

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	DE 8 A 16 COMPASOS
TONALITATS	REM, Rem, SOLM, FAM
ELEMENTS RÍTMICS	RODONA, BLANCA, NEGR, CORXERA, SEMICORXERA, TRESETS DE CORXERA I NEGRA. Amb combinacions rítmiques senzilles
ELEMENTS TÈCNICS	DETACHE, LEGATO, STACATTO
FORMA	A-B
ÀMBIT DE REGISTRE	MI1 a SOL,3
COMPASSOS	4/4, 2/4, 3/4
DINÀMICA	P, F, CRESCENDO I DIMINUENDO
MOVIMENT	ANDANTE, MODERATO

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
SONATA EN SOL MAJOR	GIOVANINNO
SONATA N°1	B. MARCELLO
CANZONA	J.G.JANITSCH
ARIA TRE GIORNI	G.PERGOLESI

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	DE 8 A 16 COMPASOS
TONALITATS	LA MAJOR, MI bemoll MAJOR, DO menor, Fa#menor (1 i 2 alteracions també)
ELEMENTS RÍTMICS	RODONA, BLANCA, NEGRA, CORXERA, SEMICORXERA, TRESSETS DE CORXERA I NEGRA. Amb combinacions rítmiques senzilles
ELEMENTS TÈCNICS	PORTATO, MARTELATO, DETACHE, LEGATO, STACATTO
FORMA	A-B-A
ÀMBIT DE REGISTRE	MI1 A LA3
COMPASSOS	4/4, 2/4, 3/4
DINÀMICA	P, F, CRESCENDO I DIMINUENDO
MOVIMENT	ANDANTE, MODERATO, ADAGIO, ALEGRETTO

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
CONCERT EN RE MAJOR (1R MOV)	A.CAPUZZI
6 PIEZES CARACTERÍSTIQUES (Nº1 PARADE )	E.RATEZ
MELODIE Op.10	J.MASSANET
SONATA Nº2	B.MARCELLO
ODE SPAGNE	F.RABBATH

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	DE 8 A 16 COMPASOS
TONALITATS	LA MAJOR, MI bemoll MAJOR, DO menor, Fa#menor (1 i 2 alteracions també)
ELEMENTS RÍTMICS	RODONA, BLANCA, NEGRA, CORXERA, SEMICORXERA, TRESSETS DE CORXERA I NEGRA. Amb combinacions rítmiques senzilles
ELEMENTS TÈCNICS	PORTATO, MARTELATO, DETACHE, LEGATO, STACATTO, SPICATTO
FORMA	A-B-A
ÀMBIT DE REGISTRE	MI1 a DO3
COMPASSOS	4/4, 2/4, 3/4
DINÀMICA	P, F, CRESCENDO I DIMINUENDO
MOVIMENT	ANDANTE, MODERATO, ADAGIO, ALEGRETTO

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
CONCERT EN RE MAJOR (1R I 2N MOV)	A.CAPUZZI
SIX PIECES CARACTERÍSTIQUES (N2 CANTÁBILE)	E.RATEZ
SONATA EN SOL MAJOR	W. DE FECH
SONATINA	ARTHUR ANDERSEN
SUITE Nº 2 PER CONTRABAIX SOL	C.H.JOUBERT

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 5è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	DE 8 A 16 COMPASOS
TONALITATS	RE BEMOLL MAJOR, SI BEMOLL menor, DO# menor, MI MAJOR (1, 2,3 alteracions també)
ELEMENTS RÍTMICS	RODONA, BLANCA, NEGRA, CORXERA, SEMICORXERA, TRESSETS DE SEMICORXERA, CORXERA I NEGRA. Amb diferents combinacions rítmiques
ELEMENTS TÈCNICS	PORTATO, MARTELATO, DETACHE, LEGATO, STACATTO, SPICATTO
FORMA	A-B-A
ÀMBIT DE REGISTRE	MI1 a RE3
COMPASSOS	4/4, 2/4, 3/4, 3/8, 6/8
DINÀMICA	PP, FF, CRESCENDO I DIMINUENDO
MOVIMENT	ANDANTE, MODERATO, ADAGIO, ALEGRETTO

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
SONATA N° 5 (1R I 2N MOV.)	A.VIVALDI
SIX PIECES CARACTERÍSTIQUES (N°3 MENUET VARIE)	E.RATEZ
ANDANTE I RONDO (1R I 2N MOV)	D.DRAGONETTI
MELODIE	R.LAMOTE GRIGNON
GAVOTTE	LORENZETI
VOCALISE	RACHMANINOF



# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CONTRABAIX 6è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	DE 8 A 16 COMPASOS
TONALITATS	TOTES LES TONALITATS MAJORS I MENORS
ELEMENTS RÍTMICS	RODONA, BLANCA, NEGRA, CORXERA, SEMICORXERA, TRESETS DE SEMICORXERA, CORXERA I NEGRA. Amb diferents combinacions rítmiques
ELEMENTS TÈCNICS	PORTATO, MARTELATO, DETACHE, LEGATO, STACATTO, SPICATTO
FORMA	A-B-A
ÀMBIT DE REGISTRE	MI1 a SOL4
COMPASSOS	4/4, 2/4, 3/4, 3/8, 6/8, 9/8
DINÀMICA	PP, FF, CRESCENDO I DIMINUENDO
MOVIMENT	ANDANTE, MODERATO, ADAGIO, ALEGRETTO, ALLEGRO

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES	
CHANSON TRISTE	S.KOUSSEVITZKY
VALS MINIATURE	S.KOUSSEVITZKY
ELEGIA N°1	G.BOTTESINI
REVERIE	G.BOTTESINI
GAVOTTE	LORENZETI
SONATA EN SOL MENOR	E.ECCLES