

# PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE VIOLONCEL

### LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breus. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	<i>Detaché, legato, martellé</i> i combinacions entre ells. Distribució d'arc. <i>Vibrato</i> i canvis de posició fins quarta. Accents i <i>pizzicato</i> .
FORMA	Binària o ternària simple. Lliure
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do <sub>2</sub> fins a La <sub>4</sub> harmònic.
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p), mezzoforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agògica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

## INTERPRETACIÓ

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils.

Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Sonata en DoM de J.B. Bréval (1r moviment)

Sonata en mi m de B. Marcello (1r i/o 2n moviments)

Tres sonates de A. Scarlati (dos moviments de sonata)

Suzuki 3:

nº 4 Scherzo. C. Webster

nº 5 Minuet en Sol M. Beethoven

nº 9 La cinquantaine, G. Marie.

Altres obres de nivell similar que continguen les següents característiques:

-Tonalitats: fins 2 alteracions.

-Extensió i posicions: fins la 4<sup>a</sup> posició incloent l'harmònic central.