

# PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE BOMBARDÍ 1r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 3 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple i lligat.
FORMA	ABA, ABA'.
ÀMBIT DE REGISTRE	Sol1 – Sol3
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8
DINÀMICA	<i>p, mf, f</i>
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro

## INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

The Return. J Hartmann

Andante y allegro. Barat

Concertino Petite. Cibera

Romanza y scherzo. Cohen

Trombonaria. Brouquieres