

# PROVA PER A L'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

## ESPECIALITAT DE VIOLA

LECTURA A PRIMERA VISTA AMB INSTRUMENT	
EXTENSIÓ	Entre 8 i 16 compassos.
TONALITATS	Majors i menors fins a 2 alteracions. Notes alterades pròpies de les tonalitats menors.
ELEMENTS RÍTMICS	Valors de nota des de la redona fins a la semicorxera en totes les seues combinacions i silencis fins a la corxera. Signes de prolongació: puntet i lligadura. Grups de valor especial: treset de corxeres. Sincopes i notes a contratemps, llargues i breus. Calderó. Anacrusi.
ELEMENTS TÈCNICS	Dobles cordes en 1 <sup>a</sup> posició. Trinos, mordents i appoggiatures. Canvis de posició fins a 3 <sup>a</sup> , intervals cromàtics i <i>vibrato</i> . Colps d'arc: <i>Legato</i> , <i>detaché</i> , <i>martellé</i> , <i>staccato</i> i combinacions entre ells. Accents. Pizzicato: alternar arc a la corda amb pizzicato en una o diferents cordes de forma arpegiada simultània.
FORMA	Binària o ternària simple. Lliure
ÀMBIT DE REGISTRE	Des de Do <sub>3</sub> fins a La <sub>4</sub>
COMPASSOS	2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
DINÀMICA	<i>piano</i> ( <i>p</i> ), <i>mezzopiano</i> ( <i>mp</i> ), <i>mezzoforte</i> ( <i>mf</i> ), <i>forte</i> ( <i>f</i> ), <i>crescendo</i> ( <i>cresc.</i> ), <i>diminuendo</i> ( <i>dim.</i> ) o reguladors que representen la intensitat.
MOVIMENT	Termes de moviment: <i>Lento</i> , <i>Adagio</i> , <i>Andante</i> , <i>Moderato</i> , <i>Allegro</i> . Diminutius: <i>Larghetto</i> , <i>Andantino</i> , <i>Allegretto</i> . Agògica: <i>poco</i> , <i>molto</i> , <i>non troppo</i> , <i>con moto</i> , <i>ritardando</i> ( <i>rit.</i> ).

## INTERPRETACIÓ

Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils.

Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que interpretaran, així com els originals.

L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb aquest, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

### LLISTAT ORIENTATIU DE PECES

Sonata Re menor de J. Ch. Pepusch

Concierto Viola y orquesta en Sol Mayor de G. Ph. Telemann

Sonata en Do Mayor de B. Marcello

Sonata en La menor de G. Ph. Telemann

Sonata en Do Mayor de G. F. Haendel

Sonata en La menor de R. Valentine

Concertinetto núm. 6 de R. Roche & P. Doury

Concertinetto núm. 7 de R. Roche & P. Doury

Concertino en Sol Major op. 15 de F. Kùchler

Sonata en Si bemol Mayor de M. Corrette

2 Sonates de M. Corrette