

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE FAGOT 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi- corxera, treset de corxeres i síncopes
ELEMENTS TÈCNICS	picat, lligat, lligat- picat i accents
FORMA	Entre 2 i 4 frases amb cadència.
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Do1 fins al Sol 3
COMPASSOS	4/4, 3/4, 2/4, 6/8
DINÀMICA	p, mf, f, <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant.

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

<b>LLISTAT ORIENTATIU DE PECES</b>	
<b>Sonata n° 1 en La m</b>	<b>J. E. Galliard</b>
<b>Danse Buffone</b>	<b>P. Lantier</b>
<b>Serenade</b>	<b>H. Reuther</b>
<b>Four Sketches</b>	<b>G. Jacob</b>
<b>Basson Junior</b>	<b>J. M. Damase</b>
<b>Sonata en Sol m. (2º y 3ª mov.)</b>	<b>L. Merci</b>
<b>Sonata. en Sib M 1r Mov.</b>	<b>J. Besozzi</b>
<b>Minueto I i II</b>	<b>J.E. Galliard</b>
<b>Pastoral</b>	<b>C.Pace</b>
<b>Gigue Suite n°1</b>	<b>J.S.Bach (Apprenti Bassoniste)</b>
<b>Sinfonia Rellotge 2º mov.</b>	<b>J.Haydn (Apprenti Bassoniste)</b>
<b>Minuet i trio</b>	<b>J.Haydn. (Carol Barrat)</b>
<b>3 variacions "Cat in the snow)</b>	<b>Carol Barrat</b>
<b>Melodia en Fa</b>	<b>A. Rubistein. (Frank Eirkson)</b>
<b>Gigue</b>	<b>Roy D. Johnson</b>
<b>The happy Hunter</b>	<b>Henry T. Paine</b>
<b>The garden tiger</b>	<b>Graham Lyons</b>
<b>The Ghost of strthmashie House</b>	<b>Graham lyons</b>