

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE FLAUTA TRAVESSERA 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 compassos.
TONALITATS	Do M i la m. Alteracions accidentals simples.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota de redona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet i corxera, en totes les seues combinacions i silencis. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, accents i staccato.
FORMA	Subdivisió binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Do ₃ al Do ₅ .
COMPASSOS	2/4, 3/4 i 4/4
DINÀMICA	Piano (p), mezzforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.), decrescendo (decresc.) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Trevor Wye, "Iniciación a la flauta" Primera Parte. Ediciones Mundimúsica (Madrid).

Sáez Ferriz- Pérez- Tomás, "Flauta Amiga I". Rivera Editores.

Fuvolaiskola, Jeney, ed. Música Budapest (N. 1 a 39).

Matthijs Broers, Jaap Kastelein, "Escuchar, leer & tocar", de Haske.

Cintero, Vicente, "Flauta", Metodo 1 Elemental, Real Musical

Femenía, Mercedes, "Flautopía", Método para el estudio elemental de la flauta travesera, Sonata Ediciones

Ory, Isabelle, "La flauta travesera vol. I", Dasí-Flautas Ediciones

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE FLAUTA TRAVERSSERA 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 compassos.
TONALITATS	Majors i menors, fins a 1 alteració. Alteracions accidentals simples.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota de redona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet i semicorxera en totes les seues combinacions i silencis. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups irregulars: treset de corxeres. Síncopes. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, accents i staccato.
FORMA	Subdivisió binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Do ₃ al Sol ₅
COMPASSOS	2/4, 3/4 i 4/4.
DINÀMICA	Piano (p), mezzforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.), decrescendo (decresc.) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

René Le Roy, Henri Classens, "La Flauta Clàssica" Volum I

L. Moyse, "Forty Little Pieces" Ed. Schirmer (n. 1-25)

Pamela WedgWood, "Up-Grade. Grades 1-2" Faber Music

Sáez Ferriz- Pérez- Tomás, "Flauta Amiga II", Rivera Editores

Fuvolaiskola, Jeney, ed. Música Budapest (n. 40 -75)

Gariboldi, "58 esercizi facili per flauto", Suvini Zerboni (n. 8-29)

Altés, "Mètode de Flauta", 1ª Part, Real Musical

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE FLAUTA TRAVERSSERA 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 compassos.
TONALITATS	Majors i menors, fins a 2 alteracions. Alteracions accidentals simples.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota de redona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet i semicorxera en totes les seues combinacions i silencis. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups irregulars: treset de corxeres. Síncopes. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, accents i staccato.
FORMA	Subdivisió binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Do ₃ al Sol ₅
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4 i 6/8.
DINÀMICA	Piano (p), mezzforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.), decrescendo (decresc.) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro. Agògica: ritardando (rit.), accelerando (accel.), a tempo (A Tpo.)

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

René Le Roy, Henri Classens, "La Flauta Clàssica" Volum II

L. Moyse, "Forty Little Pieces" Ed. Schirmer (n. 26-40)

Gariboldi, "58 esercizi facili per flauto", Suvini Zerboni (n. 30-58)

Caratgé, F., "12 estudis fàcils" Alphonse Leduc

Vester, F., "125 Easy classical studies for flute" (n. 1- 46) Ed. Universal

Fuvolaiskola, Jeney, ed. Música Budapest (N. 75 fins al final)

Altés, "Mètode de flauta", 2ª Part, Real Musical