

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CLARINET

2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi- corxera, treset de corxeres i síncopes
ELEMENTS TÈCNICS	picat, lligat, lligat- picat, accents, trinats
FORMA	Podran haver-hi canvis de compàs, tonalitat i velocitat
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Mi2 al Fa5
COMPASSOS	Compasillo, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp mf, f, ff, cresc., dim., <, ></i>
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Aria. E. Bozza

Chant Slave. J. Ed. Barat

Peça en forma d'havanera. M. Ravel

Adagio. H. J. Baermann

Concert nº 3. C. Stamitz

Sonata nº 4 o 5. J. X. Lefèvre

Promenade. R. Clerisse

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CLARINET 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 5 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi- corxera, treset de corxeres i síncopes
ELEMENTS TÈCNICS	picat, lligat, lligat- picat, accents, trinats
FORMA	Podran haver-hi canvis de compàs, tonalitat i velocitat
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Mi2 al Sol5
COMPASSOS	Compasillo, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp mf, f, ff, cresc., dim., <, ></i>
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concert nº 3. C. Stamitz

Clarinet Concerto. N.Rimsky-Korsakov

Concertino. G. Tartini

Canzonetta. G. Pierné

Dos peces. C. Grandval

Four short pieces. H. Ferguson

Meditació. J. M. Ruera

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CLARINET

4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 7 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi- corxera, síncopes, tresets, cinquets, ...
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat- picat, accents, trinats, mordents, grupets i apoiatures
FORMA	Podran haver-hi canvis de compàs, tonalitat i velocitat
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Mi ₂ al La ₅
COMPASSOS	Compasillo, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim., <, ></i>
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concert per a clarinet en Sib M. F. Hoffmeister

Concertino, op. 26.C. M. von Weber

Sonata. F. Mendelssohn

Fantasies, op. 43. N.Gade

Sonata. C. Saint-Saëns

Sonatina. C. Schleicher-Krahmer

Alla gitana. P. Dukas

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CLARINET 5è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 7 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	redona, blanca, blanca amb punt, negra, negra amb punt, corxera, corxera amb punt, semi- corxera, síncopes, tresets, cinquets, ...
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat- picat, accents, trinats, mordents, grupets i apoiatures
FORMA	Podran haver-hi canvis de compàs, tonalitat i velocitat
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Mi2 al La5
COMPASSOS	Compasillo, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 5/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim., <, ></i>
MOVIMENT	Largo, Adagio, Andante, Andantino, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concertino, op. 26. C.M.von Weber

Concert per a clarinet. J. Stamitz

Five bagatelles. G. Finzi

Tres romances, op. 94. R. Schumann

Solo de concurs. J. Mouquet

Duet per a clarinet i piano, op. 15. N.Burgmuller

Five pieces for clarinet. G. Jacob

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE CLARINET 6è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compassos
TONALITATS	Majors i menors, fins a 7 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Tot tipus de figures i els seus punts, combinacions regulars i irregulars
ELEMENTS TÈCNICS	Picat curt, picat llarg, lligat, lligat- picat, accents, trinats, mordents, grupets i apoiatures
FORMA	Podran haver-hi canvis de compàs, tonalitat i velocitat
ÀMBIT DE REGISTRE	Del Mi2 al Sib5
COMPASSOS	Tot tipus de compassos binaris i ternaris, regulars i irregulars
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim., <, ></i>
MOVIMENT	Largo, Adagio, Andante, Andantino, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto, retardant, accelerant i calderó

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Concert per a clarinet. S. Mercadante

Concert en Sib. C. Stamitz

Sonatina, op. 29. M. Arnold

Adagio et tarantelle. E. Cavallini

Peces fantàstiques, op. 73. R. Schumann

Solo de concurs. H. Rabaud

Images de Noruega. I. Gotkovsky