

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE BOMBARDÍ 2n CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, lligat.
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Mi1 – La3
COMPASSOS	2/4,3/4,4/4,3/8,6/8,9/8
DINÀMICA	<i>P, mf, f, Cresc, Diminuendo</i>
MOVIMENT	Adagio, andante, moderato, allegro

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Sonata en Fa M. Benedetto Marcello

Sonata en la m. Benedetto Marcello

Euphonium rapsody. J. Curnow

Drops. Angel Garcia

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE BOMBARDÍ 3r CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Mjors i menors fins a 4 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, lligat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Mi1 – Si3
COMPASSOS	2/4,3/4,4/4,3/8,6/8,9/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, ></i> .
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Suite for euphonium. Don Haddad

Old folks. J. Hartmann

Air Varié. L. Montagné

Quadrivium. T. Gilabert

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE BOMBARDÍ 4t CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins a 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins a 5 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera.
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, lligat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do1 – Si3
COMPASSOS	2/2,2/4,3/4,4/4,3/8,6/8,9/8,12/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, >.</i>
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

The Cavalier. Sutton

Solo de concierto. Watelle

Morceau Symphonique. Guilmart

La epístola. Enrique Hernandis

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE BOMBARDÍ 5è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 6 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera, treset de semicorxera
ELEMENTS TÈCNICS	Picat, lligat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do1 – Do4
COMPASSOS	2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, ></i> .
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Allegro Vivo.

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Fantasy. P. Sparke

Fantasias de J.B.Arban

Fantasy. G. Rocha

Tripyico. A. Montes

PROVES D'ACCÉS A CURSOS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT DE BOMBARDÍ 6è CURS

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Fins 16 compasos
TONALITATS	Majors i menors fins 7 alteracions
ELEMENTS RÍTMICS	Rodona, blanca, blanca amb puntet, negra, negra amb puntet, corxera, corxera amb puntet, semicorxera, treset de corxera, treset de semicorxera
ELEMENTS TÈCNICS	Picat simple, doble i triple. Lligat
FORMA	ABA, ABA'
ÀMBIT DE REGISTRE	Do1 – Do4
COMPASSOS	2/2, 4/4, 3/4, 2/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8.
DINÀMICA	<i>pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., dim. <, ></i> .
MOVIMENT	Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Allegro Vivo

INTERPRETACIÓ

Interpretació d'un obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la seua dificultat.

LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Pantomima. P. Sparke

La Gruta. D. Niñerola

Scaramouche. P. Sparke

Fiesta. B. Moren