

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CLARINET 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 3 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi- corxera, treset de corxeres i síncopes
ELEMENTS TÈCNICS	picat, lligat, lligat- picat i accents
FORMA	Podran haver-hi canvis de compàs, tonalitat i velocitat
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Mi2 al Mi5
COMPASSOS	4/4, 3/4, 2/4, 6/8, 9/8
DINÀMICA	<i>p, mf, f</i> , <, >
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

El petit negre. C. Debussy

Tres peces (1r i 3r mov.). J. Pons

Fantasia. C. Nielsen

Berceuse. G. Fauré

Sonatina. Mozart

Idylle. E. Bozza

Sonata nº 1. J. X. Lefèvre