

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTAL DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 8 compassos màxim per cada instrument (caixa, timbals i xilòfon)
TONALITATS	Do M
ELEMENTS RÍTMICS	Blanca, negra i corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Interpretació en dos baquetes
FORMA	Interpretació a la caixa, el xilòfon i els timbals (2)
ÀMBIT DE REGISTRE	Fins a 1 octava
COMPASSOS	2/4 i 3/4
DINÀMICA	<i>P</i> i <i>f</i>
MOVIMENT	Adagio

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria dels estudis presentats i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Caixa:

Método de percusión. Vol. 1..... M. Jansen

Percusión. Vol. 1..... J. Pons

Timbals:

Método de percusión. Vol. 1..... M. Jansen

Percusión. Vol. 1..... J. Pons

Xilòfon:

Método de percusión. Vol. 1..... M. Jansen

Percusión. Vol. 1..... J. Pons

Bateria / Multipercussió:

Método de percusión. Vol. 1..... M. Jansen

Percusión. Vol. 1..... J. Pons

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 8 compassos màxim per cada instrument (caixa, timbals i xilòfon)
TONALITATS	Do M
ELEMENTS RÍTMICS	Blanca, negra, negra en punt, corxeres, contratemp i semicorxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Interpretació en dos baquetes
FORMA	Interpretació a la caixa, el xilòfon i els timbals (2)
ÀMBIT DE REGISTRE	Fins a 1 octava
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
DINÀMICA	<i>P, mp, mf i f</i>
MOVIMENT	Adagio

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria dels estudis presentats i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Caixa:

Método de percusión. Vol. 2..... M. Jansen

Percusión. Vol. 2..... J. Pons

Timbals:

Método de percusión. Vol. 2..... M. Jansen

Percusión. Vol. 2..... J. Pons

Xilòfon:

Método de percusión. Vol. 2..... M. Jansen

Percusión. Vol. 2..... J. Pons

Bateria / Multipercussió:

Método de percusión. Vol. 2..... M. Jansen

Percusión. Vol. 2..... J. Pons

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 8 compassos màxim per cada instrument (caixa, timbals i xilòfon)
TONALITATS	Do M i/o La m
ELEMENTS RÍTMICS	Blanca, negra, negra en punt, corxeres, contratemps, semicorxeres i síncope
ELEMENTS TÈCNICS	Interpretació en dos baquetes
FORMA	Interpretació a la caixa, el xilòfon i els timbals (2)
ÀMBIT DE REGISTRE	Fins a 2 octaves
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 6/8
DINÀMICA	<i>P, mp, mf i f</i>
MOVIMENT	Andante i/o Moderato

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria dels estudis presentats i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Caixa:

Método de percusión. Vol. 3..... M. Jansen

Percusión. Vol. 3..... J. Pons

Timbals:

Método de percusión. Vol. 3..... M. Jansen

Percusión. Vol. 3..... J. Pons

Xilòfon:

Método de percusión. Vol. 3..... M. Jansen

Percusión. Vol. 3..... J. Pons

Bateria / Multipercussió:

Método de percusión. Vol. 3..... M. Jansen

Percusión. Vol. 3..... J. Pons