

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPETA 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 3 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi-corxera, tresets de corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Fa#2 al Sol4
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8
DINÀMICA	p, mf, f, <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

INTRATA ET RIGAUDON	H. Purcell (Ed. Billaudot)
SONATA n°1	J. Hook (Ed. Boosey & H.)
SONATA n°2	J. Hook (Ed. Boosey & H.)