

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE TROMBÓ: 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 15 compassos de duració.
TONALITATS	Fins a 2 alteracions (2 bemols o 2 sostinguts).
ELEMENTS RÍTMICS	Redones, blanques, negres, cortxeres, semicortxeres, i puntets.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, flexibilitat.
FORMA	A, B, A
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de MI1(greu) fins a SOL3(agut).
COMPASSOS	2/4 3/4 4/4 6/8
DINÀMICA	p, mp, mf, f, ff, reguladors.
MOVIMENT	Adagio, Lent, Andante, Allegro

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Theme of concurs..... Robert Clerisse.

Trombonaria.....J. Brouquières.

J'ali le blues.....M. Galiegue- J. Naulais.

On wings of song.....F. Mendelssohn.