

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPETA 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi-corxera, tresets de corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Fa#2 al La4
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	p, mf, f, <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

SUITE n°1	G.P. Telemann (Ed. Boosey & H.)
SUITE n°2	G.P. Telemann (Ed. Boosey & H.)
SONATA EN FA	A. Corelli (Ed. Billaudot)
EOLO, EL REY DE LOS VIENTOS	Ferrer Ferran (Ed. Rivera)

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPETA 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi-corxera, tresets de corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Fa#2 al Do5
COMPASSOS	ç, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

BADINAGE	E. Bozza (Ed. Leduc)
SONATE	M. Emmanuel
DER LEIBESTRAUM	T. H. Hoch (Ed. Rühler W.)

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPETA 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 5 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi-corxera, tresets de corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Fa#2 al Do5
COMPASSOS	ç, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 2/2
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

ANDANTE ET ALLEGRO

G. Balay

PREMIER SOLO DE CONCERT

P. Rougnon (Ed. Leduc)

ARIA ET FANFARE

P. Vidal (Ed. Leduc)

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPETA 5è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 5 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi-corxera, tresets de corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Fa#2 al Do5
COMPASSOS	ç, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

FANTASIETTA	M. Bitsch (Ed. Leduc)
SONATA VIII	A. Corelli (Ed. Belwin Mills)
TRUMPET ALLEGRO	R. Arnell (Ed. Schott)
IMPROMPTU n°5	F. Fleta Polo (Ed. Clivis)

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPETA 6è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 7 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi-corxera, tresets de corxeres
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Fa#2 al Do5
COMPASSOS	ç, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 5/8, 2/2
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

SUITE	E. Baudrier (Ed. Leduc)
ANDANTE ET SCHERZO	E. Barat (Ed. Leduc)
TRUMPET CONCERTO nº1	R. Mudge (Ed. Boosey & H.)
TRUMPET CONCERTO	C. Bond (Ed. Boosey & H.)