

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTAL DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE VIOLONCEL 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 COMPASOS
TONALITATS	DO M, REM, SOL M
ELEMENTS RÍTMICS	BLANCA, NEGRA, CORXERA
ELEMENTS TÈCNICS	ARC: DETACHÉ, LEGATO MÀ ESQUERRA: 1ª POSICIÓ SENSE EXTENSIONS
FORMA	A B
ÀMBIT DE REGISTRE	DESDE DO (CORDA IV) FINS A RE 3 EN CORDA I
COMPASSOS	4/4, 2/4
DINÀMICA	<i>f</i> , <i>p</i>
MOVIMENT	Andante, Allegro

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

COL·LECCIÓ SUZUKI 1:

Nº 8 ALLEGRO, S. SUZUKI

Nº 16 MINUET EN DO M, J. S. BACH

Nº 13 RIGADOON, H. PURCELL

OBRES DE NIVELL SIMILAR

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE VIOLONCEL 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 COMPASOS
TONALITATS	DO M, REM, re m, SOL M, sol m, LA M, la m, Si ^b M
ELEMENTS RÍTMICS	REDONA, BLANCA, NEGRA, CORXERA I PUNTETS EN TOTES
ELEMENTS TÈCNICS	ARC: DETACHÉ, LEGATO MÀ ESQUERRA: 1ª I 2ª POSICIONS AMB EXTENSIONS CANVIS DE POSICIÓ: ENTRE 1ª I 2ª
FORMA	A B A
ÀMBIT DE REGISTRE	DESDE DO (CORDA IV) FINS A MI 3 EN CORDA I
COMPASSOS	4/4, 3/4, 2/4
DINÀMICA	<i>F</i> , <i>mf</i> , <i>p</i>
MOVIMENT	Andante, Allegro

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

COL·LECCIÓ SUZUKI 2:

Nº 3 MINUET Nº 1, J. S. BACH

Nº 6 HUNTER'S CHORUS, C. M. von WEBER

Nº 9 WITCHES DANCE, N. PAGANINI

Nº 13 BOURRÉE, G. F. HANDEL

OBRES DE NIVELL SIMILAR

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE VIOLONCEL 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	8 COMPASOS
TONALITATS	DO M, RE M, re m, SOL M, sol m, LA M, la m, SIb M
ELEMENTS RÍTMICS	REDONA, BLANCA, NEGRA, CORXERA I PUNTETS EN TOTES
ELEMENTS TÈCNICS	ARC: DETACHÉ, LEGATO MÀ ESQUERRA: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª POSICIONS AMB EXTENSIONS CANVIS DE POSICIÓ: ENTRE 1ª, 2ª, 3ª, 4ª
FORMA	A B A
ÀMBIT DE REGISTRE	DESDE DO (CORDA IV) FINS A SOL 3 EN CORDA I (4ª POSICIÓ)
COMPASSOS	4/4, 3/4, 2/4, 6/8
DINÀMICA	<i>F, mf, p, CRESCENDO, DIMINUENDO</i>
MOVIMENT	Andante, Allegro

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

COL·LECCIÓ SUZUKI 3:

SCHERZO, WEBSTER

MINUET EN SOL M, L. van BEETHOVEN

SONATA EN DO M, J. B. BRÉVAL

SONATA EN mi m, B. MARCELLO

SONATA EN la m, J. B. BONONCINI

OBRES DE NIVELL SIMILAR