

PATIO

*RESOLUCIÓN de 30 de abril de 2019, del director general de Política Educativa, por la que se convocan subvenciones y asignaciones económicas para desarrollar proyectos de investigación e innovación educativa en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana, durante el curso académico 2019-2020.*



# INDICE

1. Título del proyecto.
2. Nombre del centro.
3. Nombre y apellidos del coordinador o coordinadora del proyecto.
4. Modalidad.
5. Tipología.
6. Justificación.
7. Objetivos.
8. Proyecto.
9. Marco teórico.
10. Originalidad.
11. Concreción de la metodología.
12. Sostenibilidad.
13. Transferencia.
14. Participación.
15. Carácter inclusivo.
16. Plurilingüismo.
17. Evaluación e impacto.
18. Indicadores y criterios de evaluación.
19. Instrumentos de evaluación.
20. Análisis de resultados.
21. Impacto / propuestas de mejora.
22. Conclusiones.
23. Presupuesto.

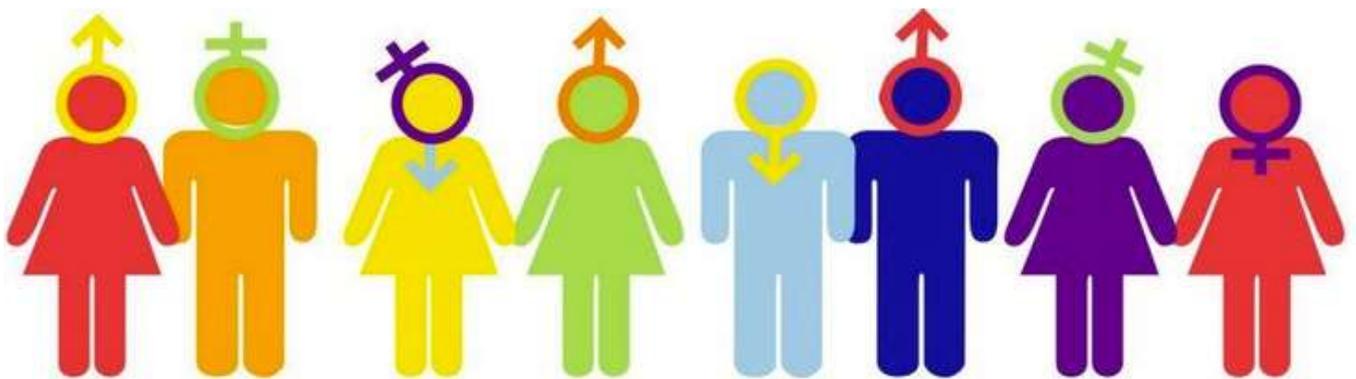


El Patio de nuestro

cole;

Un patio de

ensueño



ZONA LIBRE DE DISCRIMINACIÓN

## ***¿DÓNDE SE PRETENDE LLEVAR EL PROYECTO DE INNOVACIÓN?***

### **Nuestro cole**

- Nombre del centro : CEIP SAN JUAN BAUTISTA
- Código : 46008741



#### **Dirección :**

Dirección : CL SAN JUAN BAUTISTA 22

Ciudad : TORRENT

Código Postal : 46900

#### **Teléfonos :**

Teléfono : 961205540

FAX : 961205541

#### **Correos :**

46008741@gva.es

#### **Página WEB :**

<http://mestreacasa.gva.es/web/ceipsanjuanbautista>

## ***¿QUIÉN COORDINARÁ EL PROYECTO QUE SE LLEVARÁ A CABO?***

**Verónica Buendía Blasco. Maestra de Primaria.**

**Plaza Definitiva. 46008741 Ceip San Juan Bautista**

## ***TIPOLOGÍA***

“El patio de nuestro cole, un patio de ensueño” es un Proyecto Nuevo.

## **¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CENTRO?**

El CEIP San Juan Bautista se creó en 1974 y está ubicado en el barrio Poble Nou de Torrent, en la zona Este del término municipal.

La población escolar del centro, en su mayoría, presenta una escasa valoración hacia la escuela, ritmos lentos de aprendizaje y dificultades en la adquisición de técnicas instrumentales con bajo rendimiento; todo ello no compensado en el ambiente familiar.

Este centro escolar tiene una personalidad específica y unos rasgos singulares acorde a su alumnado, formado aproximadamente, por 210 alumnos y alumnas de los cuales un 36% son inmigrantes (principalmente marroquíes, rumanos, colombianos, ecuatorianos, Argelinos y del Este y Centro de Europa) y un 25% de etnia gitana. Del total de alumnos, un 20% pertenecen a familias monoparentales y un 31% a familias numerosas. Estamos ante un centro con el 61% de compensación educativa.

Se trata, en todo caso, de una población de clase obrera con un nivel adquisitivo bajo. El nivel cultural es, también, bajo con un grado de estudios en la población adulta que, en la mayoría de los casos, se sitúa en estudios Primarios e incluso por debajo de los mismos.

El ámbito cultural refleja nuevamente el fenómeno migratorio. Así, la lengua de uso social es usualmente el castellano y los procesos de incorporación e integración de la cultura valenciana se ven dificultados por esta circunstancia.

De todo esto, se deriva actitudes familiares como:

- ✓ Escala de valores confusa e incluso alterada
- ✓ Inhibición de su responsabilidad como primeros educadores
- ✓ Absentismo intermitente en algunos casos
- ✓ Desconocimiento de los rasgos psicológicos que determinan el comportamiento de sus hijos/as y, por tanto, falta de una línea educativa coherente.
- ✓ Escaso contacto con los hijos/as por motivos laborales en un porcentaje considerable de padres.

A nivel de síntesis, las características del centro que aquí se expone son las siguientes:

<b>CEIP SAN JUAN BAUTISTA DE TORRENT</b>		
<b>UNIDADES</b>	4 Educación Infantil + 7 Educación Primaria	
<b>PERSONAL DOCENTE</b>	22 Docentes (Tutores, especialistas, conserje, Psicóloga, Educadora)	
<b>ALUMNADO</b>	Ed. Infantil: 63 alumnos	Ed. Primaria: 147 alumnos

INFRAESTRUCTURAS			
<p style="text-align: center;">INSTALACIONES</p> 	<p>11 Aulas Primaria 5 Aulas Infantil Aula de Música Aula de Informática Gimnasio equipado Una tutoría por ciclo Aula de AyL 2 Aulas de PT</p>	<p>ADMINISTRACIÓN Sala de profesores Secretaría Despacho Jefatura Despacho Dirección Despacho Psicóloga Despacho Conserje 1 almacén limpieza y material</p>	<p>Biblioteca Zona ajardinada Patio de Primaria Patio de Infantil Comedor 1 Aula de recursos Aula de Inglés Aula de Religión</p>
<p style="text-align: center;">Cada clase cuenta con material de uso común (PT y AyL cuentan con material específico) Hay DVD por clase conectado a la megafonía para una mejor audición dentro del aula Contamos con varios TV así como DVD para actividades complementarias.</p>			

### **RESEÑA DEL PROYECTO. JUSTIFICACIÓN**

Las zonas de patio de recreo son espacios amplios de interacción a los que tienen acceso los niños y niñas, durante muchas horas de su jornada a lo largo del curso escolar. En el patio, los alumnos y alumnas disponen de un espacio abierto (y no cerrado como el aula) donde pueden elegir libremente con quien jugar y canalizar sus energías, buscando a su vez la diversión y el placer. El recreo es un lugar donde cada niño/a aprende y desarrolla de manera voluntaria aspectos fundamentales para su desarrollo mental, físico y social.

Sin embargo, al ser un elemento desligado del currículo habitualmente se relega su función educadora y pedagógica. El docente pasa a ser un agente pasivo, un mero vigilante del alumno/a para asegurarse de que cumple las normas. Las intervenciones del profesorado en el patio se vinculan mayoritariamente a situaciones de conflicto.

A su vez, se detectan habitualmente, entre otras, las siguientes situaciones (sobre las que es necesario intervenir):

- La mayor parte de los conflictos que se originan en el colegio suceden a la hora de los recreos.
- En los recreos existe una escasa interacción entre niños y niñas.
- Hay una ocupación de las zonas centrales y principales del patio con el fútbol (actividad causante a su vez de muchos conflictos y agresiones entre el alumnado).
- Parte del alumnado suele tirar papeles al suelo no cuidando el entorno.

Este proyecto surge a partir de esta realidad y con la consideración de que los patios de recreo además de ser escenarios para el ocio y el entretenimiento deben integrar otros intereses pedagógicos y deben favorecer el desarrollo de conductas socializantes y de experiencias de interacción, así como promover el desarrollo emocional, intelectual y social de los niños y niñas.

Ante esta preocupación cada vez más creciente por mejorar la oferta al alumnado que se hace desde el horario de recreo, el abanico que se puede considerar comprende desde diferentes propuestas de juegos: tradicionales, deportivos, de actualidad, hasta diferentes propuestas de actividades como talleres temáticos organizados desde diferentes áreas (biblioteca, plástica y manualidades, reciclaje, sociales)

En definitiva, si lo que buscamos es la excelencia educativa para todo el alumnado, una forma de reducir la persistencia de varias formas de desigualdades manifestadas en el espacio escolar (reflejadas en los patios) y asegurar la inclusión de todo el alumnado del colegio, de las familias, de los docentes y del entorno, hay que reconsiderar el patio escolar como un espacio educativo, y esto significa evaluar la situación actual e intervenir desde principios y objetivos educativos.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

El objetivo principal del proyecto es dinamizar el patio de recreo para favorecer la actividad física y motora del alumnado, así como la integración plena de todo el alumnado y la mejora de la convivencia.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conseguir una distribución equitativa del alumnado en el espacio disponible.
- Fomentar la participación de todo el alumnado en las actividades, juegos o deportes.
- Desarrollar actividades físicas que mejoren la psicomotricidad y la salud de los escolares.
- Dinamizar el patio de recreo, favoreciendo la realización de distintos deportes y juegos.
- Atender a la diversidad y permitir la integración del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo ACNEAE.
- Considerar el patio de recreo como un espacio educativo explotando todas sus posibilidades.
- Mejorar la convivencia y las relaciones que se producen entre el alumnado.
- Disminuir los conflictos que se producen en el patio de recreo.
- Favorecer el juego mixto, intentando, en la medida de lo posible, reducir la realización de aquellos juegos típicamente femeninos o masculinos.
- Lograr que los alumnos aprendan a jugar juntos, limitando la tendencia a formar grupos estables.
- Favorecer una participación activa de los maestros en el patio de recreo.
- Favorecer la responsabilidad compartida de las actividades y los materiales de los juegos
- Valorar la importancia del cuidado del entorno y adquirir materiales y juegos para ponerlo a disposición del alumnado.

## **METODOLOGÍA**

En este proyecto pretendemos crear un ambiente de juego y entretenimiento distendido, basado en el respeto, la libertad de expresión, en el cual se invite a los alumnos a jugar con las emociones ofreciendo un momento de disfrute personal cooperando con el resto de alumnos en un ambiente solidario de confianza y aceptación mutua.

Teniendo ello en cuenta, los principales principios metodológicos en los que nos basaremos, son:

- ▶ **Partir de los intereses y necesidades del alumnado:** la enseñanza tiene que partir de la realidad de los alumnos, de sus intereses y necesidades así como de su desarrollo evolutivo.
- ▶ **Favorecer la motivación del alumno:** el refuerzo de la motivación lo consideramos fundamental para obtener la máxima implicación del alumno/a en su proceso de aprendizaje.
- ▶ **Estimular la creatividad.**
- ▶ **Fomentar la competencia emocional del niño**
- ▶ **Siempre socializadora,** debemos tener en cuenta que formamos parte de una sociedad en la que todas y todos somos fundamentales.

Toda esta dinámica supone la coordinación de todo el claustro y un estudio exhaustivo de todos los espacios del centro para poder aprovechar los espacios de manera positiva y coeducativa extrayendo el máximo rendimiento a los mismos.

## **NUESTROS PATIOS DINÁMICOS**

El centro cuenta con 4 grandes espacios donde diariamente son usados por los alumnos y alumnas del centro, al igual que son utilizados para desarrollar actividades puntuales a lo largo del curso. Dichos espacios son:

### **Patio de 2 años**

- ⊙ **Circuito vial:** *Reinventar el circuito que con el paso del tiempo se ha deteriorado.*
- ⊙ **Arenero.** *Es importante para los alumnos pues fomenta la psicomotricidad fina así como el desarrollo de la imaginación.*
- ⊙ **Paneles Montessori.** *Es fundamental para que, mediante el juego y el descubrimiento desarrollen la psicomotricidad fina así como el razonamiento operacional .*
- ⊙ **Canastas.**
- ⊙ **Tuberías de Bolas**
- ⊙ **Pared musical.** *Experimentar los diferentes sonidos que pueden hacer diferentes materiales.*
- ⊙ **Zona Picnic o descanso.** *Es importante contar con un espacio de calma y relax donde el alumno pueda acudir libremente en un momento dado.*
- ⊙ **Zona de Sombra.** *Es importante contar con sombra pues hablamos de edades muy tempranas y que por orientación, el sol es constante.*
- ⊙ **Zona Medioambiental.** *A través de la observación y experimentación descubren el mundo de la naturaleza al mismo tiempo que disfrutan con ella.*
- ⊙ **Decoración Mural.** *La estética es la base para una sólida motivación en el alumnado y sus familias.*

- Ⓢ **Zona de Arte.** *Poder expresarse libremente a través del arte ayuda a que el alumno vaya encaminado a un desarrollo completo.*
- Ⓢ **Mesa de Experimentación.** *Tocar, palpar y experimentar con elementos de nuestro entorno ayuda a conocerlo, respetarlo y ser conscientes de sus posibilidades.*

#### **Patio de infantil (de 3 a 5 años):**

- Ⓢ **Paneles Montessori.** *Es fundamental para que, mediante el juego y el descubrimiento desarrollen la psicomotricidad fina así como el razonamiento operacional*
- Ⓢ **Zona de Arte.** *Poder expresarse libremente a través del arte ayuda a que el alumno vaya encaminado a un desarrollo completo*
- Ⓢ **Canastas.**
- Ⓢ **Tuberías de Bolas**
- Ⓢ **Pared musical.** *Experimentar los diferentes sonidos que pueden hacer diferentes materiales.*
- Ⓢ **Zona Picnic o descanso.** *Es importante contar con un espacio de calma y relax donde el alumno pueda acudir libremente en un momento dado.*
- Ⓢ **Huerto.** *A través de la observación y experimentación descubren el mundo de la naturaleza al mismo tiempo que disfrutan con ella.*
- Ⓢ **Mesa de Experimentación.** *Tocar, palpar y experimentar con elementos de nuestro entorno ayuda a conocerlo, respetarlo y ser conscientes de sus posibilidades.*
- Ⓢ **Rocódromo Horizontal.** *Ayuda a plantearse retos.*
- Ⓢ **Juegos Tradicionales.** *Ubicar en el suelo del patio diferentes juegos (chapas, sambori, bolos...) para conocer aquellos juegos que han ido pasando de generación tras generación.*
- Ⓢ **Juego simbólico.** *Habilitar dos paredes con pintura mural de una cocina y un restaurante para que los pequeños acudan a explotar su imaginación y creatividad.*
- Ⓢ **Circuito de motos.**
- Ⓢ **Zona de ruedas** *donde los alumnos puedan desarrollar la imaginación al mismo tiempo que la psicomotricidad.*
- Ⓢ **Laberintos.** *Ubicar troncos de diferentes tamaños para que el alumnado se desplace por ellos desarrollando la motricidad gruesa.*

#### **Patio de primaria:**

- Ⓢ **Zonas de pizarra**
- Ⓢ **Zona de arte:** *Poder expresarse libremente a través del arte ayuda a que el alumno vaya encaminado a un desarrollo completo.*
- Ⓢ **Campeonatos deportivos: colpbol, básquet, raspall.**

- Ⓢ **Pin pon**
- Ⓢ **Zona de teatro/ Karaoke.** *Se pintará una zona con un escenario a modo de Graffiti para que los alumnos interpreten, se disfracen y canten.*
- Ⓢ **Juegos pintados: circuito de chapas, diana, 3 en línea,**
- Ⓢ **Zona de Juegos Populares: combas o gomas, peonzas, canicas, pañuelo, bolos y petanca.**
- Ⓢ **Zona de cubos y rastrillos**
- Ⓢ **Juegos de Mesa, con parchís, ajedrez, oca, damas y cartas**
- Ⓢ **Zona de pelota, malabares, cariocas, mazas, aros...**
- Ⓢ **Campamento Indio.** *Fomentar el juego simbólico, levantando tipis en una zona arbolada.*
- Ⓢ **Zona de ruedas**
- Ⓢ **Pared Musical.** *Experimentar los diferentes sonidos que pueden hacer diferentes materiales*
- Ⓢ **Juego Simbólico.** *Se graffiteará una cocina y un salón donde los alumnos desarrollar su creatividad e imaginación.*

#### **Zona contigua al patio de primaria:**

Como en dicha zona, hay un barracón cubierto se utilizará para realizar el **Bibliopatio**. Se trata de una zona para que los alumnos relajadamente puedan leer un libro en el tiempo del patio. Dicha zona se habilitará y se decorará con cortinas alrededor para dar un aire más relajado y tranquilo. Además se dispondrán de diferentes asientos, butacas, sillones... favorecer una lectura agradable y placentera.

#### **COMISION DE PATIOS**

Está integrada por un maestro/a de cada ciclo, especialista de Educación Física y un miembro del Equipo Directivo.

Es la encargada de gestionar todo lo relacionado con las actividades en el patio. Distribuye espacios, organiza al alumnado, decide materiales, normas y sanciones... Recoge sugerencias y propuestas de alumnado y profesorado y a partir de ello y de iniciativas propias, comunica las decisiones tomadas al resto del profesorado antes de ponerlas en funcionamiento. Los miembros de la comisión tienen entre sus funciones:

- Controlar las zonas de recreo cuando tengan disponibilidad horaria.
- Organizar y seleccionar el material para su colocación en las zonas.
- Supervisar y comprobar los registros de incidencias de zonas y materiales que se prestan durante la sesión del patio.
- Realizar inventario de material al finalizar el trimestre.
- Controlar que hay un adecuado cumplimiento de normas y uso de materiales por parte de profesorado y alumnado.
- Coordinar los criterios de actuación ante determinadas situaciones.
- Elaborar las encuestas de opinión y recogida de propuestas para alumnado y profesorado del centro.
- Organizar y preparar las diferentes zonas de patio creadas.

- Supervisar y reponer materiales dañados en las zonas existentes.
- Elaborar los cuadrantes de distribución de zonas con fechas y grupos para cada día.
- Elaborar los cuadrantes de fechas para la organización de los encargados de préstamo de material de patio, compuesto por el alumnado de ciclo superior.

### **ALUMNADO:**

El alumnado tiene que cumplir las normas de uso de los juegos y de las zonas. También forma parte del proceso de toma de decisiones pues se tendrán en cuenta las opiniones, sugerencias y propuestas de cambio y mejora que realicen a través de distintos medios: encuestas elaboradas para esta cuestión, plenos de tutoría, comunicaciones informales al profesorado...

### **ENCARGADOS DE PATIO**

- ◆ El alumnado de 6º de Educación Primaria será el encargado de repartir el material del patio. Estos grupos de alumnos/as, se concentran en la puerta del gimnasio y registran todo el material que van prestando al resto de alumnos del centro, anotando el nombre, curso y material que coge. Cinco minutos antes de finalizar el patio el material se devuelve y los encargados lo dejan registrado en la libreta de préstamo.
- ◆ En Educación Infantil 3 alumnos/día de 5 años ayudan en el cuidado, orden y recogida de los materiales de juego. Su función consiste en supervisar al resto del alumnado para que introduzca el material de juego en sus correspondientes cajas (señalizadas con carteles).
- ◆ En el tercer trimestre se introducen alumnos/as de 5º de Educación Primaria y 4 años, para que se familiaricen con la organización de cara al curso siguiente.

### **ASPECTOS A DESTACAR**

Cabe resaltar que una semana al mes, con horario desde Infantil hasta Primaria, se llevará a cabo el almuerzo saludable. Las familias vendrán a colaborar y preparar el almuerzo con zumos de fruta natural, macedonia, lácteos donde los alumnos podrán acudir libremente a degustar las diferentes propuestas alimenticias. De esta manera fomentamos una alimentación sana y saludable.

Asimismo, una vez al mes se realizará una rifa. Durante el alquiler de los juegos o materiales, los encargados entregarán un número a cada niño que alquila.

Una vez recogidos todos los materiales se procederá al sorteo. Los encargados de la paraeta, extraerán un número. El alumno que posea ese número será el afortunado de recibir un pequeño obsequio como una carpeta, un estuche...

Cada una de las diferentes zonas y distintos patios serán señalizadas por carteles identificativos en los tres idiomas que se trabajan en el centro.

Para una buena organización, las pistas deportivas contarán con un horario de uso donde las clases sabrán qué día pueden hacer uso de ellas. De esta manera, lograremos que pistas habitualmente dominadas por los mayores, puedan ser usadas por los diferentes grupos del centro educativo.

## **MATERIALES:**

- Canastas.
- Ruedas
- Arenero
- Tipis
- Juegos de mesa, parchís, tres en raya, ajedrez, damas, cartas
- Pelotas, colpbol, básquet
- Combas
- Gomas
- Bolos
- Petanca
- Carioca
- Mazas
- Aros
- Cubos, rastrillos y palas
- Raquetas y pelota pin pon
- Tuberías
- Mesas picnic
- Pizarras
- Cortinas
- Altavoces, pendrives, disfraces
- Asientos de jardinería
- Cuentos, libros y mueble para exterior.
- Rocódromo
- Material Fungible
- Motos
- Paneles Montessori
- Pared musical
- Material de Jardinería
- Mesa de Experimentación de Montessori
- Lonas para sombra
- Decoración mural. Graffiti.
- Troncos y palets.
- Carteles identificativos exteriores.

## **DINÁMICA INTERNA:**

Antes de realizar las zonas y su distribución y al querer crear un proyecto conjunto, se involucrará al alumnado en la toma de decisiones. Ellos y ellas serán quienes nos propongan las diferentes zonas de juegos y su idea de un patio dinámico e ideal. Todo ello, se realizará mediante tutorías, asambleas de delegados así como encuestas en las que participen las familias. Además existirá un panel donde los alumnos y familias puedan apuntar todas aquellas propuestas que les vayan surgiendo.

Durante el mes de Septiembre, cada curso escolar, desde la tutoría, cada tutor explicará a los alumnos el funcionamiento, préstamos y zonas del patio escolar para que sepan cómo actuar y qué hacer en cada rincón.

También el mismo mes, el/la responsable de educación física les enseñará los juegos tradicionales y deportivos que habrá en el patio para que cuando hagan uso de ellos a partir de octubre sepan las normas y dinámica de juego.

En el patio se instalará 5 minutos antes del inicio del recreo una PARAETA cuyos responsables serán los alumnos de 6º de primaria, organizados por turnos.

Cuando los alumnos salen al patio acudirán allí y harán la respectiva cola respetando el turno de los compañeros.

Cuando a cada alumno le llegue su turno, podrá alquilar los materiales o juegos que necesiten o quieran para el tiempo del patio.

El alumnado de 6º de primaria registrará todo el movimiento del material, desde el alquiler hasta la devolución y posterior conteo del inventario.

Durante el recreo podrán devolver el material-juego que hayan alquilado o incluso alquilar unos nuevos o diferentes.

Cinco minutos antes de la finalización del patio escolar, sonará una sirena diferente al habitual para indicar la recogida y devolución del material-juegos de patio y su posterior limpieza.

Una vez finalizada la devolución, el alumnado de 6º encargado realizará un conteo del material para asegurarse que no falta ninguno. En caso contrario, al tener registrado qué falta y quién lo ha alquilado, se le reclamará el material.

Cabe indicar que para un correcto funcionamiento de esta dinámica en cada unos de los cursos escolares, los alumnos de sexto de primaria, a lo largo del 3º trimestre, explicarán y formarán a los alumnos de 5º de primaria sobre el funcionamiento de la paraeta y los pasos a seguir puesto que ellos serán los encargados en el curso siguiente.

## **PARTICIPANTES**

- ▶ La totalidad del claustro de profesores y la totalidad del alumnado.
- ▶ Comunidad educativa: padres, madres, abuelos, Comisión de Madres, asociaciones de la localidad e instituciones universitarias (Campus UCV Torrent).

## **LOS FAMILIARES Y EL PUEBLO**

Será una buena oportunidad para la inclusión de las familias y demás miembros de la comunidad en la vida del Centro, elemento fundamental para el desarrollo de nuestra Comunidad.

Se crearán jornadas a lo largo del curso para que las familias puedan acudir al centro para ayudar a dinamizar nuestro patio escolar, como por ejemplo, pintar el suelo de juegos, construir la cocina...

## **EL ALUMNADO**

- ▶ Es un recurso estupendo para trabajar las emociones y valores.
- ▶ Es un recurso que estimula la creatividad
- ▶ Es una tarea colectiva y que requiere de la cooperación y responsabilidad.
- ▶ Es una tarea motivadora, lúdica que favorecerá el aprendizaje.

## **EL PROFESORADO**

- ▶ Realiza un trabajo conjunto con el resto de la Comunidad Educativa.
- ▶ Es una nueva oportunidad para cambiar la concepción de patios tradicionales.
- ▶ Comisión de patio.

## **IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Este proyecto apuesta por la ilusión de nacer como un proyecto en el que participe toda la Comunidad Educativa; que sea un proyecto donde todos tengamos cabida. Es un proyecto innovador para la escuela, para su barrio... sin duda pretender ser un éxito para la escuela, su barrio pero sobre todo para su alumnado.

## **SOSTENIBILIDAD**

Este proyecto es viable económicamente dado que la subvención otorgada por la Conselleria d'educació cubriría los gastos y necesidades de dicha innovación educativa sin recaer en gastos de funcionamiento de centro.

Al mismo tiempo, muchos de los materiales propuestos son materiales reciclados y que por lo tanto su coste es 0, fomentando un patio sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Al mismo tiempo, existirá una clara viabilidad técnica ya que la totalidad del claustro es definitiva y apuesta por un cambio en el tiempo de ocio escolar.

Lógicamente la puesta en marcha del proyecto del patio escolar como proyecto de innovación educativa supone una perdurabilidad en el tiempo ya que su implantación supone un acuerdo y compromiso de todo el claustro y entra a formar parte del Proyecto Educativo así como de los ejes de actuación para una mejora educativa.

## **TRANSFERENCIA**

El proyecto de patio escolar supone una puesta en práctica de las inteligencias múltiples de Gardner.

Además un cambio de estética y aprovechamiento de los espacios y tiempo del patio, favorece a aumentar la motivación, alegría y entusiasmo en los alumnos durante la jornada lectiva. Por lo tanto, si conseguimos un alumnado feliz y contento, contaremos con un alumnado que aprende mejor.

Así pues, destacamos la conexión entre el proyecto del patio escolar con las diferentes asignaturas que desarrollan en la jornada escolar.

## ***PARTICIPANTES***

<b>NÚMERO DE DOCENTES</b>	<b>NÚMERO DE ALUMNOS</b>
<i>22 docentes</i>	<i>226 alumnos</i>

## ***EJES CENTRALES***

Este proyecto debe ser entendido como un **conjunto de actuaciones educativas** dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Constituye, por tanto, un principio fundamental que debe regir a toda la enseñanza básica cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación y evitar, en la medida de lo posible, el fracaso escolar y el consecuente riesgo de abandono del sistema educativo.

El carácter comprensivo e integrador de la Enseñanza Obligatoria en nuestro Sistema Educativo hace necesario establecer un conjunto de principios que ayuden a organizar y concretar la atención a la diversidad que del mismo se deriva. En este sentido, la orden del 16 de julio de 2001 **recoge los principios que deben regir la atención a la diversidad** en los centros docentes de la Comunidad Valenciana en los siguientes términos:

- **Diversidad**: entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

- **Inclusión**: se debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de la o las condiciones de cada niño o niña, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiadas para su edad.

- **Normalidad**: han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.

- **Flexibilidad**: deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.

- **Contextualización**: deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.

- **Perspectiva múltiple**: el diseño por parte de los centros se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.

- **Expectativas positivas**: deben favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio-familiar.

Otro aspecto importante y que es necesario destacar debido a que convivimos diariamente con él es el **Plurilingüismo**. En este proyecto que se presenta, el fomento del material que se va a usar responde a la necesidad de ofrecerle al alumnado herramientas en las 3 lenguas del centro. Así, abordaremos la competencia lingüística en castellano, valenciana e inglés para asegurar que el plurilingüismo sea una realidad y no una mera utopía. Ello se fomentará en espacios como el Bibliopatio con oferta en distintos idiomas, carteles identificativos en las tres lenguas...

## **EVALUACIÓN E IMPACTO**

### **¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?**

La evaluación es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones. ...la evaluación abarca toda la información que el maestro recaba en el aula: conocer al grupo, planear y dar seguimiento a la enseñanza, crear una cultura escolar funcional, además de aplicar pruebas y otorgar calificaciones

### **¿QUÉ ES EVALUAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO?**

En la evaluación del desarrollo del proyecto del patio, el claustro de docentes realizará el análisis del desarrollo del proyecto mediante los órganos de ciclo, COCOPE, claustro y consejo escolar.

También observará, la actuación y actitud que los alumnos realizan en torno a las diferentes posibilidades y organización del patio escolar.

La evaluación debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños.

La evaluación puede ser:

Diagnóstica. Tiene como finalidad conocer los intereses y necesidades de los alumnos así como sus ideas.

Formativa. Tiene como finalidad tomar decisiones pedagógicas que promuevan la reorientación y/o apoyo del proyecto.

## ¿QUÉ EVALUAR CON EL PATIO?

### A) Actitud emocional con que el alumno se enfrenta al patio.

- Muestra Interés.
- Muestra Disposición.
- Grado de seguridad.

### B) Grado en que la organización se adecua a los propósitos que se persiguen.

- Realiza muestreo.

## ¿CUÁNDO EVALUAR EL PATIO?

Sin duda y pesar de que la evaluación es continua con un instrumento muy fiable como es la observación, pero es necesario ir más allá y examinar exhaustivamente el proyecto objeto de subvención.

Al igual que se hace con el Plan de Convivencia o el Servicio Complementario del Comedor, el Proyecto del Patio Escolar se analizaría, trimestralmente, tanto en la comisión que la llevaría a cabo como en el seno del Consejo escolar y formaría parte de la memoria de final de curso.

A su vez, la valoración de la comunidad educativa que muchas veces nos llega de manera informal, es un aspecto a tener en cuenta para mejorar y dotar este proyecto de mucha más calidad.

Así mismo, mensualmente, desde las tutorías se valorará el proyecto indicando deficiencias así como los puntos fuertes al mismo tiempo que se recuerda la organización y sus normas.

## ¿QUÉ IMPACTO PUEDE TENER ESTE PROYECTO?

Por lo que se refiere al **impacto del proyecto**, lógicamente no hay que dudar del poder de atracción que tendrá en un centro donde el 61% del alumnado es de compensatoria.

El alumnado, como se ha dicho anteriormente, está acostumbrado a una idea de patio con unas posibilidades limitadas. Ello lleva a que la comunidad educativa invente mil y una ideas para convertir el patio escolar en una zona dinámica donde cada uno de los alumnos pueda tener una libre opción de juego convirtiendo un espacio monocolor en una zona llena de emociones, sensaciones y posibilidades.

## **CONCLUSIONES**

Como conclusión podemos afirmar que el proyecto del patio escolar se va a convertir en un **medio de acercamiento** de todos los sectores que forman la Comunidad de Aprendizaje.

Además proporcionaremos al alumnado **medios y recursos**, donde sean ellos los **verdaderos protagonistas** del proceso educativo.

A través del proyecto del Patio Escolar descubriremos cada paso hacia la construcción de un patio idílico, que será una actividad realmente novedosa y, sobretodo, muy formadora.

No conocemos el producto final pero a través de la práctica y de la ilusión realizaremos un trabajo que se hará viral y podrá ser publicitado haciendo llegar toda nuestra práctica docente a todos y a todas.

Tenemos ganas, tenemos ilusión y un espacio lleno de positividad. ¿Qué puede fallar? Solamente el clima.

3... 2... 1... A jugar, a gaudir, let's have fun.

## **PRESUPUESTO**

<b>Presupuesto Inventariable</b>	
Arenero	Aprox. 100 €
Paneles montessori	Aprox.300 €
Canasta	Aprox. 80 €
Tuberías de bolas	Aprox. 160 €
Pared musical	Aprox. 180 €
Zona picnic	Aprox. 120 €
Zona de sombra	Aprox. 60 €
Zona medioambiental	Aprox. 120 €
Mesa de experimentación	Aprox. 100 €
Rocódromo horizontal	Aprox. 60 €
Motos	Aprox. 300 €
Zona de ruedas	Aprox. 440 €
Pizarras	Aprox. 130 €
Pelota colpbol	Aprox. 25 €
Pelota basquet	Aprox. 20 €
Raspall	Aprox. 100 €
Mesa pin pon	Aprox. 300 €
Palas pin pon y pelotas	Aprox. 45 €
Zona karaoke	Aprox. 50 €
Zona teatro	Aprox. 120 €
Juegos populares	Aprox. 120 €
Zona de cubos y rastrillos	Aprox. 60 €
Juegos de mesa	Aprox. 60 €
Zona pelotas, mazas...	Aprox. 120 €
Campamento indio	Aprox. 500 €
Cortinas tul	Aprox. 30 €
Libros	Aprox.200 €
Muebles exterior	Aprox.150 €
Laberintos troncos	Aprox. 150 €
<b>Presupuesto no inventariable</b>	
Pintura mural pintura	Aprox. 2000 €
Zona de arte	Aprox.300 €
Material Fungible	Aprox. 680 €
Charla formativa	Aprox. 500 €
Visita centros de éxito	Aprox. 720 €