

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CONTRABAIX

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breus. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	<i>Detaché, legato</i> i combinacions entre ells. Accents i <i>pizzicato</i> .
FORMA	Binària o ternària simple. Lliure
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Mi_1 fins a Mi_3
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano (p), mezzopiano (mp), mezzoforte (mf), forte (f), crescendo (cresc.), diminuendo (dim.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto, Andantino, Allegretto</i> . Agògica: <i>poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)</i> .

INTERPRETACIÓ

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils.

Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

L'èlefant de Saint Saëns C.

Berceuse pour bébé hippopotamus de Lancen,S.

Aria tre giorni de Pergolesi,G.B.

Menuet de Dare,M.

Baix Contrabaix de Grimalt,I.

El cant dels ocells. Tradicional catalana.

La sardana de les monges. Tradicional Catalana.

La Contrebasse pour tous de Jean loup Dehant

Estudis,26,28,29,32,34,37

30 estudios de Simald

Estudis: 7,8,9,10,12,13,14