

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CANT 2n CURS

### INTERPRETACIÓ

Interpretació de dos obres triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

#### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

“Dónde son estas serranas” E. de Valderrábano

“Soleta só jo ací” Canc. Duc de Calabria

“Dame acogida en tu hato” J. del Encina

“Selve amiche” A. Caldara

“O cessate di piagarmi” A. Scarlatti

“Caro mio ben” G. Giordani

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CANT 3r CURS

### INTERPRETACIÓ

Interpretació de dos obres triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

#### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

"Se tu m'ami" A. Parisotti

"Sebben, crudele" A. Caldara

"Nel cor più non mi sento" G. Paisiello

"Las morillas de Jaén" F.G. Lorca

"Con amores la mi madre" F. Obradors

"Ninghe ninghe" X. Montsalvatge

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CANT 4t CURS

### INTERPRETACIÓ

Interpretació de dos obres triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

#### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

"Se tu m'ami" A. Parisotti

"Sebben, crudele" A. Caldara

"Nel cor più non mi sento" G. Paisiello

"Las morillas de Jaén" F.G. Lorca

"Con amores la mi madre" F. Obradors

"Ninghe ninghe" X. Montsalvatge

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CANT 5è CURS

### INTERPRETACIÓ

Interpretació de dos obres triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

#### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

“Lascia ch'io pianga” G. F. Händel

“Vaga luna” V. Bellini

“Ma rendi pur contento” V. Bellini

“Un moto di gioia” W. A. Mozart

“Da unten im Tale” J. Brahms

“Litanei” F. Schubert

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE CANT 6è CURS

### INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

En la prova es valorarà la interpretació amb acompanyament, la memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

#### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

“Ombra mai fu” G. F. Händel

“Ständchen” F. Schubert

“Les berceaux” .G. Faure

“Del cabello más sutil” F. Obradors

“How beautiful” G. F. Händel

“In uomini in soldati” W. A. Mozart