

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE PERCUSSIÓ 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 18 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 1 alteració
ELEMENTS RÍTMICS	Redona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxeres.
ELEMENTS TÈCNICS	Interpretació en 2 baquetes i redobles.
FORMA	Interpretació a la caixa, el xilòfon i els timbals (2)
ÀMBIT DE REGISTRE	Fins a 2 octaves
COMPASSOS	4/4, 3/4, 2/4, 6/8, 9/8.
DINÀMICA	<i>p</i> , <i>mf</i> , <i>f</i> , <, >.
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato,

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

**Caixa:**

Intermediate Snare Drum Studies .....M. Peters

**Timbals:**

Intermediate Timpani Studies..... M. Peters

**Xilòfon:**

Fundamental Studies for Mallets (2<sup>a</sup> secció)..... G. Whaley

**Multipercussió:**

Studies in solo Percussion.....M. Goldemberg

També els estudis finals als llibres de Jorge Pons i/o Michael Jansen

S'acceptarà una programació presentada de dificultat similar.