

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPA 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, lligat., lligat-picat i accents
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do2 fins Do5
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 2/2
DINÀMICA	<i>P, mf, f, Cresc, Diminuendo</i>
MOVIMENT	Adagio, andante, moderato, allegro

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
Rondó k371.....	W.A.Mozart
Romanze.....	M.Reger
Sarabande i Allemande.....	Jean Baptiste Senaillé
Sonata	H.Eccles (1º y 2º mov)

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPA 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Mjors i menors fins a 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, lligat, picat-lligat, accents,
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	DO2 Fins DO5
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 2/2, 4/2
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim.</i> <, >.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concierto nº1.....W.A.Mozart

Chant Lontain.....E.Bozza

Sonata (3º y 4ª mov).....H.Eccles

Concierto nº1.....J.Haydn

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPA 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins a 5 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, lligat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do2 – Do5
COMPASSOS	2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 4/2
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim.</i> <, >.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concierto nº3.....W.A.Mozart

Concierto nº2.....J.Haydn

Sonata op 17.....L.V.Beethoven

Sonata.....G.P.Telemann

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPA 5è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 6 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera, treset de semicorxera
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, accents, doble picat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do ₂ – Do ₅
COMPASSOS	2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, ></i> .
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Allegro Vivo.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concierto nº2.....W.A.Mozart

Concierto.....F.Strauss

Sonata.....P.Hindemith

Concierto nº2.....J.Haydn

Sonata.....Armando Blanquer

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMPA 6è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 7 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera, treset de semicorxera
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, doble i triple. Lligat, picat-lligat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do ₂ – Do ₅
COMPASSOS	2/2, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 4/2
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim.</i> <, >.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Allegro Vivo

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Morceau de concert.....C.Saint-Saëns

Concierto nº4.....W.A.Mozart

En Foret.....E.Bozza

Adagio and Allegro.....R.Schumann