

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL



INTRODUCCIÓN

La acción tutorial constituye un elemento inherente a la actividad docente dentro de un concepto integral de la educación. Entraña una relación individualizada con la persona del educando en la estructura y la dinámica de sus actitudes, aptitudes, conocimientos e intereses.

La tutoría ha de ayudar a integrar conocimientos y experiencias de los distintos ámbitos educativos, y contribuir también a integrar la experiencia escolar, en general, y la vida cotidiana extraescolar. Bajo esta perspectiva, el desarrollo de la función tutorial asegura que la educación sea verdaderamente integral y personalizada, y no quede reducida a mera instrucción o impartición de conocimientos.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE TUTORÍA SON:

- Constituye un proceso continuo, no puntual.
- Se desarrolla de forma activa y dinámica.
- Debe estar planificada sistemáticamente.
- Supone un proceso de aprendizaje.
- Requiere la colaboración de todos los agentes educativos.
- El currículum escolar debe ser el marco para su desarrollo.
- Perspectiva interdisciplinar.

MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

La Acción Tutorial se considera intrínsecamente vinculada a la docente como conjunto de acciones articuladas en torno a esta y que pretenden contribuir a la consecución de los grandes fines de la educación y, por ello, a los objetivos de etapa.

Sin embargo, el planteamiento de la orientación no se hace en función de cada uno de estos ni otros objetivos, sino buscando la manera de integrar y complementar.

Destacar en nuestro proyecto la Acción Tutorial, es poner en primer plano las características de la educación y dar más peso al carácter personalizado, individualizado, integral y diverso de la enseñanza, frente a la parcelación en materias y la desaparición del individuo en el grupo según los siguientes principios:

- Personalización: Se educa a la persona, para el desarrollo de la personalidad de cada uno.
- Individualización: Se educa a personas concretas, con características individuales, que se deben respetar, y enriquecer, no a abstracciones o a colectivos.
- Integración: Se educa a la persona completa integrando los diferentes ámbitos de desarrollo y las líneas educativas; en contraposición a la parcelación educativa o de los conocimientos.
- Diversificación: Se educa ajustando la enseñanza a las necesidades educativas de los alumnos mediante las oportunas adaptaciones, curriculares, metodológicas, y de acceso, adecuando la escuela al alumno, a sus características con sus aptitudes, intereses y motivaciones diferenciales.

Tutoría, orientación e intervención psicopedagógica integran el currículo, como oferta educativa dirigida a todos los aspectos del aprendizaje y a la maduración de los alumnos.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Contribuir a la personalización de la educación atendiendo a todos los aspectos del ser humano y favoreciendo la integración de los distintos aprendizajes y coordinando los distintos agentes educativos.

2. Ajustar la enseñanza a las características individuales, referidas a personas con sus aptitudes e intereses diferenciados, aprovecharlas y enriquecerlas, previniendo las dificultades de aprendizaje, anticipándose a ellas y evitando en lo posible fenómenos indeseables como los de fracaso e inadaptación escolar.
3. Resaltar los aspectos orientadores de la educación atendiendo al contexto en el que viven los alumnos, al futuro que pueden contribuir a proyectar, favoreciendo aprendizajes más funcionales, mejor conectados con el entorno de modo que la escuela aporte una educación para la vida.
4. Contribuir al desarrollo de la socialización, enseñando a convivir de manera pacífica y satisfactoria y educando en destrezas y habilidades sociales para la convivencia, previniendo y anticipándose a conductas problemáticas que pudieran surgir.
5. Contribuir a la adecuada interacción entre los integrantes de la comunidad educativa: profesores, alumnos y padre, así como entre la comunidad educativa y el entorno, asumiendo papel de mediación y, si hace falta, de negociación entre los conflictos que puedan plantearse.
6. Favorecer los procesos de desarrollo de las capacidades de pensamiento, de aprender a pensar y de aprender a aprender, con la enseñanza de estrategias y procedimientos de aprendizaje. Contribuir a la mejora del desarrollo intelectual y consecuentemente a la mejora del rendimiento escolar y a la competencia en situaciones sociales.
7. Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores, y de la progresiva toma de decisiones a medida que los alumnos han de ir adoptando opciones en su vida.

NIVELES DE PLANIFICACIÓN DE LA TUTORIA

Gracias a un diseño curricular abierto y flexible y de acuerdo a las circunstancias concretas a las que haya que enfrentarse, se debe recoger un modelo concreto de acción tutorial, en el que participe toda la comunidad

educativa. Para ello, se definen unos niveles de planificación de la acción tutorial que aseguren un tratamiento educativo integral:

- El Proyecto Educativo debe incluir las intenciones educativas que en materia de orientación y tutoría se pretende conseguir con los alumnos.
- Corresponde a cada profesor-tutor elaborar su propio plan de actuación, que posteriormente, puede desarrollar en programaciones que precisen y concreten las actividades a realizar.

MARCO LEGAL:

- Ⓢ LEY ORGÁNICA 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Ⓢ DECRETO 233/1997 de 2 de septiembre del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria (DOGV 08/09/1997)
- Ⓢ Real Decreto 132/2010 de 12 de febrero por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten las enseñanzas de segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
- Ⓢ REAL DECRETO 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. (BOE 08.12.2006)
- Ⓢ Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
- Ⓢ Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana
- Ⓢ Decreto 136/2015, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se modifican el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana, y el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana
- Ⓢ DECRETO 39/2008 de 4 de abril del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos y sobre los derechos y deberes del alumnado, padres, madres, tutores o tutoras, profesorado y personal de administración y servicios (DOCV 09/04/2008)

PAT – Infantil

	ESTRATEGIAS	ALUMNOS	FAMILIAS
INICIO DE CURSO	<p>Recogemos información del historial académico de cada alumno.</p> <p>Rellenar ficha de datos personales de los alumnos</p>	<p>Conocer el colegio y sus distintas instalaciones</p> <p>Inicio de hábitos</p> <p>Periodo de adaptación en 2 años, 3 años y alumnos de nueva incorporación al centro.</p> <p>Ambientación del aula</p>	<p>Reunión inicial</p> <p>Explicar normas/tutorías/horarios del centro</p> <p>Rellenar hoja de actualización de datos anualmente en cada curso de infantil.</p> <p>Explicar a las familias el periodo de adaptación.</p>
PRIMER TRIMESTRE	<p>Comunicación con los padres a la salida del colegio</p> <p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual)</p> <p>Rellenando hoja de absentismo.</p> <p>Establecer, después del patio, momentos de relax (con música de relax) . Vuelta a la calma.</p> <p>Rellenar un acta de evaluación trimestral para la sesión de evaluación.</p>	<p>Asambleas diarias en las que se trabajan rutinas, hábitos, comunicación, normas de comunicación, dialogo, exposición....</p> <p>En el patio, lugar donde surgen más conflictos, se intentan resolver contribuyendo a mejorar la convivencia del centro, entre iguales.</p>	<p>Reunión trimestral.</p> <p>Horario de atención a padres (un día semanal)</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres o en el aula.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE	<p>Comunicación con los padres a la salida del colegio</p> <p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual)</p> <p>Rellenando hoja de absentismo.</p> <p>Establecer, después del patio, momentos de relax (con música de relax) . Vuelta a la calma.</p> <p>Rellenar un acta de evaluación trimestral para la sesión de evaluación.</p>	<p>Asambleas diarias en las que se trabajan rutinas, hábitos, comunicación, normas de comunicación, dialogo, exposición....</p> <p>En el patio, lugar donde surgen más conflictos, se intentan resolver contribuyendo a mejorar la convivencia del centro, entre iguales.</p>	<p>Reunión trimestral.</p> <p>Comunicación a los padres sobre la evolución de los alumnos</p> <p>Horario de atención a padres (un día semanal)</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres o en el aula.</p>

<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>Comunicación con los padres a la salida del colegio</p> <p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual) Rellenando hoja de absentismo.</p> <p>Programar junto a la tutora de 1º de primaria, actividades de transición para realizar con los alumnos en el tercer trimestre y primeros días de clase del curso siguiente.</p> <p>Establecer, después del patio, momentos de relax (con música de relax) . Vuelta a la calma.</p> <p>Rellenar un acta de evaluación trimestral para la sesión de evaluación.</p>	<p>Asambleas diarias en las que se trabajan rutinas, hábitos, comunicación, normas de comunicación, diálogo, exposición....</p> <p>En el patio, lugar donde surgen más conflictos, se intentan resolver contribuyendo a mejorar la convivencia del centro, entre iguales.</p> <p>Realizar actividades de transición con los alumnos de 1º de primaria</p>	<p>Horario de atención a padres (un día semanal)</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres o en el aula.</p>
<p>FIN CURSO</p>	<p>Reunión individual o grupal con la familia o familias, donde se explica las características y necesidades de los alumnos.</p> <p>Rellenar un acta de evaluación final, individual de cada alumno, para introducir en ITACA.</p>	<p>Repetición extraordinaria</p>	<p>Reunión final colectiva o individual.</p> <p>Comunicación a los padres sobre la evolución de los alumnos desde principio de curso hasta final de curso.</p>

ACTIVIDADES DE TRANSICIÓN

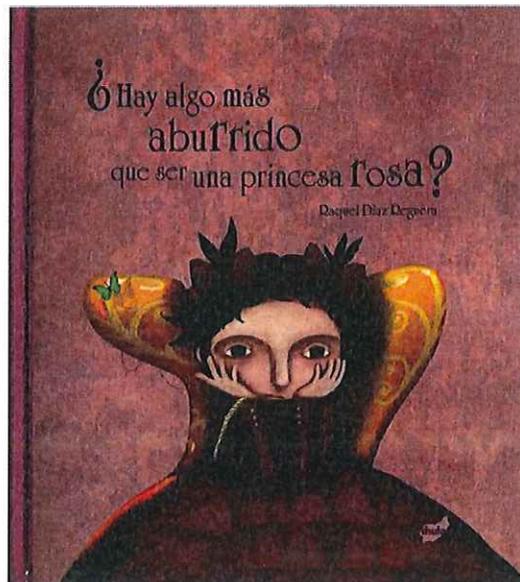
3^{er} Trimestre

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Asambleas más cortas, de 20 minutos aproximadamente	Tercer trimestre
Visita del aula de primaria Realizar actividades en conjunto los alumnos de infantil y 1º	Mes de Mayo
Taller "Rumbo a Primaria", en el que los niños de 1º de primaria hacen un taller de expresión oral y les cuentan experiencias a los niños de infantil. Además organizan sesiones de lectura de cuentos sencillos donde los niños de 1º leen a los de 5 años.	1 sesión semanal en Junio
Convivencia con los alumnos de primaria en el patio de primaria	Varios días en el mes de junio
Hacer la fila el primer día de curso de 1º primaria, en infantil y que el tutor/a de 1º venga a recogerlos a infantil. Así los alumnos/as de infantil se despidrán de sus compañeros.	1er día de clase
Los alumnos de 5 años pasarán una jornada con los alumnos de 1º en el aula de primaria, realizando actividades previstas anteriormente entre los tutores de ambas clase (representación de cuentos con marionetas, juegos con la pizarra digital, actividades manuales, concursos y juegos...	Un día en Junio

ACTIVIDADES COEDUCATIVAS

CUENTOS

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?



De Raquel Díaz Reguera.

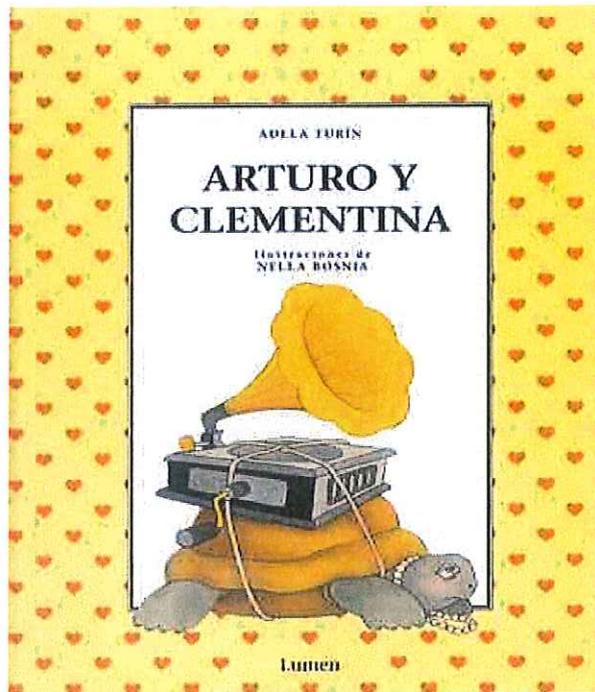
Rosa de caramelo

de Adela Turín



Historia de elefantes que asumen roles machistas. Los elefantes machos son grises, comen hierbas verdes, se duchan en el río, duermen bajo los árboles. Las elefantas son rosas, comen flores que no le gustan, están encerradas en un jardín vallado, llevan lazos rosas y zapatos.

ARTURO Y CLEMENTINA



Ed. Lumen

Historia de 2 tortugas que se enamoran y asumen roles machistas.

OTRAS ACTIVIDADES

- ◆ **CUENTO: FAMILIA DE COLORES.** Cuento que presenta de manera visual las diferentes tipologías de familias: tradicional, adoptiva o acogedora, homoparental, monoparental, separados, numerosa, reconstituida y multiétnica. (ver cuento en anexo)

- ◆ **RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO en las aulas de infantil.**

- ◆ **CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA FAMILIA (15 DE MAYO)**

- ◆ **CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA DONA TRABAJADORA (8 DE MARZO)**

- ◆ **CUENTOS DE DIVERSIDAD FAMILIAR:**
 - Nuestra casa
 - Chocolate infinito. (editorial SM)
 - Uno más. (editorial kalandraka)
 - Esperando A Timoun
 - La visita. (editorial Tramuntana)
 - ¿Cuándo se irán estos? (editorial Juventud)
 - Familiario (editorial Comanegra)
 - ¡En familia! (editorial Takatuka) Enciclopedia de familias

ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LA IGUALDAD

DÍA DEL LIBRO.

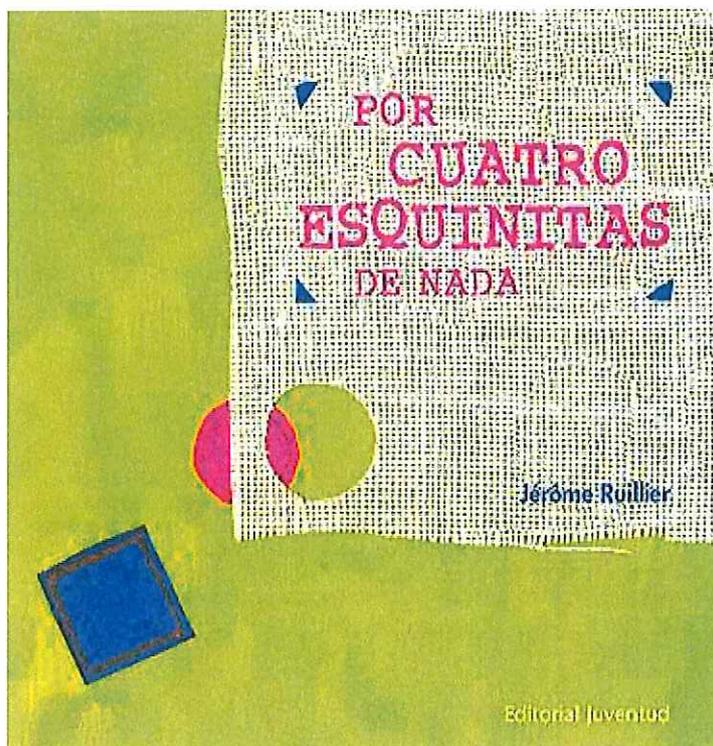
Trabajamos la igualdad. Los alumnos de un curso de primaria (3er ciclo) preparan en clase, en grupos, unos cuentos para trabajar la igualdad, con marionetas, talleres, manualidades.... para posteriormente exponer los cuentos con los alumnos de infantil.

CORTOS POR LA IGUALDAD

- 🕒 El azul, el rosa y los otros colores
- 🕒 Sara y las goleadoras
- 🕒 ¡Jena!
- 🕒 Perquè tots som iguals
- 🕒 Les dones i els homes

CUENTO “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA” Editorial Juventud

Cuento para trabajar la habilidad social, aprender a ser tolerantes, aceptar la diferencia, entender que “todos somos diferentes” “todos somos iguales”



ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN

- Ⓢ En la asamblea. Trabajar la descripción física y cualidades positivas del alumno/a, interiorizando poco a poco vocabulario nuevo, positivo.
- Ⓢ Un día a la semana , en la asamblea nos saludamos celebrando el “día de los abrazos”
- Ⓢ Trabajamos en las aulas la actividad de lectoescritura y dibujo “Cariñograma”, donde los niños/as de la clase realizan mensajes y dibujos cariñosos a sus compañeros/as del aula u otras aulas.
- Ⓢ Trabajamos el cuerpo humano, razas, colores de la piel....
- Ⓢ Trabajamos la ropa típica de otros países y culturas....

JUEGOS DE PATIO.

- Ⓢ Estructurar zonas de juego en el patio de infantil (zonas de pelota, de juego simbólico....) donde los alumnos/as podrán asistir cumpliendo unas normas de uso y recogida.
- Ⓢ Los alumnos de 5 años “APADRINAN” a los alumnos 2 años, realizando actividades (celebraciones de fiestas del centro) en conjunto, que contribuyen a la integración de los niños/as en el 2º ciclo de infantil.
- Ⓢ Los alumnos de 2 años en el tercer trimestre, salen al patio de infantil con 2º ciclo.
- Ⓢ Los alumnos de 5 años, en el tercer trimestre, realizan actividades con primaria (1º) para favorecer la transición a primaria.

Cuentacuentos..... Familias de Colores

Se cuenta la historia de Eva (familia tradicional) que va a celebrar su cumpleaños. La niña ha invitado a todos sus amigos y amigas. En vez de regalos, cada una de las familias le llevará un globo de diferente color, que decorarán el espacio donde celebra su aniversario y que ejemplificarán la diversidad familiar de la sociedad actual.

Se han utilizado imágenes iconográficas muy sencillas para que sean fácilmente reconocibles por el alumnado de diferentes edades. Ayudará a los de menor edad a su reproducción y a los mayores les servirá de base para su creatividad. Se ha utilizado fondo de música clásica adaptada a niños.

La persona encargada de realizar el cuentacuentos irá pasando manualmente las imágenes y explicando a los alumnos quien llega a la fiesta de cumpleaños de Eva. De este modo se podrá adaptar el mensaje a la edad de los alumnos, de acuerdo con su nivel de comprensión.

En cada una de las imágenes solo aparecen los miembros que integran cada una de las familias. Las familias representadas en el cuentacuentos son:

- .-Familia tradicional
- .-Familia adoptiva o acogedora
- .-Familia homoparental (dos padres)
- .-Familia homoparental (dos madres)
- .-Familia monoparental
- .-Familia padres separados o divorciados
- .-Familia reconstituida
- .-Familia numerosa
- .-Familia multiétnica

Secuencia del visionado del soporte audiovisual:

- 🌐 Familia tradicional. Eva tiene un papá y una mamá. Hoy celebra su cumpleaños. **(Imagen 1)**
- 🌐 Familia adoptiva o acogedora. Carlos ha sido adoptado por un papá y una mamá. **(Imagen 2)**
- 🌐 Familia homoparental (dos padres). Martín ha sido adoptado por dos papás. **(Imagen 3)**
- 🌐 Familia homoparental (dos madres). Diana y Carlos son hijos biológicos de sus dos mamás. **(Imagen 5)**
- 🌐 Familia monoparental. Carla tiene una mamá. **(Imagen 6)**
- 🌐 Familia padres separados o divorciados. Enrique y Mar son hijos de un papá y una mamá, que están divorciados y con la tutela compartida. **(Imagen 7)**
- 🌐 Familia reconstituida. Paco tiene una mamá y un papá divorciados. Vive con su mamá, con su nueva pareja y con la hija de esta, Alicia. **(Imagen 8)**
- 🌐 Familia numerosa. Fernando, Clara y Javier tienen una mamá y un papá. Inseminación artificial. **(Imagen 9)**
- 🌐 Familia multiétnica. Lian tiene una mamá (de origen chino) y un papá. **(Imagen 10)**

Atendiendo a la edad del alumnado presente en la sesión se articulará un discurso específico acomodado a su edad.

Ejemplo de narración para Educación Infantil:

*"Hoy Eva cumple 4 años (pueden ser 3 o 5 años en función de la edad de los asistentes). Está muy contenta porque su papá y su mamá le han preparado una fiesta de cumpleaños. Eva ha invitado a todos sus amigos y amigas. **(Imagen 0)***

*Pero tiene un problema. La sala donde va a celebrar la fiesta está sin decorar, no tiene colores y así será muy aburrido. Por eso ha dicho a cada uno de sus amigos que traiga un globo de un color diferente, para que sea más divertido, ya que si todos los globos son iguales no sería tan bonito. Ella tiene el primer globo, un bonito globo naranja. **(Imagen 1)***

*El primero en llegar es Carlos. Viene con su papá y su mamá. Trae un estupendo globo de color verde. Carlos ha sido adoptado por sus papás. La señora que lo tuvo no pudo cuidarlo y como sus papás estaban buscando al mejor hijo del mundo, los tres formaron una maravillosa familia. **(Imagen 2)***

*Después llega Martín, uno de sus mejores amigos. Es el niño más sonriente de la clase. En su mano trae un gran globo rojo. Martín es un niño muy feliz que tiene dos papás: un papá y un papi. **(Imagen 3)***

¿Cuántos globos hay ya en la fiesta de cumpleaños de Eva? Ya hay tres globos. ¿De qué colores son? Naranja, verde y rojo. **(Imagen 4)**

Diana lleva a la fiesta de su amiga Eva un enorme globo morado. Viene con su hermanito Carlos, es muy pequeño y aún no sabe andar, por eso siempre lo llevan en brazos alguna de sus dos mamás. **(Imagen 5)**

De pronto aparece Carla, que se ha disfrazado de pirata para celebrar el cumpleaños de su amiga. En su mano derecha tiene un globo azul y en su mano izquierda agarra dulcemente la de su mamá, que siempre la acompaña a todos lados. **(Imagen 6)**

Ya son 5 los amigos de Eva que han llegado y 5 los globos que decoran su cumpleaños. Enrique y su globo rosa aparecen ahora por la puerta. Enrique tiene una hermana mayor que también ha venido. Con ellos su papá y su mamá. Enrique y su hermana tienen mucha suerte, ya que viven en dos casas diferentes, unos días con papá y otros con mamá. **(Imagen 7)**

De pronto, tras la puerta, se ve como entra un globo de color marrón. ¡Es Paco! Los papás de Paco están divorciados. Él vive con su mamá. Su mamá se ha vuelto a casar con un señor muy simpático que tiene una hija que se llama Alicia. Todos juntos forman una gran familia. **(Imagen 8)**

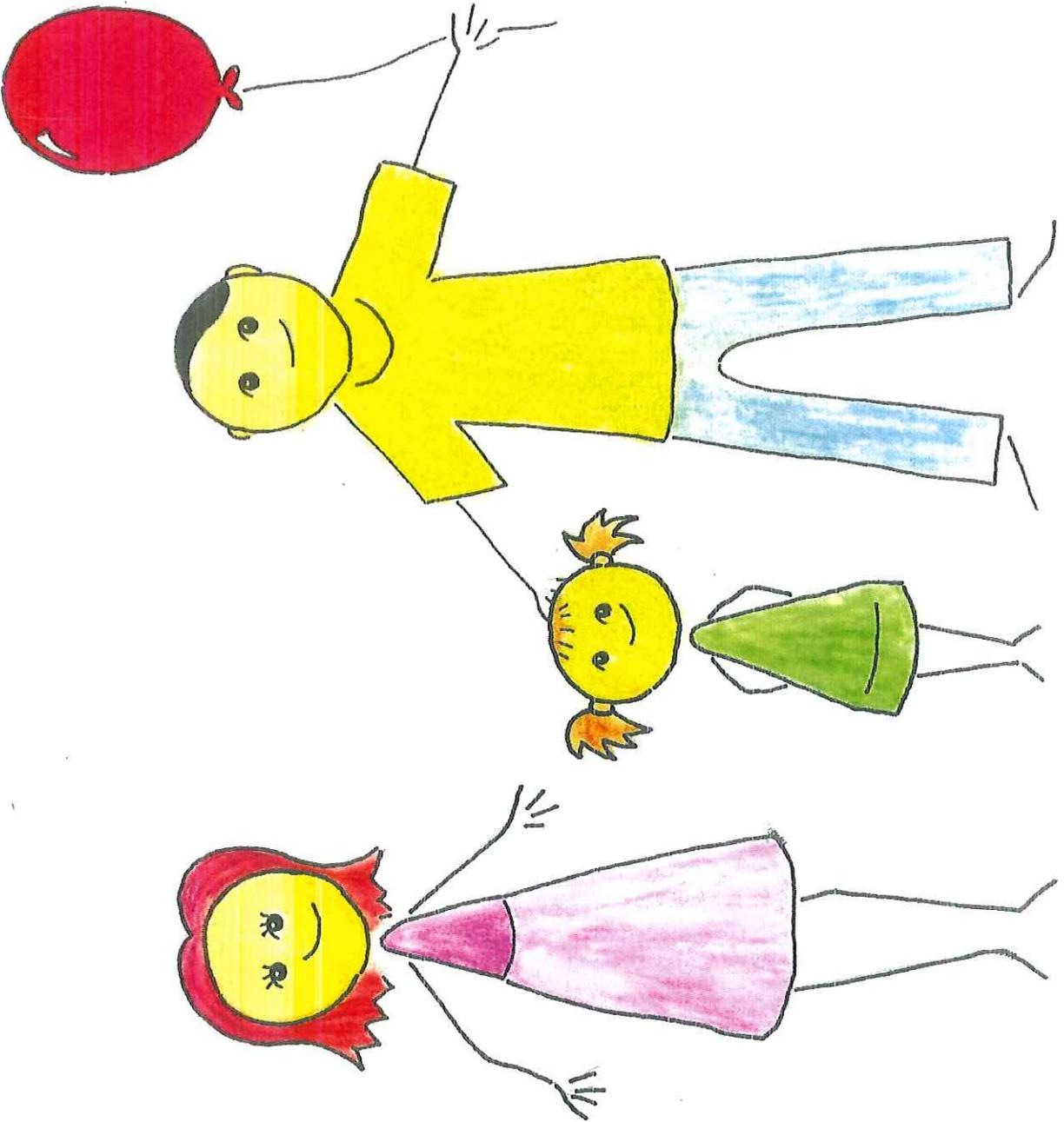
Cuando Eva está a punto de soplar las velas de la tarta, llegan Fernanda, Sancho y Mateo. Son trillizos y los tres quieren llevar a la vez su brillante globo amarillo. Su papá y su mamá también les acompañan. **(Imagen 9)**

Y, por último, llega Lian. Siempre es la última en llegar. El color de su globo es verde oscuro. Lian es muy guapa, tiene los ojos rasgados, ya que su mamá es de China. **(Imagen 10)**

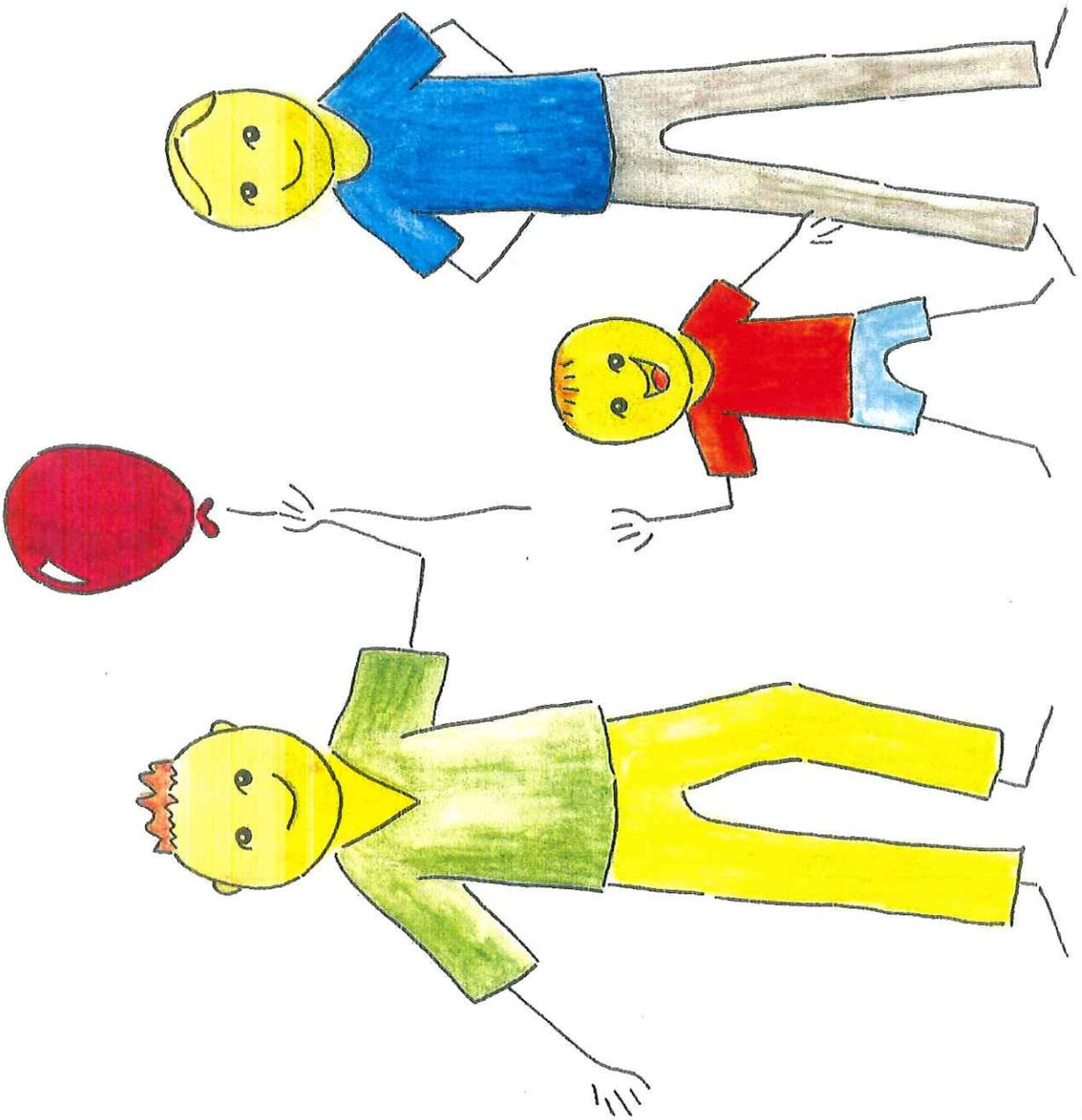
Ya están todos los amigos juntos. Eva ha conseguido reunir 9 globos de colores diferentes. Son los globos que han traído sus amigos. Cada uno de ellos tiene una familia diferente y todos son muy felices en ella. **(Imagen 11)**

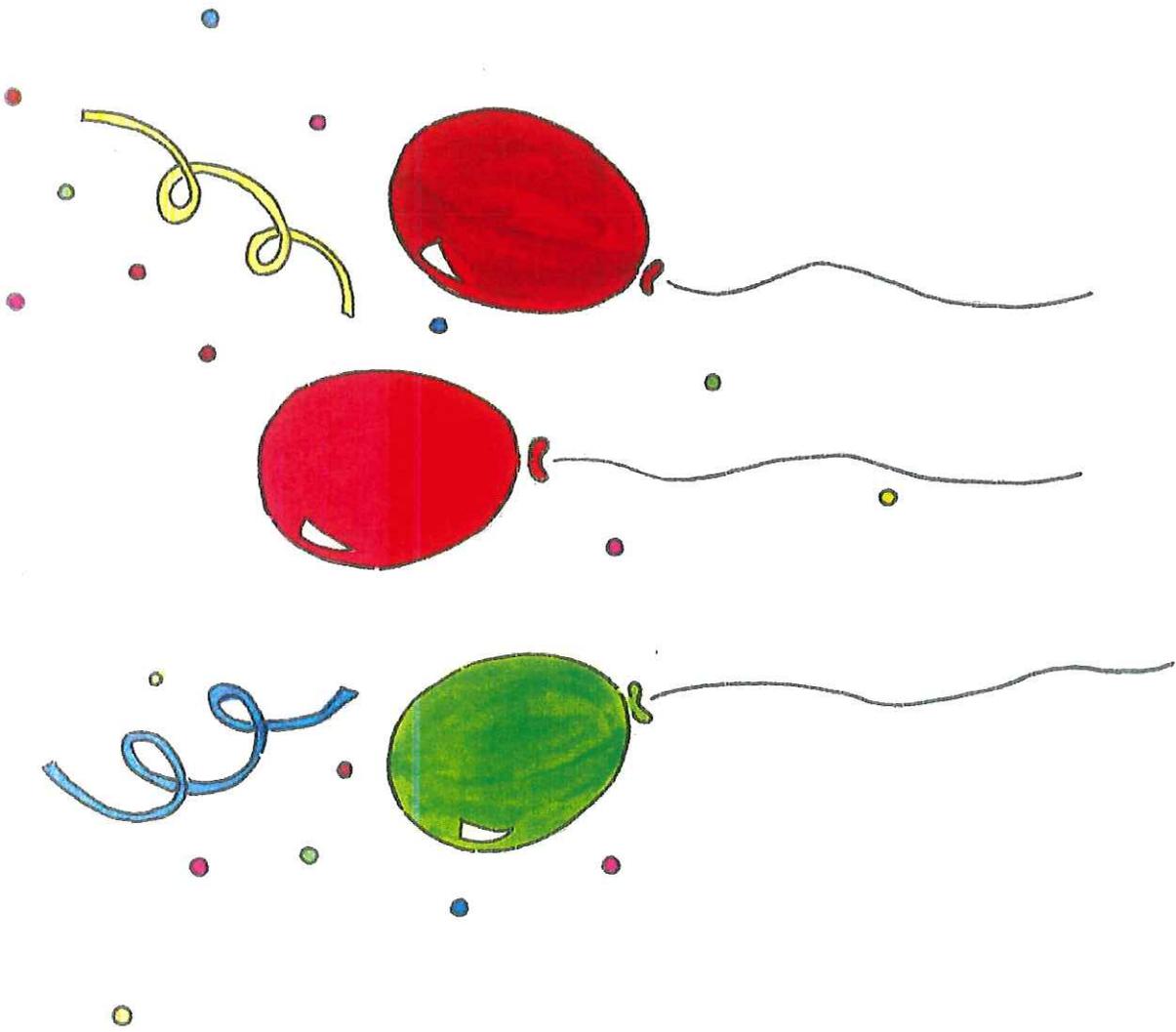
El cumpleaños de Eva se ha convertido en una fiesta de FAMILIAS DE COLORES. Son familias diferentes pero todas ellas unidas por el mismo amor."

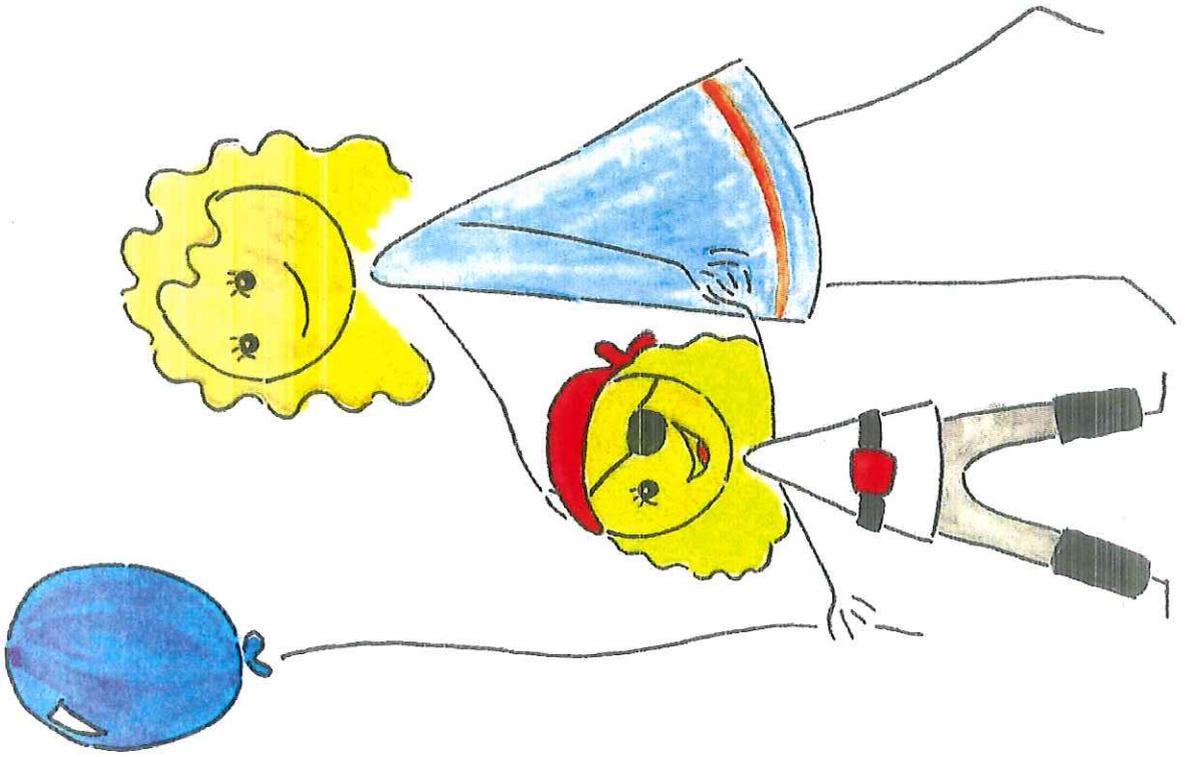


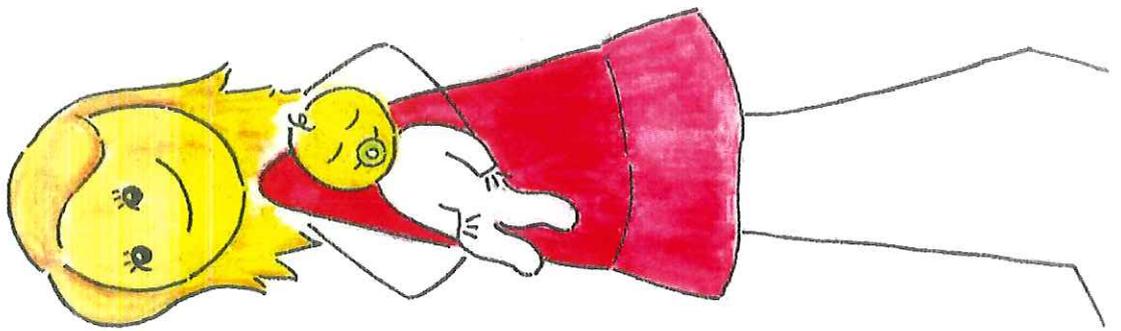


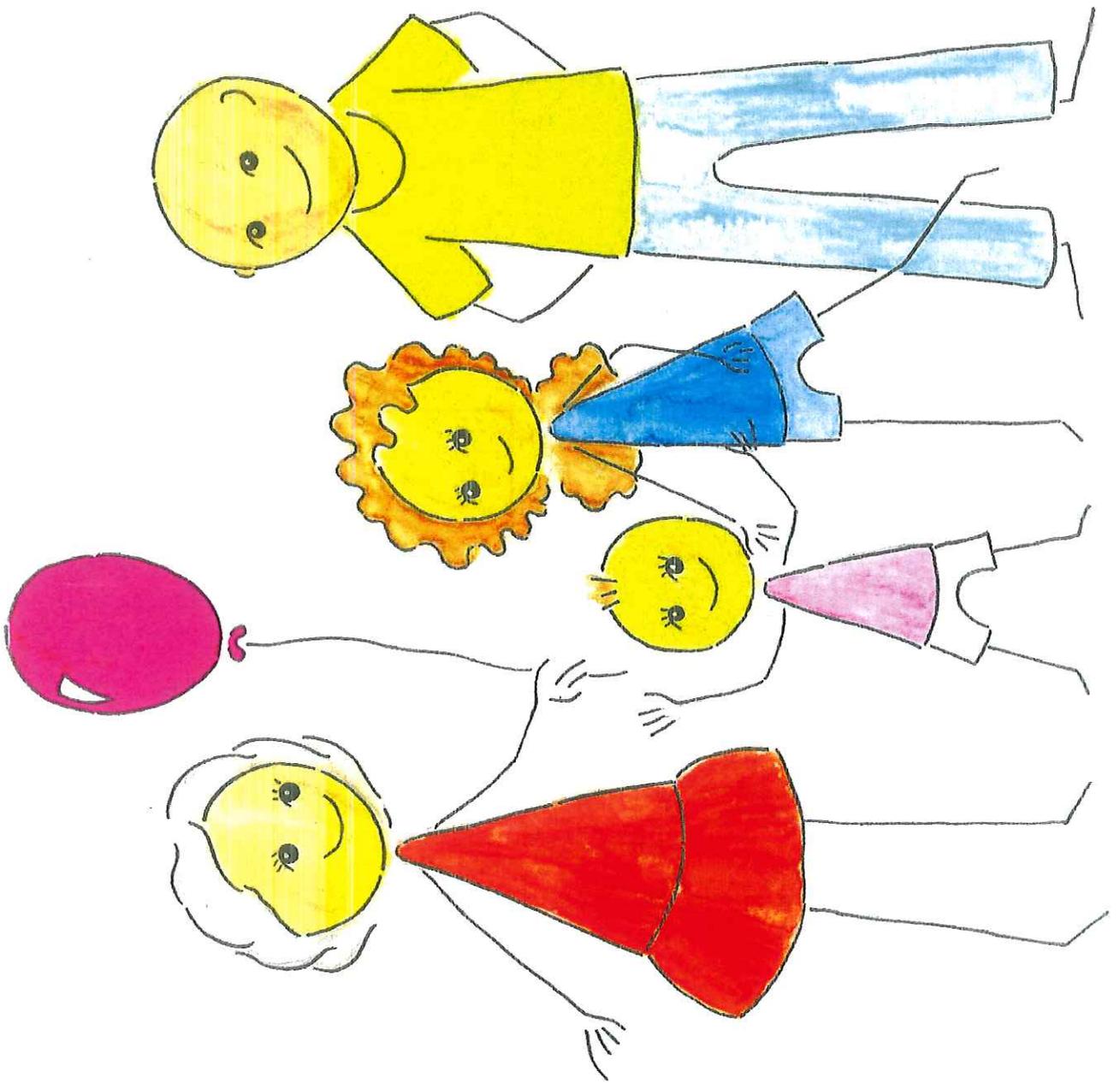


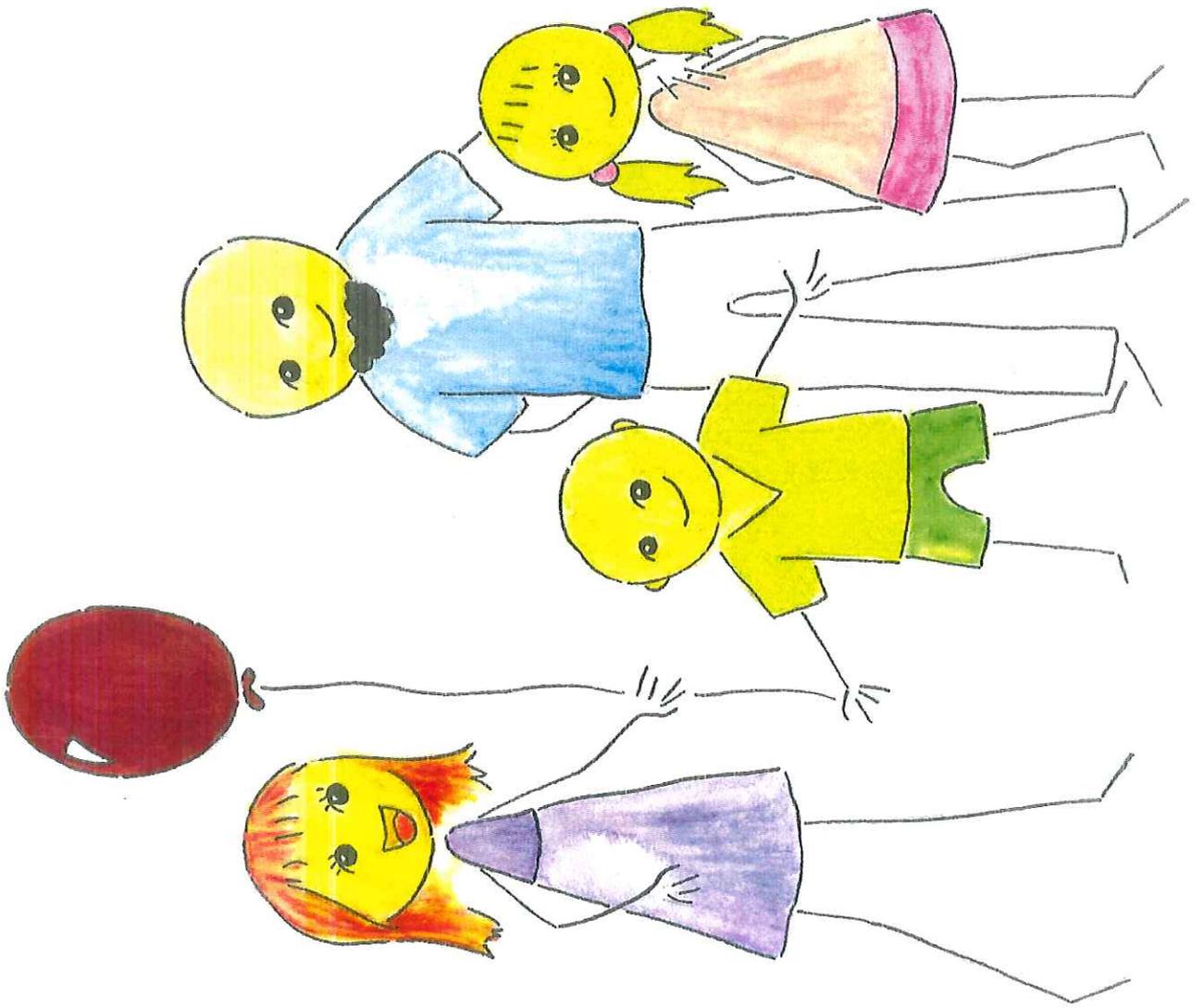


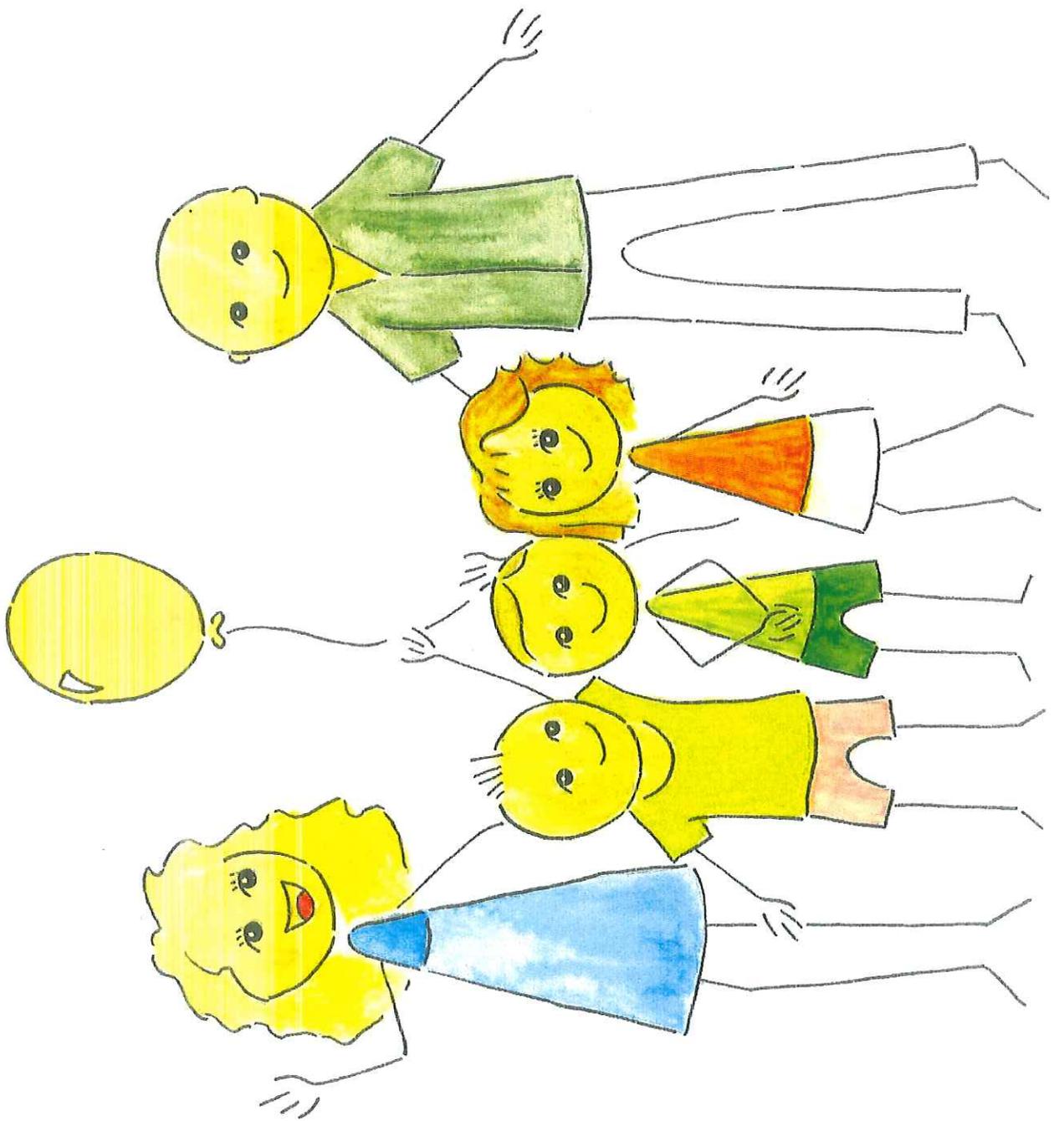


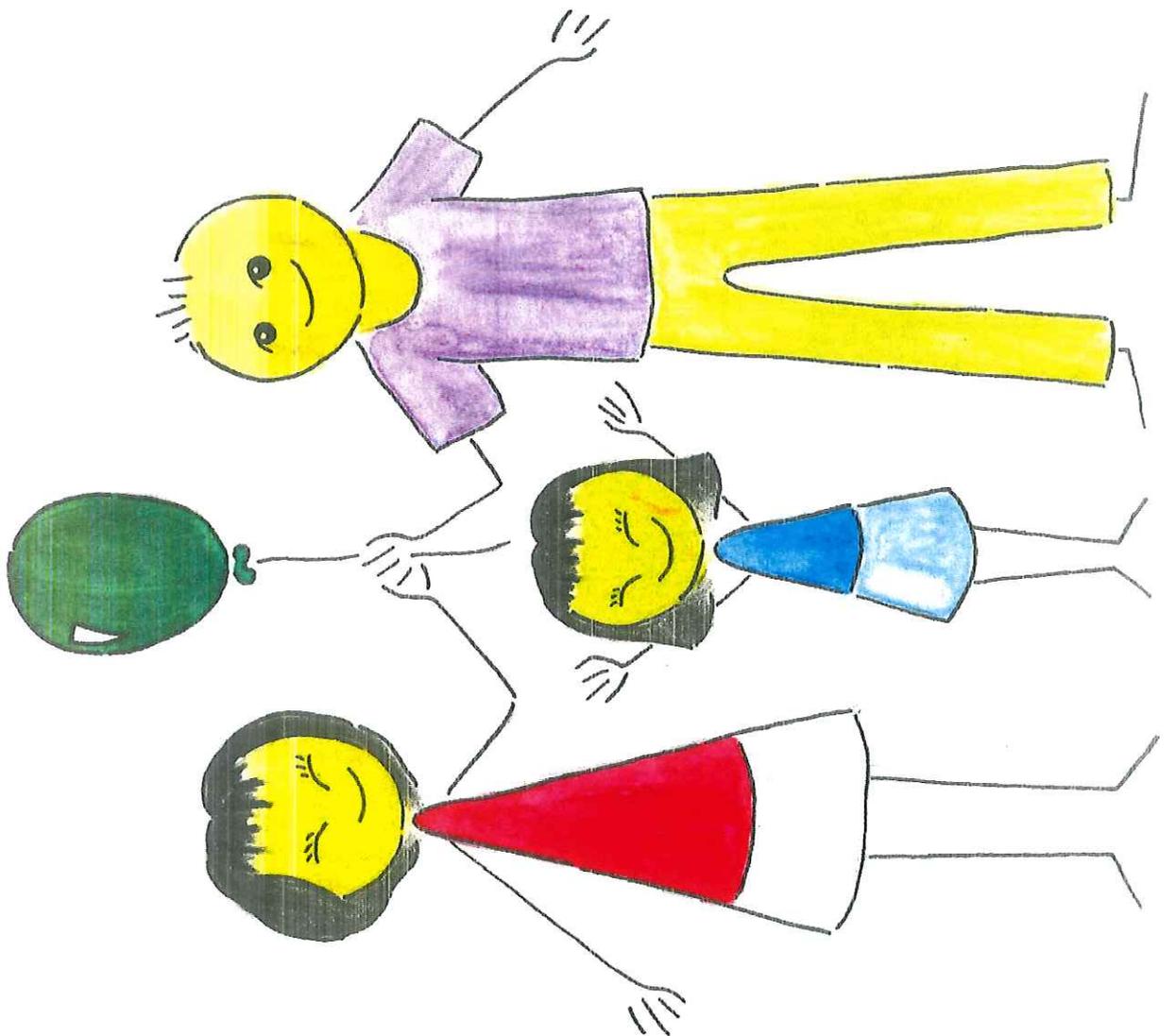


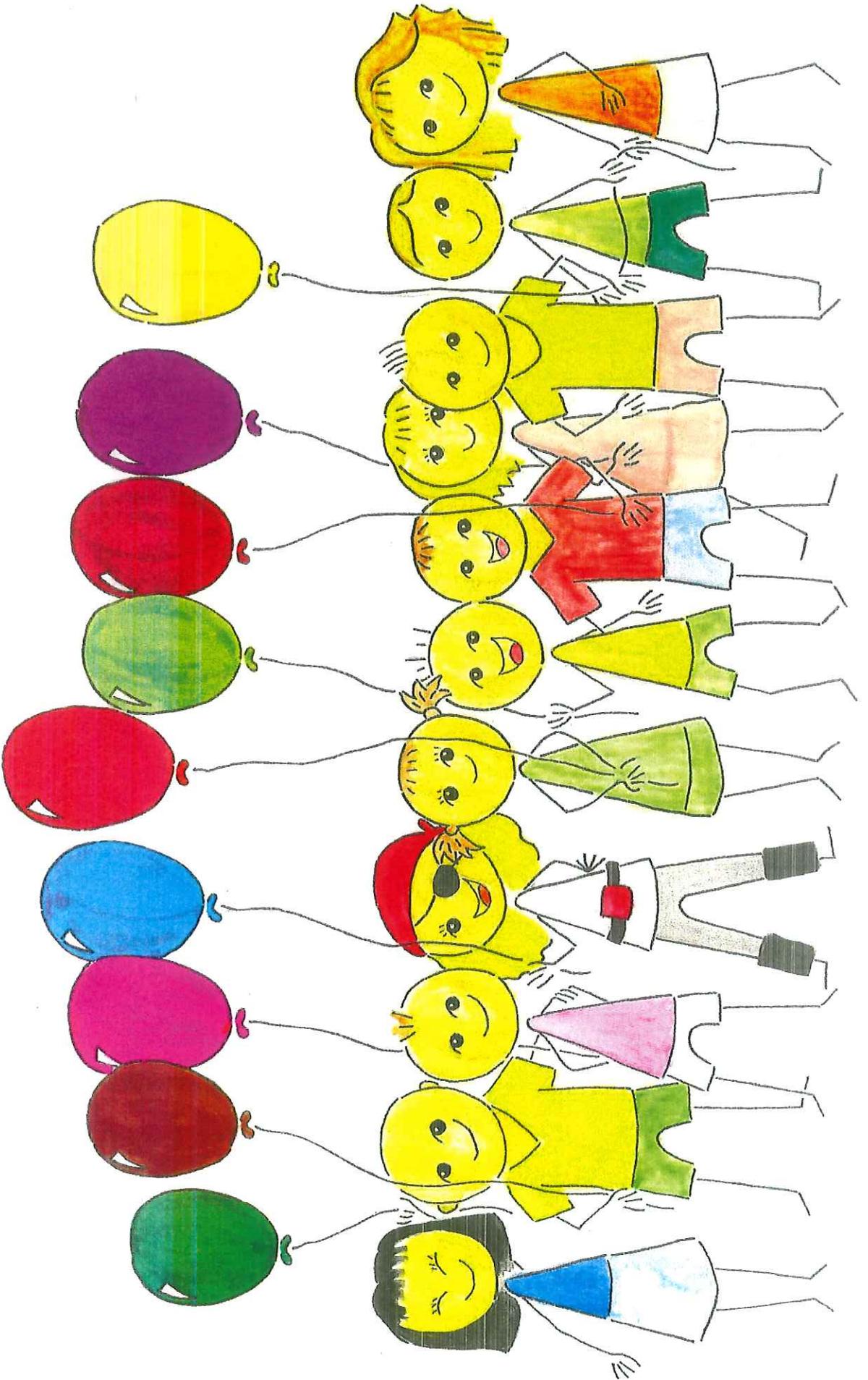












PAT - Primer ciclo

	ESTRATEGIAS	ALUMNOS	FAMILIAS
INICIO DE CURSO	<p>Realizamos la programación de las actividades de la acción tutorial.</p> <p>Exámenes iniciales.</p> <p>Recogemos información del historial académico de cada alumno.</p> <p>Rellenar ficha con datos personales de los alumnos.</p> <p>Evaluación de los resultados obtenidos para identificar necesidades específicas de apoyo educativo y remitirlos a los especialistas pertinentes.</p> <p>Informar al claustro de las características del grupo-clase.</p>	<p>Revisar conocimientos previos.</p> <p>Conocer el colegio.</p> <p>Explicar normas del centro.</p> <p>Establecer las normas del aula.</p>	<p>Reunión inicial.</p> <p>Comunicar los resultados de la evaluación inicial.</p> <p>Explicar normas/tutorías/horarios del centro.</p>
PRIMER TRIMESTRE	<p>Revisión de agendas.</p> <p>Comunicación con los padres a diario a través de la agenda.</p> <p>Usar la agenda para escribir los deberes.</p> <p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).</p> <p>Establecemos momentos de relax antes de iniciar la actividad (música de relajación, leer cuento en voz alta). Vuelta a la calma.</p> <p>Elaborar un informe de rendimiento académico para la sesión de evaluación.</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia.</p> <p>Alternativa.</p> <p>Elección de delegados, subdelegados y encargados.</p> <p>Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula.</p> <p>Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p>	<p>Reunión trimestral</p> <p>Horario de atención a padres.</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE	<p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia.</p> <p>Alternativa.</p> <p>Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula.</p> <p>Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p>	<p>Reunión trimestral.</p> <p>Horario de atención a padres.</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p>

TERCER TRIMESTRE	Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).	Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia. Alternativa. Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula. Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.	Horario de atención a padres. Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno. Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio. Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.
FIN CURSO	Reunión con el/la maestro que, al acabar ciclo, será el tutor del grupo para explicarle las características y necesidades de los alumnos.	Decidir la repetición o promoción de los alumnos en sesión de evaluación.	Reunión final colectiva e individual. Comunicación a los padres sobre la evolución de los alumnos desde principio a final de curso.

ACTIVIDADES

1. ACTIVIDADES COEDUCADORAS

Durante todo el curso:

- ✓ Murales sobre mujeres importantes en la historia en los diferentes ámbitos de la sociedad.
- ✓ Colaboración del alumnado de mayor edad con el de menor para fomentar el cuidado a los que lo necesitan, la colaboración y el sentido de la responsabilidad.
- ✓ Visionado de películas y lecturas relativas al tema. Todos los ciclos.

Se realizarán unas actividades más específicas para los siguientes días.

- ✓ 25 de noviembre: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer.
- ✓ Diciembre/ enero: Juguetes no sexistas no violentos.
- ✓ 30 de enero: Día de la Paz y la no violencia.
- ✓ 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer.
- ✓ 23 de Abril: Día del libro.

En la actividad coeducativa se tratará de partir de situaciones compartidas, es decir, se trata de partir de situaciones vividas conjuntamente, de problemas reales, de situaciones cotidianas que permiten realizar un análisis con referentes comunes. Para ello vamos a favorecer la comunicación familia-escuela y realizaremos actividades que se basen en la experiencia familiar, en la convivencia que ello supone; para así poderlo trasladar a la vida en sociedad.

Participación en la elaboración y discusión de normas y valores: en la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo, la participación activa de niños y niñas juega un papel decisivo. La elaboración conjunta de normas en el aula aporta un entrenamiento social muy interesante, así los alumnos pueden dar respuestas a sus propios problemas y en la medida de sus posibilidades.

En cuanto a la actividad lúdica, el juego, es uno de los medios de aprendizaje y de socialización más interesantes que se dan en la infancia. En el juego se proyectan, asimismo, los estereotipos y modelos imperantes en una comunidad determinada. El grado de agresividad, el

tipo de relaciones entre las personas de distinto sexo, el carácter autoritario, etc. Se procurará que niños y niñas compartan juegos, evitando la formación de grupos cerrados y que la participación de una persona sea por razón de su sexo. Los agrupamientos espontáneos donde se den casos de segregación se pueden tomar como referentes para hacer un análisis más detallado de los mismos, insistiendo en la necesidad de facilitar la integración de niños y niñas en los mismos.

La labor de tutoría debe estar coordinada entre todo el profesorado para intercambiar impresiones, sugerencias y propuestas, hay que impulsar y motivar a los alumnos y alumnas, mantener un clima de armonía y buenas relaciones, orientar, instruir, facilitar la toma de decisiones y establecer criterios definidos de comportamientos y pautas de trabajo. Tampoco podemos olvidar que la coordinación con las familias es primordial para que éstas participen en nuestra tarea educativa.

2. ACTIVIDADES INCLUSIÓN

🎧 Corto cuerdas

🎬 Película "Buscando a Nemo".

El Cine como recurso para favorecer

la inclusión en el aula de primaria

ACTIVIDADES POSTERIORES: DE REFLEXIÓN

Buscando a Nemo

ACTIVIDADES	TIEMPO	DESCRIPCIÓN
1. ¿Qué te ha parecido?	5 min	Impresión general obtenida tras el visionado, indicando los aspectos que han resultado más significativos
2. Ordena la historia	15 min	Recordatorio de las escenas más significativas y ordenación en el tiempo de secuencias
3. Pensamos	30 min	Reflexión sobre los personajes principales, identificando los valores y actitudes más significativas

Me llaman Radio

ACTIVIDADES	TIEMPO	DESCRIPCIÓN
1. ¿Qué te ha parecido?	5 min	Impresión general obtenida tras el visionado, indicando los aspectos que han resultado más significativos
2. Cuéntame la historia	15 min	Recapitulación memorística sobre lo ocurrido Elaboración de resumen de aspectos más importantes
3. Pensamos	30 min	Reflexión sobre valores y actitudes más significativas, a partir de guión de preguntas de mayor complejidad

<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que Nemo es peor que el resto de los otros peces por tener una aleta más pequeña que la otra? ¿Crees que esto le impide hacer cosas como al resto de los peces? 2. ¿Qué piensas sobre la actitud del resto de los peces cuando Nemo llega al colegio? ¿Crees que lo quieren en su grupo? 3. ¿Qué te parece Marlin el padre de Nemo? ¿Crees que es cierto lo que le dice Marlin a Nemo sobre que no sabe nadar bien? ¿Crees que el padre de Nemo piensa que éste no puede hacer muchas cosas por su aleta? 4. ¿Por qué crees que Nemo decide salir a mar abierto a pesar de que su padre se lo prohíbe? ¿Qué quiere demostrarle a su padre con esto? 5. ¿Pienzas que Dori es un pez normal o es algo especial? ¿Crees que Dori ayuda a Marlin a encontrar a Nemo a pesar de sus olvidos o que al contrario solo hace que se retrase? 6. ¿Crees que Gill es malo con Nemo? ¿Por qué crees que Gill no ayuda a Nemo cuando éste se atasca en el tubo? 7. ¿Qué te parece el padre tortuga de Chapú? ¿Crees que la actitud de éste es diferente a la del padre de Nemo? ¿Por qué? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que Radio evoluciona desde el principio de la película has el final? ¿Crees que esa evolución es positiva? ¿Por qué? 2. ¿Cómo evoluciona la relación entre el entrenador Jones y Radio? ¿Crees que esta relación podría describirse como una relación padre-hijo? ¿Por qué? 3. ¿Qué personajes no aceptan realmente bien a Radio? ¿Por qué crees que actúan así? 4. ¿Cómo crees que influyó la actitud del entrenador Jones en la inclusión de Radio? ¿Crees que sin su ayuda seguiría excluido y aislado? ¿Por qué? 5. ¿Cuál crees que era la intención de Johnny al decirle a Radio que tenía que ir al vestuario de las chicas? ¿Por qué crees que lo hizo? ¿Después cambió su actitud con Radio? 6. ¿La situación de Radio se ve más complicada después de la muerte de su madre? ¿Por qué? 7. Finalmente Radio consigue quedarse en el colegio? ¿Qué se observa al final de la película?
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El Cine como recurso para favorecer

la inclusión en el aula de primaria

ACTIVIDADES POSTERIORES: DE PROFUNDIZACIÓN

Buscando a Nemo

ACTIVIDADES	TIEMPO	DESCRIPCIÓN
1. La enciclopedia del maestro Raza	20 min.	Relacionar cada personaje con el valor que lo caracteriza y asociarle una frase identificadora de su actitud característica
2. ¿Qué ocurre?	15 min.	Análisis de los cambios de actitudes que experimentan los personajes ante las situaciones a las que deben hacer frente
3. Nos convertimos en Nemo	15 min.	Situamos en el lugar de los personajes, vivenciando así sus limitaciones y las barreras a las que se enfrentan

Me llaman Radio

ACTIVIDADES	TIEMPO	DESCRIPCIÓN
1. Secuencia suavizada	50 min.	Análisis de escenas que encierran valores y actitudes claves que hay que descubrir y describir recopilando toda la información: identifica personajes y valores, situa escena en el transcurso de la película, analiza los cambios de comportamientos observados y determina las motivaciones que los producen

<p style="text-align: center;">Acciones que se van a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> Intentamos doblar una hoja en cuatro partes Intentamos colorear una parte de la hoja Intentamos abrazar a un compañero Intentamos chocar las palmas con un compañero Intentamos escribir nuestro nombre <p>¿En esta escena estaban asustados?</p> <p>¿En esta escena?</p> <p>¿Dónde sobre la estrella?</p> <p style="text-align: center;">Conclusiones de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones que resultaron más dificultosas Acciones que resultaron más sencillas Actitudes de alumnos ante diferentes acciones Trabajo cooperativo entre los alumnos Otras anotaciones 	<p style="text-align: center;">Grupo</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Presentar valores de la secuencia</th> <th>Observaciones del grupo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué ocurre antes de la secuencia?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué ocurre durante la secuencia?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué ocurre después de la secuencia?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Título de la secuencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo 3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Presentar valores de la secuencia	Observaciones del grupo	¿Qué ocurre antes de la secuencia?		¿Qué ocurre durante la secuencia?		¿Qué ocurre después de la secuencia?		Título de la secuencia		Grupos		Grupo 1		Grupo 2		Grupo 3	
Presentar valores de la secuencia	Observaciones del grupo																		
¿Qué ocurre antes de la secuencia?																			
¿Qué ocurre durante la secuencia?																			
¿Qué ocurre después de la secuencia?																			
Título de la secuencia																			
Grupos																			
Grupo 1																			
Grupo 2																			
Grupo 3																			

3. ACTIVIDADES QUE FOMENTEN LA IGUALDAD

ACTIVIDAD: 7 son muchos...¿por qué no ayudáis?

Material: 7 objetos de referencia (pupitres, sillas, libros,...), el cuento o la película de "Blancanieves y los 7 enanitos"

- Para comenzar la actividad, recordamos el cuento de "Blancanieves y los 7 enanitos".
- Reflexionamos sobre algunos aspectos discriminatorios del cuento, centrándonos en el trabajo doméstico que realiza Blancanieves.
- En un espacio amplio, vamos a simular la habitación de los enanitos del cuento, para lo que colocaremos 7 objetos que sirvan de referencia para imaginar las camas.
- A continuación, cada participante deberá realizar las siguientes acciones mediante mímica: hacer las siete camas (sábana de abajo, de arriba, edredón y almohada), doblar y poner debajo de las almohadas los siete pijamas, recoger la ropa sucia de cada uno de los siete enanitos, barrer la habitación y debajo de las siete camas, llevar los siete vasos de agua a la cocina y colocar los siete pares de zapatillas de andar por casa junto a cada cama.
- Cuando todos los participantes hayan terminado (no es necesario que lo haga todo el grupo), reflexionamos sobre la actividad. Es fácil llegar a la conclusión de que el trabajo de Blancanieves requiere esfuerzo y tiempo. Recordamos al grupo que solo han arreglado el dormitorio, no han recogido juguetes, ni el baño, ni el cuarto de estar, ni han lavado la ropa, etc.
- Enumeramos entre todos las tareas diarias del hogar, calculando el volumen total de trabajo que tiene Blancanieves.

Para finalizar, proponemos a los mismos participantes hacer su cama, doblar su pijama, llevar su ropa y el vaso de agua a la cocina, y recoger sus zapatillas.

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

Preguntas clave:

¿Cómo podemos contribuir en el reparto de tareas en casa?

¿Supone mucho tiempo responsabilizarse cada uno de sus tareas? siete camas, llevar los siete vasos de agua a la cocina y colocar los siete pares de zapatillas de andar por casa junto a cada cama.

ACTIVIDAD: ¡Cocinamos!

Material: ingredientes para el menú, utensilios de cocina, servilletas, platos y vasos de papel.

- La cocina suele ser atractiva para niños y niñas, pero muchas veces su poca experiencia hace que no se animen a ayudar en casa, cuando hay muchas tareas que sí pueden hacer.
- Vamos a preparar una merienda, podemos escoger una fecha especial para el grupo: una fiesta escolar, carnavales, etc.
- Hay que pensar en un menú sencillo, que no necesite procesos de cocción o el uso del horno. Existen en la red multitud de recursos para cocinar con los más pequeños: recetas fáciles de aperitivos, postres o batidos son ideales para esta actividad. Además podemos aprovechar la oportunidad para promover la alimentación saludable y la higiene en la cocina.
- Repartimos los diferentes platos del menú en pequeños grupos, de modo que cada uno tenga claro qué pasos debe realizar.
- Un grupo puede encargarse de la preparación de la mesa
- Al acabar la fiesta, recogemos entre todos.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

Se puede hacer un mantel de papel continuo decorado con pintura de dedos.

4. ACTIVIDADES PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

➤ **Grabación de vídeo:**

Podemos grabar en video a nuestros alumnos/as en diversos momentos: en el patio, durante las entradas y salidas, en los juegos, en la clase de educación física, en los pasillos... El objetivo es observar que en todos esos momentos se dan situaciones de agresiones verbales, físicas, etc. Visualizaremos el video con el alumnado y reflexionaremos sobre lo que hemos visto, buscando formas pacíficas y no discriminatorias de resolución de conflictos. Se trata de hacerles ver que el diálogo es la mejor forma de resolver las diferencias.

- Hacer un **marcapáginas** con un slogan y un dibujo que hagan referencia a cómo ven los alumnos/as la violencia hacia las mujeres.
- Vive la igualdad. Vive sin violencia. Trabajar nuestro lema, analizando todo lo que quiere decir y todo lo que significa. Pensar qué podemos hacer nosotros/as: en nuestra casa, en nuestra clase, en el centro, con los amigos y amigas... para que esta frase se haga realidad en nuestras vidas.

Hacer una obra plástica en gran grupo que refleje lo que el slogan significa.

➤ **CUENTA CUENTOS (un cuento por trimestre):**

-Las princesas también se tiran pedos. Ilan Brenman. Editorial Algar.

-El príncipe ceniciento. Babette Cole. Ediciones Destino.

<https://www.slideshare.net/mlolajimenez/el-principe-ceniciento-1>

-La cenicienta que no quería comer perdices. Nunila López y Miriam Cameros.

<https://www.slideshare.net/Dunialm/cenicienta-presentacion>

5. DIVERSIDAD SEXUAL, FAMILIAR E IDENTIDAD DE GÉNERO

Cortos:

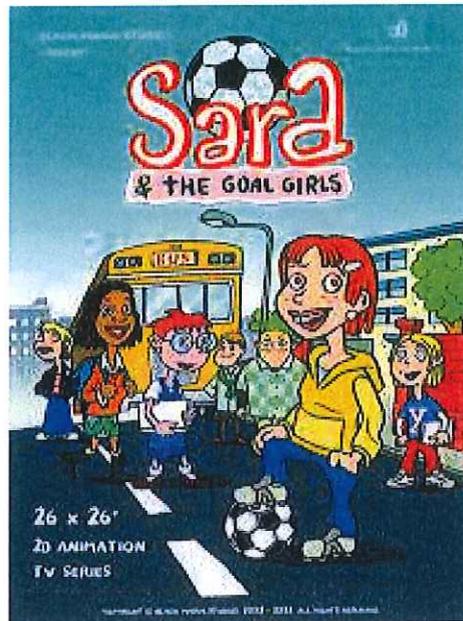
Nicolás tiene dos papás.

<https://www.youtube.com/watch?v=qdLa-dy2qIY>

Anita y sus dos mamás.

<https://www.youtube.com/watch?v=dBbxveknANs>

6.LOGRO DE UNA ESCUELA IGUALITARIA Y COEDUCADORA



Corto: Sara y las goleadoras (corto de animación de proyecto de TV).

Sara y las goleadoras.

DIRECTOR: Fernando Carrión.

DURACIÓN: 7 minutos.

Un cortometraje de dibujos animados y educación en valores. Guión basado en la obra de Laura Gallego, ganadora de diversos premios.

Sara, una chica de doce años que acaba de empezar las clases en un nuevo colegio. A Sara le cuesta trabajo encontrar a alguien que comprenda su gran pasión por el fútbol. Algunas chicas se ríen de ella porque la consideran "rara" y los chicos que juegan al fútbol en el colegio, liderados por el grandullón Roberto, la consideran una intrusa en su "mundo".

Nos acerca a temas tan importantes como el sexo y género, los roles sociales o la estigmatización social.

PAT - Segundo ciclo

	ESTRATEGIAS	ALUMNOS	FAMILIAS
INICIO DE CURSO	<p>Realizamos la programación de las actividades de la acción tutorial.</p> <p>Exámenes iniciales.</p> <p>Recogemos información del historial académico de cada alumno.</p> <p>Rellenar ficha con datos personales de los alumnos.</p> <p>Evaluación de los resultados obtenidos para identificar necesidades específicas de apoyo educativo y remitirlos a los especialistas pertinentes.</p> <p>Informar al claustro de las características del grupo-clase.</p>	<p>Revisar conocimientos previos.</p> <p>Conocer el colegio.</p> <p>Explicar normas del centro.</p> <p>Establecer las normas del aula.</p> <p>Realizar actividades de socialización para la integración del alumno en clase y en el colegio.</p> <p>Establecer un día a la semana la tutoría y realizar un buzón de sugerencias.</p>	<p>Reunión inicial.</p> <p>Comunicar los resultados de la evaluación inicial.</p> <p>Explicar normas/tutorías/horarios del centro.</p>
PRIMER TRIMESTRE	<p>Revisión de agendas.</p> <p>Comunicación con los padres a diario a través de la agenda.</p> <p>Usar la agenda para escribir los deberes.</p> <p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).</p> <p>Establecemos momentos de relax antes de iniciar la actividad (música de relajación, leer cuento en voz alta). Vuelta a la calma.</p> <p>Elaborar un informe de rendimiento académico para la sesión de evaluación.</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia.</p> <p>Alternativa.</p> <p>Elección de delegado, subdelegados y encargados.</p> <p>Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula.</p> <p>Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p> <p>Adquirir estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñarles a organizar su tiempo de estudio. - Manejar técnicas de estudio, que favorezcan el rendimiento académico. - Reflexionar sobre sus propios fallos y aprender de ellos para ser corregidos y valorar los progresos. 	<p>Reunión trimestral</p> <p>Horario de atención a padres.</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p> <p>Reunir a los padres a comienzo del curso, para informarles sobre la hora de visita y la atención tutorial, la composición del equipo educativo, las líneas generales de actuación y los criterios de evaluación, las actitudes y valores que deseamos potenciar. Señalando en todo momento la importancia de su colaboración y coordinación con el centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir la colaboración de los padres en relación

			<p>ón con el trabajo personal de sus hijos: organización de tiempo de estudio en casa y también del tiempo libre y del descanso, al menos un mínimo de atención a las tareas escolares.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE	<p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual). Mantener el contacto con las familias. Llevar los documentos del alumnado de su tutoría. Elaborar los informes y boletines trimestrales. Coordinar al profesorado que incide sobre su grupo.</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia. Alternativa. Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula. Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p>	<p>Reunión trimestral. Horario de atención a padres. Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno. Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio. Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p>
TERCER TRIMESTRE	<p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia. Alternativa. Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula. Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p>	<p>Horario de atención a padres. Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno. Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio. Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p>
FIN CURSO	<p>Reunión con el/la maestro que, al acabar ciclo, será el tutor del grupo para explicarle las características y necesidades de los alumnos.</p>	<p>Decidir la repetición o promoción de los alumnos en sesión de evaluación.</p>	<p>Reunión final colectiva e individual. Comunicación a los padres sobre la evolución de los alumnos desde principio a final de curso. Reunión del tutor con el especialista de Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, orientadora y Jefa de Estudios.</p>

ACTIVIDADES INCLUSIÓN:

ACTIVIDAD: Corto: "La oveja esquilada"	
TRIMESTRE: Primer Trimestre	DURACIÓN: 2 sesiones
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar las diferencias entre iguales.• Trabajar la inclusión.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Visionado del corto• Reflexión sobre el corto• Actividades grupales. <p>La Oveja Peluda se suma también a la lista de cortometrajes de la factoría Pixar para educar en valores. Transmite el mensaje de que tenemos que saber afrontar los problemas que vamos encontrándonos en el día a día y superar las frustraciones que en ocasiones nos impiden progresar y ver más allá.</p>	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Ordenador y pizarra digital.	

ACTIVIDAD: Corto: "Partly Cloudy"	
TRIMESTRE: Segundo Trimestre	DURACIÓN: 2 sesiones
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar las diferencias entre iguales.• Trabajar la inclusión.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Visionado del corto• Reflexión sobre el corto• Actividades grupales. <p>Bajo la traducción de 'Parcialmente nublado', Pixar Animation Studios ha creado este corto de animación sobre el valor de la amistad. Aquí descubrimos que las nubes son, en realidad, las creadoras de los bebés, mientras que las cigüeñas sólo se encargan de conducirlos hasta su destino. Ambos personajes crearán un vínculo muy especial, difícil de romper.</p>	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Ordenador y pizarra digital.	

ACTIVIDAD: Corto: "Birds"	
TRIMESTRE: Tercer Trimestre	DURACIÓN: 2 sesiones
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar las diferencias entre iguales. • Trabajar la inclusión. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Visionado del corto • Reflexión sobre el corto • Actividades grupales. <p>Corto animado de los estudios Pixar en Redmond dirigido por Ralph Eggleston, que ganó un Oscar en su categoría en el año 2000. Pueden extraerse diversas reflexiones, sobre la tolerancia y la importancia que tiene cada persona por sí misma, o para que no nos riamos de nadie y aprendamos desde la diferencia a sacar las virtudes que tiene cada cual.</p>	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y pizarra digital. 	

ACTIVIDADES COEDUCATIVAS:

ACTIVIDAD: Coeducación con limitaciones visuales
TRIMESTRE:1er
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Hacer comprender al alumnado la dificultad que puede encontrar una persona con problemas visuales.• Hacer comprender que actualmente en nuestra sociedad se logra casi toda la información por medio visuales.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Actividad 1.- Con los ojos tapados realizar un recorrido por un circuito con pequeños obstáculos. Una sesión <ul style="list-style-type: none">• Se crea en el gimnasio o en las pistas del patio unos recorridos marcados en los laterales con cinta y dentro pequeños obstáculos que deben superar sin utilizar la vista.(Sillas, pelotas, conos, neumáticos, etc..)• El resto de compañeros deben de mantener el silencio para que los que lo realizan se puedan concentrar. - Actividad 2.- Juego de la gallina ciega. Donde se localizarán diferentes objetos con instrucciones orales. Una sesión <ul style="list-style-type: none">• Por parejas un alumno con los ojos tapados y después de darle vueltas para desorientar le. Recibe instrucciones de otro compañero para recoger algunos objetos que este habrá puesto alrededor del compañero después de tapar le los ojos.• Después se turnan al contrario
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: Sillas, bancos ,pelotas , cono y material diverso para los recorridos. Telas oscuras o antifaces para no permitir la visión Acceso al gimnasio o las pistas para realizar la actividad. Si es posible un profesor más para ayudar a organizar todo.

ACTIVIDAD: Coeducación con limitaciones auditivas
TRIMESTRE: 2º Con 2 sesiones
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Comprensión por parte del alumnado de como es la vida diaria de las personas con problemas auditivos.

- Poner en situación al alumnado en el que el sonido no le sirva para comunicarse.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Actividad 1: Películas.

- El uso de gestos y signos para explicar el título de una película. Sin emitir ningún sonido por parte de la persona que debe indicar el título.
- Creación de pequeños grupos de 4 personas más o menos en los que por turnos uno de ellos deberá hacer que sus compañeros averigüen el título de una película o personaje, que tendrá en diferentes tarjetas que se escogerán al azar.

Actividad 2 : Lectura de labios.

- En grupos de 3 o 4 alumnos. Uno de ellos moviendo los labios sin emitir sonidos ni gestos. Dirá algunas palabras o nombres que los demás deberán apuntar en una hoja. Después se irán cambiando los alumnos.

RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES:

- Listado de películas conocidas por el alumnado y con títulos fáciles de realizar con mímica.
- Listado de palabras y nombres sean fáciles de vocalizar sin hablar.

ACTIVIDAD: Coeducación con limitaciones táctiles

TRIMESTRE:3r

2 sesiones

OBJETIVOS:

- Que el alumnado sea capaz de comprender la dificultad que entraña la vida cotidiana con la disminución de un sentido. En 2 sesiones.
- Distinción de formas, texturas y objetos por el tacto.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Tenemos preparadas diferentes cajas de cartón cerradas con un agujero en un lateral tapado con una tela, para impedir la visión del interior.
- Dentro de estas cajas pondremos diferentes objetos con diferentes texturas para que el alumnado deba descubrir lo que es y lo escriba en una hoja de registro.
- Se hacen dos rondas. El primer día (1ª sesión) con los niños utilizando unos guantes de fregar gruesos y el segundo (2ª sesión) sin guantes para que puedan comprobar si la primera impresión fue correcta.
- Van cambiando de caja para intentar identificar los distintos objetos

RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES:

- Cajas de cartón de diferente tamaño.

- Canicas, bolas de golf, papel de lija, trozos de tela de tipo diferente, plastilina, goma eva, hojas de papel o cartulina, diversos juguetes pequeños.
- Telas negras para tapar los agujeros.
- Apoyo de personal para ayudar al buen funcionamiento de la actividad.

ACTIVIDAD: Coeducación

TRIMESTRE:

OBJETIVOS:

- Que el alumnado pueda discernir la importancia del lenguaje oral y corporal en las situaciones de comunicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Realización de diálogos cortos por parte de alumnos presentando la misma situación pero utilizando diferente lenguaje corporal y oral.
- Puesta en común por parte de todo el alumnado de las diferencias entre las dos situaciones y cuál es la mejor.

RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES:

- Diálogos cortos con de 2 a 4 personajes con situaciones de la vida cotidiana, uno con un lenguaje y actitud correcto y otro no.
- Utilización del Aula teatro para dar un poco más de fuerza al ejercicio.

ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LA IGUALDAD:

ACTIVIDAD: Lectura de sobre la vida de mujeres extraordinarias
TEMPORALIZACIÓN: 2 sesiones al trimestre
TRIMESTRE: 1er, 2º y 3er trimestre
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Conocer la vida de destacadas mujeres de la historia. • Dialogar sobre lo que hemos leído y opinar.
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Actividad 1.- Se reparte la lectura a todos los alumnos. La leemos entre todos y comentamos</p> <p>Actividad 2.- Hacemos un dibujo del autorretrato del personaje escogido.</p> <p>Actividad 3.- Contaremos en casa quien era este personaje nuevo que hemos conocido y preguntaremos a las familias si ya lo conocían. Posteriormente en la sesión de clase contaremos que les ha parecido este personaje a nuestras familias.</p>
<p>RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES:</p> <p>El libro "Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 1"</p> <p>Fotocopias de cada personaje cada profesor elegirá los personajes que desee trabajar.</p>

ACTIVIDAD: Realización de un cortometraje sobre la igualdad de género.	
TRIMESTRE: 1, 2 y 3	DURACIÓN: 6 sesiones
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la igualdad de género en los deportes. • Conocer brevemente la historia del cine. • Conocer el lenguaje cinematográfico. • Elaborar un guión. • Dirigir y actuar en el cortometraje utilizando los conceptos trabajados. 	
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>1ª sesión: Historia del cine.</p> <p>2ª sesión: Lenguaje cinematográfico.</p> <p>3ª sesión: Elaboración de un guión.</p> <p>4ª sesión: Plan de rodaje.</p> <p>5ª y 6ª sesión: Grabación del corto y visualización en clase.</p>	
<p>RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES:</p> <p>Profesor y alumnos. Cámara, trípode, grabadora de sonido, atrezzo, ordenador, documentos específicos de la historia del cine y del lenguaje cinematográfico.</p>	

ACTIVIDAD: LAS RESPONSABILIDADES (Igualdad).						
TRIMESTRE:			DURACIÓN: 1 sesión.			
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Percatarse del reparto de tareas y trabajos en la familia. • Valorar las tareas que se hacen en casa. • Concienciarse de que los trabajos de la casa son como otro trabajo, pero que no está remunerado. 						
DESCRIPCIÓN: Esta actividad consiste en escribir el trabajo que realiza cada miembro de la familia, y por lo tanto darse cuenta de quién hace la mayoría de tareas domésticas. Cada miembro tiene un rol.						
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se dará una tabla a cada alumno y se pedirá que la rellenen lo más cuidadosamente posible. Cuando esté terminado, se hará una lectura oral para ver las diferencias entre todos los participantes, y se comentará el resultado. El apartado de otros puede ser una mujer de la limpieza, un tercer hermano, la abuela...						
PREPARACIÓN: Se puede introducir el tema de la desigualdad de sexos, y para demostrarlo, o para tener una actividad de inicio.						
EVALUACIÓN: Es bueno que todos vean quién trabaja en casa, quién trabaja fuera, y si hay algún familiar que hace ambas cosas. Sería interesante que alguien dijese que piensa ayudar más en casa, o que hablará de reorganizar las tareas. Es muy probable que entre ellos se den ideas y ejemplos de cómo hacerlo.						
RECURSOS MATERIALES:						
ACTIVIDAD REPARTO DE TAREAS:						
	TAREAS	MADRE	PADRE	HIJA	HIJO	OTROS...
	Hacer la compra.					
	Hacer compras ocasionales.					
	Programar las comidas.					
	Cocinar diariamente.					
	Lavar los platos.					
	Lavar la ropa.					
	Tender la ropa.					
	Planchar la ropa.					
	Poner la mesa.					
	Sacar la basura.					
	Quitar el polvo.					
	Barrer y fregar el suelo.					
	Regar las plantas.					
	Coser.					
	Dar de comer a los hijos.					
	Ir a las reuniones de la escuela.					
	Acompañar al médico.					
	Ir al banco.					

Mantenimiento del coche.					
Conducir el coche.					
Decorar la casa					
Pequeños arreglos (electricidad, fontanería...)					
Comprar el pan.					
Trabajar fuera de casa.					
Supervisar las tareas escolares.					
Preparar la ropa para el colegio.					
Bañar a los pequeños de la casa.					

ACTIVIDAD: CORTO DE BRIDGE.	
TRIMESTRE:	DURACIÓN: 1 sesión.
OBJETIVOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la igualdad y el respeto hacia los demás. 	
<p>DESCRIPCIÓN: Esta actividad consiste realizar el visionado de un cortometraje animado que nos enseña lo importante que es escuchar las opiniones de los demás y arreglar nuestras diferencias. De un modo muy gráfico nos muestra los peligros del egocentrismo y de la falta de curiosidad por conocer otros puntos de vista. Como es de costumbre en este tipo de metrajes, el final es clave para el aprendizaje del respeto en la convivencia escolar.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Se realizará el visionado y posteriormente se abrirá un turno de debate sobre lo que ocurre en este.</p>	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: Ordenador, PDI e internet.	

ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LA DIVERSIDAD SEXUAL, FAMILIAR E IDENTIDAD DE GÉNERO.

ACTIVIDAD: Corto: "Normal" de Isabel Coixet	
	DURACIÓN: 1 sesión
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar la diversidad sexual.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Visionado del corto• Reflexión sobre el corto• Actividades grupales. <p>Un corto que aborda desde la estética del videoclip una reflexión sobre lo que es o no es "normal". Dos niñas cogidas de la mano, dos hombres mayores, una niña que parece un niño, un niño con aspecto de niña, dos mujeres grandes, un hombre y una mujer, un niño y una niña.</p>	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Ordenador y pizarra digital.	

ACTIVIDAD: Corto: "Júpiter i Mart" de Carla Subirana	
	DURACIÓN: 1 sesión
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar la diversidad sexual.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Visionado del corto• Reflexión sobre el corto• Actividades grupales. <p>Narra la historia de una familia de dos madres planetarias. Se explica, a partir de estos dos planetas brillantes, como Bruna y José hablan de su familia, compuesta por dos madres.</p>	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Ordenador y pizarra digital.	

ACTIVIDAD: Corto: "Aniversari" de Judith Colell	
	DURACIÓN: 1 sesión
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la diversidad sexual. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Visionado del corto • Reflexión sobre el corto • Actividades grupales. Plantea la historia de una niña que siempre ha deseado ser niño.	
RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y pizarra digital. 	

ACTIVIDADES SOBRE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO.

ACTIVIDAD: CUENTO ARTURO Y CLEMENTINA (Prevención violencia de género)



25 de noviembre: Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

DURACIÓN: 1 sesión.

OBJETIVOS:

- Desarrollar acciones de sensibilización y prevención de la violencia contra la mujer.
- Desarrollar la capacidad de identificación positiva en el aprendizaje de los roles sexuales y la de las relaciones entre los sexos.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad consiste en ver o escuchar el cuento de “Arturo y Clementina”.

Tras el vídeo o lectura del cuento, hablaremos con el alumnado de las impresiones y sentimientos que les han surgido. **Reflexiones sobre la historia de Arturo y Clementina:**

- ¿Cómo es Clementina?
- ¿Por qué creen que Clementina no era feliz?
- ¿Cómo es Arturo?
- Si vosotros fuerais Clementina ¿Qué habrían hecho en su lugar?
- ¿Qué les parece el final del cuento? ¿Esperabais que terminara así?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado de la historia?
- ¿Qué creéis que hemos aprendido con esta historia?

Actividades tras la lectura: Les proponemos a continuación diversas actividades para realizar con el alumnado.

1. Realizar un dibujo que represente lo más significativo de la historia.
2. Versión alternativa: Por grupos o bien de forma individual le pediremos al alumnado que reescriban la historia y el comportamiento de los personajes para favorecer la igualdad entre géneros y el buen trato.
3. Continúa la historia: Por grupos o bien de forma individual le pediremos al alumnado que continúe la historia, ¿Qué habrá pasado con Clementina? ¿Qué estará haciendo? ¿Cómo se sentirá? ¿Qué pasó con Arturo?... Pueden ilustrarnos su historia, relatarla como un nuevo cuento, un cómic, etc.
4. Analizamos los sentimientos y comportamientos de los personajes: Dividimos al alumnado en pequeños grupos y a cada uno de ellos le entregamos una ficha con una de las frases del cuento para que debatan sobre ella y escriban su opinión de forma justificada.

RECURSOS MATERIALES: Ordenador y PDI o cuento.

El vídeo del cuento relatado y adaptado por Beatriz Montero,
<https://www.youtube.com/watch?v=3pHAdW-PHs>

PAT - Tercer ciclo

	ESTRATEGIAS	ALUMNOS	FAMILIAS
INICIO DE CURSO	<p>Realizamos la programación de las actividades de la acción tutorial.</p> <p>Recogida de datos personales, autorizaciones, etc. (anexo1)</p> <p>Entrega de cuestionarios individuales.</p> <p>Realización de cuestionario sobre el grupo.</p> <p>Elección de delegado y subdelegado.</p> <p>Establecer una sesión semanal de asamblea de grupo.</p> <p>Pruebas iniciales.</p> <p>Evaluación de los resultados obtenidos para identificar necesidades específicas de apoyo educativo y remitirlos a los especialistas pertinentes.</p> <p>Informar al claustro de las características del grupo-clase.</p>	<p>Se realiza al alumno un cuestionario sobre como es su proceso de aprendizaje: como aprende, como afronta el fracaso, si pide ayuda cuando no entiende algo, si por el contrario no lo intenta resolver, etc. (anexo2)</p> <p>Explicar a los alumnos en que consiste la tutoría, objetivos de la misma y como pueden participar.</p> <p>Revisar conocimientos previos.</p> <p>Explicar normas del centro.</p> <p>Establecer las normas del aula.</p>	<p>Se realiza un cuestionario a las familias sobre , datos personales como estudios, trabajo actual, hábitos de estudio, disponibilidad de horario para atender a su hijo y acudir al centro,(si fuese necesario), horas que dedica el alumno al juego, nuevas tecnologías, deportes, etc. (anexo3)</p> <p>Entrega de un resumen con los datos mas relevantes de RRII sobre normas del centro, con justificante de recibí.(anexo4)</p> <p>Reunión inicial.</p> <p>Comunicar los resultados de la evaluación inicial. (anexo5)</p> <p>Explicar normas/tutorías/horarios del centro.</p>
PRIMER TRIMESTRE	<p>La agenda escolar, usos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -llevar el control de las tareas pendientes y fechas de exámenes, -medio de comunicación con las familias. <p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).</p> <p>Proponer temas para la tutoría semanal relacionados con los intereses del grupo.</p> <p>Elaborar un informe de rendimiento académico para la sesión de evaluación.</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia.</p> <p>Alternativa.</p> <p>Elección de delegado, subdelegados y encargados.</p> <p>Evitar la acusación a compañeros, orden en la fila por orden de lista para mejorar la convivencia del aula.</p> <p>Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p>	<p>Reunión trimestral</p> <p>Horario de atención a padres.</p> <p>Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno.</p> <p>Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio.</p> <p>Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p>

<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>Análisis de los resultados del primer trimestre. Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual). Reunión con los padres para informar asuntos académicos y de comportamiento.</p>	<p>Asambleas semanales. Favorecer la convivencia en el aula.</p>	<p>Reunión trimestral. Horario de atención a padres. Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno. Llamar a los padres que no acuden a recoger notas de sus hijos. Si en repetidas ocasiones no acuden, pasar informe a dirección. Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio. Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres. Hacer que los padres vengan diariamente a recoger y firmar si sus hijos se han comportado (alumnos reincidentes).</p>
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>Comunicar las faltas de asistencia y puntualidad a jefatura de estudios para dar parte a servicios sociales (mensual).</p>	<p>Asambleas para tratar temas relacionados con la convivencia. Alternativa. Evitar el acoso escolar para mejorar la convivencia del aula. Nos interesamos por los problemas individuales y colectivos del alumnado.</p>	<p>Horario de atención a padres. Observaciones en las notas donde comunicamos a las familias la evaluación del alumno. Coordinación con las familias para realizar actividades dentro del aula y fuera del colegio. Tomar medidas para alumnos con conductas disruptivas con los padres.</p>
<p>FIN CURSO</p>	<p>Reunión con el/la maestro que, al acabar ciclo, será el tutor del grupo para explicarle las características y necesidades de los alumnos.</p>	<p>Decidir la repetición o promoción de los alumnos en sesión de evaluación.</p>	<p>Reunión final colectiva e individual. Comunicar medidas en caso asignaturas suspendidas para recuperarlas. Comunicación a los padres sobre la evolución de los alumnos desde principio a final de curso.</p>

ACTIVIDADES

1. ACTIVIDADES COEDUCADORAS

1. “¿Quién lo hace?”

Mediante esta actividad se pretende hacer un recorrido por las diferentes tareas del hogar y las personas que se suelen hacer cargo de ellas, como una forma de visibilizar esta labor y de motivar a los niños a su implicación. Utilizar anexo 1 ó SIMILAR.

2. “Organizando las tareas”

Los niños y niñas, deberán hacer un esfuerzo de organización del tiempo para poder realizar toda una serie de tareas que el protagonista de la actividad debe llevar a cabo. Utilizar anexo 2 ó similar.

3. “Agenda de peticiones”

Esta actividad pretende favorecer la comunicación entre padres e hijos/as, facilitando un espacio para el diálogo, la empatía y la proximidad afectiva. Utilizar anexo 3 ó similar.

4. “Observa e investiga”

Mediante la siguiente actividad se pretende que los chicos y chicas aprendan a realizar determinadas tareas domésticas. Para ello se les entrega un cuestionario con una serie de pruebas que tienen que realizar en casa orientados por su padre y/o madre. Utilizar el Anexo. Durante la puesta en común en clase se puede hablar sobre la utilidad de estas tareas, quién tiene un mayor conocimiento previo de ellas (niños o niñas), por qué, quién te las enseñó (tu padre, tu madre o ambos), etc.

5. “Taller de bicicletas”

Un juego de rol en que los niños y niñas visualizan una situación de discriminación hacia las mujeres próxima a su realidad. Supone un adiestramiento en capacidades como: ponerse en lugar de la otra persona, moviliza mecanismos de solidaridad entre chicos y chicas. Utilizar el Anexo 5

6. “Protagonistas del cuento”

Analiza cuentos con personajes infantiles como el de Caperucita roja y Juan y las habichuelas. ¿Qué cualidades tienen los personajes masculinos y los femeninos? ¿Qué le pasa al chico y qué le pasa a la chica? Analizar qué mensajes transmiten dichos cuentos y cómo influyen en las expectativas futuras de chicos y chicas.

2. ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN (Inclusión en caso de desigualdad por género)

¿ES NIÑO O NIÑA?

A continuación vamos a presentar una serie de actividades para los alumnos y alumnas del tercer ciclo de primaria: Con ellas pretendemos que el alumnado reflexione sobre:

- Las ideas que tienen muchas personas de lo que se espera de los niños o de las niñas. De éstas se espera que tengan unas características determinadas y los niños otras, por que se cree que chicos y chicas tienen comportamientos, actitudes, intereses, prioridades.... Distintos y, en base a esta creencia, la sociedad les valora de manera diferente
- Que muchas características que nos diferencian son por cuestiones culturales y de aprendizaje, es decir, una construcción social llamada género. El género, masculino o femenino, que se nos adjudica al nacer, se refiere a las características sociales, psicológicas, culturales e históricas que se asignan a hombres y mujeres en una sociedad. Son características que se construyen a través del tiempo, que varían de una cultura a otra y, por tanto, pueden modificarse.. Además, estas características imitan el desarrollo de las mujeres y de los hombres al obligarnos a sentir, pensar y comportarnos tal y como se espera de nosotros/as por el hecho de haber nacido hombre o mujeres.
- Que la desigualdad social por cuestión de género se refuerza a través de los llamados estereotipos de género y que podremos analizar a través de las actividades propuestas. Independientemente de las actividades que se realicen podrían concluirse con hacer un gran mural entre toda la clase sobre el pequeño relato de Eduardo Galeano " EL MUNDO" .

EL MUNDO

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir a lo alto del cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso-relevó-. Un montón de gente, un mar de fueguitos-

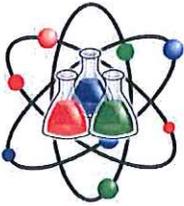
Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas.

Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear y, quien se acerca, se enciende.

Eduardo Galeano.

PERSONAJES FAMOSOS

Vamos a hacer ahora otra actividad práctica. Intentad recordar en pequeños grupos los nombres de algunas personas que han destacado por la actividad que realizan. Junto al nombre de la persona, escribid alguna característica por la que la recordéis o por la que sea más conocida. En el caso de que no recordéis a personas que hayan destacado en estos ámbitos podéis consultar vuestros libros de texto.

	PERSONAJES	CARACTERISTICAS PERSONALES
LITERATURA 		
CIENCIAS 		
POLITICA 		
DEPORTES 		
HISTORIA		

Reflexión profesor

Como os habréis dado cuenta haciendo el ejercicio anterior, a las mujeres se les atribuyen características más expresivas, es decir, aparecen como sensibles, obedientes, frágiles, inseguras y pendientes de los sentimientos de los demás; mientras que a los hombres se les adjudican rasgos instrumentales, se les ve así como competitivos, fuertes, activos, seguros, independientes y dominantes. Además, se piensa que el papel primordial de la mujer tiene que ser madre y esposa, y el del hombre, cabeza de familia.

LOS CUENTOS CUENTAN.

Os proponemos ahora a continuación analizar el papel que se adjudica a hombres y mujeres en los cuentos. Para ello debéis reunir os en grupo, recordar cuentos, elegir uno y representarlo para la clase. Después cada grupo dirá cuál es el papel desempeñado por las mujeres y cuál por los **hombres en ese cuento**.

Reflexión Profesor

En la mayoría de los cuentos tradicionales, como la Cenicienta, Blancanieves, El Libro de la Selva y otros, así como en otros más actuales, como El Rey León o El Señor de los Anillos, los personajes masculinos desempeñan un papel muy activo: son príncipes o aventureros que recorren el mundo ejerciendo su función de salvadores. Mientras tanto, los personajes femeninos se mantienen siempre cerca de un entorno conocido, ejerciendo como amas de casa y esperando a que el príncipe azul llegue a salvarlas. Recuerda, por ejemplo, que en El Señor de los Anillos, aunque algunas de las protagonistas femeninas saben empuñar la espada, nunca participan en las batallas.

A las mujeres, en los cuentos tradicionales, se les adjudican dos papeles opuestos: buenas o brujas. Si son buenas, son guapas, dulces y trabajadoras. Si son brujas, son feas, tienen verrugas y no las quiere nadie, pero a cambio viven como les place.

¿A QUÉ JUGAMOS?

A continuación, intentad recordar a qué jugabais cuando erais pequeñas y pequeños y a qué os gusta jugar ahora. La forma de hacerlo es rellenando individualmente la tabla que os presentamos a continuación y escribiendo un juguete con el que jugaras cuando tenías 4 años, luego escribe otro que usaras cuando tenías 8 años, 10 años y con lo que más te gusta jugar actualmente. Debajo, describe en que consistía cada juguete. Si no te acuerdas de alguno, puedes preguntarle a tu mamá o tu papá o ir a una tienda de juguetes. Una vez completada la tabla, cuenta a tus **compañeros/as de la clase que has escrito**.

4 AÑOS	8 AÑOS
10 AÑOS	ACTUALMENTE

Reflexión Profesor

Normalmente, a las chicas se destinan juegos y juguetes que las enseñan a ser, en un futuro, amas de casa y madres, así como a cuidar su belleza; mientras que los chicos utilizan juguetes que implican otro tipo de actividades, profesiones o deportes.

Desde luego, los tempos evolucionan y, cada vez más, los colores y complementos se intercambian. Sin embargo, las transformaciones suelen ir siempre en la misma dirección: son las niñas las que cambian y adoptan "cosas" adjudicadas a los niños (usar pantalones, vestir el color azul, jugar con coches, etc.). pero difícilmente se produce a la inversa: los chicos no se ponen falda todavía (salvo excepciones), los chicos apenas usan el color rosa y no suelen jugar con muñecas. Y a los pocos que lo hacen se les tilda de "nenas" u otros apelativos que indican que esas son "cosas de chicas" y que así debe seguir siendo, que los chicos no deben usarlas para distinguirse de ellas. ¿Por qué? Porque, como ya se mencionó, las "cosas de chicos" están más y mejor valoradas que las de las de chicas e implican ciertos privilegios que los varones se resisten a perder. Por eso se produce la presión social para que no las cambien.

TRABAJANDO CADA DÍA

CONTENIDO: Concepto de trabajo. Trabajo productivo y trabajo reproductivo.

DURACIÓN: 45 minutos.

OBJETIVOS:

- Comprender la diferencia entre trabajo productivo y trabajo reproductivo.
- Entender la necesidad del trabajo reproductivo para la realización de los demás trabajos y su importancia en sí mismo.
- Establecer relaciones posibles entre trabajo productivo y reproductivo y género.

CONTENIDO:

El alumnado se dividirá en dos grupos y el profesor/a indicará a cada grupo la situación que tienen que representar. El/la profesor/a deberá tener en cuenta que en los textos hay mucha información, por ello deberá indicar algunas pautas al alumnado, que hagan visibles los horarios de los personajes y las actividades que realizan a lo largo del día.

Cada grupo elegirá a los actores y actrices y los demás actuarán como observadores/as de la representación del grupo contrariando prestando especial atención a las preguntas que se recogen. Cada grupo nombrará un/a portavoz y se expondrán las respuestas en el grupo de clase.

El/la profesor/a irá recogiendo en la pizarra las respuestas por los diferentes grupos y sistematizará las actividades que realiza cada uno de los personajes, las horas y días que trabajan y dejará un espacio para el debate entre el alumnado que piensa que Inés trabaja y el que no, teniendo que argumentar cada alumno/a su postura.

Para introducir el debate, puede plantear al alumnado las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo os habéis organizado para elegir las actrices y actores, y los/as observadores/as?
2. ¿Ha sido difícil hacer la representación?, ¿por qué?

EVALUACIÓN:

La riqueza de esta actividad está en hacer ver la cantidad y variedad de actividades que hacen los personajes. Para ello el/la profesor/a evaluará la dificultad de representar, sobretodo, el texto de Inés, debido a toda la información que hay en él y que corresponde con todas las tareas que se suelen hacer de forma diaria.

Se detendrá especialmente en las diferencias que hay entre el trabajo reproductivo y el productivo, el primero se realiza en el ámbito privado, el doméstico, no tiene horario, ni vacaciones, se realiza durante toda la vida y no está remunerado; el segundo, se realiza en el ámbito público, tiene un horario, unos días a la semana, unos días a la semana, se realiza durante unos años en la vida, hasta la edad de jubilación y es remunerado.

Así mismo, el/la profesor/a deberá reflexionar también sobre cómo las actividades reproductivas no sólo la limpieza y la preparación de alimentos, sino que incluyen también las actividades de cuidado, afecto y mantenimiento de relaciones personales.

El/la profesor/a deberá concluir resumiendo que al trabajo que se realiza dentro de casa y que se ocupa del mantenimiento y supervivencia de las personas se le llama trabajo reproductivo. El trabajo que se realiza fuera de casa, que es intercambiable en el mercado y que se recibe un salario por ello, es llamado trabajo productivo. Si el trabajo reproductivo no se realizara, no se podría realizar el trabajo productivo, ya que es la base sobre la que se desarrolla.

El/la profesor/a podrá finalizar lanzando la pregunta de si se habían dado cuenta de la importancia y necesidad del trabajo reproductivo.

SITUACIÓN 1:

Antonio tiene 64 años. Su jornada laboral empieza a las 9 de la mañana: todos los días-de lunes a viernes-se levanta a las 8 de la mañana, se ducha y se afeita y luego se toma un café que ha preparado su mujer mientras él se aseaba.

Después de tomarse el café, sale de casa y coge su coche para ir al taller en el que trabaja como mecánico. Tarda unos 20 minutos. Cuando llega al trabajo, saluda a los compañeros, comentan las noticias que ha ido oyendo en la radio del coche y se pone el mono de trabajo para empezar a trajar entre los motores de los coches que esperan ser arreglados. Sobre las 10 de la mañana sale a desayunar con algún compañero; a la vuelta, manos a la obra hasta las dos (hora de volver a casa a comer).

Sobre las dos y media llega a casa y suele encontrar la mesa puesta y todo dispuesto para la comida. Después de comer, tiene por costumbre echar una cabezadita en el sillón, hasta la hora de coger de nuevo el coche y volver al trabajo a las cinco de la tarde, donde estará hasta las 8.

Cuando termina el trabajo, algunos días queda con los compañeros en un bar para tomar una cervecita y comentar las cosas que han pasado ese día o el partido de fútbol que se disputará esa noche. Cuando llega a casa, se sienta un rato a descansar y espera a que la cena esté lista mientras ve las noticias o habla con alguno de sus hijos. Tras cenar, se sienta en el sillón y suele ver algún programa de TV hasta que se va a la cama para empezar de nuevo al día siguiente.

1. Enumera las actividades que realiza Antonio.
2. ¿A qué hora se levanta Antonio?, ¿a qué hora termina de trabajar?.
3. ¿Qué hace Antonio después de comer?, ¿y de cenar?.
4. ¿Qué días realiza actividades Antonio? , ¿qué horario tiene?
5. ¿Crees que Antonio trabaja?, ¿por qué?

SITUACIÓN 2

Inés tiene 61 años, se levanta a las 8 menos cuarto de la mañana, va al cuarto de baño y se asea, luego va a la cocina y prepara el desayuno de su marido y sus dos hijos. Cuando su marido termina en el cuarto de baño, ella acude a despertar a sus hijos para que empiecen a ducharse y desayunen.

A partir de las 8:30 empieza a salir el marido y los hijos de casa y es cuando ella desayuna. Después, empieza a abrir las ventanas de casa y a hacer las camas (la suya y la de sus hijos), limpia el polvo, barre y recoge las cosas que se quedaron de la noche anterior por medio. Luego le toca el turno al cuarto de baño y a la cocina. Cuando acaba con esta tarea son ya las 11 y media de la mañana y se viste para salir a hacer la compra, algunos días aprovecha también para ir al banco a arreglar algún papel de su marido o de sus hijos. Comen todos juntos. Al terminar ella se levanta a recoger la mesa y sus hijos la ayudan mientras empieza a fregar los platos, recoger la cocina y limpiar el suelo. Más tarde prepara un café que lleva a la mesa para que se lo tome su marido antes de irse a trabajar. Cuando se van, ella se sienta en el sofá un rato y descansa viendo algún programa de televisión; a veces, se queda dormida. Cuando se despierta, según los días, se pone a planchar ropa que tiene acumulada o a coser alguna cosa pendiente. Otras veces recoge a sus nietos del colegio. Cuando vuelven sus hijos o su marido hablan un rato, pero pronto se va a la cocina para empezar a preparar algo que comer y poner la mesa. Cuando cenan, ella se levanta a recoger y fregar los platos. Antes de sentarse, repasa que la ropa de su marido y sus hijos esté lista para el día siguiente. Cuando se sienta, suele estar empezada la película que le interesaba y a menudo se queda dormida en el sofá. Si alguno de sus hijos no ha vuelto todavía a casa suele esperarlo levantada y, cuando se acuestan todos, comprueba que las ventanas y las puertas estén cerradas y las estufas apagadas. Por fin se acuesta para empezar un nuevo día. Inés es ama de casa, trabaja de lunes a domingo y no tiene perspectivas de jubilarse.

1. Enumera las actividades que realiza Inés.
2. ¿A qué hora se levanta Inés?, ¿a qué hora termina de trabajar?
3. ¿Qué hace Inés después de comer?, ¿y de cenar?
4. ¿Qué días realiza actividades Inés?, ¿qué horario tiene?
5. ¿Crees que Inés trabaja?, ¿por qué?

(ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN POR OTROS MOTIVOS.)

Introducción

la inclusión nos permite convivir en un mundo equitativo y respetuoso frente a las diferencias. También beneficia a todas las personas sin perjuicio de sus características, es decir sin etiquetar ni excluir.

Por ejemplo tener un amigo con discapacidad puede tener efectos muy positivos.

- ④ Colaboración con “Torrepinos” en el huerto escolar de ambos centros.
- ④ Visualizar en clase la película “Campeones”.
- ④ La experiencia “somos de colores”, es un libro en el cual invita a los alumnos a adentrarse en sus propios gustos, a la vez que se identifican con un niño igual que ellos, pero diferente, para llegar a través de un juego a la conclusión de que todos somos diferentes. EJ: que se levanten todos los niños que sean morenos, o a los que les guste el color amarillo, etc. El libro se llama “Los colores de Mateo” de Marisa López Soria.

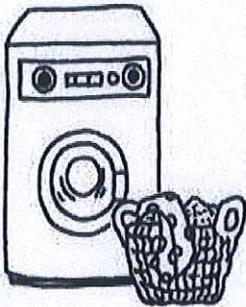
3. Actividades que fomenten la igualdad

- **El juego de las tarjetas:** crea unas sencillas tarjetas con cartulinas. Escribe en partes de ellas frases para la igualdad, y en otras en las que aparezcan estereotipos sexistas. Por ejemplo puedes poner afirmaciones como "los niños y las niñas somos iguales", "los niños juegan mejor a fútbol que las niñas", "los niños no saben coser", etc. cada vez que saques una los niños deberán decir si creen que dicha afirmación es **verdadera o falsa y el motivo**. De ese modo empezaras a trabajar en eliminar concepciones equivocadas sobre los sexos.
- **Puntamos las tareas.** Entregamos un papel y boli a cada niño y hacemos que escriban un listado de tareas cotidianas que hacen los diferentes miembros de su familia. Al lado de cada una de las tareas deberán poner el nombre de quién las realiza. A las tareas domesticas hay que añadir otras como el trabajo, el estudio o las actividades extraescolares. Cada actividad suma un punto, en el casillero del miembro de la familia. De ese modo los niños verán quien ocupa más tiempo en el trabajo diario.
- **Cuentos al revés.** Muchos cuentos tradicionales otorgan un papel de sumisión a la mujer. La intención de estos juegos de igualdad es cambiar el rol de los personajes y convertir a las princesas pacientes a la espera de sus príncipes, en divertidas y luchadoras guerreras que buscan sus propias oportunidades. Colocaremos los niños en circulo y cada vez uno continuará la historia, si algún niño incluye algún comportamiento sexista el adulto para el juego y pregunta a los demás como debe de continuar.
- **Campeonato con equipos mixtos.** Hay niños que consideran que son mejores en los deportes que las niñas. Por esos es bueno crear un campeonato con equipos mixtos, dónde todos tengan que participar de forma igual, para hacerles ver que todos son capaces de hacer aquello que quieren.

¿Quién lo hace?

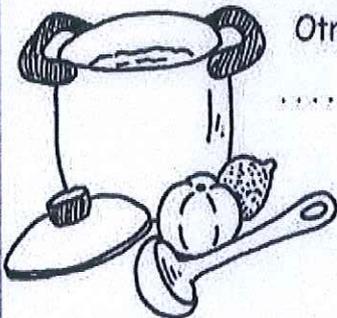
En esta ficha aparecen cosas que tú necesitas diariamente en casa.
Completa la lista. Escribe al lado de cada una quién la realiza.

ASEO:



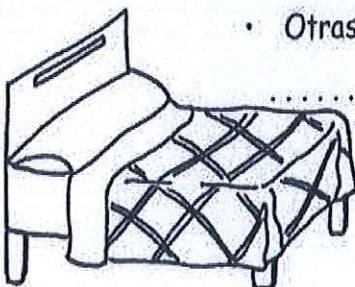
- Comprar jabón, pasta de dientes
- Lavar las toallas
- Recoger la ropa
- Otras:
-

COMIDA:



- Comprar comida
- Preparar la comida
- Servir y recoger la mesa
- Fregar
- Otras:
-

DESCANSO:



- Hacer la cama
- Guardar los pijamas
- Otras:
-

Subraya en la lista anterior las cosas que tú realizas

ANEXO 2

ORGANIZANDO LAS TAREAS

Este hombre tiene que hacer una serie de tareas del hogar y necesita que le ayudes a organizarse:

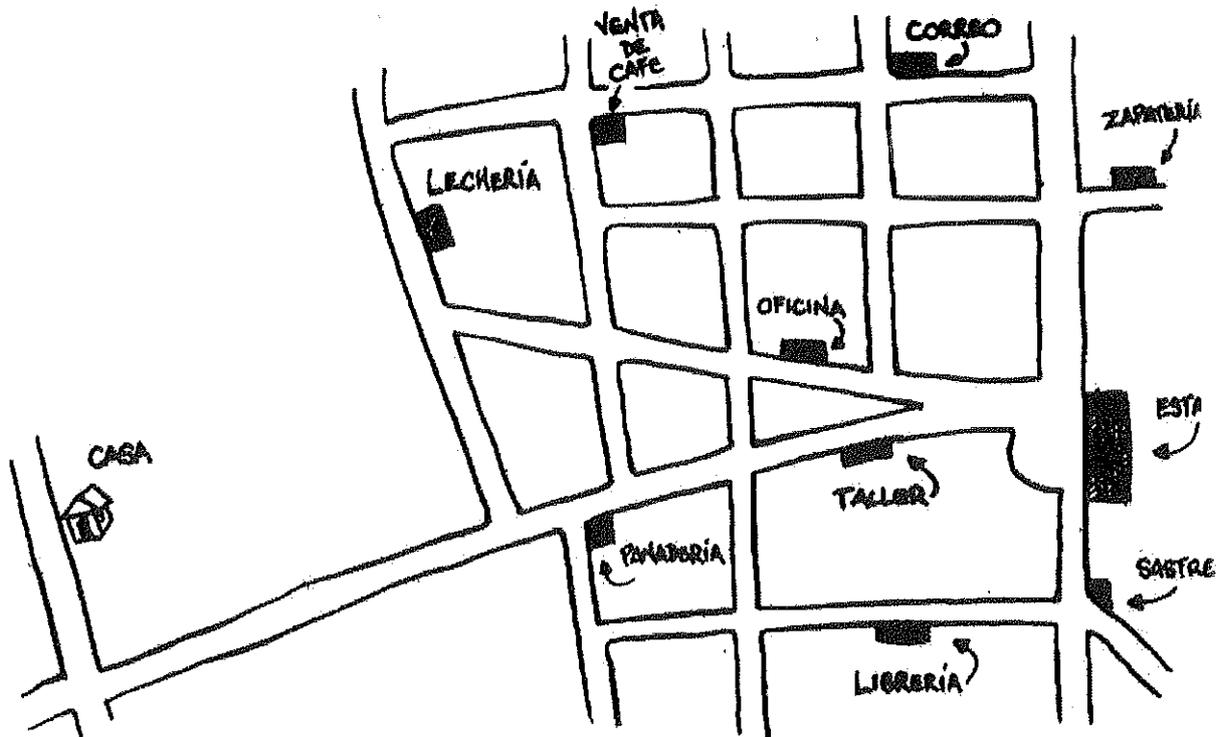
“Debe salir de su casa a la 9:15 horas después de dejar a sus hijos/as en el colegio y estar de regreso a las 13 horas para que le dé tiempo de hacer la comida. Para recorrer el camino de su casa a la estación se tardan 30 minutos. La oficina donde debe pagar el agua cierra a las 10 horas. Los comercios y el correo cierran a las 12 horas y la panadería abre después de las 11 horas. El recorrido debe hacerlo a pie.”.

Las tareas que debe hacer son las siguientes:

1. Llevar los zapatos al zapatero
2. Recoger una batidora del taller de reparaciones
3. Llevar unos pantalones al sastre
4. Mandar un paquete por correo
5. Pagar la factura del agua en la oficina
6. Comprar pan
7. Comprar café
8. Esperar a unas amistades en la estación que llegan en el autobús a las 12,30 horas
9. Comprar unos libros para el colegio de sus hijos/as
10. Comprar mantequilla y leche en la lechería.



El siguiente plano indica la ubicación de los lugares donde hay que hacer las tareas:



Coloca el orden en que el hombre debe realizar las tareas para que le dé tiempo a llevarlas a cabo según las instrucciones:

- 1,.....
- 2,.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

ANEXO 3

Hay cosas que a tu papá y a tí os gustaría deciros y que nunca habéis hablado, ésta es la oportunidad. Rellena este diario:

Versión de papá

Lo que me prefiero hacer contigo:

.....
.....
.....
.....

Lo que sueño descubrir contigo:

.....
.....
.....
.....

Lo que me gustaría no hacer mas contigo:

.....
.....
.....
.....

Lo que hacemos mejor juntos:

.....
.....
.....
.....

¿Y “qué más”?

.....
.....
.....
.....

Versión del Hijo/a

Lo que me prefiero hacer contigo:

.....
.....
.....
.....

Lo que sueño descubrir contigo:

.....
.....
.....
.....

Lo que me gustaría no hacer mas contigo:

.....
.....
.....
.....

Lo que hacemos mejor juntos:

.....
.....
.....
.....

¿Y “qué más”?

.....
.....
.....
.....

ANEXO 4

OBSERVA E INVESTIGA

<p>¿Cómo funciona la lavadora? Entérate cómo se lava la ropa blanca y la de color, por dónde se pone el detergente y el suavizante, qué ropa se puede mezclar. Para qué sirven las distintas temperaturas... Pregunta a tu padre o a tu madre y ayúdala a poner un lavado.</p>	<p>Explica aquí lo que has aprendido:</p>
<p>Investiga donde están guardadas las siguientes cosas en tu casa: La harina, las lentejas, el arroz, las bolsas para la basura, el papel higiénico de repuesto, las sábanas para tu cama, la ropa para cuando cambie la estación, los productos para limpiar los zapatos..</p>	<p>Haz un mapa de tu casa y señala donde están las cosas que te hemos pedido que busques:</p>
<p>Aprende a doblar la ropa (pantalones, calcetines, camisetas y camisas) y a ordenarla:</p>	<p>Haz un dibujo explicando cómo se dobla alguna de estas prendas:</p>

<p>Elabora con tu madre o tu padre la lista de la compra y ayúdala a realizarla. Entérate qué tipo de productos y alimentos son los básicos, qué cosas hay que tener en cuenta a la hora de elegir.</p>	<p>Explica cómo te ha ido:</p>
<p>Para terminar aprende a hacer tu cama:</p>	<p>Dibuja tu cama y tu habitación, cómo es, dónde guardas tus cosas, etc...</p>
<p>Aprende cómo hacer una pizza (con una persona adulta)</p>	<p>Explica la receta: los pasos a seguir y los ingredientes necesarios:</p>

Anexo 5

M Y G: TALLER DE BICICLETAS

Gema y María tienen 12 años y medio y 15, respectivamente. Están en 6.º y 8.º de EGB. Cuando estaban en quinto, Paco, el profe de trabajos manuales, hizo un taller de mecánica. Allí aprendieron a arreglar cosas de electricidad y bicicletas. Desde entonces ellas y su amigo Javi se encargaron del taller de bicis del cole. A lo largo de dos años arreglaron no sólo un montón de bicicletas y triciclos de niños y niñas del cole, sino algunos coches de niño que traían los padres.

Este año Gema y María, que viven en el mismo barrio, han decidido sacar algo de dinero para comprarse una tienda de

campaña e irse de vacaciones con un grupo del barrio; y se les ha ocurrido poner en su barrio un taller de bicicletas. Buscando local se acordaron de un cuarto lleno de chismes que es de la comunidad de vecinos de la casa de María.

María fue a hablar con el presidente de la comunidad. «Quería saber si el cuarto del bajo está libre para poder arreglar bicis.» «Sí, María, pero dile a tu hermano que venga a hablar conmigo.» María le explicó entonces que no era su hermano, sino que las iban a arreglar ella y una amiga. El presidente le dijo: «Eso es una bobada; ¿dónde se ha visto que una niña pueda arreglar una bici!», y, por último: «Anda, María, vete a casa a jugar con las muñecas.»



1. ¿Cómo te sentirías si fueras María?
2. ¿Qué idea tiene sobre las niñas el presidente de la comunidad?
3. ¿Cómo perjudican estas ideas a Gema y a María?
4. ¿Cómo perjudican estas ideas a las niñas y niños de su barrio?

Gema

Sabes reparar perfectamente una bici. Cuando estabas en el taller del cole arreglaste por lo menos 100. Recibiste poquitas quejas. Paco, tu profe, te dijo un día bromeando que por qué no te dedicabas a esto, que se te daba muy bien. En el juego de roles intenta convencer al cliente de que te deje su bicicleta para arreglársela.



----- PAPELES PARA GEMA Y MARCOS -----



Marcos

Ves un letrero que indica que allí se reparan bicicletas. Te alegras porque tienes la bici estropeada y no sabías de la existencia de ningún taller especializado en repararlas por tu barrio. Cuando la bajas ves que son dos chicas quienes se ocupan de arreglarlas. Te quedas extrañado. No te fías de que una chica sepa arreglar tu bici. En el juego de roles intenta encontrar alguna forma de no dejar la bici en ese taller.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Apellidos

Nombre

Curso Fecha



DATOS ESCOLARES

- ¿A qué edad comenzaste a ir al colegio?
- ¿Has cambiado alguna vez de colegio? ¿Por qué?
- ¿Has repetido algún curso? ¿Cuál?
- En general, crees que tu rendimiento escolar ha sido:
 - Muy bueno.
 - Bueno.
 - Regular.
 - Malo.
- ¿Cómo te resulta el estudio?
 - Fácil.
 - Difícil.
 - Interesante.
 - Aburrido.
 - Útil.
 - Impuesto.
- ¿Qué asignaturas son tus preferidas? ¿Por qué?
- ¿Qué asignaturas te cuestan más trabajo? ¿Por qué?
- ¿Te consideras capaz de sacar este curso adelante? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más valoras en un colegio? (califica del 1 al 5)
 - Un buen clima entre los compañeros.
 - Profesores competentes.
 - Instalaciones confortables.
 - Orden y disciplina.
 - Un buen sistema de participación de los alumnos.
 - Otros.

En un profesor lo que más valoras es: (califica de 1 a 5)

- Que explique claro.
- Que apruebe fácilmente.
- Que sea justo al poner las notas.
- Que sepa hacerse respetar en clase.
- Que se preocupe de mí y no sólo de lo que estudio.
- Que no pierda los nervios fácilmente.

- Si pudieras, que cambiarías de la organización del centro escolar? ¿Por qué?

- ¿Cómo valoras tu preparación en los siguientes aspectos:

Comprensión lectora:	B N M
Expresión escrita:	B N M
Ortografía:	B N M
Expresión escrita:	B N M
Cálculo:	B N M
Resolución de problemas:	B N M
Vocabulario:	B N M
Expresión oral:	B N M

- Cuando tienes problemas al estudiar, ¿a qué lo atribuyes? (marca dos de los aspectos que aparecen a continuación)

- Me organizo mal.
- Me falta constancia.
- Me distraigo fácilmente.
- No tengo interés por los estudios.
- Me cuesta entender las asignaturas.-

- ¿Cuánto tiempo dedicas en casa al trabajo escolar?

- Nada
- dos horas diarias;
- una hora diaria;
- más de dos horas diarias.

- ¿Dispones en casa de un lugar para estudiar sin ser molestado?

- ¿Tienes un horario fijo de estudio?

DATOS FAMILIARES

1. ¿En general te encuentras a gusto en tu ambiente familiar?
¿Por qué?

2. ¿Sueles hablar con tus padres de las cosas que te interesan o preocupan?
¿Por qué?

3. Las relaciones con tus hermanos son: muy buenas.
 Buenas.
 Normales.
 Tensas.
 Muy malas.
4. ¿Te ayudan tus padres en los estudios?
¿Cómo?

5. ¿Cómo reaccionan tus padres cuando reciben las notas?

6. ¿Crees que en casa se valora suficientemente tu trabajo de estudio?

7. ¿Colaboras en el trabajo familiar?
¿Cómo?

8. ¿Si pudieras cambiarías algo de tu situación familiar?
¿qué?

DATOS PERSONALES

1. ¿Eres comunicativo?
 Sí.
 No.
2. ¿Tienes amigos?
 Muchos.
 Pocos.
 Casi ninguno
3. ¿Y amigas?

4. ¿Te gusta participar en actividades de grupo?
 Sí.
 No.
5. En ellas que prefieres ¿dirigir o ser dirigido?
¿Por qué?

6. Encierra en un círculo las características que crees que definen mejor tu forma de ser:

Abierto/retraído

Alegre/triste

Espontáneo/tímido

Decidido/indeciso

Nervioso/tranquilo

Dominante/sumiso

Dependiente/ independiente

Divertido/serio.

7. Otros datos:

¿En qué empleas tu tiempo libre?

¿Cuáles son tus principales aficiones?

¿Qué te gustaría ser al finalizar tus estudios?

¿Crees que lo conseguirás? ¿Por qué?

¿Qué es lo que más te importa o preocupa en este momento?

Indica tres temas, problemas o intereses sobre los que te gustaría obtener más información.