

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTAL DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 Compasos
TONALITATS	Sol major La menor
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona,blanca,negra.
ELEMENTS TÈCNICS	Detache
FORMA	A-B
ÀMBIT DE REGISTRE	Mi1-Re2
COMPASSOS	2/4 -4/4
DINÀMICA	<i>Mp-Mf</i>
MOVIMENT	Moderato

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Baix contrabaix Ed.Boileau estudis:1,3,7,8

Yorke solos vol.1 Ed.yorke estudis:1,3,4

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 Compasos
TONALITATS	Sol major,La menor,Re major,Do major
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona,blanca,negra,corxera
ELEMENTS TÈCNICS	Detache,legato
FORMA	A-B
ÀMBIT DE REGISTRE	Mi1-Mi2
COMPASSOS	2/4-4/4
DINÀMICA	<i>Mp-Mf</i>
MOVIMENT	Moderato,andante

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES
Baix contrabaix Ed.Boileau estudis:18,19,20,21,22,42,
Suzuki Bass school vol II,no 2

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	8 Compasos
TONALITATS	Domajor, Re major, Mi major, La major
ELEMENTS RÍTMICS	Blanca, negra, corxera, semicorxera, amb conuinacions rítmiques senzilles
ELEMENTS TÈCNICS	Detach, legato, staccatto
FORMA	A-B
ÀMBIT DE REGISTRE	Mi1-Fa2
COMPASSOS	2/4-4/4-2/4
DINÀMICA	<i>Mf, F, Mp, P</i>
MOVIMENT	Moderato, andante

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

B.Salles, pieces classiques pour contrabasse ed. Billaudot: estudis. 10, 12, 13, 15

Suzuki bass school. Rigadoon h. Purcell

Leichte spieltücke teil 1. Hornpippe (Anonym), Allegro (W.A. Mozart) Solo Titan (Malher)