

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	DE 8 A 16 COMPASSOS
TONALITATS	DOM, LAm, SOLM, REM
ELEMENTS RÍTMICS	RODONA,BLANCA,NEGRA,CORXERA,SEMICORXERA, amb combinacions rítmiques senzilles.
ELEMENTS TÈCNICS	LEGATO,STACATTO,DETACHE
FORMA	A-B
ÀMBIT DE REGISTRE	MI,1 A MI,3
COMPASSOS	4/4,2/4
DINÀMICA	P,F,DIMINUENDO I CRESCENDO
MOVIMENT	ANDANTE,MODERATO

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
SONATA EN LA m	GIOVANNINNO
ELEFANT	C. SAINT-SAËNS
HOMENAJE A VIVALDI	C.GOUNNGUENE
DUES PECES A L'ESTIL BARROC	A. GUMÍ
LE CONTREBASSE POUR TOUS Estudis – 26, 27, 28, 31 i 32	J. L. DEHANT