revista y hacerla más dinámica. Pero gracias, sobre todo GRACIAS, a esos lectores que pincháis en el enlace para leernos. El que está al otro lado de la pantalla es casi tan importante como los que hacemos la revista.

¡Si queréis, nos leeremos en el número 3!





*Inmenso mar dotado de  
delirios...*

Este número se terminó  
el 15 de Febrero, cuando se  
cumplían 102 años de la publicación de  
*El cementerio marino* de Paul Valéry.

