

Resolució de la Direcció General de Centres Docents, per la qual s'estableix l'ordre en la realització dels exercicis corresponents a les proves d'accés als Ensenyaments Professionals de Música.

El Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, en el seu article 9.5 especifica l'estructura de la prova específica d'accés al primer curs del grau professional de totes les especialitats instrumentals exceptuant Cant. L'estructura es presentada mitjançant llista numerada amb les lletres A, B, C. A l'article 10, fa referència a l'accés a altres cursos dels ensenyaments fent referència que les proves tindran la mateixa estructura que es proposa per a l'accés a primer curs d'especialitats instrumentals i Cant, i versarà sobre els continguts dels cursos precedents a aquell a què l'aspirant opta.

L' Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana, així com l'Ordre 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, ordenen el procediment d'admissió sense fer esment a l'estructura i ordre de les proves.

Els desenvolupaments curriculars dels ensenyaments artístics professionals de Música, mitjançant disposicions finals, autoritzen la conselleria competent en matèria d'educació a dictar les disposicions necessàries per a aplicar-los i desenvolupar-los.

Per tot això, en virtut de les competències que em confereix l'article 9 del Decret 136/2023, de 10 d'agost, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, resolc:

PRIMER. - Establir el següent ordre de realització dels exercicis corresponents a les proves d'accés als ensenyaments professionals de Música, en totes les especialitats instrumentals, excepte Cant:

Resolución de la Dirección General de Centros Docentes, por la que se establece el orden de realización de los ejercicios correspondientes a las pruebas de acceso a las Enseñanzas Profesionales de Música.

El Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, en el punto quinto de su artículo 9 especifica la estructura de la prueba específica de acceso al primer curso del grado profesional de todas las especialidades instrumentales exceptuando Canto, sin especificar el orden de realización de estas. Asimismo, el artículo 10 del mencionado decreto, establece el acceso a otros cursos de las enseñanzas haciendo referencia que las pruebas tendrán la misma estructura que se propone para el acceso a primer curso de especialidades instrumentales y Canto, y versará sobre los contenidos de los cursos precedentes a aquel a que el aspirante opta.

La Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la cual se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana, así como la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, establecen el procedimiento de admisión sin hacer mención a la estructura y orden de las pruebas.

Los desarrollos curriculares de las enseñanzas artísticas profesionales de Música, mediante disposiciones finales, autorizan a la conselleria competente en materia de educación a dictar las disposiciones necesarias para su aplicación y desarrollo.

Por todo ello, en virtud de las competencias que me confiere el artículo 9 del Decreto 136/2023, de 10 de agosto, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, resuelvo:

PRIMERO. - Establecer el siguiente orden de realización de los ejercicios correspondientes a las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Música, en todas las especialidades instrumentales, excepto Canto:

1r. Interpretació d' una obra, estudi o fragment elegit pel tribunal d' una llista de tres que presentarà l' alumne. Es valorarà l' execució de memòria de les obres presentades.

2n. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics.

3r. Lectura a primera vista d' un fragment adequat a l' instrument.

SEGON. -Establir el següent ordre de realització dels exercicis corresponents a les proves d' accés als ensenyaments professionals de Música en el cas de l' especialitat de Cant:

1r. Interpretació de dues obres, triades lliurement per l' aspirant.

2n. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòricopràctics.

1º. Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas

2º. Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos

3º. Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

SEGUNDO. -Establecer el siguiente orden de realización de los ejercicios correspondientes a las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Música en el caso de la especialidad de Canto:

1º. Interpretación de dos obras, elegidas libremente por el aspirante.

2º. Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos.