

PROJECTE



CEIP MIGUEL DE CERVANTES

CODI CENTRE 03011872

ELX (ALACANT)

ÍNDIX

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE
2. OBJECTIUS
3. CONTEXTUALITZACIÓ
4. METODOLOGIA
 - 4.1. JUSTIFICACIÓ TEMÀTICA
 - 4.2. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
5. ORGANITZACIÓ
6. RECURSOS
 - 6.1. RECURSOS MATERIALS
 - 6.2. RECURSOS TÈCNICS
 - 6.3. RECURSOS PERSONALS
7. AVALUACIÓ
 - 7.1. COM AVALUAR
 - 7.2. QUAN AVALUAR
 - 7.3. CRITERIS D’AVALUACIÓ I RÚBRIQUES
 - A) AVALUACIÓ DEL PROJECTE
 - B) AVALUACIÓ DE L’ALUMNAT

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

La ràdio és un mitjà de comunicació global, i hem trobat en ella una forma innovadora i motivadora per a treballar amb l'alumnat diferents competències siga quina siga la seua edat, sexe, interès, capacitat o nivell de competència.

A través dels podcast planificats i elaborats pel propi alumnat podem establir relacions entre diferents nivells, entre alumnat i professorat, entre alumnat, professorat i famílies i també entre membres de la comunitat educativa i la resta de les persones.

I busquem fer-ho treballant d'una manera inclusiva, funcional i dinàmica, buscant objectius que faciliten l'expressió oral de l'alumnat al mateix temps que s'usa per a informar, formar, entretenir o reflexionar. També es poden conèixer aspectes i situacions de l'entorn social, tant en les situacions de gravació com en el treball previ de preparació dels podcasts, així com la millora de la competència lingüística de totes les llengües presents a l'escola.

Igualment podem afavorir i millorar l'expressió escrita, el treball en equip, l'organització del treball i despertar l'esperit crític, la curiositat i l'esperit emprenedor, més enllà del treball curricular o les situacions d'aprenentatge dissenyades des d'una sola matèria.

El projecte de podcast “La ràdio del Cervantes Elx” respon a la necessitat de realitzar un projecte interdisciplinari que involucre a tot l'alumnat, tant d'Infantil com de Primària, en les diferents fases de desenvolupament del mateix, que siga motivador i que surta del centre més enllà de les aules o del pati, que es puga fer partícip a les famílies, a les autoritats i a diferents col·lectius o entitats segons les necessitats de l'alumnat.

2. OBJECTIUS

- Confeccionar una emissora que emeta amb certa periodicitat i a través d'arxius gravats (podcast).
- Fomentar l'aprenentatge i l'ús de la llengua oral en valencià.
- Utilitzar el podcast com a recurs pedagògic al servei de la diferents àrees curriculars i transversals.
- Desenvolupar una metodologia activa, oberta, crítica, col·laborativa i solidària.
- Integrar, a través dels programes i de les diferents àrees curriculars un aprenentatge significatiu real que ajude a millorar les competències bàsiques.

- Fomentar el treball cooperatiu i integrador, així com la responsabilitat i el gust per la lectura, l'escolta i la correcta expressió oral i escrita, tant de l'alumnat com del professorat.
- Crear vies d'expressió i comunicació que ajuden a l'alumnat a saltar barreres comunicatives.
- Servir d'enllaç entre el centre i la seua comunitat educativa.
- Millorar la producció de textos orals i escrits en totes les llengües presents a l'escola, com a procés bàsic de comunicació.
- Millorar el coneixement que l'alumnat té sobre l'entorn, la societat, la cultura, els mitjans de comunicació i la vida en general.
- Integrar les TIC en la realitat educativa, valorant un nou recurs tecnològic, més enllà de les imatges.
- Fomentar la creativitat en el procés de generació de programes.
- Desenvolupar l'esperit emprenedor, investigant i recavant informació.
- Millorar tots els aspectes de la comunicació i la competència lingüística.

3. CONTEXTUALITZACIÓ

El col·legi Miguel de Cervantes és un centre ubicat en la localitat d'Elx, en la comarca del Baix Vinalopó. Es tracta d'un zona històricament valenciano-parlant, segons es contempla en la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, encara que en la realitat, el valencià és la llengua minoritzada, degut a l'arribada de persones novingudes d'altres Comunitats en les dècades d'expansió de la ciutat. Això fa que l'ús del castellà siga més habitual i generalment a través del contacte amb la família, amb gent d'altres comarques, a través dels mitjans de comunicació, dels audiovisuals i dels textos impresos, bàsicament, així com a la vida quotidiana de la localitat.

El centre compta durant els present curs amb 13 unitats d'Educació Primària, i 6 unitats d'Educació Infantil, una plantilla de 34 mestres, fisioterapeuta, educadora, cuineres, monitors i monitores de menjador, l'auxiliar administrativa i el conserge.

La majoria de les famílies provenen d'un entorn socio-cultural de nivell mitjà, i els alumnes no presenten problemes significatius de convivència.

CEIP MIGUEL DE CERVANTES (ELX)	
UNITATS	13 Unitats de Primària, 6 unitats d'Educació Infantil i 1 unitat específica.
PERSONAL DOCENT	34 mestres de Primària i Infantil
PERSONAL NO DOCENT	2 Educadore, 1 fisioterapeuta.
PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS	Administrativa i conserge
ALUMNAT	134 alumnes d'Infantil i 298 alumnes de Primària

4. METODOLOGIA

En aquest projecte de continuïtat pretenem crear un projecte interdisciplinari amb un ambient de treball basat en el respecte, la llibertat d'expressió i en el qual es convida a l'alumnat a utilitzar la paraula i les emocions, per a fer propi l'aprenentatge des de l'entreteniment i el gaudi personal cooperant amb la resta de companys/es, afavorint la confiança i l'autoestima.

Segons això, els principals principis metodològics en els quals ens basarem són:

- Partir dels coneixements previs de l'alumnat. L'aprenentatge ha de partir de la realitat de l'alumnat i del seu desenvolupament evolutiu, sempre de manera progressiva.
- Afavorir la motivació: el reforç de la motivació és fonamental per obtenir la màxima implicació de l'alumnat en el seu aprenentatge.
- Estimular la creativitat a través de la veu.
- Fomentar la competència lingüística de l'alumnat, en les tres llengües presents a l'escola però sobre tot, de la llengua vehicular de l'escola, que és el valencià.
- Aprenentatge actiu, basat en les vivències, les experiències, les emocions, l'autocrítica i la reflexió.
- Integradora i socialitzadora. Hem de tenir en compte que formem part d'una societat diversa, oberta, global i on totes les realitats han de ser tingudes en compte i respectades.

4.1. RECURSOS MATERIALS

Per arribar els objectius marcats, serà necessari establir una temàtica clara i concisa, que pot anar des del monogràfic a allò multidisciplinari.

A tal fi es pot establir que altres projectes interdisciplinaris siguin el punt de partida per als diferents programes o podcast.

A través de l'emissora podem informar, comptar i integrar a la comunitat educativa d'aquells projectes, actes o celebracions interdisciplinàries i fer partícips a les famílies dels mateixos.

També poden treballar-se múltiples i variades matèries i en diversos formats:

- Cura mediambiental.
- Cura de la salut i benestar físic (entrevistes, notícies, recomanacions).
- Educació física i esport (notícies, actualitat, activitats del centre, recomanacions).
- Salut emocional (debats, entrevistes, reportatges, tertúlies).
- Educació vial (experiències personals, monogràfics, concursos, entrevistes).
- Tecnologia (reportatges, recomanacions, entrevistes).
- Literatura infantil i juvenil (lectura, creació, crítica literària, recomanacions, ficció sonora, relats).
- Investigació periodística (notícies, entrevistes, reportatges).
- Coneixement de l'entorn i turisme (paratges, viatges, recomanacions, visites a llocs d'interès, tertúlies, previsió meteorològica...).
- Cultura (recomanacions culturals, experiències, crítiques, valoracions, recomanacions, entrevistes, reportatges, refranys...).
- Història (reportatges, documentals, concursos).
- Música (dedicatòries, recomanacions, playlists, experiències).
- Humor (acudits, monòlegs).
- Etc.

4.2. RECURSOS MATERIALS

El projecte de ràdio ha de d'atendre al principi d'inclusió i diversitat en els següents termes:

- Diversitat: entenent que es garanteix el desenvolupament de tot l'alumnat a la vegada que es fa una atenció personalitzada en funció de les necessitats i competències de cadascú.
- Inclusió: procurant que tot l'alumnat arribe als objectius proposats, partint de la no discriminació i separació en funció de les condicions de cadascú, oferint les millors condicions i oportunitats i implicant l'alumnat en les mateixes activitats apropiades per ells i elles. El disseny dels continguts es farà adoptant distints punts de vista per superar estereotips, prejudicis socials i discriminacions de qualsevol tipus per afavorir i garantir la inclusió de l'alumnat.
- Normalitat, ha d'integrar-se en el desenvolupament normal i ordinari de les activitats i propostes del centre.
- Flexibilitat: de manera que l'alumnat pugui accedir a elles en distints moments d'acord amb les seues necessitats.
- Contextualització: adaptar-se al contexte social, familiar, cultural, ètnic i lingüístics de l'alumnat.
- Motivació: ha d'afavorir l'autonomia personal, l'autoestima i la generació d'expectatives positives en l'alumnat i el seu entorn socio-familiar.

Per tal de donar respostes a la inclusió, el projecte de ràdio donarà respostes de tres nivells:

- A nivell de centre. Ha d'estar reflectit en la Programació Anual de Centre, així com integrat en les diferents programacions de cicle, que serveixen de marc de referència i guia de treball per al treball docent.
- A nivell d'aula, concretant els objectius, seqüenciant les situacions d'aprenentatge relacionades, determinant la metodologia i establint criteris d'avaluació relacionats amb el projecte de ràdio.
- A nivell d'alumnat, garantint el reforç educatiu, les adaptacions curriculars i la diversificació.

5. ORGANITZACIÓ

Es tindran en compte varies fases per al desenvolupament del projecte:

1. **Planificació.** Es tracta de decidir la situació que va a impulsar la investigació o el treball de l'alumnat. Els mestres seran guia de l'experiència educativa i generarà o aprofitarà una oportunitat que pugui atraure l'interès de l'alumnat per a treballar aquells continguts o aspectes a treballar. Pot venir de forma externa (celebracions, efemèrides, notícies, etc) o pot ser generada de manera interna (crear una situació a l'aula dirigida pel docent, on provocar una reflexió des d'on treballar els continguts desitjats, aprofitar alguna situació del centre, partir del seu interès, etc.). És el claustre qui decidirà la periodicitat dels podcasts a principi de curs.
2. **Disseny.** Decidida per la comissió segons els interessos de l'alumnat o del centre. Es decidirà quina part de l'alumnat participa, quin tema o matèria serà tractat, en quin format, els continguts i la planificació de les gravacions.
3. **Treball en l'aula.** Els docents, una vegada decidida la fase anterior, acompanya a l'alumnat en l'elaboració del contingut per al podcast i decideix o planteja quina part de l'alumnat participa en el programa.
4. **Gravació.** Segons el disseny determinat podrà realitzar-se en horari de classe, o en hores no lectives segons la disponibilitat de les persones encarregades.
5. **Edició:** després de les gravacions les persones encarregades de l'edició realitzaran la tasca d'edició dels continguts, ajustant-se a la planificació horària.
6. **Publicació i difusió.** Els podcast seran publicats en streaming, a través de plataformes de podcasting i sent públics i accessibles a través de la pàgina web del centre.
7. **Reflexió.** És important escoltar el producte i extraure conclusions sobre el treball realitzat. L'alumnat ha de ser protagonista d'aquesta reflexió, valorant els aspectes a millorar i aprenent a fer una crítica respectuosa i positiva, i una autocrítica constructiva.

Tota aquesta dinàmica suposa la coordinació de tot el claustre per a complir els terminis. Així mateix, requereix l'organització d'espais donat que l'estudi de gravació està situat en un espai comú del centre.

Els programes, generalment, no tindran una durada de més de 15 minuts, però en aquest aspecte també es procurarà tindre flexibilitat, atenent a les necessitats o dificultats per a ajustar el contingut.

6. RECURSOS

6.1. RECURSOS MATERIALS

- Dues taules
- 6 Cadires
- Ordenador portàtil
- Taula de mescla
- 4 Micròfons
- 4 Auriculars
- Eixida múltiple d'auriculars
- Connexió a Internet

6.2. RECURSOS TÈCNICS

- Software de gravació i edició de so.
- Banc de música i efectes de so lliures de drets.
- Software per a la realització i impressió de guions i escaletes.
- Espai online per allotjar el podcast (streaming).
- Pàgina web de centre per a la publicació dels podcasts.

6.3. RECURSOS PERSONALS

- Totalitat del claustre de professors i de l'alumnat.
- Comunitat educativa: famílies, AMPA, membres de l'administració.
- Persones susceptibles d'interès (esportistes, escriptors/es, artistes, periodistes, polítics...).

7. AVALUACIÓ

7.1. QUÈ AVALUAR

En l'avaluació del projecte de ràdio, el claustre docent realitzarà l'anàlisi del treball i les competències treballades en el desenvolupament dels continguts creats. També

valorarà l'organització, els espais i temps i el treball en equip, així com el grau d'impacte del producte final en la seua Comunitat Educativa.

L'avaluació ha de fer-se des de la perspectiva que el projecte forma part de l'aprenentatge global i està integrat en diferents situacions d'aprenentatge multidisciplinàries o de matèries concretes.

A més, l'avaluació ha de ser participativa, afavorint la reflexió i fomentant l'esperit crític. Mitjançant l'autoavaluació i l'avaluació en equip, l'alumnat obtindrà dades respecte al grau d'adquisició de competències, a nivell lingüístic i social, i buscarà elements suficients per millorar-les.

7.2. QUAN AVALUAR.

Tot i que l'avaluació serà contínua amb un instrument tan fiable com és l'observació i l'audiència dels programes emesos, serà necessari anar més enllà i examinar el projecte, igual que es fa amb altres projectes del centre.

L'avaluació serà anual, al finalitzar el curs, i formaria part de la memòria final del curs.

Així mateix, la valoració de la comunitat educativa que moltes vegades pot arribar de manera informal, és un aspecte a tindre en compte per millorar i dotar aquest projecte de millor qualitat.

7.3. CRITERIS D'AVALUACIÓ I RÚBRIQUES D'AVALUACIÓ

A) AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Indicadors d'èxit.	De o a	Responsables	Aspectes destacables
1. Grau en que s'han aconseguit els objectius proposats.		Comissió	
2. Grau de participació / implicació del claustre en el projecte.		Claustre	
3. Grau d'adquisició de les competències treballades per part de l'alumnat.		Tutories	
4. Grau de satisfacció en relació a les propostes o el producte realitzat.		Claustre	
5. Grau en que els recursos i materials s'adeqüen a les necessitats detectades		Comissió	

6. Grau d'integració de les propostes en el procés d'aprenentatge.		Claustre	
7. Grau en que es considera el projecte com un instrument integrador.		Claustre	
8. Grau de satisfacció amb l'organització i la coordinació de la comissió amb el personal implicat.		Claustre i equip directiu.	
9. Grau de col·laboració i coordinació amb l'equip directiu i la comunitat educativa.		Comissió i equip directiu.	

B) AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

CRITERIS D'AVALUACIÓ
C.1. Millorar i mostrar interès per l'ús de la llengua desenvolupant la creativitat i l'estètica en les produccions escrites, fomentant un pensament crític i evitant un llenguatge discriminatori.
C.2. Usar estratègies de cerca d'informació i organització d'idees, utilitzant les TIC per a investigar i presentar les creacions.
C.3. Llegir diferents tipus de text apropiats a la seua edat amb velocitat, fluïdesa i entonació adequada, respectant les pauses i els signes d'ortografia.
C.4. Produir textos orals amb organització i planificació del discurs, adequant-se a la situació de comunicació i a les necessitats comunicatives (narrar, descriure, informar, dialogar) utilitzant els elements lingüístics necessaris.
C.5. Escoltar atentament les intervencions d'altres persones seguint estratègies i normes per a l'intercanvi comunicatiu mostrant respecte i consideració per les idees, sentiments i emocions d'altres, aplicant normes socio-comunicatives: escolta atenta i activa, torn de paraula, participació respectuosa, adequació a la intervenció de l'interlocutor i normes de cortesia.
C.6. Mantenir una actitud positiva davant el treball en equip, buscant alternatives front a problemes.
C.7. Participar, col·laborar i apreciar l'esforç propi i d'altres persones.
C.8. Asumir funcions i respectar els rols. Despertar l'esperit emprenedor i de lideratge de grup.

RÚBRIQUES PER A L'AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT				
	Ampliament aconseguit (4)	Aconseguit (3)	Aconseguit amb dificultat (2)	No aconseguit (1)
C.1	Mostra molta creativitat en les produccions, ordena adequadament la presentació i usa un llenguatge no	Mostra certa creativitat i ordre en les produccions. La presentació és bona. No sol usar llenguatge	Mostra poca creativitat en l'ús del llenguatge. Podria millorar les presentacions i de vegades mostra certa	No mostra creativitat. La presentació no és bona i usa un llenguatge discriminatori.

	discriminatori.	discriminatori	discriminació en l'ús del llenguatge.	
C.2.	Utiliza Internet de forma autònoma per a cercar informació i presenta els resultats al grup.	Utilitza Internet amb certa ajuda per a cercar informació i presenta amb dificultat o amb ajuda els resultats.	Utilitza Internet amb molta ajuda per a cercar informació i li costa presentar els resultats.	No sap utilitzar Internet per a cercar informació i no sap/vol presentar els resultats.
C.3.	Llig amb molta velocitat, donant l'entonació correcta i respectant sempre els símbols ortogràfics i les pauses.	Llig amb bona velocitat adequada a la seua edat, donant l'entonació correcta i respectant quasi sempre els símbols ortogràfics i les pauses.	Llig amb certa dificultat i li costa donar l'entonació correcta en totes les ocasions. Algunes vegades no respecta els símbols ortogràfics o les pauses.	Mostra molt dificultat per a llegir i sense entonació. No sol respectar els símbols ortogràfics i les pauses.
C.4.	Participa de forma destacada en l'organització, planificació i elaboració de la tasca encomanada, utilitzant els elements lingüístics necessaris i adequats.	Normalment participa però no destaca en l'organització, planificació i elaboració de la tasca encomanada, i sap utilitzar els elements lingüístics necessaris amb certa ajuda.	Li costa participar en l'organització, planificació o elaboració de la tasca encomanada. Necessita ajuda per utilitzar els elements lingüístics necessaris.	No participa en l'organització, planificació o elaboració de la tasca encomanada. No sap utilitzar els elements lingüístics necessaris.
C.5.	Escolta sempre atentament les interencions d'altres persones i mostra respecte per elles, respectant els torns de paraula, i mostrant respecte per les idees, opinions o elaboracions.	Sol escoltar amb atenció les intervencions d'altres persones i normalment mostra respecte pels torns de paraula, les idees, opinions o elaboracions alienes.	Li costa escoltar amb atenció les intervencions d'altres i de vegades no mostra respecte pels torns de paraula, idees, opinions o elaboracions d'altres persones.	No escolta les intervencions d'altres persones i no sol respectar els torns de paraula, les idees, opinions o elaboracions alienes.
C.6.	Sempre mostra una actitud positiva en el treball en equip, i es comporta de manera assertiva i resiliant davant les dificultats.	Normalment mostra una actitud positiva davant el treball en equip, proposant solucions de vegades quan sorgeixen dificultats.	Li costa mostrar assertivitat i resiliència davant els problemes en el treball en equip i no sol aportar o cercar solucions.	Mai mostra una actitud positiva en el treball en equip, i quan sorgeixen dificultats no aporta solucions ni participa en la resolució del problema.
C.7.	Sempre participa i col·labora en la tasca i valora l'esforç propi i el d'altres persones.	Quasi sempre es mostra participatiu/va i col·labora, valorant normalment l'esforç propi i el d'altres persones.	Li costa participar i col·laborar en la tasca, i no sempre valora l'esforç propi o el d'altres persones.	No participa ni col·labora en la tasca, i no sol valorar ni el seu esforç ni el d'altres persones.
C.8.	Sempre assumeix la seua funció i respecta els rols. Mostra un esperit emprenedor i de lideratge.	Normalment assumeix la seua funció i respecta els rols. Mostra cert esperit emprenedor i de lideratge.	Li costa assumir la seua funció i respectar els rols. No sol mostrar esperit emprenedor o de lideratge.	No assumeix la seua funció i no respecta els rols. No mostra cap esperit emprenedor o de lideratge.

VALORACIÓ DE RESULTATS:

De 8 a 12 = No aconseguit

De 13 a 20 = Aconseguit amb dificultat

De 21 a 28 = Aconseguit

De 29 a 32 = Ampliament aconseguit

AUTOAVALUACIÓ I AVALUACIÓ EN EQUIP.				
ESCALA	ACTITUD	TREBALL EN EQUIP	FUNCIONS DE GRUP	PARTICIPACIÓ
MOLT BÉ (4)	La seua actitud sempre és positiva en el treball en equip. Vol trobar solucions als problemes.	Sempre escolta, comparteix i ajuda a altres persones.	Assumeix eficaçment les funcions que em toquen. La seua participació és important en la tasca.	Sempre aporta idees útils per a desenvolupar la tasca.
BÉ (3)	La seua actitud sol ser positiva cap al grup i en la realització del projecte.	Normalment escolta, comparteix i valora l'esforç d'altres persones. No crea conflictes en el grup.	Assumeix funcions si és precís. Normalment respecta les aportacions d'altres.	Generalment aporta idees per a desenvolupar la tasca.
ADEQUAT (2)	De vegades li costa mostrar una actitud positiva. Normalment no aporta solucions als problemes.	De vegades em costa escoltar, compartir i ajudar a altres persones. No solc aportar al grup.	Li costa assumir les funcions determinades pel grup.	De vegades aporta alguna idea per a desenvolupar la tasca.
NO SATISFACTORI (1)	Moltes vegades critica el treball d'altres persones de l'equip. No vol aportar solucions quan sorgeix un problema.	Rarament escolta, contribueix o ajuda a altres persones. No vull fer aportacions al grup.	No compleix les funcions assignades. No es compromet amb el treball.	Mai aporta idees, o no participa en la presa de decisions per a desenvolupar la tasca.

Avalua amb l’escala d’1 a 4 el treball teu i dels membres de l’equip durant et treball de producció del podcast de ràdio.

NOM DE L’ALUMNE/A	ACTITUD (1 A 4)	TREBALL EN EQUIP (1 A 4)	FUNCIONS DE GRUP (1 A 4)	PARTICIPACIÓ (1 A 4)

VALORACIÓ DEL RESULTAT DEL TREBALL D’EQUIP

De 4 a 6: Has de millorar

De 7 a 10: Bé però pot millorar

De 11 a 14: Prou bé

De 15/ 16: Molt bon treball