

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE TROMBÓ: 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos de duració.
TONALITATS	Fins a 3 alteracions (3 bemols o 3 sostinguts).
ELEMENTS RÍTMICS	Redones, blanques, negres, cortxeres, semicortxeres, tresets, i puntets.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, flexibilitat.
FORMA	A, B, A'
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de MI1(greu) fins a LA3(agut).
COMPASSOS	2/4 3/4 4/4 6/8 9/8
DINÀMICA	p, mp, mf, f, ff, reguladors.
MOVIMENT	Adagio, Lent, Andante, Allegro

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Fantasy for trombone..... James Curnow.

Concertino Petite.....J. Cibera.

Fantasia.....M. Badia.

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE TROMBÓ:

### 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos de duració.
TONALITATS	Fins a 4 alteracions (4 bemols o 4 sostinguts).
ELEMENTS RÍTMICS	Redones, blanques, negres, cortxeres, semicortxeres, i puntets. Clau de DO en 4a línea.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, flexibilitat, stacatto.
FORMA	A, B, A'
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de DO1(greu) fins a SIb3(agut).
COMPASSOS	2/4 3/4 4/4 6/8 9/8 12/8.
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, reguladors.
MOVIMENT	Adagio, Lent, Andante, Allegro, Presto.

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Sonata Fa M.....B. Marcello.

Andante et Allegro.....G. Ropartz.

Elegy for mippy II.....L. Bernstein.

On wings of song.....F. Mendelssohn.

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE TROMBÓ:

### 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos de duració.
TONALITATS	Fins a 5 alteracions (5 bemols o 5 sostinguts).
ELEMENTS RÍTMICS	Redones, blanques, negres, cortxeres, semicortxeres, i puntets. Clau de DO en 4a línea.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, flexibilitat, stacatto.
FORMA	A, B, A'
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de SIb-1(pedal) fins a SIb3(agut).
COMPASSOS	2/4 3/4 4/4 6/8 9/8 12/8.
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, fff, reguladors.
MOVIMENT	Adagio, Lent, Andante, Allegro, Presto.

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Sonata La m.....B. Marcello.

Romanza.....C M. Webber.

Romanza.....A. Jorgensen.

Concerto.....R. Korsakov.

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE TROMBÓ:

### 5è CURS

#### LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos de duració.
TONALITATS	Fins a 6 alteracions (6 bemols o 6 sostinguts).
ELEMENTS RÍTMICS	Redones, blanques, negres, cortxeres, semicortxeres, fuses, i puntets. Clau de DO en 4a línea.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, flexibilitat, stacatto.
FORMA	A, B, A'
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de SIb-1(pedal) fins a DO4(sobreagut).
COMPASSOS	2/4 3/4 4/4 6/8 9/8 12/8.
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, fff, reguladors.
MOVIMENT	Adagio, Lent, Andante, Allegro, Presto.

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Sonata .....S. Sulek.

Morceau symphonique.....A. Guilmant.

cavatine.....C. Saint-Saens.

Concertino.....L. E. Larsson.



# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE TROMBÓ:

### 6è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos de duració.
TONALITATS	Fins a 7 alteracions (Fins a 7 bemols o 7 sostinguts).
ELEMENTS RÍTMICS	Redones, blanques, negres, cortxeres, semicortxeres, fuses, i puntillos. Clau de DO en 4a línia.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat, picat-lligat, flexibilitat, stacatto.
FORMA	A, B, A'
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de SIb-1(pedal) fins a RE4(sobreagut).
COMPASSOS	2/4 3/4 4/4 6/8 9/8 12/8.
DINÀMICA	pp, p, mp, mf, f, ff, fff, reguladors.
MOVIMENT	Adagio, Lent, Andante, Allegro, Presto.

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concertino.....F. David.

Concerto.....G. F. Haendel.

Ballade.....E. Bozza.

B.A.C.H.....K. Sturzenegger.