

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT D'OBOÈ 1r CURS

### LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT

EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la rodona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Síncopes i notes a contratemps, llargues i breus. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Lligat de fraseig, picat, <i>staccato</i> i picat-lligat.
FORMA	Subdivisió binària o ternària simple.
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Sib <sub>2</sub> fins a Re <sub>5</sub>
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4 i 6/8
DINÀMICA	<i>Piano (p)</i> , <i>mezzopiano (mp)</i> , <i>mezzoforte (mf)</i> , <i>forte (f)</i> . <i>crescendo (cresc.)</i> , <i>diminuendo (dim.)</i> , <i>decrescendo (decresc.)</i> o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegro. Diminutius: Larghetto, Andantino, Allegretto. Agògica: poco, molto, non troppo, con moto, ritardando (rit.)

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

**ALBENIZ, Isaac**, Tango, de la Suite España, Op. 165 n.2

**ALBENIZ, Isaac**, Zortizico, de la Suite España, Op. 165

**ALBINONI, Tomaso** Concert Op.7 n.6 en Re M (1r moviment)

**ALBINONI, Tomaso**, Concert en Sol M

**AMOR, Mari**, 2 Peces (1r moviment)

**BACH, Johann Sebastian**, Scherzetto

**BACH, Johann Sebastian**, Aria, de la Cantata n. 82

**BACH, Johann Sebastian**, Aria, de la Suite en Re m

**BARBER, Samuel**, Canzonetta

**BARBIROLI, John**, Concert sobre temes d'Arcangelo Corelli (1r i 2n moviments)

**BARTÓK, Béla**, Bagpipers

**BEETHOVEN, Ludwig van**, Variacions sobr «La ci darem la mano» (Tema i 1a o 3a variació)

**BERTHELOT, René**, Cavatina i Scherzetto

**BERTHELOT, René**, Un air triste un air gai

**BESOZZI, Alessandro**, Sonata en Do M (1 moviment)

**BOZZA, Eugène**, Air Pastoral

**CHULIÀ, Salvador**, Adagio sentimental

**CIMAROSA, Domenico**, Concert en Do M (1r moviment)

**CIMAROSA, Domenico**, Concert en Sib M

**DEBUSSY, Claude**, Le petit nègre

<b>DONIZETTI, Gaetano</b> , Sonata en Fa M
<b>DRING, Madeleine</b> , Italian Dance
<b>DVORAK, Antonin</b> , Song to the Moon, de «Rusalka"
<b>FAURÉ, Gabriel</b> , Pavana Op. 50
<b>FAURÉ, Gabriel</b> , Berceuse Op. 16
<b>FAURÉ, Gabriel</b> , Pièce
<b>GARROP, Stacy</b> , The Solitude of Stars
<b>GEMINIANI Francesco</b> , Sonata n. 3 en Mi m (1r i 2n moviments)
<b>GRIEG, Edvard</b> , Four Pieces
<b>HAENDEL, Georg Friedrich</b> , Largo, de «Xerxes»
<b>HAENDEL, Georg Friedrich</b> , Sonata en Sib M HWV 357 (2 moviments)
<b>IBERT, Jaques</b> , Escales n. 2
<b>JACOB, Gordon</b> , 7 Bagatelles (Una bagatella)
<b>MARCELLO, Benedetto</b> , Largo i Allegretto
<b>MARTY-LEJON, Christine</b> , Sous la Pluie
<b>MOLBE, Heinrich</b> , Idillio Op.49
<b>MORRICONE, Ennio</b> , Gabriel's oboe
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b> , Adagio en Sol M Kv. 580a
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b> , Divertissement en re m
<b>NIELSEN, Carl</b> , Fantasy Pieces Op. 2 (1r moviment)
<b>PIERNE, Gabriel</b> , Pièce en Sol m
<b>PIERNE, Gabriel</b> , Serenade
<b>PONS, Juan</b> , Romanza en Mi m
<b>PONS, Juan</b> , Aire de Danza Popular
<b>RAMEAU, Jean-Philippe</b> , Rondeau des Songes
<b>REGER, Max</b> , Romance en Sol M
<b>ROUSSEL, Albert</b> , Aria

**SAINT-SAËNS, Camile, Dansa Macabra**

**SAINT-SAËNS, Camile, Le Cygne**

**TELEMANN, Georg Phillip, Partita n. 2 en Sol M Twv 41:G2 (2 moviments)**

**TELEMANN, Georg Phillip, Partita n. 4 en Sol M (2 moviments)**

**TELEMANN, Georg Phillip, Sonata en La m**

**TELEMANN, Georg Phillip, Sonata en Fa m TWV 41:f1**

**WALKER, Gwyneth, Suite (4t moviment)**

**WALMISLEY, Thomas Atwood, Sonatina n. 1 (Andante mosso)**