

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE VIOLÍ 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	8-16 compassos
TONALITATS	Mi b a Mi M
ELEMENTS RÍTMICS	Figures: rodona, blanca, negra, corxera i semicorxera. Síncopes, notes a contratemps.
ELEMENTS TÈCNICS	Pizzicato, arco, harmònics naturals. Legato, detaché, martelé, spiccato. Canvis de posició fins a tercera.
FORMA	Melodia tonal.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des del sol greu fins al mi a la octava de la primera corda.
COMPASSOS	4/4, $\frac{3}{4}$ , 2/4, 12/8, 9/8, 3/8.
DINÀMICA	<i>F</i> , <i>p</i>
MOVIMENT	Allegro, Andante, Adagio.

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Moviments de concerts sencills de Vivaldi, Seitz, Accolay, Rieding, Kùchler...

Moviments senzills de sonates de Corelli, Händel,

Peces curtes:

“Moto perpetuo” Carl Bohm.

“Air Varié” O. Rieding.

“Allegro” de H. Fiocco.

Estudis Kayser Op. 20, a partir del 8.

Estudis Wohlfhart Op. 45 (vol. 2).

100 estudis de Hans Sitt: Vol.2 i 3.